

EĞİTİCİ ÇEŞİTLİLİĞİ İÇİN ÖĞRETMEN EĞİTİMİ

HAZIRLAMA:

ÖĞRETİM UYGULAMASI, ÖĞRETMEN YETİŞTİRİLMESİ VE İLK İSTİHDAM VAKA ARAŞTIRMASI

**Andrea Maxie'nin 41. Dünya Uluslar arası Öğretim İçin Eğitim
Konseyi Kongresi Toplantısında (İstanbul, Türkiye, 19 Haziran
1994) Sunulmuş Olan Bildirinin Çeviri İncelenmesi**

Şükrü ADA*

ÖZET

Bu çalışmada, ilk işe almanın rolü ve Afrika kökenli Amerikalı kadınların eğitiminin ilk yılında öğretmenin hazırlıkları açıklanmaya çalışılmıştır. Aynı zamanda, bu çalışma eğitimde ilk deneyimin önemli bileşenlerini açıklamayı ve bunların eğitim uygulamaları ile öğretmen eğitimini nasıl etkileyeceğine açıklık getirmeyi amaçlamaktadır.

Araştırma Julian öğretim uygulamalarını etkilemeye yönelik kesin müfredatın gücünü öğretmektedir. Bu müfredat etnik olarak farklı öğretmenlerin öğretim ve öğrenme deneyimlerine başvuran modellerden öğrenilenleri içermektedir. Bu Öğretimin büyük kent sınıflarında gerçekleştirildiği anda esneklik ve değişmezlik arasında tamamen denge bulmaya oldukça ihtiyacı olan bir müfredat programıdır. Bu öğretmenlerin etnik kökenini kişisel olarak fark etmesi ve bunu kendinin ve öğrencilerinin bilgisini güçlendirmeye bir katkı olarak ele almasını gerektiren bir müfredat programıdır.

* Yrd.Doç.Dr. Atatürk Üniversitesi, K.K. Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, Erzurum

Abstract

This study aims to explain the preparation stage of the afro-american women education and the role of first job experience. This study also tries to clasify the important parts of first experience and its effect on the teacher training

The research shows the power of the absolute curriculum on Julion teaching applications. This curriculum includes the models the racially different teachers apply in their teaching and learning experiences. This curriculum needs balancing between flexibility and stability when applied to the large city classes. This curriculum requires the self-race consciounes of teachers and using this fact to contribute the improvement his and his learners knowledge.

Giriş

Amerikalı çocuklardaki farklılıklar, Birleşik Devletlerdeki üniversitelerde ve devlet okullarında karşılaşılan temel sonuç olmaya devam etmektedir. Farklılık, genellikle öğrenci kültürü, dili, sosyo-ekonomik durumu, cinsiyeti ve istisnalığı dikkate alan ve çeşitli etkenlerden

* Atatürk Üniversitesi, KKEF., Eğitim Bilimleri Bölümü, ERZURUM. oluşan karmaşık bir yapıdır. (King, 1993), Ulusal düzeyde, öğrencilerin etnik yapısı hakkındaki çalışmalar 2020 yılında devlet okullarındaki öğrenci nüfusunun yarısına yakınının çeşitli renklerdeki çocuklardan oluşacağını ifade etmektedir. (Mori, 1994) Kaliforniya’da, bunun mevcut olan durum olduğunu söylemektedir. Devlet okullarındaki öğrenci nüfusunun %54’ü farklı etnik topluluklardan gelmiş çocuklardan oluşmaktadır ve Kaliforniya okullarında yüzün üzerinde dil konuşulmaktadır(Ramage ve Hidalgo, 1994).

Kaliforniya devlet okullarında eğitimde kullanılan müfredatlardaki değişiklikler yoluyla öğrencilere eğitim verilmektedir. Müfredatta ve ders programlarındaki eğilimler öğrenci-merkezli eğitimi, eleştirel düşüncenin gelişimini, çok kültürlü ders programı perspektifini ve disiplinler arası eğitimi desteklemektedir(CDE, 1993). Bu eğilimler ayrıca öğretmen eğitimi için hazırlanan ders programlarını yeniden oluşturma çabaları olarak da

karakterize edilmektedir(Ramage ve Hidalgo, 1994). Ders programı devletin öğrenci çeşitliliğine gösterdiği ilginin bir parçasıdır. Farklı bir eğitmen işgücü ortaya çıkarma ikinci önemli faaliyettir.

