



# KOSOVA BASIN - YAYIN HAYATINDA I. VE II. NESİL TÜRKÇE TELİF ESERLER VE MÜELLİFLERİ

YRD. DOÇ. DR. CEVDET ŞANLI\*  
 PROF. DR. ERGİN JABLE\*\*  
 YRD. DOÇ. DR. KAAAN YILMAZ\*\*\*

## Özet

*Bu çalışmada 1455-1950 tarihleri arasındaki telif eserler, hem tarihî anlamda hem de türlerine göre sıralanarak Türkler ve Türkçe basın-yayın ele alınmış; böylece Türkçenin Kosova'daki tarihi süreci telif eserlerle ortaya konmuştur.*

*Anahtar Kelimeler:* Kosova, Balkan, telif, müellif, Priştine, Prizren, Gilan.

**B**alkanlar'daki Türk varlığı ve buna bağlı olarak Türkçenin Kosova'daki serüveni, konuya başlamadan önce ele alınması gereken hususlardandır.

**Tarihî Süreç:** Osmanlı öncesi Balkanlar'daki Türk varlığı M.S. 350'li yıllara kadar gitmektedir. Çeşitli Türk boylarının (Avarlar, Peçenekler, Kuman-Kıpçaklar, Hunlar, Ogurlar vb.) Balkanlardaki varlığı Osmanlı'dan çok daha önceye dayanmaktadır. Osmanlı Türklerinin 1353'te Rumeli'ye geçişleri ile başlayan Balkan hâkimiyeti 1912'ye kadar sürmüştür; bu süreçte birçok sözlü ve yazılı "dil yadigârları" günümüze kadar ulaşmıştır.

Bu dönemde Kosova halk edebiyatı sözlü gelenek halinde devam ederken Fakirî, Şemsî, Ferkî, Pürderî, Savfetî, Muratî, Fikrî, Fetah, Yaşar Hafız, Şefki Sudanlı, Şeyhî vb. şahsiyetleri zikretmek gerekir. 19-20. yy. başlarında yaşamış olan İbrahim

\* Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Üyesi.

\*\* Kosova Priştina Üniversitesi Filoloji Fakültesi Türkoloji Bölümü Öğretim Üyesi.

\*\*\* Kastamonu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi.

Sipahi (1870-1903), Âşık Ferki mahlasıyla, gazeller, ilahiler, nazireler, tahmisler, sema, koşma ve maniler yazmıştır. (Çelik, 2008: 21)

Prizrenli Ömer Lütfi (1870-1928) son divan şiiri temsilcisi olmasına rağmen, dini konuları içeren şiirler kaleme alan müelliflerdendir. (Kaya, 1991:6-7)

Prizren doğumlu olan Âşık Çelebi, Meşâirü'ş-şu'ârâ adlı tezkiresinde: Mesti, Azmi, Lutfi, Nuhi, Hatifi, Priştineli Mesihî, Bahari, Mümin, Nehari, Suzi, Sa'yi, Sücudi ve Şem'i'yi sayar. (Suroy 2006: 193) Acize Baba, Mevlana Müderris Ali Efendi, Mehmet Tahir, Mustafa Çelebi, Niyazi, Süleyman Efendi ve Tecelli de telif eser sahibi şairlerdendir.

1912'de başlayan büyük Türk göçü II. Dünya Savaşı sonrası da devam eder. 1912-1951 döneminde Türkçe bu topraklarda neredeyse can çekişir hâle gelmiş, dolayısı ile bırakın telif eser vücuda getirmeyi, süreli yayın dahi yayımlanamamıştır. Bu dönem, Kosova'da Türk edebiyatının ve dolayısıyla telif eser vermenin en verimsiz dönemi olmuştur; ancak Kosova Türk edebiyatı bu dönemde sözlü edebiyat geleneği ile hayatini devam ettirmiştir.

Makedonya'da 1944'te Türkçe eğitim-öğretim yapan okulların açılması, Türkçe eğitim-öğretim için öğretmen yetiştirilmeye başlanması, Türkçe ders kitaplarının basılması, süreli yayınlardan Birlik Gazetesi (1944), Pioner Çocuk Dergisi (1949), Tomurcuk Çocuk Dergisi (1950), Sesler Aylık Toplum ve Sanat Dergisi (1965) vb.nin yayımlanması; derneklerin, tiyatroların Türkçe faaliyetlere geçmeleri önem arz eder. Bu durum Kosova'da ancak 1951 yılında başlayacaktır.

