



KORKUT ATA TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ
Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi
The Journal of International Turkish Language & Literature Research

Sayı/Issue 11 (Haziran/June 2023), s. 810-836.
Geliş Tarihi-Received: 08.06.2023
Kabul Tarihi-Accepted: 23.06.2023
Araştırma Makalesi-Research Article
ISSN: 2687-5675
DOI: 10.51531/korkutataturkiyat.1311588

Uluslararası Bakalorya İlk Yıllar Programı Temaları ile Uyumlu Kitap Tanıtımları Üzerine Bir Araştırma

A Study on Book Promotions Compatible with International Baccalaureate Primary Years Program Themes

Melda ORYAŞIN*

Öz

Çalışmanın amacı, Türkiye’de Uluslararası Bakalorya İlk Yıllar Programı’nı uygulayan veya programın felsefesini benimseyip bu doğrultuda hareket eden tüm eğitim-öğretim paydaşlarına programı çerçeveleyen altı temayla uyumlu kitap tanıtımlarından yararlanabilme noktasında seçenekler sunmaktır. Programı uygulayan okulların öğrencileri için öğretmenler tarafından hazırlanmış okuma listelerinin olduğu görülmektedir. Bu bağlamda programın temaları ile uyumlu kitapların seçimi sorunu göze çarpmaktadır. Çalışma, bu soruna çözüm noktasında yardımcı olması bakımından önem taşımaktadır.

Nitel ve betimsel olan çalışmada, amaçlı örnekleme türlerinden ölçüt örnekleme kullanılmıştır. Belirlenen ölçüt, programa özgü uygulama örnekleri olan yayınevleridir ve örnekleme, program temaları ile uyumlu kitap tanıtımları yapan yayınevlerine ait uygulamalardır. Verilerin toplanmasında doküman incelemesinden yararlanılarak programa ait bilgilerin toplanmasının ardından çocuk kitapları yayımlayan ve bu alanda öne çıkan yayınevleri araştırılmıştır. Verilerin çözümlenmesinde program temaları ile ilişkilendirilmiş kitaplar için doğrudan uygunluk listesi sunma, kataloglarda veya kitap tanıtım sayfalarında programın temaları özelinde kitapları tanıtma yoluna gidildiği görülmüştür. Çalışma sonucunda programı çerçeveleyen temalara özgü kitap seçiminde yaşanan sorun doğrultusunda var olan uygulamalardan hareketle seçenekler ortaya konmuştur.

Anahtar Sözcükler: Uluslararası Bakalorya, İlk Yıllar Programı, kitap seçimi, tema.

Abstract

The aim of the study is to offer options to all education stakeholders who implement the International Baccalaureate Primary Years Program in Turkey or adopt the philosophy of the program and act in this direction, at the point of benefiting from book promotions compatible with the six themes that frame the program. It is seen that there are reading lists prepared by the teachers for the students of the schools that implement the program. In this context, the problem of choosing books that are compatible with the themes of the program stands out. The study is important in terms of helping to solve this problem.

In the qualitative and descriptive study, criterion sampling, one of the purposive sampling types, was used. The criteria determined are the publishing houses with the application examples specific to the program and the sample is the applications belonging to the

* Dr., İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa, İstanbul/Türkiye, e-posta: melda.oryasin@iuc.edu.tr, ORCID: 0000-0001-9584-545X.

publishers that promote the books in line with the program themes. After collecting information about the program by using document analysis in data collection, publishing houses that publish children's books and stand out in this field were searched. In the analysis of the data, it has been seen that the method of presenting a direct suitability list for the books associated with the program themes, and promoting the books in the catalogs or on the book introduction pages, specific to the themes of the program. As a result of the study, in line with the problem experienced in the selection of books specific to the themes that frame the program, options were put forward based on the existing applications.

Keywords: International Baccalaureate, Primary Years Programme, book selection, theme.

Giriş

Günümüz eğitim sisteminde öğrencilerin nitelikli bir biçimde yetişebilmeleri adına bilgi ve becerileri nasıl kullanacakları oldukça önemlidir; çünkü yaşamda ihtiyaç duyacağı bilgi ve becerileri içselleştirerek uygulayabilen bireyler toplumların gelişme düzeyini etkilemektedir. Dolayısıyla gelişmiş toplumlar yaratabilmek adına ulusal düzeyde kendini ifade edebilen toplumların uluslararası bağlamda etkin konum alabilmeleri için eğitim düzeninde yapılacak güncellemeler değer kazanmaktadır. Bu bağlamda yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen Uluslararası Bakalorya Organizasyonu (International Baccalaureate Organization-IBO), 3 ile 19 yaş arasındaki öğrencilere dört farklı eğitim programı [İlk Yıllar Programı (Primary Years Programme), Orta Yıllar Programı (Middle Years Programme), Diploma Programı (Diploma Programme), Kariyerle İlgili Program (Career-related Programme)] sunar. Uluslararası Bakalorya (UB)¹ programları; çeşitliliğe, uluslararası bilince, merak ve öğrenmeye odaklanırken eleştirel düşünmeyi ve problem çözme becerilerini geliştirmek için uğraşır. Eğitimcilerden ve koordinatörlerden oluşan topluluk, elli yılı aşkın süredir 159 ülkede 5.600'dan fazla okulda 1.95 milyondan fazla öğrenciyle etkileşim içerisindedir (<https://www.ibo.org/>).

İsviçre'de kayıtlı bir vakıf olan UB, daha iyi ve barışçıl bir dünya için sorgulayan, bilgili, ilkeli, açık görüşlü, risk alabilen ve duyarlı gençler yetiştirmeyi amaçlar. Bunun için öğrenci nüfusunun çeşitliliğine değer veren bütüncül ve kapsayıcı bir yaklaşımı benimser. Öğrencileri eleştirel düşünmeye, karmaşık sorunları çözmeye, disiplinler arası öğrenmeye teşvik eder. Kendi öğrenmelerini sağlayarak ikinci bir dilin geliştirilmesi yoluyla kültürel olarak daha bilinçli, insanlarla ilişki kurabilme becerisi gelişmiş bireyler olmalarını önceler. Aynı zamanda öğrencilerin güçlü akademik, sosyal ve duygusal özellikler geliştirmeleri beklenir. UB dünya okullarının eğitim ilkelerinde öğrenciye odaklanarak onu etkinleştirme, öğretim ortamları için etkili yaklaşımlar geliştirme, farklı dil ve kültürleri anlamaya yardımcı olma, uluslararası standartlarda disiplinler ve disiplinler arası bir anlayış geliştirmeye çalıştığı görülür. Bu amaçlar için devletler ve uluslararası kuruluşlarla iş birliği yapar. Yıl boyunca atölye çalışmaları, konferans ve sempozyumlar ile her bir programa özgü çevrim içi oturumlarda toplantılar düzenlenir (<https://www.ibo.org/>).

UB dünya okulu olmak için standartların karşılandığından emin olmak adına okullardan bir yetkilendirme sürecine katılmaları istenir. Yetkiyi alabilen okullara program müfredatı ve değerlendirme sağlanır. Okulların standartları karşılamaya devam ettiklerini doğrulamak için her beş yılda bir yeniden değerlendirme yapılır. 2016-2020 yılları arasında dünya çapında sunulan UB programlarının sayısı %33,3 artmıştır. Türkiye'de de 1994 yılından itibaren bir UB okulu bulunmaktadır. Günümüzde ise 46 okulda İlk Yıllar Programı, 12 okulda Orta Yıllar Programı, 58 okulda Diploma Programı vardır. Kariyerle İlgili Program ise bulunmamaktadır (<https://www.ibo.org/>).

¹ Bu aşamadan sonra Uluslararası Bakalorya için UB kısaltması kullanılacaktır.