10 yıldan fazla bir süredir Kaliforniya ve halk, öğretmenlik işkolunda azınlıkların katılımındaki azalışla karşılaşmaktadır. Öğrenci çeşitliliğindeki artışla aynı zamanda ortaya çıkan bu eğilim, üniversitelerde tartışılmış ve ulusal çapta devlet okulu alanlarında öğretmen istihdam etmek için eğitim alanında kariyer takip eden öğrencilerin teşvikine yönelik kolej öncesi öğretmeni işe alma projesi hayata geçirilmiştir. İlk istihdam projeleri esnasında, eğitim uygulamalarında veya öğretmen eğitimi ders programında öğretmen çeşitliliği için ilk istihdamın etkilerini inceleyen araştırma kütüğü bulunmaktaydı. Öğretmen eğitimi ders programlarında öğretmen farklılığı için erken işe almanın etkisi nedir? Kolej öncesi öğretme deneyiminin azınlık öğretmenlerinin ders programlarında ve öğretimin önceki yıllarında alınan eğitimle ilgili kararlarına olan etkisi nedir? Bu çalışmada bu sorunlar incelenmiştir.

Çalışmanın Amacı ve Metodolojisi

Bu çalışmada, ilk işe almanın rolü ve Afrika kökenli Amerikalı kadınların eğitiminin ilk yılında öğretmenin hazırlıkları açıklanmaya çalışılmıştır. Aynı zamanda, bu çalışma eğitimde ilk deneyimin önemli bileşenlerini açıklamayı ve bunların eğitim uygulamaları ile öğretmen eğitimi nasıl etkileyeceğine açıklık getirmeyi amaçlamaktadır. Bu amaçlar kişisel geçmişi içeren bir nitel araştırma aracıyla yapılacaktır.

Eğitimde nitelik veya fenomolojik bir araştırmanın kullanılması eğitim fenomeninin karmaşıklığının belirleyici ve açıklayıcı çalışmalar gerektirmesinden dolayı gittikçe artmaktadır. Bu araştırmanın perspektifinin temeli insan davranışını bir durum veya olayda kişisel anlamların rehberliği olarak tanımlayan yapısalcı bir bakıştır (Magoon, 1977). Eğitimdeki sonuçları daha iyi anlamak için bireylerin yapıları eşit olarak dikkate alınmalıdır.

Öykü türünden eğitim olaylarının anlatımı, öğretmenlerin çalışmalarını nasıl oluşturduklarını anlamakta yararlı araçlar sağlamaktadır. Anlatım, gerçekte, öğretmenlerin nasıl problem çözdüklerini, nasıl programı ve yapısal kararları birlikte oluşturduklarını açıklayabilir(Carter, 1993; Knowles, Holts, Reynolds, 1994). Eğitim uygulamalarının anlatılara olan özel ilgisinin nedeni karar almayı etkileyen deneyimlerdir. Deneyimli öğretmenler çokça anlatılmış bilgiye sahip olurken, stajyer öğretmenlerin böyle bir şansı olmamaktadır. Anlatım, öğretmenlerin anlatım yoluyla öğretmesinden ve stajyer öğretmenler için önemli olan bilgi yapısının içeriğine, deneyimleri anlamaya, eğitimsel karar alma ve ders programı hazırlamaya bir bakış açısı sağlamaktadır.

Bu çalışmada sunulan deneyim bağlamında hem öğretmenin ilk istihdam edilmesini hem de öğretmen yetiştirilmesini içermektedir. Bekâr bir katılımcıyı içeren vaka araştırmasının amaçları için deneyim, dergi makaleleri, sınıf gözlemleri ve eğitimle ilgili diğer olaylar dizisinin teyp kayıtları bu bağlamında incelenmiştir.

Julian'ın Öyküsü

Julian 23 yaşındadır ve Los Angeles'teki bir orta okulda 8. ve 9. sınıflarda İngilizce öğretmeni olarak ilk yılını tamamlamıştır. Eğitimdeki ikinci yılına başlamak için hazırlıklar yaparken, öğrenci eğitimine yönelik öğretmen eğitimi programını da tamamlamıştır. Kendi deyişiyle olgunlaşmış, dakiklik, disiplin, düzen ve sınıf çalışmasının anlamı hakkında oldukça bilgili ve bunları sağlayacak kadar olgunlaşmıştır. Esnektir, öğrencilere ve öğrencilerin ilgilerine karşı oldukça duyarlıdır. Onun eğitim yaklaşımı; projeye dayalı, sınıfındaki kültürel çeşitliliğe önem veren, büyük çoğunluğu kültürel farklılık gösteren orta okul öğrencilerinin öğrenme ihtiyaçlarından sorumlu olacak şekilde özellikler taşımaktadır. Prensipleri hakkında kısa bir görüşme esnasında Julian, beni okulun yeni öğretmenlerinin en iyisi olarak tanımladı. Bu yorumdan etkilenmedim. Çünkü ilgimi çekti. Öğretmen yetiştiren biri olarak Julian'ı 9 yıldır tanıyordum. İlk