### Müellifler ve Eserleri:

**Aziz Buş**, 1917 Prizren doğumludur. İlk ve orta öğrenimini burada tamamlar. Prizren Devlet Hastahanesi'nde memur olarak çalışır, 1970 yılında hayata gözlerini yumar. Tiyatrocu olan Buş, Prizren'de tiyatro geleneğinin oluşmasına katkıda bulunmuştur. Genellikle komedi tarzında oyunlar yazan Buş'un bu oyunları maalesef kitaplaşmamıştır.

*Yayımlanmamış Tiyatro Oyunları:* Mukadderat, İki Ayağı Bir Pabuca, Bekri Mustafa Cennette, Şeytanın Balı, Çocuk Oyunu, Ciddi Anne, Tekinsiz Ev, Temizlik Öyküleri, Zamanın Birinde Olay, Büyük Hikâye, Altın Kolyeli Ceylan.

**Hayrettin Volkan**, 1923 Prizren doğumludur. İlkokulu bitirdikten sonra medreseye devam etmiştir. Babasının ölümü üzerine inşaat işlerinde çalışmaya başlar; daha sonra öğrenim görmek için Belgrad'a gider. 1941-1945 yılları arasında Yugoslav Halk Kurtuluş Savaşına katılır. 1946 yılında Prizren'e belediye başkanı olur.

*Anı Kitapları:* Kanlı Sabahın Baharları (1986, Tan Yay., Priştine), Gül Goncası (1989, Tan Yay., Priştine)

**İsa Şimşek**, 1924 Prizren doğumludur. İlköğretimden sonra öğrenimine Üsküp'te devam eder. Öğretmen yetiştirme kursuna devam ettikten sonra Prizren'e döner. 1960–1968 yılları arasında "Mustafa Baki" İlköğretim Okulu'nda Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenini olarak görev yapar. 1996 yılında vefat eder.

**Süreya Yusuf**, 1929 Köprülü doğumludur. Çocukluk yılları Üsküp'te geçen Yusuf, ortaöğrenimini Üsküp Medresesi'nde tamamlar. Belgrad'a yükseköğrenim için gitmiştir. Belgrad Üniversitesi, Şarkiyat Bölümü'nü bitirip Priştine'ye döner. Burada öğretmenlik yapmaya başlar. Meto Bayraktar İlkokulu'nda müdürlük yaparken, aynı zamanda Priştine Radyosu'nda çocuk yayınlarını hazırlamıştır. Üsküp'te Nikola Karev Öğretmen Okulu'nda Türk Dili ve Edebiyatı derslerine girmiş, 1963'te Prizren'e gelerek burada Yüksek Pedagoji Okulu'nda dersler vermiştir. 1973'te Priştine Üniversitesi, Filoloji Fakültesi, Şarkiyat Bölümü açılınca burada öğretim üyesi olarak uzun yıllar çalışmıştır. Doktora tezi "Prizren Türk Ağzının Özellikleri" dir.

*Hikâye Kitapları:* Ali Ağa (1974, Tan Yay., Priştine).

*Tiyatro Oyunları:* Tiyatro Oyunları (1985, Tan yay., Priştine).

*İnceleme Kitapları:* Dilimiz ve Biz (1972, Birlik Yay., Üsküp), Yugoslavya Türk Şiiri (1976, Tan Yay., Priştine), Dil Çalışmaları (1984, Tan Yay., Priştine).

**Fahriye Çerkez**, 1929 Mitroviça doğumludur. Gençlik yılları 2. Dünya Savaşı'nın çetin ve amansız koşulları içinde geçer. Savaştan sonra ailesine olduğu kadar şiire de sarılır ama şiirlerini yayımlayamaz. Şiirleri diğer halkların dillerine çevrilmiş, birçoğu dergilerde olmak üzere kitap olarak da yayımlanmıştır. Türkçe öğrenim görmediğinden ilk şiirlerini Sırpça-Hırvatça yazarak yayımlamıştır. Amatörce şiirler yazan Çerkez, kişisel duygularını dile getiren şiirler kaleme almıştır.

*Şiir Kitapları:* Sevdadır Her İşin Başı (1987 Tan Yay, Priştine), Sevdaya Koşanlar (1991 Tan Yay, Priştine).

**Naim Şaban**, 1933 Priştine doğumludur. Küçük yaşta annesini kaybeden Şaban, Türkçe eğitim olmadığı için Arnavutça eğitim alır. Lise öğrenimini yarıda bırakır. 1951'de Türkçe eğitimin serbest olmasından sonra 1953'ten itibaren öğretmenlik mesleğine başlar. Üsküp'te Türk dili öğretmenlik kursunu başarı ile tamamlar. 1960'ta askere alınır. Askerde hastalanan Şaban 8 Nisan 1961'de hayata gözlerini yumar. Şaban'ın şiirleri Birlik gazetesi ve Sevinç dergisinde yayımlanır.