İlk Yıllar Programı (İYP)²

İYP, 3-12 yaş arası çocuklara yönelik olup onları hayat boyu öğrenme sürecinde etkin katılımcılar olarak geliştirmeyi hedefleyen öğrenci merkezli bir eğitim yaklaşımıdır. Geleceğe odaklıdır. Sorgulamaya dayalı, disiplinler arası bir müfredat sunar. 1997 yılında tanıtılan İYP, eski Uluslararası Okullar Müfredat Projesi'nin (ISCP) on yılı aşkın süredir sürdürülen vizyon ve çabasıyla geliştirilmiştir. İYP; devlet okulları, özel okullar ve uluslararası okullar dahil olmak üzere 110 ülkede birçok okul türü tarafından kullanılmaktadır. 2022 yılı itibarıyla, dünya çapında İYP'yi uygulayan 2.107 okul vardır. Türkiye'de ise toplam 61 devlet okulu ve özel okulda İYP uygulanmaktadır. 3 ile 12 yaş arası öğrencilere eğitim veren tüm okullar, programı uygulayabilmek için başvuru yapabilir. İlk başvuru süreci tamamlanan okullara aday statüsü verilir ve İYP uygulaması başlayabilir. Daha sonra okullar, İYP yetkilendirme sürecindeki adımlara göre çalışmaya başlar ve İYP'nin kalite standartını karşılamak için çalışır (<https://www.ibo.org/>).

İYP'nin müfredatı, öğrencilerin kendi öğrenmelerinin sorumluluklarını almalarını önceler. Bununla birlikte insanlara ve onların ilişkilerine öncelik verir. Sorgulama yoluyla öğrenerek ve öğrenmelerini yansıtarak yaşamda ve toplumda kendilerini (özyeterliklerini) geliştirmeye odaklanır. İYP öğrencileri, yeni ve beklenmedik zorluklara ve fırsatlara yanıt verme, daha iyi ve barışçıl bir dünya için harekete geçme davranışı sergilerler. Müfredatı düzenlemek için kullanılan disiplinler ötesi temalar, öğrenci araştırmalarının başlangıç noktasını oluşturur. Öğrencilerin kendileri, toplumları ve dünya hakkında bir anlayış oluşturabilmeleri için zengin diyaloglar ve sürekli iş birliği ile keşfetmeleri, bunlarla etkileşim kurmaları için özgün ve gerçek yaşam bağlamları sağlarlar. Bir öğrencinin okul içindeki ve dışındaki yaşamı için nasıl öğreneceğini öğrenmenin önemine odaklanır. Toparlayıcı bir bakışla, öğrencilerin düşünme, iletişim, araştırma, özyönetim ve sosyal becerilerinin gelişimini destekler. Öğretmenler de öğrencilerle birlikte çalışır, gerektiğinde küçük gruplar ve bireylerle görüşür ve öğrenmeyi izleyerek geri bildirim sunar. Okul yöneticileri, ebeveynler ve öğrenme sürecindeki tüm bireyler iş birliği içerisinde çalışır. İYP'nin tasarımı, öğrencilerin yerel bağlamlarındaki ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde uyarlanıp ulusal müfredatla uyumlu hale getirilebilir (<https://www.ibo.org/>).

İYP, altı disiplinler arası tema ile çerçevelenmiştir: Biz kimiz (Who we are), Yer ve zaman olarak neredeyiz (Where we are in place and time), Kendimizi nasıl ifade ederiz (How we express ourselves), Dünya nasıl çalışıyor (How the world works), Kendimizi nasıl organize ediyoruz (How we organize ourselves) ve Gezegeni paylaşmak (Sharing the planet). Her bir tema için alt konular da belirlenmiştir:

Biz kimiz: Benliğin doğasına dair araştırma; inançlar ve değerler; kişisel, fiziksel, zihinsel, sosyal ve ruhsal sağlık; aileler, arkadaşlar, topluluklar ve kültürler dahil olmak üzere insan ilişkileri; haklar ve sorumluluklar; insan olmak ne demek.

Yer ve zaman olarak neredeyiz: Yer ve zaman yönelimi üzerine sorgulama; kişisel geçmişler; evler ve yolculuklar; insanlığın keşifleri, araştırmaları ve göçleri; yerel ve küresel bakış açılarından bireyler ve medeniyetler arasındaki ilişkiler ve bunların birbirine bağlılığı.

Kendimizi nasıl ifade ederiz: Fikirleri, duyguları, doğayı, kültürü, inançları ve değerleri keşfetme ve ifade etme yollarımızın araştırılması; yaratıcılığımızı yansıtmaya, genişletmeye ve bundan keyif alma biçimlerimiz; estetik anlayışımız.

² Bu aşamadan sonra İlk Yıllar Programı için İYP kısaltması kullanılacaktır.

Dünya nasıl çalışıyor: Doğal dünya ve yasalarına ilişkin araştırma; doğal dünya ile insan toplumları arasındaki etkileşim; insanların bilimsel ilkelere ilişkin anlayışlarını kullanma yolları; bilimsel ve teknolojik gelişmelerin toplum ve çevre üzerindeki etkisi.

Kendimizi nasıl organize ediyoruz: İnsan yapımı sistemlerin ve toplulukların birbirine bağlılığına dair araştırma; kuruluşların yapısı ve işlevi; toplumsal karar verme; ekonomik faaliyetler ve bunların insan ve çevre üzerindeki etkileri.

Gezegeni paylaşmak: Sınırlı kaynakları diğer insanlarla ve canlılarla paylaşma mücadelesinde hak ve sorumlulukların sorgulanması; topluluklar ve onların içindeki ve arasındaki ilişkiler; eşit fırsatlara erişim; barış ve çatışma çözümü (IBO, 2009, s. 12).

Bu temalar ile çocukların geleneksel konuların sınırlarını aşmaları ve dünya sorunlarını keşfetmeleri hedeflenir. Süreç içerisinde öğrencilerin karşılaşılabileceği beklenmedik fikirler ve durumlar için esneklik bırakılır. Özellikle üzerinde durulan noktalar ise öğrencilerin temalarla ilgili neyi, ne zaman ve nasıl keşfettiklerini ifade eden yapı, konular arasında ve ötesinde ilgili olan ve öğrencilerin kavramsal anlayışlar oluşturmasını sağlamak için gerekli bilgilere yönelik kavramlar, öğrenme ve öğretme yaklaşımlarına göre beceriler ile düşünme ve eyleme geçme işlemleridir. Bir tema örneği ve sorgulama biçimi şu şekildedir:

Tema: Kendimizi nasıl organize ediyoruz

Soruşturma ünitesinin adı: Okulumuz (4-5 yaş için)

Ana fikir: Okullar, birlikte öğrenmemize ve oynamamıza yardımcı olmak için düzenlenmiştir.

Bir soruşturma:

- Okul nedir?
- Okulda yaptıklarımız
- Okulumuz nasıl çalışır?
- Okulumuzda kimlerin çalıştığı ve yaptıkları işler (IBO, 2009, s. 13).

İYP, 3-6 yaş arasındaki okul öncesi öğrencilerinin kendilerine özgü gereksinimlerini ve gizil güçlerini kabul eder. Bu yaş aralığındaki öğrencilerin gelişimi için bir araç olarak oyunun önemini işaret eder. Bu yıllardaki deneyimlerin gelecekteki öğrenmelerin temeli olduğu düşünüldüğünde İYP çerçevesi sosyo-duygusal, fiziksel ve bilişsel gelişimi bütünleştiren bir öğrenme deneyimi olarak düşünülebilir. Bu deneyimde oyun oynama, keşfetme ve keşfetmeyi teşvik eden dinamik ortamlar desteklenir. Öğrenmenin ilgi çekici ve anlamlı olması sağlanır. Öğrenciler, yüzeysel bilginin ötesinde eleştirel ve yaratıcı düşünme için yönlendirilir. Ayrıca iletişim, araştırma, öz-yönetim ve sosyal becerilerin geliştirilmesi ile uluslararası fikirli bireyler olma konularında desteklenir (<https://www.ibo.org/>).