okul düzeyinde Jamaika'da başlayan ve Los Angeles Crenshaw High School Teacher Training Magnet (Yüksek Okul Öğretmen Eğitim Merkezi)'deki üç yıllık eğitimi içeren bir devlet eğitimi ile devam eden ve Los Angeles'daki Kaliforniya devlet üniversitesinde iki yıllık öğretmen yetiştirme programı ile biten onun eğitim macerasını takip ediyordum. Bu macera Julian'nın problem çözme davranışı, inançları, profesyonel değerleri ve öğretmen olma kararını etkileyen önemli etkenlerden biri gibi görünmektedir. Bu etkenler Julian'nın eğitim hikayeleri aracılığıyla açıklanmaktadır.

Öğretmeye Karar Verme

Sabah saat 8'de zil çalar ve Julian öğrenciler için hazırlanır. Bu yıl 8. sınıfların dört sınıfına ve 9. sınıfların bir sınıfına İngilizce dersi verecektir. Öğrenciler sınıfa girdiğinde bir gün önceden günlük ders konusunun yazıldığı tahtanın önüne dizilirler. Ders saatinin başlamasından yarım saat önce Julian okula geldiğinde, iyi organize edilmiş sınıfın olduğunu düşünür.

Ben daha çok geceleri çalışan bir insan olduğumdan, günümü kolaylaştırmak için ders konularını tahtaya önceden yazardım. Ortalama olarak en az bir saat bazen de iki saat harcarım. Derslerimi haftalık olarak hazırlardım. Çünkü aylar boyunca ne yaptığımı bilmekten hoşlandığım için orta okula ilk gittiğim zaman oldukça geniş bir ders programı hazırladığım zaman bir hata yaptım. Fakat daha sonra okul yönetimi bana farklı çocuklar verdi, sınıfımı değiştirdim, programımı değiştirdim ve bu program uzun bir süre için kullanılmadı. Bu yüzden bir akşam önceden günlük ders konularını yazmayı düşündüğüm tahtada haftalık bir ders planı yapmıştım. Bundan dolayı 7.50'de okula vardığımda sınıfın kapısını açtığımda ve öğrenciler sınıfa girdiğinde o gün ne yapılacağını tam olarak bilebileceklerdi.

Julian ayrıca rutin işlerdeki değişikliklerle organizasyonun daha güçlü hale geleceğine de inanmaktadır.

daha fazla etkilendim. Sanırım bu için bir kısmı olacaktı. Fakat bu iki öğretmenle oldukça çok zaman geçirdim ve bundan dolayı kendim eğitimim farklı yönleriyle yakınlaşabildim.

Ms. Jacobs'un komik bir mizacı vardı. Bizi, kırmayacak Şekilde azarlardı. Dahası bazen bende kendimi aynı Şeyi yaparken buluyorum. Bir ğrencinin söylediği gibi "oh, benden hoşlanmıyorsunuz işte bu yüzden ben B almak yerine C alıyorum" ben de Őunu söyledim: peki seni sevmek zorunda değilim ancak sevmesem bile sınıf geçiyorsun. Böylece ğrenci onu sevip sevmediğimin önemsiz olduğunu anladı.

Matematik dersine gidecektim aama Ms. Jacobs'la tanıştıktan sonra İngilizce ye yöneldim. Onun sınıfındaki alışma Őeklinden hoşlandım. Ondan etkilendim. Sınıfta oldukça disiplinli, oldukça samimi idi. Jamaika'da bazen dayak yerdik. Bu bizi sarsardı. Bu işler böyleydi. Ancak burada çocukların incinmesinden dolayı hu tür uygulamalara izin verilmemektedir. Bu nedenle öğretmenler disiplini sağlamanın başka yollarını geliştirmek zorundadırlar.