*Şiir Kitapları:* Düşler (1966, Birlik Yay., Üsküp), Altın Balık (1988).

**Nusret Dişo Ülkü**, 1938 Prizren doğumlu olup liseyi bitirdikten sonra bir süre öğretmenlik yapmıştır. Sevinç ve Tomurcuk adlı çocuk dergilerinin yönetmenliğini yapar. 1979'da Priştine'ye gelir ve Tan gazetesinin kültür-sanat sayfalarını yönetir.

Kuş adlı çocuk dergisinin yayımlanmasında önemli rol oynar. Kosova ve Makedonya arasında mekik dokuyan Ülkü, aynı zamanda çağdaş Makedonya Türk Edebiyatı içerisinde de sayılmalıdır.

Şiir Kitapları: Diyeceklerim (1965, Koço Raçin Yay., Üsküp), Üçgen (1966, Birlik Yay., Üsküp), Ozanlar Güncesi (1974, Birlik Yay., Üsküp), Tito Koçaklaması (1977, Tan Yay., Priştine), Deniz ve Ben (1983, Anadolu Sanat Yay., İstanbul), Kabıma Sığmıyorum (1994).

Çocuk Şiirleri: Çocuklarla Ağaçlar (1963, Koço Raçin Yay., Üsküp), Çocukların Elleri (1965, Nova Makedonya Yay., Üsküp), Dereden tepeden (Toplu Şiirler, 1981, Birlik Yay., Üsküp), Tütü-tüü (1984, Birlik Yay., Üsküp), Çocuklar ve Büyük Çocuklar (1992, Birlik Yay., Üsküp).

Çocuk Hikayeleri: Kara İsmet (1972, Birlik Yay., Üsküp), Üç Kedi (1974, İstanbul)

*Monografik Çalışmaları:* Büyük Selçuklu Sultanları (2004, Dişo Kompani, Üsküp), Büyük Osmanlı Sultanları (2004, Dişo Kompani, Üsküp), Dede Korkut Hikâyeleri (Dişo Kompani, Üsküp), Mevlana Celalattin'i Rumi (2004, Dişo Kompani, Üsküp).

**Nimetullah Hafız (Prof. Dr.)**, 1939 Prizren doğumlu olan Hafız, ilkokul ve liseyi Prizren'de tamamlar. Lise öğreniminden sonra Üsküp'te yayımlanmakta olan Birlik Gazetesi'nde gazeteciliğe başlar, sonra Priştine'ye dönerek, Bayraktar İlkokulu'nda Türkçe dersler verir. 1963'te Belgrad'a giderek yüksek öğrenime başlayan Hafız burada 2 yıl kalır, yüksek öğrenimini tamamlamadan Saraybosna'ya geçer, Şarkiyat Bölümü'ne kayıt olur; buradan mezun olur.

1974 yılında Priştine Üniversitesi Felsefe Fakültesi Şarkiyat Bölümü'ne Öğretim üyesi olarak geçer. 1976 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde "Prizren Türk Halk Edebiyatı Metinleri ve Ağız Hususiyetleri" konulu teziyle Doktora unvanı alır. 1988-1989 eğitim-öğretim yılında Priştine Üniversitesi, Filoloji Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü kurmuştur. Çevren, Bal-Tam Türklük Bilgisi dergilerinin editörlüğünü yürütmüştür. Pek çok derginin yazı kurullarında yer almıştır.

Şiir Kitapları: Günaydın, (1964, Üsküp), Ana Kucağı (1983, Birlik Yay., Üsküp).

İnceleme Kitapları: Yugoslavya Türk Şiirinde Atatürk (1983, Folklor Araştırmaları Kurumu, Ankara), Yugoslavya Türk Edebiyatında Devrim Şiirleri, (1984, Birlik Yay., Üsküp), Kosova Türk Halk Edebiyatı Metinleri (1985, Priştine Üni. Felsefe Fak. Yay.,Priştine), Yugoslavya Türk Halk Şiirinde Tito (1985, Birlik Yay., Üsküp), Aşık Ferki Hayatı ve Eserleri (1986, Esin Yay., Prizren), Bulgaristan'da Çağdaş Türk Edebiyatı Antolojisi, I,II,III (1988-1989, Ankara), Yugoslavya'da Çağdaş Türk Edebiyatı Antolojisi, I,II,III (1989, Kül.Bak. Yay., Ankara), Makedonya Türk Halk Edebiyatı Metinleri (1989, Anadolu Sanat Yay., İst.) Bulgaristan'da Türk Halk edebiyatı Metinleri, I,II (1990, Ankara).