İYP’de 7 yaşından itibaren öğrenciler, çokdilliliğin gelişimini desteklemek ve kültürlerarası anlayışı geliştirmek için birden fazla dil öğrenme fırsatına sahiptir. Okullar genellikle eğitim dili dışında ek bir dil sunar; ancak dil öğrenimi, okulun dil profiline bağlı olarak farklı şekillerde gerçekleşebilir. İYP, öğrencinin dünyayla etkileşimde bulunmak için kullandığı tüm dillerde kendilerini ifade edebilmesinin hem bilişsel gelişimi hem de kültürel kimliğin korunması için önemli olduğunu kabul eder (<https://www.ibo.org/>).

İYP'nin son yılında öğrenciler İYP sergisine katılırlar. Bu sergi, öğrencilerin kişisel öneme sahip bir konu veya fırsat hakkındaki anlayışlarını keşfetmeleri, belgelemeleri ve paylaşmaları için oluşturulmuş bir ortamdır. Sürecin tüm bileşenleri, öğrencilerin İYP yılları boyunca deneyimlediklerine bu sergi sırasında ortak olurlar (<https://www.ibo.org/>).

Doğal afetler gibi zorlu zamanlarda veya her türlü durumda UB okullarının, eğitimcilerin, ebeveynlerin başvurabileceği çeşitli platformların varlığı da dikkat çeker. Bunlardan biri İYP'ye yeni başlayan ebeveynler ve öğretmenler için giriş niteliğinde olan İYP Playlist'tir. Program hakkında daha derin bir anlayış geliştirilip etkinleştirilmesine yardımcı olmak adına çeşitli e-öğrenme kaynakları içerir. Bununla birlikte İYP okullarını desteklemek için kaynak bir kılavuz da oluşturulmuştur. Benzer bir platform Program Kaynak Merkezi (PRC)'dir. UB dünya okullarının ve eğitimcilerin çeşitli program materyallerini aramasını sağlayan çevrim içi bir ortamdır. UB Webliografi ise Covid-19 salgını sırasında öğrenmeyi ve öğretmeyi desteklemek için dünya çapındaki eğitimciler tarafından paylaşılan dijital kaynaklardan oluşmaktadır. Ebeveynler için evde öğrenmenin nasıl sürdürüleceği konusunda destek olacak oyun yoluyla gerçekleştirilen örneklerle ulaşabilmek için veli kılavuzu hazırlanmıştır. Bununla birlikte eğitimciler için çevrim içi ya da yüz yüze gerçekleştirilen workshop, sempozyum ve konferanslar da düzenlenmektedir (<https://www.ibo.org/>).

Araştırmanın Amacı

Çalışmanın amacı, Türkiye'de İYP'yi uygulayan ya da programın felsefesini benimseyip bu doğrultuda hareket eden tüm eğitim-öğretim paydaşlarına (okul müdürleri, öğretmenler, öğrenciler, veliler vb.) İYP'yi çerçeveleyen altı temayla uyumlu kitap tanıtımlarından yararlanabilme noktasında seçenekler sunmaktır. İYP'yi uygulayan okulların öğrencileri için öğretmenler tarafından hazırlanmış okuma listelerinin olduğu görülmektedir. Bu bağlamda İYP'ye özgü temalar ve ilişkili kitapların seçimi sorunu göze çarpmaktadır. Çalışma, bu soruna çözüm noktasında yardımcı olması bakımından önem taşımaktadır.

Yöntem

Çalışma, doğal bir ortam sunması, temel veri toplama aracı olarak araştırmacıyı ön plana alması, tümevarımsal veri çözümlenmeye olanak sunması, kastedilen anlama odaklanması, gelişim gösteren bir süreç içermesi, yansıtıcı olması, derinlemesine düşünme ve bütüncül anlayışı benimsemesi (Creswell, 2007, ss. 37-39; Yıldırım ve Şimşek, 2013, s. 47) nedeniyle niteldir. Aynı zamanda "verilen bir durumu olabildiğince tam ve dikkatli bir şekilde" (Büyüköztürk vd., 2013, s. 22) tanımlamaya çalışması nedeniyle de betimseldir.

Evren ve Örneklem

Çalışmada, amaçlı örnekleme türlerinden biri olan ölçüt örnekleme kullanılmıştır. Ölçüt örneklemede temel anlayış, önceden belirlenmiş bir dizi ölçütü karşılayan tüm durumların çalışılmasıdır (Yıldırım ve Şimşek, 2013, s. 140). Bu araştırma örnekleme için belirlenen ölçüt, İYP'ye³ özgü uygulama örnekleri olan yayınevleridir. Ölçüt doğrultusunda çalışmanın örnekleme, İYP'ye özgü temalar (Biz kimiz, Yer ve zaman olarak neredeyiz, Kendimizi nasıl ifade ederiz, Dünya nasıl çalışıyor, Kendimizi nasıl organize ediyoruz ve Gezegeni paylaşmak) ile uyumlu kitap tanıtımları yapan

³ Yayınevlerinin katalogları ve siteleri incelendiğinde programa ait temaların Primary Years Programme'nin kısaltması olan PYP ile belirtildiği görülmüştür.

yayınevleridir. Örneklemin belirlenebilmesi için çocuk kitapları yayınlayan yayınevleri incelenmiş ve İYP'ye özgü bir uygulama olup olmadığı araştırılmıştır. Bu doğrultuda yayınevlerinin farklı yaklaşımları ile karşılaşılmıştır. Kimi yayınevleri kataloglarında [Tudem (Uçanbalık-Desen-Tudem/Başvuru) (2023), Çınar Yayınları (2022), Hep Kitap (2022), Paraşüt Kitap (2022), Türkiye İş Bankası-Kültür (2022), Elma Çocuk-Turta Kitap (t.y.)⁴] ya da kitapları tanıttıkları sayfalarda (Can Çocuk Yayınları, Doğan Çocuk) İYP temaları ile ilişkilendirilmiş bilgiler sunmuş; kimi yayınevi (Martı Çocuk Yayınları) de İYP uygunluk listesi şeklinde temalara ilişkin kitap önerisi vermiştir. Çoğu yayınevinde ise İYP'ye özgü herhangi bir açıklama ile karşılaşılmamıştır.

Verilerin Toplanması ve Çözümlemesi

Çalışmanın verileri doküman incelemesi yolu ile toplanmıştır. Doküman incelemesi, araştırma konusuna yönelik her türlü yazılı, görsel, işitsel materyalin çözümlemesidir (Gürbüz ve Şahin, 2015, s. 184). Bu doğrultuda İYP'ye ait bilgilerin toplanmasının ardından çocuk kitapları yayımlayan ve bu alanda öne çıkan yayınevlerinin (özellikle 3-12 yaş / Tudem (Uçanbalık-Desen-Tudem/Başvuru), Çınar Yayınları, Hep Kitap, Paraşüt Kitap, Türkiye İş Bankası-Kültür, Elma Çocuk-Turta Kitap, Can Çocuk-Mundi, Doğan Çocuk, Martı Çocuk, Günışığı, Altın Kitaplar, Bilgi Yayınevi, Kırmızı Kedi Çocuk, Nesin, Domingo, Mavibulut, Artemis Çocuk, The Çocuk, Büyülü Fener, İndigo Çocuk, Meav, Redhouse Kidz, Timaş Çocuk, Yapı Kredi, Sincap Kitap, Beyaz Balina, Nesin Çocuk, Beta Çocuk, KVA Çocuk, Taze Kitap, Abm Yayınevi, Ötüken Çocuk, Eolo, Yakamoz Çocuk) internet siteleri incelenerek İYP'ye özgü bir uygulamaları olup olmadığı incelenmiştir.