Ms. Jacobs çok ciddi idi ve ben bundan hoşlanırdım. Bu nedenle benim de yaptığım Şey bu idi. Onun davranış ile ilgili bir problemi yoktu. Bence olması gereken buydu. Herhangi bir disiplin problemi yoktu. Bize dönem başında kurallarını verdiğini hatırlıyorum. Jacobs'un ne istendiğini biliyorduk. Onun gün ile işi kastettiğini öğrendik. Öğrencilerden bazıları yakınıyorlardı ve ondan hoşlandığım için bana kızıyorlardı. Yani onun konuları ele alışından hoşlandığımı kastettim. Çok değişik türlerde dünya ve Amerikan edebiyatı okuduk. Shakespeare, Chaucer, Bronts... Projeler yaptık. Projeler onun sınıfında hoşlandığım Şeydi ve bu, Őu anda benim öğrencilerime yaptırdığım Şeylerdi. zerinde çalıştığımız projeleri seviyordum.

ğreniminin ilk yıllarında Julian Ms. Jacobs'dan etkilendi. Julian'nın en sevdiği projesini hikayesini anlatılmasına bakılırsa Ms. Jacobs'un metodolojisinin yaygınlığını herkes görebilir.

...8. sınıflar şiir projesi yaptılar. Ünitenin bir kısmı Amerikan Rüyası üzerine çalışıyordu. Dolayısıyla öğrencilere gelecekte ne yapacaklarına ilişkin şiirler yazmasını söyledi. Onlar da şiirlerini yazdılar. Ana teması onların gelecekte ne yapmayı planladıkları idi. Onlar bunu yaptıktan sonra evlerinden mukavva getirmelerini zorunlu kıldım. Onlara bir hafta sonu süper markete gitmelerini ve mukavva almalarını söyledim. Onların taşıyabileceği şeyi istedim. İşte bu da mukavvayı seçim nedeniydi. Onlar sınıfta bu mukavvaların üstüne yazacaklardı. Mukavvanın üzerine şiir yazdıkları kağıtları ve şiirin ne anlatmak istediğini gösteren bir simge koymalarını istedim. Projeden önce öğrenciler Langstone Hughes ve diğer şiirleri okudular. Sanırım yaşla ilgili bir şeydi. Öğrencilerin çoğu şiirlerin aşk hakkında olmasını istiyor gibi görünüyordular. Çünkü hepsi aşk şiirleri yazmak istiyorlardı. Onlara aşk şiiri yazamayacaklarını söyledim. Bu noktada bir rehberlik yaptım. Bütün diğer şiirleri okuduktan sonra şiirin ele alması gereken konular hakkında tartıştık. Şiir duyguların bir anlatımıdır. Bundan dolayı aşk hakkında, kariyer hakkında ve ya başka bir konu hakkında olabilir.

Bu olay iki hafta sürdü. Şiirleri mukavvada istediğimden dolayı bu olay düşündüğümden fazla sürdü. Avukat olmak isteyen bir öğrenci avukat olma hakkında bir şiir yazdı ve mukavvaya kitaplar koydu. Doktor olmak isteyen başka bir öğrenci mukavvaya çeşitli araçlar koydu. Oldukça fazla müzik ilgili şiir vardı. Bu şiirlerin birisinde beyaz sayfa ve siyah notlar vardı. Bütün mukavva siyah ve beyazdı. Oldukça güzeldi. Öğrenciler bunu sevdi. Öğrencilerin mutlu olmasından ben de mutlu oldum. Çoğu yaptıkları şeyi eve götürmek istediler. Bazılarını ise onları hatırlamam için bir sınıf listesi şeklinde tutmayı istedim.

Julian şiir projesini tartışırken, tartışmanın püf noktasını hem öğrencilerin proje yapmasına olan ilgisi hem de öğrenim deneyimlerindeki yerini dikkate alıyordu. Şiir projesi etkinliklerinde diğer bir gizli yön, öğrencilerin kendi çalışmalarında bir güvene sahip olmaları ve çalışmalarının değerini öğrencilere göstermesidir. Güvenin değeri, kalıcılık

ve anlam onun Cranshaw'daki deneyimlerini Ms. Jacobs ile çalışmasını birbirine bağlıyor gibi görünmektedir.

Crenshaw onun anahtar profesyonel değerler ve uygulamalar edinmesinde çok önemli iken diğerleri resmi öğretmen yetiştirme ile bağlantılıymış gibi görünmektedir.