**Enver Baki**, 1943 Priştine doğumludur. Yüksek Pedagoji mezunu olan Baki, kısa süre öğretmenlik yapmıştır. Çevren ve Kuş Dergilerinin de yayın kurulunda yer almıştır. Çocuk yaşta şiire ve tiyatroya ilgisi olan Baki, Priştine Radyosu Çocuk tiyatrosunda da görev alır. Hikâye yazarı olan ve aynı zamanda şiir de yazan Baki'nin, Mutlu Baba (1974, Tan Yay.), Beş Kardeşler (1979, Tan Yay.), Baba Düşkünü (1988, Tan Yay.), Renkli Rüyalara (1994, Tan Yay.), Mutlu Çocuklar (1997, Belgrad), Salıncak Şiir Kitabı (2006, Gerçek Boncuk Yay., Priştine); Nusret Dişo Ülkü ile hazırladığı Tito Şiiri (1977, Tan Yay.) ve Şiir Antolojisi adlı telif eseri mevcuttur.

**Hasan Mercan**, 1943 Prizren doğumlu olan Mercan, ilköğrenimini bitirdikten sonra genç yaşta gazeteciliğe başlar. Burada çıkan Birlik gazetesinde çalışmaya başlar. Bu arada Üsküp Yüksek Pedagoji Okulu'nu bitirir. Mercan şiir, hikâye ve tiyatro oyunu yanı sıra çeviriler de yapar. Zamanla Kosova'nın en velud şair ve yazarlarından biri olur.

*Şiir Kitapları:* Aynam (1967), Dağ Gelini (1970, Üsküp), Sarı Yusuf (1972, Üsküp), Resimlerde Dünya (1974, Üsküp), Mermere Kazılan (1975, Üsküp), Çağyel (1976, Novi Sad), Uzatılan Yaşam (1979, Priştine), Kızımın Günlüğü (7'den 70'e Tito Şiirleri, 1981, Tan Yay., Priştine), Güneş İzi (1983, Banya Luka), Ayrılık Aynası (1983, Kruşevac), Unutulanlar (1983, İstanbul), Uzun İnce Bir Yoldayım (1988, İstanbul), Ak Yüzün Simgeleri (1990), Kız Kalesi (1998), Sevinç ve Düş (1997), Sarıgöl (1997), Hüzne Soyunmak (1999), Tuna Nehri Aksam Diyor (2000).

*Hikâye Kitapları:* Korağa Sokağı (1966, Tan Yay., Priştine), Unutulmayan Günler (1979, İstanbul), Aldı da Bir Yağmur (1985, Birlik Yay., Üsküp), Sevinç Uzak Bir Düştü (2000), Kosova'da Hep Ayrılık Vardı (2004).

*Romanları:* Yörük Osman (1972, Sesler Nesir Dizisi, Üsküp), Karanfil İsmail (1974), Az Gelir Bir Gökyüzü (1980), Köy Çocuğu (1981), Bir Çocuğun Günlüğü (1986), Namus Köprüsü (1987), Öbür Oda (1995, Tan Yay., Priştine), Şanlı Gezi (1999), Onur da Ağlar (2003).

*Oyunları:* Maviş ile Memiş (1976), Okul Dünya Şen Dünya (1977), Çiçekli Ali (1978), Değirmende (1978), Yörük Osman (1979), Ben Rıza Ağa (1985), Namus Köprüsü (1987), Utanç Mavi (1990), Gümüş Su (1994), Deliler (1995), Gülüşü Çocuklara Verelim (1996).

*Gazete Yazısı, Deneme ve Röportajları:* Çağlar Köprüsü (1980, Kayseri), Yaprak (1985, Tan Yay., Priştine), Doludizgin Yıllar (1996), Kosova'da Maziye Karışanlar (2001), Ata Dedik Türk Dedik (2002).

*Antolojileri:* Bir Avuç Mavi (1988, Priştine), Barış Kuşları (1987), Can Gergefi (1999), Balkanlarda Çağdaş Türk Şiiri Antolojisi (2000), Balkanlarda Türk Çocuk Edebiyatı: Bize de Gülüş Verin (2000), Balkanlarda Çağdaş Türk Hikâyeleri Antolojisi (2001).