Verilerin çözümlemesinde İYP'ye özgü temalar ile ilişkilendirilmiş kitaplar için doğrudan uygunluk listesi sunma ya da kataloglarda veya kitap tanıtım sayfalarında İYP'ye ait temalar özelinde kitapları tanıtmaya yoluna gidildiği görülmüştür. Yayınevlerinin bu yaklaşımları doğrultusunda temalarla uyumlu kitapları ele alış biçimleri ve bu kitaplara ait bilgilerin derlenmesi yoluna gidilmiştir. Elde edilen bilgiler tablolaştırılarak sunulmuş, böylelikle anlaşılabilirlik ve izlenebilirlik sağlanmıştır. Çalışmanın bulguları ve sonuçları açık, nesnel, ayrıntılı bir biçimde betimlenmiş; anlamlı bir bütün oluşturulmaya çalışılmıştır.

Bulgular

Çalışmanın bu bölümünde yayınevlerinin İYP'ye özgü temalar ile uyumlu kitapları ele alış biçimleri ve bu kitaplara ait bilgilerin incelenmesine yönelik bulgular sunulmuştur.

Tudem (Uçanbalık-Desen-Tudem/Başvuru) Yayınevi'ne (2023) ait katalog incelendiğinde doğrudan İYP'nin temaları ile ilişkilendirilmiş kitap listesinin hazırlanmış olduğu görülür. Buna göre okul öncesi, 1., 2., 3. ve 4. sınıflar için İYP temalarına uygun alt temalar düzenlenerek kitap türleri belirlenmiştir:

Tablo 1. Okul Öncesine Ait Katalog Bilgileri (Tudem)

| OKUL ÖNCESİ | | | |
|---------------------------|-------------|------------|------------------|
| İYP Temaları ⁵ | Alt Temalar | Kitap Türü | Kitap Sayısı (f) |

⁴ t.y. kısaltması, "tarih yok" anlamına gelmektedir. Elma Çocuk-Turta Kitap'a ait katalog incelendiğinde tarih belirtilmediği görülmüştür.

⁵ Kitapların sende olduğu yaş dönemi, tema adları ve metin türleri yayınevlerinin tercih ettiği kullanımlara göre yazılmıştır.

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|-------|---|
| Kim Olduğumuz | 1.Evimiz ve ailemiz | Öykü | 17 | |
| | | Masal | 3 | |
| | 2.Okulumuz, arkadaşlarımız ve çevremiz | Öykü | 17 | |
| | | Masal | 2 | |
| | 3.Ortak kültür ve değerlerimiz | Öykü | 1 | |
| | 4.Vücudumuz ve sağlığımız | Masal | 11 | |
| | | Öykü | 9 | |
| | | Resimli öykü | 1 | |
| | 5.Kendimi tanıyorum | Öykü | 8 | |
| | | Masal | 8 | |
| Bulunduğumuz Mekân ve Zaman | 1. Keşifler, göç etme, yerleşme | Öykü | 1 | |
| | | Masal | 3 | |
| | 2. Bireysel seyahat: geziye çıkma, taşınma | Öykü | 1 | |
| | | Sessiz kitap | 1 | |
| | 3. Kişisel tarih | Resimli kitap | 1 | |
| Kendimizi İfade Etme Yollarımız | 1. Masallar, mitler | Masal | 4 | |
| | | Tiyatro | 7 | |
| | 2. Sanat | Öykü | 3 | |
| | | Resimli kitap | 1 | |
| | | Başvuru | 10 | |
| | 3. Oyun ve yaratıcılık | Öykü | 7 | |
| | | Masal | 1 | |
| | | Bilmece | 1 | |
| | | 4. Duygular ve düşler | Şiir | 7 |
| | | | Öykü | 6 |
| | Masal | | 3 | |
| | Resimli kitap | | 3 | |
| | 5. Okuma kültürü | Şiir/öykü | 1 | |
| | | Masal | 4 | |
| | | Öykü | 2 | |
| Resimli kitap | | 2 | | |
| Dünyanın İşleyişi | | 1. Bitki ve hayvanların yaşam döngüsü | Masal | 3 |
| | Resimli kitap | | 2 | |
| | Öykü | | 1 | |
| | Şiir/öykü | | 1 | |
| | 2. Dünyamız | Öykü | 6 | |
| | | Resimli kitap | 1 | |
| | 3. Fiziksel olaylar | Masal | 1 | |
| | 4. Matematik | Öykü | 4 | |
| | Kendimizi Düzenleme Biçimimiz | 1. Toplumsal hayat | Öykü | 4 |
| | | | Masal | 4 |
| 2. Üretim ve tüketim | | Masal | 2 | |
| | | Resimli kitap | 2 | |
| | | Öykü | 1 | |
| 3. İletişim ve ulaşım | | Öykü | 4 | |
| | | Masal | 1 | |
| Gezegeni Paylaşmak | 1. Çevre ve doğal kaynakların yönetimi | Masal | 7 | |
| | | Öykü | 1 | |
| | 2. İnsan ve hayvan/bitki | Öykü | 4 | |

| | | |
|------------------------------|---------------|------------|
| dünyası arasındaki iletişim | Resimli kitap | 1 |
| 3. Farklılıkların zenginliği | Öykü | 2 |
| | Resimli kitap | 1 |
| 4. Barış ve savaş | Öykü | 2 |
| | TOPLAM | 201 |

Tablo 1 incelendiğinde İYP temalarına bağlı kalındığı, alt temaların sayısında farklılıklar olduğu [*Kim Olduğumuz* (f=5), *Bulduğumuz Mekân ve Zaman* (f=3), *Kendimizi İfade Etme Yollarımız* (f=5), *Dünyanın İşleyişi* (f=4), *Kendimizi Düzenleme Biçimimiz* (f=3), *Gezegeni Paylaşmak* (f=4)], kitap türlerinin öykü, masal, resimli öykü/kitap, sessiz kitap, tiyatro, başvuru, bilmece, şiir, şiir/öykü şeklinde çeşitlendiği ve kitap sayılarının temalara ve türlere göre değişkenlik gösterdiği görülür. Belirlenen alt temaların İYP temalarının alt konularıyla ilişkili olduğu anlaşılır.

Tablo 2. 1. Sınıfa Ait Katalog Bilgileri (Tudem)

| 1. SINIF | | | |
|--|--|---------------|------------------|
| İYP Temaları | Alt Temalar | Kitap Türü | Kitap Sayısı (f) |
| <i>Kim Olduğumuz</i> | 1.Evimiz ve ailemiz | Öykü | 14 |
| | | Masal | 3 |
| | 2.Okulumuz, arkadaşlarımız ve çevremiz | Öykü | 28 |
| | | Masal | 2 |
| | | Resimli kitap | 1 |
| | | Başvuru | 1 |
| | 3.Ortak kültür ve değerlerimiz | Öykü | 1 |
| | 4.Vücudumuz ve sağlığımız | Masal | 12 |
| | | Öykü | 10 |
| | | Resimli öykü | 1 |
| | 5.Kendimi tanıyorum | Öykü | 8 |
| | | Masal | 8 |
| | | Başvuru | 6 |
| | | Sessiz kitap | 1 |
| <i>Bulduğumuz Mekân ve Zaman</i> | 1. Keşifler, göç etme, yerleşme | Öykü | 2 |
| | | Resimli kitap | 1 |
| | 2. Bireysel seyahat: geziye çıkma, taşınma | Masal | 3 |
| | | Öykü | 3 |
| | | Sessiz kitap | 1 |
| | | Roman | 1 |
| | 3. Eski uygarlıklar ve tarih | Öykü | 1 |
| | 4. Kişisel tarih | Resimli kitap | 1 |
| <i>Kendimizi İfade Etme Yollarımız</i> | 1. Masallar, mitler | Masal | 4 |
| | | Şiir/masal | 1 |
| | 2. Sanat | Tiyatro | 7 |
| | | Öykü | 4 |
| | | Başvuru | 2 |
| | | Resimli kitap | 1 |
| | | Masal | 1 |
| | 3. Oyun ve yaratıcılık | Başvuru | 11 |
| | | Öykü | 10 |