Öğretime Hazırlanma: Üniversite Deneyimi

Kaliforniya devlet üniversitesi yaklaşık 20.000 öğrencinin okuduğu Los Angeles'teki üniversitelerden birisidir. Öğrenci giyimi ve makyajı etnik, ırksal ve cinsiyet ayrımını gösteriyordu. Bu bağlamda Julian fakültede derecesini İngilizce'de almış ve üst düzey öğretim alanında eğitime başlamıştır. Üniversite mezunu adaylar devlet okulları ile ilişkili teknoloji, ders programı geliştirme, sınıf yönetimi, ikincil düzey eğitimsel stratejiler hakkında bilgilendirilmeleri için kurs programı yapılandırılmıştır. Anlaşılır düzeyde bu bir ders programıdır.

Julian'ın bakış açısından kredili ders programı, eğitim deneyimleri eğitimin içeriğini şekillendirdiği zaman değerlidir. O bunları sınıf yönetiminin dersi içerisinde öğrenebilir.

Sınıf yönetimini sevdim. Çünkü bence esasen öğretmen öğretiyor olduğu metodu uygulamaya çalışıyordur. Öğretmeni öğrencilere yapmasını yasakladığı, yapmasına izin verdiği bazı şeyler vardır ve bunlardan birisi ise dakiklikti. Dersin işlenmesine başladıktan sonra eğer geciksek hafif bir şekilde üzerimize düşerdi. Bize yapılacak ve yapılmayacak şeylerin listesi gibi şeyler verirdi. Dört ünite için çok iş vardı. Anneme bu sınıfın daha önceki Cal State'de devam ettiğim sınıflardan buyana en zor olduğunu söyledim. Bütün çalışmalarını yaptık. Bu çalışmalar yaklaşık beş tane idi. Tam

anlamıyla çok iş demektir. Teknikler çok iyiydi. Geri dönebileceğimiz ve daha sonraki gün kullanabileceğimiz çalışmalardı.

“Sıradaki gün”ün anlamını açıklamak için Julian Magnet’taki öğrendiklerinin onun yaklaşımı olduğunu, üniversitede öğrendiklerinin ise daha sonraki bir tarihte uygulama gerektirdiğini ifade ederek Magnet’taki öğrendikleri ile üniversitede öğrendiklerini ayırmaktadır. Öğretmen Yetiştirme Programı geleceğin sınıflarında çalışacak öğretmenleri donatırken Magnet ilkököl öğrencilerine yönelik nasıl öğretileceğini öğrenmek isteyen öğrenci katılımcıları gerektirir.

Etnik köken Los Angeles’teki devlet okullarındaki sınıflarının bir niteliğidir. Öğrenci farklılığı için dersle ilgili ve eğitimsel uygulamaların Öğretmen Yetiştirme Programının anahtar niteliğidir. Bu program öğretmenleri Los Angeles’teki okullara devam eden okul çağı çocuklarının ihtiyaçlarını karşılamak için hazırlayan School of Education Komitesini temsil eder.

Bir Ortaokulda Çalışmak

Farklılık Julian’ın ilköğrenim yıllarını tamamladığı orta okulu karakterize eder. Öğrenci nüfusu öncelikle Latin kökenli ve Afrikan Amerikalıdır. Çoğu öğrenci İspanyolca yı birincil dili olarak konuşurken okul ikincil dil programı olarak hem iki dilli hem de İngilizce olarak oluşturulmuştur. Okul aileleri okul etkinliklerine katılmaya teşvik ederken, bu amacını gerçekleştirmek için de bir veliler merkezi oluşturmuştur. Aynı zamanda okul kendini öğretmenler aileler ve öğrenci eğitimini güçlendirmeyi ve öğrencilerin yaşamlarının kalitesini artırmak için çalışan sosyal hizmet ajansları için bir öğrenim merkezine dönüştürmeye çalışmaktadır.

Julian bu bağlamda çalışmayı tercih etmiştir.