**Arif Bozacı**, 1944 Priştine doğumlu olan Bozacı, Priştine’de ilk ve orta öğrenimini tamamlar. Yüksek Pedagoji Okulu Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü’nden mezun olur. Tan Gazetesi’nde gazeteci olarak çalışmaya başlar. 1987 yılına kadar gazetede çalışır. Ailesi ile birlikte Almanya’ya göç eder. Şiirleri, Birlik ve Tan Gazeteleri ile Sesler, Sevinç, Tomurcuk, Çevren gibi dergilerde yayımlanmıştır.

*Şiir Kitapları:* İlk Yaz Sürgünü (1982, Tan Yayınları, Priştine), Die Asche der Trene (Göz Yaşlarının Külü, 1996, Tiran, Almanca ve Arnavutça yayınlanır), Barred Butterfly (Tutsak Kelebek, 2004, İngilizce ve Arnavutça yayınlanır.)

*Çocuk Şiirleri:* Barış Kuşu (1975, Tan Yay., Priştine).

**Ahmet S. İğciler**, 1945 Prizren doğumludur. İlk ve orta öğrenimini Prizren’de tamamladıktan sonra Priştine Üniversitesi Filoloji Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü’nden mezun olur. 1967-1978 yılları arasında ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yapar. 1967’de Prizren Belediye Meclisi’ne girer ve mütercim-tercüman olarak çalışmaya başlar. Yazıları, Sesler, Çevren, Politika, Tempo, Ekspres, Gündem dergileri ile Tan ve Birlik gazetelerinde yayınlanır. İğciler hikâye yazarı olmakla beraber şiir de kaleme almıştır. 2010’da Prizren’de vefat etmiştir.

*Çocuk Hikayeleri:* Erdoğan’ın Yaşantıları (1982, Tan Yay.,Priştine), Ağlayan Bebek (1989, Tan Yay., Priştine), Keskingöz Öğretmen ( 1991, Tan Yay., Priştine)

*Hikaye Kitapları:* Yüreksiz Adam (1984, Tan Yay., Priştine).

*Şiir Kitapları:* Güzel Kentim (1994, Tan Yay., Priştine).

*Monografi Çalışmaları:* Prizren’de Yok Olan Osmanlı İzleri (2004, Kosova Türk Araştırmacılar Derneği Yay., Prizren).

**Şecaettin Koka**, 1945 Prizren doğumludur. İlk ve orta öğrenimini Prizren’de tamamladıktan sonra yüksek öğrenimini Priştine Yüksek Pedagoji Okulu, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü’nde tamamlar. 1967’de Üsküp’e giderek Birlik gazetesinde gazeteciliğe başlar. Daha sonra Priştine’ye gelerek Tan gazetesinde görev alır. 1999 yılında Prizren’de yayın hayatına başlayan Koka’nın Yeni Dönem gazetesinde de yazıları yayımlanır. Hikâye ve roman yazarı olan Koka’nın Sait Demo adıyla kaleme aldığı bir radyo oyunu da bulunmaktadır.

*Hikaye Kitapları:* Sıradan Adamlar (1983, Birlik Yay., Üsküp), Gönül Sancısı (2000, Yeni Dönem Yay., Prizren).

*Romanları:* Kara düzen (1978, Tan Yay., Priştine).

*Radyo Oyunu:* Sait Demo (1980).

**Vahit Ergin**, 1945 Prizren doğumlu olan Ergin, Yüksek İktisat Okulu’nu bitirir. Ergin edebiyatın çeşitli alanlarında eserler vermiştir. Sözlük çalışmaları da vardır. TDK’nin Türkçe Sözlük’ü temel olmak üzere, 20 yıllık bir çalışmadan sonra, sözlüğün 1 Türkçe-Sırpça bölümünü hazırlamıştır ki bu bölümde 30.000’e

yakın sözcük bulunmaktadır. Sözlüğün yeni Sırpça-Türkçe bölümü ise henüz tamamlanmamıştır. Üzerinde hâlâ çalışmalar yapan Vahit Ergin'in bu sözlüğünde 100.000'den çok sözcük yer alacaktır.

Şiir Kitapları: Milenyum Umutları (2000, Bay Yay., Prizren).

Romanları: Kaderin Cilvesi (2001, Yeni Dönem Yay., Prizren).

Derleme Çalışmaları: Hassas Terazi, (2001, Yeni Dönem Yay., Prizren).

Araştırma-İnceleme Kitapları: Silsilename, (Şecere,2002, Yeni Dönem Yay., Prizren), Başkim Çabrat'ın Kimliği ve Sanatı (2007, Burak Yay., Prizren).