| | | | |
|--|---------------------------------------|--|-------|
| | | Masal | 1 |
| | | Bilmece | 1 |
| | 4. Duygular ve düşler | Şiir | 7 |
| | | Öykü | 6 |
| | | Başvuru | 4 |
| | | Resimli kitap | 3 |
| | | Masal | 3 |
| | | Şiir/öykü | 1 |
| | 5. Okuma kültürü | Masal | 4 |
| | | Öykü | 3 |
| | | Resimli kitap | 2 |
| <i>Dünyanın İşleyişi</i> | 1. Bilim ve Teknoloji | Roman | 1 |
| | | Öykü | 1 |
| | | Başvuru | 1 |
| | 2. Bitki ve hayvanların yaşam döngüsü | Masal | 3 |
| | | Öykü | 2 |
| | | Resimli kitap | 2 |
| | | Şiir/öykü | 1 |
| | 3. Dünyamız | Öykü | 4 |
| | | Resimli kitap | 1 |
| | 4. Fiziksel olaylar | Masal | 1 |
| 5. Matematik | Öykü | 2 | |
| <i>Kendimizi Düzenleme Biçimimiz</i> | 1. Toplumsal hayat | Öykü | 8 |
| | | Başvuru | 7 |
| | | Masal | 3 |
| | 2. Üretim ve tüketim | Masal | 3 |
| | | Öykü | 3 |
| | | Resimli kitap | 2 |
| | | Roman | 1 |
| | 3. İletişim ve ulaşım | Öykü | 4 |
| | | Masal | 1 |
| | <i>Gezegeni Paylaşmak</i> | 1. Çevre ve doğal kaynakların yönetimi | Masal |
| Öykü | | | 1 |
| 2. İnsan ve hayvan/bitki dünyası arasındaki iletişim | | Öykü | 9 |
| | | Öykü | 4 |
| 3. Farklılıkların zenginliği | | Masal | 3 |
| | | Resimli kitap | 1 |
| | | Öykü | 2 |
| 4. Barış ve savaş | Resimli kitap | 1 | |
| | TOPLAM | 265 | |

Tablo 2 incelendiğinde İYP temalarına bağlı kalındığı, alt temaların sayısında farklılıklar olduğu [*Kim Olduğumuz* (f=5), *Bulduğumuz Mekân ve Zaman* (f=4), *Kendimizi İfade Etme Yollarımız* (f=5), *Dünyanın İşleyişi* (f=5), *Kendimizi Düzenleme Biçimimiz* (f=3), *Gezegeni Paylaşmak* (f=4)], kitap türlerinin öykü, masal, resimli kitap/öykü, başvuru, sessiz kitap, roman, şiir, şiir/masal, şiir/öykü, tiyatro, bilmece şeklinde çeşitlendiği ve kitap sayılarının temalara ve türlere göre değişkenlik gösterdiği görülür.

Tablo 3. 2. Sınıfa Ait Katalog Bilgileri (Tudem)

| 2. SINIF | | | | |
|--|--|---------------------------------|------------------|---|
| İYP Temaları | Alt Temalar | Kitap Türü | Kitap Sayısı (f) | |
| <i>Kim Olduğumuz</i> | 1.Evimiz ve ailemiz | Öykü | 5 | |
| | | Roman | 2 | |
| | 2.Okulumuz, arkadaşlarımız ve çevremiz | Öykü | 13 | |
| | | Roman | 2 | |
| | | Başvuru | 1 | |
| | 3.Ortak kültür ve değerlerimiz | Öykü | 1 | |
| | 4.Vücudumuz ve sağlığımız | Roman | 2 | |
| | | Masal | 1 | |
| | 5.Kendimi tanıyorum | Roman | 9 | |
| | | Başvuru | 6 | |
| | | Öykü | 4 | |
| | | Masal | 1 | |
| | <i>Bulduğumuz Mekân ve Zaman</i> | 1. Keşifler, göç etme, yerleşme | Öykü | 1 |
| | | | Öykü | 3 |
| 2. Bireysel seyahat: geziye çıkma, taşınma | | Masal | 1 | |
| | | Sessiz kitap | 1 | |
| | | Öykü | 1 | |
| 3. Eski uygarlıklar ve tarih | | Başvuru | 1 | |
| | | Öykü | 2 | |
| 4. Kişisel tarih | | Roman | 1 | |
| | | Resimli kitap | 1 | |
| | | Masal | 4 | |
| <i>Kendimizi İfade Etme Yollarımız</i> | | 1. Masallar, mitler | Masal | 1 |
| | | | Şiir/masal | 1 |
| | | 2. Sanat | Başvuru | 3 |
| | | | Roman | 2 |
| | Öykü | | 1 | |
| | Şiir | | 1 | |
| | Masal | | 1 | |
| | 3. Oyun ve yaratıcılık | Başvuru | 10 | |
| | | Öykü | 6 | |
| | | Roman | 3 | |
| | 4. Duygular ve düşler | Şiir | 9 | |
| | | Başvuru | 4 | |
| | | Öykü | 2 | |
| | | Masal | 2 | |
| | | Resimli kitap | 1 | |
| | | Öykü/şiir | 1 | |
| | | Roman | 1 | |
| | | Masal | 1 | |
| | 5. Okuma kültürü | Günlük | 1 | |
| Resimli kitap | | 1 | | |
| Roman | | 1 | | |
| Roman | | 2 | | |
| <i>Dünyanın İşleyişi</i> | 1. Bilim ve Teknoloji | Roman | 2 | |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---------------|------------|
| | | Öykü | 2 |
| | | Başvuru | 1 |
| | 2. Bitki ve hayvanların yaşam döngüsü | Başvuru | 1 |
| | | Öykü | 1 |
| | 3. Dünyamız | Masal | 2 |
| | | Öykü | 1 |
| | 4. Fiziksel olaylar | Başvuru | 2 |
| | 5. Matematik | Öykü | 1 |
| Kendimizi Düzenleme Biçimimiz | 1. Toplumsal hayat | Başvuru | 7 |
| | | Öykü | 5 |
| | | Roman | 1 |
| | 2. Üretim ve tüketim | Öykü | 2 |
| | | Masal | 1 |
| | | Resimli kitap | 1 |
| | | Roman | 1 |
| | 3. İletişim ve ulaşım | Roman | 3 |
| | | Öykü | 1 |
| Gezegeni Paylaşmak | 1. Çevre ve doğal kaynakların yönetimi | Öykü | 3 |
| | | Masal | 1 |
| | 2. İnsan ve hayvan/bitki dünyası arasındaki iletişim | Öykü | 5 |
| | | Roman | 3 |
| | | Masal | 1 |
| | | Fabl/öykü | 1 |
| | 3. Farklılıkların zenginliği | Roman | 7 |
| | | Masal | 3 |
| | | Çizgi roman | 1 |
| | | Öykü | 1 |
| | 4. Barış ve savaş | Öykü | 2 |
| | | Resimli kitap | 1 |
| | | TOPLAM | 180 |

Tablo 3 incelendiğinde İYP temalarına bağlı kalındığı, alt temaların sayısında farklılıklar olduğu [*Kim Olduğumuz* (f=5), *Bulduğumuz Mekân ve Zaman* (f=4), *Kendimizi İfade Etme Yollarımız* (f=5), *Dünyanın İşleyişi* (f=5), *Kendimizi Düzenleme Biçimimiz* (f=3), *Gezegeni Paylaşmak* (f=4)], kitap türlerinin öykü, roman, başvuru, masal, sessiz kitap, şiir/masal, öykü/şiir, fabl/öykü, günlük, çizgi roman şeklinde çeşitlendiği ve kitap sayılarının temalara ve türlere göre değişkenlik gösterdiği görülür.