Çalışmak istediğim okulların seçiminde aradığım bir şey çalışanların nasıl yalnız kaldığıdır. Çünkü eğer çalışanlar arasında rekabet

var ise öğrenciler için en iyisini yapacağımızı sanmıyorum. Bu okulun bir artısı vardı. Kaynakları iyi idi. Çoğu öğretmenin bir danışmanı vardı. Bölümdeki öğretmenler “eğer her hangi bir şeye ihtiyacın olursa sınıfta olacağım... eğer buna ihtiyacın varsa ben sınıfta olacağım” dediler. Emrinde olan her şey düşündüğümden daha güzeldi. Örneğin TV, VCR, tepegöz, tahta kalem gibi şeylere ihtiyaç duyduğumda ve gerektiğinde oradaydılar. Ayrıca bu okulda uzun süre bulunan öğretmenlerin deneyimlerini dinleyebiliyordum. Öğrenciler. Ne olduklarına dair hiçbir önyargım yoktu. Çünkü benim kişisel düşünceme göre çocuklar her yerde çocuktur. Ömrümde... ne iyi ne de kötü çocuklar gördüm. Onlar bana göre çocuk çocuktur.

Orta okulda çalışma deneyimi Julian'nın öğrenci ihtiyaçlarına odaklanma yeteneğini geliştirmiş ve onu olgunlaştırmıştır.

Olgunlaşma. Julian ideal öğretmen imajını dikkate aldığına ki bu, sınıf kuralları ve projeleri ile odaklandığı Ms. Jacobs'tur. Ms. Jacobs ideal imaj olmasına rağmen Julian kendi öğretim karakterini çok sayıda sınıf öğretmenin rolünü anlayacak ve öğrenci ihtiyaçları ve ilgilerini anlayabilmeyi içerecek şekilde geliştirmiştir.

Öğretmeye gittiğim zaman kalktığımı, işe gittiğimi ve eve döndüğümü düşünürüm. Ancak bu, bu kadar basit değildir. Çünkü öğrencinin çoğunun evle ilgili kişisel problemleri bulunmaktadır. Sonra öğrenciler evde incindiklerinde, onların çoğunu eğitmeye çalışmak güçleşir. Çünkü öğrenciler hastanede kardeşinin iğne olması gibi yaşadığı toplumda olan diğer şeylerin de etkisindedirler. Bu nedenle bir danışman gibi öğrencilerin diğer rollerini görmem gerektiğini anladım. Onların problemlerini dinlemeliydim. Bana göre öğretme zamanının %50'si veya daha fazlası, kötü olmadığını düşündüğüm ancak, zor olan problemleriyle ilgilenmekle geçiyordu.

Benim eski öğretmenlerim benzer şeyleri bana yaptılar ve bundan hoşlanırdım. Sonra çoğu zaman öğrencilerin seviyesine inmeye çalıştım.

Öğrencilerin öğrenmek ve yapmak zorunda olduğu bazı şeyler ve kuralların olduğunu biliyordum. Sanırım bu mesleğin gerektirdiği şeydir. Bu nedenle yapılması gereken ne varsa yapmaya çalıştım. Çok değişik şeyler denedim. Buna ilaveten, öğretmenler toplantısında düşüncelerimizi paylaştık ve öğrencilerim için yapılması gerektiğini düşündüğüm şeyleri yaptım. Çünkü bana göre bir öğrenci grubu için gereken işler diğer bir öğrenci grubu için işe yaramayacaktır.

Burada Julian ilk yılındaki bir öğretmen olarak karakterinin bir niteliğini yani bağımsız karar almasını sergilemektedir. Julian'ın kararı esasen onun ilk eğitimsel deneyimleri ile okuldaki öğretim çabaları üzerine okulun etkisi arasında aracılık etmektedir. O bir devlet okulu öğrencisi gibi deneyimlerini karakterize eden eğitimsel uygulamalarından sık sık farklılaşan eğitimsel stilini bilmektedir. Onun stili öğrencilerinin ihtiyaçlarına bir karşılıktır. Ödüllendirme, hem Jamaikalı hem de Amerikalı öğretmenler için öğrenmede önemli olduğunun düşünülmesine karşın, bir öğrenci olarak Julian, katılım için ödüllendirilmemektedir. Julian bir öğretmen olarak katılım ödüllerini vermektedir. Çünkü öğrencilerinin daha önceki öğretmeni bunu yapmıştı ve orta öğretim öğrencilerinin ödüllerle motive edildiğini düşünmektedir. Yine bir öğrenci olarak Julian etnik kökeninin farkında değildir. Bir öğretmen olarak ise etnik olarak farklı öğrencilerin birlikte çalışmaları için teşvik etmektedir.

Amerika'ya gelinceye kadar siyah olduğunu bilmek zorunda değildi. Bu Jamaika'da bir olay bile değildi. Yüksek okulda iken de yine önemli bir olay değildi. Ancak üniversiteye gelinceye kadar siyah olduğunun farkında değildi. Bu, muhtemelen adınızı, adresinizi milyon kere yazmak zorunda kaldığınız kolej başvurularının doldurulmasıdır. Bunlar etnik kökenle ilgili şeylerdi.