**Tacide Hafız (Prof.Dr.)**, 1946 Sarayova doğumludur. İlköğrenimini Mostar'da, liseyi Saraybosna'da, yükseköğrenimini Saraybosna Üniversitesi, Felsefe Fakültesi Şarkiyat Bölümü'nde 1979 yılında tamamladı. Yüksek lisans öğrenimini 1982 yılında Priştine Üniversitesi Filoloji Fakültesi'nde "Hacı Ömer Lütfü ve Kosova'daki Sosyalistik Fikirlerin Yayılmasındaki Rolü" konulu tezi sunarak tamamladı.1998 yılında "XV.-XX. yy. Arasında Prizren'de Klasik Şiir" adlı doktora tezi ile "Doktor" unvanını aldı. Aynı yıl Priştine Üniversitesi Filoloji Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne Doçent olarak atandı. Hâlen aynı üniversitede Prof. Dr. olarak görev yapmaktadır. Prof. Dr. Nimetullah Hafız ile evli olan Tacide Hafız, Türk kökenli olmadığı hâlde eserlerini Türkçe veren bir yazardır.

**Yunus Emre - Hayatı ve Eserleri**, (Türkçe ve Sırpça), "Tan" Yayınları, Priştine, 1992; **Hacı Ömer Lutfi, Eserlerinden Seçmeler**, Birinci Baskı "Tan" Yayınları, Priştine, 1992; **Junus Emre, Zivot i djelo** (Türkçe ve Boşnakça), T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 1. baskı, Ankara, 1993; **Junus Emre, Zivot i djelo** (Türkçe ve Boşnakça), T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 2. baskı, Ankara 1995; **Ömer Lutfi, Eserlerinden Seçmeler**, BALTAM, Balkan Türkoloji Araştırmaları Merkezi, 2. baskı, Prizren 2002; **Ömer Lutfi'nin Divanı**, Ankara (baskıda); **Izabranepripovjetke** (Hikâyelerden Seçmeler), Jalvac Ural, Prizren (baskıda).

**Zeynel Abidin Kureyş**, 1946 Prizren doğumludur. İlk ve orta öğrenimini Prizren'de tamamladı. Beden Eğitimi Fakültesi'nden mezun oldu. 1970'li yıllarda ise Prizren'de öğretmenlik yaptı. Şiirler yazmıştır. Eserleri "Tan" gazetesinde ve dergilerde yayınlanmıştır.

Şiir Kitabı: "Tan" gazetesinde yayımlanmak üzereyken 1999 NATO müdahalesi sonucu yayımlanamadı.

**Sadık Tanyol**, 1946 Prizren doğumludur. İlkokulu ve öğretmen okulunu Prizren'de tamamladı. Mamuşa'da ilkokul öğretmenliği yaptı. Üsküp'te çıkan "Birlik" gazetesinin Prizren muhabirliğini 3 yıl süreyle yürüttü.

Şiir Kitabı: Akan Zamana Şiir (1991, Tan Yay., Priştine).

**Mürteza Büşra** 1946 da Priştine’de doğdu. İlkokul ve liseyi bitirdikten sonra, Yüksek Pedagoji Okulu’nda Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. Bir süre öğretmenlik yaptı, Priştine Radyosunda gazeteci olarak çalıştı. Yazdığı şiirlerini “Sesler” , “Çevren”, “Sevinç” ve “ Tomurcuk” gibi dergilerde yayımladı, eserlerindeki insancıl konularla ilgiyi çekmiştir.

Şiir Kitabı: Sevgilerimde (1976, Tan Yay, Priştine).

**Aluş Nuş**, 1947 Prizren doğumlu olan Nuş, ilk ve ortaöğrenimini Prizren’de tamamlar. 1964’te Priştine Radyosu solisti olur. Küçük yaştan itibaren Türk müziği ile ilgilenen Nuş’un TRT repertuarına girmiş besteleri vardır. 1995 yılında Türk Konservatuarı adlı bir dernek kurarak Prizren ve çevresinde müzik çalışmalarına devam etmektedir.

Şiir Kitapları: Cümbüş (1994, Tan Yay., Priştine), Bizden Kalan Hoş Sada (2007, Bay Yay., Prizren).

*Tiyatro Oyunu*: Bayraklı Mahallesinde Cümbüş Var (1986).

*Monografik İncelemeler*: Rumeli Türküleri (1988, Tan Yay., Priştine).