Tablo 4. 3. Sınıfa Ait Katalog Bilgileri (Tudem)

| 3. SINIF | | | |
|----------------------|--|-------------------|-------------------------|
| İYP Temaları | Alt Temalar | Kitap Türü | Kitap Sayısı (f) |
| Kim Olduğumuz | 1.Evimiz ve ailemiz | Öykü | 10 |
| | | Roman | 9 |
| | 2.Okulumuz, arkadaşlarımız ve çevremiz | Öykü | 10 |
| | | Roman | 10 |
| | | Başvuru | 1 |
| | 3.Ortak kültür ve değerlerimiz | Öykü | 3 |
| | | Başvuru | 3 |

| | | | |
|--|--|---------------|----|
| | | Roman | 2 |
| | | Şiir/öykü | 2 |
| | 4.Vücutumuz ve sağlığımız | Roman | 1 |
| | 5.Kendimi tanıyorum | Roman | 11 |
| | | Öykü | 8 |
| | | Başvuru | 6 |
| | | Sessiz kitap | 1 |
| | | Masal | 1 |
| <i>Bulduğumuz Mekân ve Zaman</i> | 1. Keşifler, göç etme, yerleşme | Roman | 2 |
| | | Öykü | 1 |
| | 2. Bireysel seyahat: geziye çıkma, taşınma | Roman | 3 |
| | | Öykü | 1 |
| | | Masal | 1 |
| | 3. Eski uygarlıklar ve tarih | Roman | 10 |
| | | Öykü | 1 |
| | | Başvuru | 1 |
| | | Grafik roman | 1 |
| | 4. Kişisel tarih | Roman | 14 |
| | | Öykü | 4 |
| | | Başvuru | 2 |
| <i>Kendimizi İfade Etme Yollarımız</i> | 1. Masallar, mitler | Çizgi roman | 8 |
| | | Masal | 4 |
| | | Roman | 1 |
| | | Şiir/masal | 1 |
| | 2. Sanat | Öykü | 4 |
| | | Başvuru | 3 |
| | | Roman | 2 |
| | | Grafik roman | 1 |
| | | Masal | 1 |
| | 3. Oyun ve yaratıcılık | Başvuru | 12 |
| | | Öykü | 5 |
| | | Roman | 3 |
| | 4. Duygular ve düşler | Şiir | 10 |
| | | Roman | 7 |
| | | Öykü | 6 |
| | | Başvuru | 4 |
| | | Masal | 2 |
| | | Öykü/şiir | 1 |
| | | Resimli kitap | 1 |
| | 5. Okuma kültürü | Roman | 2 |
| | Resimli kitap | 2 | |
| | Öykü | 1 | |
| | Derleme | 1 | |
| | Günlük | 1 | |
| <i>Dünyanın İşleyişi</i> | 1. Bilim ve Teknoloji | Roman | 4 |
| | | Öykü | 1 |
| | | Başvuru | 1 |
| | 2. Bitki ve hayvanların yaşam döngüsü | Roman | 1 |
| | | Öykü | 1 |

| | | | |
|--|--|---------------|------------|
| | | Başvuru | 1 |
| | 3. Dünyamız | Masal | 2 |
| | 4. Fiziksel olaylar | Başvuru | 2 |
| | 5. Matematik | Başvuru | 5 |
| Kendimizi Düzenleme Biçimimiz | 1. Toplumsal hayat | Başvuru | 13 |
| | | Öykü | 7 |
| | | Roman | 4 |
| | | Karikatür | 1 |
| | 2. Üretim ve tüketim | Öykü | 3 |
| | | Masal | 1 |
| | | Resimli kitap | 1 |
| | | Roman | 1 |
| | 3. İletişim ve ulaşım | Roman | 5 |
| | | Öykü | 3 |
| Gezegeni Paylaşmak | 1. Çevre ve doğal kaynakların yönetimi | Roman | 4 |
| | | Öykü | 2 |
| | | Başvuru | 2 |
| | | Masal | 1 |
| | 2. İnsan ve hayvan/bitki dünyası arasındaki iletişim | Roman | 7 |
| | | Öykü | 3 |
| | | Masal | 1 |
| | | Fabl/öykü | 1 |
| | 3. Farklılıkların zenginliği | Roman | 11 |
| | | Öykü | 1 |
| | | Masal | 1 |
| | | Çizgi roman | 1 |
| | 4. Barış ve savaş | Roman | 1 |
| | | Resimli kitap | 1 |
| | | TOPLAM | 295 |

Tablo 4 incelendiğinde İYP temalarına bağlı kalındığı, alt temaların sayısında farklılıklar olduğu [*Kim Olduğumuz* (f=5), *Bulduğumuz Mekân ve Zaman* (f=4), *Kendimizi İfade Etme Yollarımız* (f=5), *Dünyanın İşleyişi* (f=5), *Kendimizi Düzenleme Biçimimiz* (f=3), *Gezegeni Paylaşmak* (f=4)], kitap türlerinin öykü, roman, başvuru, şiir/öykü, öykü/şiir, şiir/masal, fabl/öykü, sessiz kitap, masal, grafik roman, çizgi roman, derleme, günlük, karikatür, resimli kitap şeklinde çeşitlendiği ve kitap sayılarının temalara ve türlere göre değişkenlik gösterdiği görülür.

Tablo 5. 4. Sınıfa Ait Katalog Bilgileri (Tudem)

| 4. SINIF | | | |
|-----------------------------|--|-------------------|-------------------------|
| İYP Temaları | Alt Temalar | Kitap Türü | Kitap Sayısı (f) |
| <i>Kim Olduğumuz</i> | 1.Evimiz ve ailemiz | Roman | 14 |
| | | Öykü | 8 |
| | | Grafik roman | 2 |
| | 2.Okulumuz, arkadaşlarımız ve çevremiz | Roman | 14 |
| | | Öykü | 11 |
| | | Başvuru | 1 |
| | 3.Ortak kültür ve değerlerimiz | Roman | 4 |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---------------------|-------------|----|
| | | Öykü | 3 | |
| | | Başvuru | 3 | |
| | | Şiir/öykü | 2 | |
| | 4.Vücutumuz ve sağlığımız | Roman | 1 | |
| | | Grafik roman | 1 | |
| | 5.Kendimi tanıyorum | Roman | 13 | |
| | | Öykü | 7 | |
| | | Başvuru | 6 | |
| Bulduğumuz Mekân ve Zaman | 1. Keşifler, göç etme, yerleşme | Roman | 7 | |
| | 2. Bireysel seyahat: geziye çıkma, taşınma | Roman | 5 | |
| | | Öykü | 1 | |
| | 3. Eski uygarlıklar ve tarih | Roman | 13 | |
| | | Grafik roman | 1 | |
| | | Başvuru | 1 | |
| | 4. Kişisel tarih | Roman | 16 | |
| | | Öykü | 3 | |
| | | Başvuru | 2 | |
| | Kendimizi İfade Etme Yollarımız | 1. Masallar, mitler | Çizgi roman | 8 |
| | | Roman | 7 | |
| | | Masal | 5 | |
| | | Öykü | 4 | |
| 2. Sanat | | Roman | 6 | |
| | | Öykü | 6 | |
| | | Başvuru | 4 | |
| | | Grafik roman | 2 | |
| | | Şiir | 2 | |
| | | Masal | 1 | |
| | | Karikatür | 1 | |
| 3. Oyun ve yaratıcılık | | Başvuru | 8 | |
| | | Roman | 5 | |
| | | Öykü | 1 | |
| 4. Duygular ve düşler | | Roman | 16 | |
| | | Öykü | 5 | |
| | | Başvuru | 4 | |
| | | Resimli kitap | 1 | |
| | | Öykü/şiir | 1 | |
| 5. Okuma kültürü | | Roman | 1 | |
| | Öykü | 1 | | |
| | Deneme | 1 | | |
| | Derleme | 1 | | |
| Dünyanın İşleyişi | 1. Bilim ve Teknoloji | Roman | 8 | |
| | | Başvuru | 3 | |
| | 2. Bitki ve hayvanların yaşam döngüsü | Roman | 2 | |
| | 3. Dünyamız | Roman | 2 | |
| | 4. Fiziksel olaylar | Roman | 5 | |
| | | Başvuru | 2 | |
| | 5. Matematik | Başvuru | 8 | |
| | Kendimizi Düzenleme | 1. Toplumsal hayat | Başvuru | 13 |