Sınıfta grupla bir şey yaptığımda onları karıştırırdım. Diyelim ki yaklaşık yarısı İspanyol ve siyah çocuklardan oluşan 50 kişi vardı. Oturma sıralarını düzenlemek için oldukça zaman harcıyordum. Çünkü karışık

oturmamak istemiyorlardı. Bir sınıfa gittiğiniz zaman bütün İspanyollar ordadır. Bütün siyahlar ordadır. Karışmalarını isterim. Sonra üzerlerinde bir kontrolüm kalmaz. Çünkü onları sınıf içerisinde taşıyamam. Bir tartışmaya girdikleri zaman birbirlerini diğer isimlerle çağıracaklar. Fakat oturma sıralarını düzenlerken dikkatli olurum, bir erkek, bir kız, bir erkek, bir kız,...

Julian bir öğrenci olarak sessizdir. Öğretmen olarak öğrencilerin sesini duymayı sever.

Öğrenciler Üzerinde Odaklanma. Öğretimin ilk yıllarıyla birlikte Julian öğrencilerden sorumlu olmakla ilgilenmeye başlamıştır. Bunu bir dersi “en iyi bir ders” olarak tanımlamakla göstermektedir. Çünkü o ders 8. sınıflar tarafından sevilen bir derstir.

8. sınıflar John Steinbeg’i okudular. The Pearl ve kitabın girişinin çoğunu üniversitede aynı sınıfta almıştım. Şimdi test ediyordum. Ama iyi çalışıyordum. Öğrencilere tahmin soruları verdim. Aynı zamanda kitaba bir baktık. Öğrencilerden ön kapaktaki resimlere dayanan hikayenin ne olabileceğini tahmin etmeye çalışmalarını söyledim. Kitabın arka kapağındaki küçük paragrafı okuttum ve onlara kütüphaneden bir kitap bulurken veya kitap satın alırken kullanabilecekleri yöntemleri öğrettim. Kitapta yazan bütün şeyleri okuyamayacaklarından kapağına bakabilirler, arkasına bakabilirler ve sayfaları karıştırarak böylece kitapta onların ilgisini çeken bir şey olup olmadığına karar verebilirler. Sonra bunu yaptılar. Sanırım kitabın üzerinde bir kadın bir de erkek vardı, Hindistan’dı... Öğrenciler onların Hintli olduklarını söylediler ben de onlara niye böyle düşündüklerini sordum. Onlarda saçlarından ve karmaşıklıklarından çıkarttıklarını söylediler. Bu size onların nasıl düşündükleri hakkında çok şey öğretir. Çünkü onların hangi niteliklere sahip olduklarını bilirsiniz. Bunların hepsi bir tepegözde yapıldı. Kitabı okumadan önce küçük bir ders yaptık. Okumak istedikleri kitabı elde etmeden önce... Tahmin soruları verdim... 11 tane soru verdim ve onları topladım. Kitabı okuduktan sonra öğrencilere onların tahmin sorularını ve cevaplarını verdim ve

karşılaştırmalarını istedim. Bundan çok hoşlandılar. Kitabı okudukça, birçok bölümde tahmin soruları yaptılar. Bence bu iyi bir dersti.

Bu anlatımda başarılı öğretime öğrenci ilgisinin katkıları gösterilirken 9. sınıf öğrencileri ile yapılan bir derste başarısız öğrenme ve öğretmede görülebilir:

9. sınıf öğrencileri ile To Kill a Mockingbird'ü okuyorduk. Belki zaman yönetimi kötü idi. Çünkü onu bitiremedik hayal kırıklığı yaratan bir tipti. Ama bu kitabı okunalarını istemiştim. Sanırım öğrenciler 8. sınıf kitabı olmasını isterdiler, ancak kitabın ırkçı olduğunu söylediler. Kitapta anlayamadıkları kelimeler vardı. Öğrenciler bir hakaret olduğunu düşündüler. Öğrenciler ateşli bir tartışmaya girdiler. Bazen siyah öğrenciler ve İspanyol öğrencilerin bazıları kitabı okurken tartıştılar. Çoğu zaman okumayı durdurmak zorunda kaldım. Çünkü hepsi kızdı. Onları neyi tartıştıkları konusunda tartışmaları için serbest bıraktım. Bu çok zaman aldı. Bana göre bu romanın okunması 7 ya da 8 hafta alırdı, ancak bu olay nerede ise sömestrin tamamını yayıldı. Acele ettirmek istemedim. Daha sonra yavaş gittiğimizi düşündüm. Öğrenciler aralarda durmak istediler, ilgisiz konuları tartıştılar. Sonunda kitabı bitiremediler.