**Bayram İbrahim (Rogovalı)**, 1947 Prizren doğumludur. İlköğrenimini Prizren’de tamamladıktan sonra, Öğretmen Okulu’nu bitirmiştir. 1969 yılında yayın hayatına başlayan Tan Gazetesi’nin kurucularından olup, gazete kapanana kadar burada çalışmıştır. Küçük yaşta şiire eğilim gösteren Rogovalı’nın şiirleri, Birlik ve Tan gazetelerinde, Sesler, Çevren, Sevinç, Çığ dergilerinde yayınlanır. Çocuk şiirleri Kuş, Türkçem, Filiz ve İnci dergilerinde yayınlanır. Ayrıca Türkiye’de yayınlanan Hisar, Güney, Türk Dili, Yelken, Yeni Sanat ve Ekin gibi dergilerde şiirleri yayınlanır.

Çocuk Şiirleri: Taş Çeşmesi (1991, Tan Yay., Priştine), Çocuklar Vadide (1997, Ders Kitapları ve Araçları Yayımlama Kurumu, Belgrad).

Şiir Kitapları: Günçiçeği (1969, Sevinç Yay., Üsküp), Uygarlık Elması (1972, Sesler Yay., Üsküp) , Yalnızlık Merdiveni (1974, Tan Yay., Priştine).

*Antoloji*: Tople Ruke (Sıcak Eller) (İskender Muzbeg ile birlikte Kosova Türk Şairleri Antolojisi, Yedinstvo Yay., Priştine).

**İskender Muzbeg (Şefikoğlu)**, 1947 Prizren doğumludur. İlkokulu ve Öğretmen okulunu Prizren’de bitirdikten sonra Priştine’ye giderek, burada Hukuk Fakültesi’nden mezun olur. Tan gazetesinin kurucularından olan Muzbeg Kosova Türk edebiyatının da önemli simalarındandır. 1969-1972 yılları arasında gazetecilik yapar. Halen Prizren’de avukat olarak çalışmaktadır. Küçük yaşta şiire başlayan Muzbeg, Sevinç, Tomurcuk, Bay, Çığ, Esin, Sofra, Derya dergilerinin yanı sıra Tan ve Yeni Dönem gazetelerinde de yazı, şiir ve tercüme yayınlamıştır.

Şiir Kitapları: Yaşamak (1975, Tan Yay., Priştine), Gerçek (1983, Birlik Yay., Üsküp), Taşa Türküler



(1987, Birlik Yay., Üsküp), Güneş Isıt Beni (1996, Bay Yay., Prizren), Sülo (1998, Tan Yay., Priştine).

Çocuk Şiirleri: Kaynak ( 1969, Birlik Yay., Üsküp).

*Hikaye Kitapları*: Sevil (1974, Tan Yay., Priştine).

*Roman*: Yanan Sevgiler (1970, Tan Gazetesi, Tefrika, Priştine).

*Antoloji*: Tople Ruke (1974, Yedinstvo Yay.,Priştine, Kosova Çağdaş Türk Şiirinden Seçmeler, Bayram İbrahim Rogovalı ile birlikte).

**Altay Suroy (Recepoglu)**, 1949 Prizren doğumludur. İlköğretim ve liseyi Prizren’de tamamladıktan sonra Priştine Üniversitesi Hukuk Fakültesi’ne girer ve buradan mezun olur. Tan gazetesinde gazetecilik yaptıktan sonra asıl mesleği hukukçuluğa başlar.

Şiir Kitapları: Yaya’73 (1974, Tan Yay., Priştine), Dünden Yarına Şiirler (1987, Birlik Yay., Üsküp), Masal Gibi Bir Hayat (1988, Prizren), Prizren Çeşmeleri -Şiirler, Bilgiler, Belgeler-2003, Kosova Türk Yazarlar Birliği Yay., Prizren), Canlı Kitabeyiz Kosova’da (2004, Kosova Türk Yazarlar Birliği Yay., Prizren).

Çocuk Şiirleri: Köprü (1983, Birlik Yay., Üsküp).

*Araştırma ve İnceleme Yazıları*: Prizrenli Suzi’nin 500.Yılı (2000, Kosova Türk Yazarlar Birliği Yay., Prizren), Kosova’da Türk Kültürü veya Türkçe Düşünmek, (2001, T.C. Kül. Bak. Yay., Ankara), Belgrad Camileri (2004, Bay Yay., Prizren), Kosova’da Türkçe veya Kimlik Mücadelesi (2004, Kosova Türk Yazarlar Birliği Yay., Prizren), Kosova Türk Toplumunun ve Üyelerinin Hakları (2005, Sprint Yay., Prizren), Kosova’da Türk Olmak (2006, Sprint Yay., Prizren), Kosova’nın Türk Dernekleri ve Kuruluşları (1951-2006), (2007, Sprint Yay., Prizren), Kosova’da Sultan Murad Türbesi (2007, KDTP Yay., Kosova).