| | | Roman | |
|---------------------------|--|---------------|------------|
| | | Öykü | Sayı |
| Biçimimiz | | Roman | 8 |
| | | Karikatür | 4 |
| | | Öykü | 3 |
| 2. Üretim ve tüketim | | Roman | 6 |
| | | Öykü | 1 |
| | | Resimli kitap | 1 |
| | | Masal | 1 |
| | | Roman | 14 |
| 3. İletişim ve ulaşım | | Öykü | 2 |
| | | Roman | 7 |
| Gezegeni Paylaşmak | 1. Çevre ve doğal kaynakların yönetimi | Başvuru | 2 |
| | | Öykü | 1 |
| | | Roman | 13 |
| | 2. İnsan ve hayvan/bitki dünyası arasındaki iletişim | Öykü | 3 |
| | | Roman | 23 |
| | 3. Farklılıkların zenginliği | Öykü | 1 |
| | | Çizgi roman | 1 |
| | | Roman | 9 |
| | 4. Barış ve savaş | | |
| | | TOPLAM | 373 |

Tablo 5 incelendiğinde İYP temalarına bağlı kalındığı, alt temaların sayısında farklılıklar olduğu [*Kim Olduğumuz* (f=5), *Bulduğumuz Mekân ve Zaman* (f=4), *Kendimizi İfade Etme Yollarımız* (f=5), *Dünyanın İşleyişi* (f=5), *Kendimizi Düzenleme Biçimimiz* (f=3), *Gezegeni Paylaşmak* (f=4)], kitap türlerinin öykü, roman, grafik roman, çizgi roman, başvuru, şiir, şiir/öykü, öykü/şiir, masal, karikatür, resimli kitap, deneme şeklinde çeşitlendiği ve kitap sayılarının temalara ve türlere göre değişkenlik gösterdiği görülür.

Çınar Yayınları'na (2022) ait katalog incelendiğinde kitapların ilişkili olduğu İYP temalarına yönelik özel bir belirlemenin yapıldığı ve bir kitabın birden çok İYP temasıyla eşleştirildiği görülür. Katalogda anaokulu ve ilkokul düzeylerine yönelik tema belirlemeleri yapılmış ve kitap türleri belirtilmiştir:

Tablo 6. Çınar Yayınları Katalog Bilgileri

| ANAOKULU | | | |
|--|------------|------------------|------------|
| İYP Temaları | Kitap Türü | Kitap Sayısı (f) | |
| <i>Kim Olduğumuz</i> | Öykü | 21 | |
| | Etkinlik | 2 | |
| | Şiir | 1 | |
| <i>Bulduğumuz Mekân ve Zaman</i> | Öykü | 13 | |
| | Şiir | 1 | |
| <i>Kendimizi İfade Etme Yollarımız</i> | Öykü | 25 | |
| | Etkinlik | 2 | |
| | Şiir | 1 | |
| <i>Dünyanın İşleyişi</i> | Öykü | 13 | |
| <i>Kendimizi Düzenleme Biçimimiz</i> | Öykü | 16 | |
| | Etkinlik | 2 | |
| <i>Gezegeni Paylaşmak</i> | Öykü | 6 | |
| | | TOPLAM | 103 |
| İLKOKUL | | | |

| | | |
|--|---------------|------------|
| <i>Kim Olduğumuz</i> | Öykü | 31 |
| | Roman | 9 |
| | Şiir | 1 |
| | Etkinlik | 1 |
| <i>Bulduğumuz Mekân ve Zaman</i> | Öykü | 14 |
| | Roman | 11 |
| | Şiir | 1 |
| | Sanat | 1 |
| | İlk Okuma | 1 |
| <i>Kendimizi İfade Etme Yollarımız</i> | Öykü | 32 |
| | Roman | 14 |
| | Şiir | 2 |
| | Sanat | 1 |
| | Etkinlik | 1 |
| <i>Dünyanın İşleyişi</i> | Öykü | 8 |
| | Roman | 4 |
| | Hayat Bilgisi | 1 |
| <i>Kendimizi Düzenleme Biçimimiz</i> | Öykü | 12 |
| | Roman | 2 |
| | İlk Okuma | 1 |
| <i>Gezegeni Paylaşmak</i> | Öykü | 14 |
| | Roman | 5 |
| | Hayat Bilgisi | 1 |
| | TOPLAM | 168 |

Tablo 6 incelendiğinde İYP temalarına bağlı kalındığı, kitap türlerinin anaokulunda öykü, etkinlik, şiir; ilkokulda öykü, roman, şiir, etkinlik, sanat, ilk okuma, hayat bilgisi şeklinde çeşitlendiği ve kitap sayılarının temalara ve türlere göre değişkenlik gösterdiği görülür.

Hep Kitap'a (2022) ait katalog incelendiğinde kitapların ilişkili olduğu İYP temalarına yönelik özel bir belirlemenin yapıldığı ve bir kitabın birden çok İYP temasıyla eşleştirildiği görülür. Katalogda kitapların seslendiği yaş grubuna yönelik ayrıntılı bir sınıflama olmakla birlikte genel kapsamda okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve her yaşta okurlar için tema belirlemeleri yapılmıştır:

Tablo 7. Hep Kitap Katalog Bilgileri

| Kitabın Seslendiği Yaş Grubu | Kitap Sayısı | İYP Temaları |
|--------------------------------|--------------|--|
| Okul Öncesi Dönem - Ana Sınıfı | 14 | Kim Olduğumuz (14) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (5) Gezegeni Paylaşmak (5) Bulduğumuz Yer ve Zaman (5) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (5) Dünyanın İşleyişi (1) |
| Okul Öncesi Dönem ve İlk Okuma | 75 | Kim Olduğumuz (65) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (34) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (33) Bulduğumuz Yer ve Zaman (26) Dünyanın İşleyişi (13) |

| | | |
|---------------------------------------|----|---|
| | | Gezegemizi Paylaşmak (9) |
| İlk Okuma - 1. ve 2. Sınıflar | 42 | Kim Olduğumuz (38) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (30) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (29) Bulduğumuz Yer ve Zaman (13) Gezegemizi Paylaşmak (4) Dünyanın İşleyişi (3) |
| Okul Dönemi - 2. ve 3. Sınıflar | 16 | Kim Olduğumuz (15) Bulduğumuz Yer ve Zaman (14) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (7) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (7) Gezegemizi Paylaşmak (3) Dünyanın İşleyişi (1) |
| Okul Dönemi - 2., 3. ve 4. Sınıflar | 8 | Kim Olduğumuz (6) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (6) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (3) Bulduğumuz Yer ve Zaman (2) |
| Okul Dönemi - 3. ve 4. Sınıflar | 2 | Kim Olduğumuz (2) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (2) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (1) |
| Okul Dönemi - 3., 4. ve 5. Sınıflar | 24 | Kim Olduğumuz (25) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (21) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (18) Bulduğumuz Yer ve Zaman (13) Gezegemizi Paylaşmak (4) Dünyanın İşleyişi (2) |
| Okul Dönemi - 4. ve 5. Sınıflar | 10 | Kim Olduğumuz (6) Bulduğumuz Yer ve Zaman (6) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (5) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (3) Gezegemizi Paylaşmak (2) Dünyanın İşleyişi (1) |
| Okul Dönemi - 4. Sınıflar ve Ortaokul | 10 | Dünyanın İşleyişi (7) Bulduğumuz Yer ve Zaman (6) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (5) Gezegemizi Paylaşmak (5) Kim Olduğumuz (4) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (4) |
| Okul Dönemi - Ortaokul | 4 | Belirlenmemiş |
| Her Yaştan Okur | 6 | Bulduğumuz Yer ve Zaman (4) Kim Olduğumuz (3) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (3) Gezegeni Paylaşmak (2) Dünyanın İşleyişi (2) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (1) |