Julian'ın öğrenci ilgisine odaklanmasının son gösterimi onun bir öğrenciyi okula düzenli olarak devam etmelerini teşvik etmedeki başarısızlığıdır:

Ona bir D vermeme rağmen o da bir öğrenci idi. Onun iyi bir potansiyeli olduğunu biliyordum. O, unutamayacağımı sandığım bir öğrenci idi. Çünkü akıllı idi fakat tembeldi. Annesini çağırdım. Annesine okula gelmesine izin ver dedim. Çünkü çok, çok akıllı idi. Eğer devam ediyor olsaydı bence sınıfta A alacaktı. İlgilendiğim biri idi fakat okula hiç gelmedi.

Julian'dan Öğrenilenler.

Julian'ın ev ve ilkokul deneyimleri, hem öğretme kararında hem de profesyonel mesleki karakterinin şekillenmesinde önemli bir rol oynadı.

Öğretmenin sosyalleşmesi, işinden dolayı duyduğu gururla, daha ileri düzey için eğitimle, hem ilgi hem de rekabeti içeren bir etkinlik olduğunu ima etmektedir. Bu kesin anlatım Afrikalı Amerikan pedogogu (King, 1993)in Magnet'te sunduğu okul deneyimi ve Julian'ın olmak istediği öğretmeni derinden etkilediği tartışmalar ile de uyusmaktadır. Sonuç güçlü bir olgunlaşma ve farklı çocuklara yönelik eğilimdir. Julian vakasında zengin akademik ders programları izleyen yüksek okul öğrencilerini kapsayan kolej öncesi istihdam stratejisi önemli profesyonel değerlerin oluşmasında katkı sağlamış gibi görünmektedir. Dahası, sınıf yönetimine yönelik kurslar dışında, öğretmen yetiştirme programı problem çözmeye katkısı olan karakter değişkenlerini daha az etkilediği söylenebilir.

Öğretmen eğitiminin Julian'dan öğrendiği nedir? Araştırmadaki bu bağ, Julian öğretim uygulamalarını etkilemeye yönelik kesin müfredatın gücünü öğretmektedir. Bu müfredat etnik olarak farklı öğretmenlerin öğretim ve öğrenme deneyimlerine başvuran modellerden öğrenilenleri içermektedir. Bu Öğretimin büyük kent sınıflarında gerçekleştirildiği anda esneklik ve değişmezlik arasında tamamen denge bulmaya oldukça ihtiyacı olan bir müfredat programıdır. Bu öğretmenlerin etnik kökenini kişisel olarak fark etmesi ve bunu kendinin ve öğrencilerinin bilgisini güçlendirmeye bir katkı olarak ele almasını gerektiren bir müfredat programıdır.

KAYNAKÇA

California Department of Education(1993), *Second to None: A vision of the new California high school*. Sacramento, CA: CDE

Carter, K.(1993). *The place of storry in the study of teaching and teacher education*. Educational Researcher, 22(1), 5-12.

- Dillard, Cynthia. (1994). *Beyond Supply and demand : Critical pedagogy, ethnicity, and empowerment in recruiting teachers of color*. Journal of Teacher Education, 45(1), 9-17.
- King, S.(1993). *The limited presence of African-American teachers*. Review of Educational Research, 63(2), 115-149.
- Knowles, J. ve Holt-Reynolds, D.(1994), *Personal histories as medium, method, and milieu for gaining insight into teacher development*. Teacher Education Quarterly, 21(1), 5-12.
- Magoon, J.A.(1977, Fall) *Constructivist approaches in educational research*. Review of Educational Research, 47(4), 651-693.
- Mori, A.(1994). Diversity in the teacher workforce: Changes and opportunities. National Forum of Teacher Education Journal, 4(1), 3-8.
- Ramage, J ve Hidalgo, F.(1994). *Improving candidate recruitment, selection, and support*. In *Teacher education as an all community responsibility. A proposal for restructuring California teacher education*. State of California Association for Teacher Educators, 13-16.