**Fikri Şişko**, 1949 da Prizren’de doğan Şişko, ilk ve ortaöğrenimini Prizren’de tamamladıktan sonra Priştine Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nde yüksek öğrenimini tamamlar. Şiir ve hikâyeler yazan Şişko’nun yazdıkları Çevren, Çığ, Sesler, Derya, Sofra, Sevinç, Tomurcuk, Kuş, Turnalar ve Bay dergileri ile Birlik ve Tan gazetelerinde yayınlanmıştır. Ayrıca Şişko profesyonel anlamda resimle de uğraşmaktadır.

Şiir Kitapları: Filigran (1977), Utku (1980, FAN S. NOLI Yazın Klubü Yay., Prizren), Aynalar Dünyası (2007, Bakü).

Çocuk Şiirleri: Sevda Verin Çocuklara (1989, Tan Yay., Priştine).

## Kaynaklar

ALPARSLAN, A. (2000), Çağımızda Türk Şiirinin Coğrafi Sınırları, Prizren: Türkologlar Birliği Yayınları Nu: 2,

AVCI, R. (1989), “Batı Trakya Türkleri”, Batı Trakya, Ekim-Kasım-Aralık, s.143-148, Balkanlar El Kitabı, (2006), I,II, III Cilt, İstanbul: Kama ve Vadi Yayınları.

BATİBEY, K Ş, (1976) “ Ve Bulgarlar Geldi”, İstanbul: Boğaziçi Yayınları.

- ÇELİK, S, YALÇIN, Dilek ( 2008), Kosovada Çağdaş Türk Edebiyatı (1951-2008), Doğru Yol Prizren: Türk Kültür ve Sanat Derneği Yayınları.
- DEDE, A. (1978), Batı Trakya Türk Folkloru, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- EREN, H. (1987), Balkan Ülkelerinde ve Macaristan'da Türkoloji Çalışmaları, İstanbul: İ.Ü. Yayınları.
- HAFIZ, N. (1989), Yugoslavya'da Çağdaş Türk Edebiyatı Antolojisi, 1-2-3, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Nu:1026, Türk Dünyası Dizisi.
- HAYBER, A. (2001), Makedonya ve Kosova Türklerinin Edebiyatı, İstanbul: MEB Yayınları.
- İSEN, M. (1997), Balkanlarda Osmanlı Dönemi Türk Edebiyatı", Başlangıcından Günümüze Kadar Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi, Ankara: T.C.Kültür Bakanlığı Yayınları.
- İSEN, M. (2006), "Balkanlarda ve Diğer Komşu Ülkelerde Türkçe Edebiyat: Balkanlar", Türk Edebiyatı Tarihi, Ankara: TC Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- KAYA, F. (1992), Eski Yugoslavya'da Çağdaş Türk Şiiri Antolojisi, İstanbul: Cem Yayınları.
- KAYA, Güven. (1993), Yugoslavya'da Türk Halk Edebiyatı, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Yayınları.
- MERCAN, H. (2000), Balkanlar'da Çağdaş Türk Şiiri Antolojisi, Ankara: T.C. Başbakanlık Basımevi.
- MORİNA, İ. (1987), Priştineli Mesihî (Hayatı, Sanatı ve Eserleri) Priştine: Tan Yayınları.
- ORHONLU, C. (1976), "Yunanistan Türkleri", Türk Dünyası El Kitabı, Ankara.
- SAĞLAM, F. (1993), Yunanistan (Batı Trakya) Türkleri Edebiyatı Üzerine İncelemeler, Cilt II, İzmir.
- SUROY, A. (2001), "Yugoslavya Topraklarında Başlangıçtan Günümüze Kadar Türkçe Edebiyat", Kosova'da Türk Kültürü veya Türkçe Düşünmek, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları Türk Dünyası Dizisi Nu:74.
- ŞANLI, C, JABLE, E. (2007), "Kosova'da Türkçe ve Türkçe Süreli Yayın Hayatının Dünü ve Bugünü", SAÜ, Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi, Yıl:2007, Cilt:9, Sayı: 1,s:91-113, Sakarya. Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi (1997), 7. Cilt, Ankara: T.C.Kültür Bakanlığı Yayınları.
- VIRMIÇA, R. (1999), "Yugoslavya'da Yayın Hayatı", Balkan Ülkelerinde Türkçe Eğitim ve Yayın Hayatı Bilgi Şöleni, Ankara: TDK Yayınları.