Tablo 7 incelendiğinde yaş gruplarına göre kitaplar belirlenerek bunlara uygun İYP temalarının eşleştirildiği görülür; ancak okul dönemi-ortaokul için dört kitap tanıtılmasına karşın bu kitapların ait olduğu PYP temaları yazılmamıştır.

Paraşüt Kitap'a (2022) ait katalog incelendiğinde kitapların ilişkili olduğu İYP temalarına yönelik özel bir belirlemenin yapıldığı ve bir kitabın birden çok İYP temasıyla eşleştirildiği görülür. Katalogda kitapların seslendiği yaş grubuna yönelik ayrıntılı bir sınıflama yapılmakla birlikte genel olarak okul öncesi, ilkokul ve ortaokul 5. sınıfı kapsayan düzeyde tema belirlemeleri yapılmıştır:

Tablo 8. Paraşüt Kitap Katalog Bilgileri

| Kitabın Seslendiği Yaş Grubu | Kitap Sayısı | İYP Temaları |
|------------------------------|--------------|---|
| Okul Öncesi ve 1. Sınıf | 1 | Gezegeni Paylaşma (1) |
| 1. ve 2. Sınıf | 7 | Kim Olduğumuz (6) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (5) Bulduğumuz Zaman ve Mekan (4) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (2) Gezegeni Paylaşma (1) |
| Okul Öncesi, 1. ve 2. Sınıf | 2 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (2) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (1) Kim Olduğumuz (1) |
| 2. ve 3. Sınıflar | 1 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (1) |
| 3. ve 4. Sınıflar | 2 | Gezegeni Paylaşma (3) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (3) Kim Olduğumuz (2) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (1) |
| 2., 3. ve 4. Sınıf | 1 | Dünyanın İşleyişi (1) Gezegeni Paylaşmak (1) |
| 4. ve 5. Sınıf | 4 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (3) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (3) Gezegeni Paylaşmak (3) Kim Olduğumuz (2) Bulduğumuz Mekan ve Zaman (2) Dünyanın İşleyişi (1) |

Tablo 8 incelendiğinde yaş gruplarına göre kitaplar belirlenerek bunlara uygun İYP temalarının eşleştirildiği görülür. Bununla birlikte kitap sayılarının azlığı dikkat çeker. Katalogda öğretmenler için öneri olması adına her kitaba uygun metni anlama soruları ve sınıf etkinlikleri hazırlanmıştır. Ayrıca kimi kitaplar için yazar etkinliği olarak farklı etkinlikler ve atölye çalışmaları da eklenmiştir.

Türkiye İş Bankası-Kültür Yayınları'na (2022) ait katalog incelendiğinde kitapların ilişkili olduğu İYP temalarına yönelik özel bir belirlemenin yapıldığı ve bir kitabın birden çok İYP temasıyla eşleştirildiği görülür. Katalogda kitapların seslendiği yaş grubuna yönelik oldukça ayrıntılı bir sınıflama olmakla birlikte genel kapsamda okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve orta öğretim için tema belirlemeleri yapılmıştır:

Tablo 9. Türkiye İş Bankası-Kültür Yayınları Katalog Bilgileri

| Kitabın Seslendiği Yaş Grubu | Kitap Sayısı | İYP Temaları |
|------------------------------|--------------|--|
| Ana Sınıfı | 155 | Kendimizi İfade Etme Yolları (113) Kim Olduğumuz (82) Bulduğumuz Yer ve Zaman (77) |

| | | |
|---|-----|--|
| | | Gezegeni Paylaşma (32) Dünyanın İşleyişi (25) |
| Ana Sınıfı ve 1. Sınıf | 65 | Kendimizi İfade Etme Yolları (45) Kim Olduğumuz (17) Dünyanın İşleyişi (17) Bulduğumuz Yer ve Zaman (13) Gezegeni Paylaşma (12) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (1) |
| Ana Sınıfı, 1. ve 2. Sınıflar | 548 | Kim Olduğumuz (404) Kendimizi İfade Etme Yolları (363) Bulduğumuz Yer ve Zaman (298) Gezegeni Paylaşma (223) Dünyanın İşleyişi (187) |
| Ana Sınıfı, 1., 2. ve 3. Sınıflar | 3 | Gezegeni Paylaşma (3) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (3) Kim Olduğumuz (3) Bulduğumuz Yer ve Zaman (3) Dünyanın İşleyişi (2) |
| Ana Sınıfı, 1., 2., 3., 4. ve 5. Sınıflar | 1 | Kendimizi İfade Etme Yolları (1) |
| 1. ve 2. Sınıflar | 110 | Kim Olduğumuz (96) Kendimizi İfade Etme Yolları (93) Bulduğumuz Yer ve Zaman (82) Dünyanın İşleyişi (66) Gezegeni Paylaşma (45) |
| 1., 2. ve 3. Sınıflar | 38 | Bulduğumuz Yer ve Zaman (31) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (28) Kim Olduğumuz (27) Dünyanın İşleyişi (27) Gezegeni Paylaşma (21) |
| 1., 2., 3. ve 4. Sınıflar | 27 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (26) Bulduğumuz Yer ve Zaman (24) Kim Olduğumuz (23) Gezegeni Paylaşma (13) Dünyanın İşleyişi (2) |
| 1., 2., 3., 4. ve 5. Sınıflar | 10 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (8) Bulduğumuz Yer ve Zaman (6) Kim Olduğumuz (5) |
| 1., 2., 3., 4., 5. ve 6. Sınıflar | 16 | Dünyanın İşleyişi (14) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (6) Gezegeni Paylaşmak (5) Kim Olduğumuz (5) Bulduğumuz Yer ve Zaman (3) |
| 2. ve 3. Sınıflar | 8 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (8) Kim Olduğumuz (8) Bulduğumuz Yer ve Zaman (4) |
| 2., 3. ve 4. Sınıflar | 20 | Bulduğumuz Yer ve Zaman (20) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (19) Kim Olduğumuz (19) Gezegeni Paylaşma (6) |
| 2., 3., 4. ve 5. Sınıflar | 40 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (40) |

| | | |
|--|----|---|
| | | Kim Olduğumuz (40) Bulduğumuz Yer ve Zaman (38) Gezegeni Paylaşma (18) Dünyanın İşleyişi (7) |
| 2., 3., 4., 5. ve 6. Sınıflar | 80 | Kim Olduğumuz (48) Dünyanın İşleyişi (46) Bulduğumuz Yer ve Zaman (44) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (40) Gezegeni Paylaşma (23) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (7) |
| 2., 3., 4., 5., 6. ve 7. Sınıflar | 4 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (3) Kim Olduğumuz (3) Bulduğumuz Yer ve Zaman (3) Gezegeni Paylaşma (3) Dünyanın İşleyişi (3) |
| 2., 3., 4., 5., 6., 7. ve 8. Sınıflar | 4 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (1) Kim Olduğumuz (1) Bulduğumuz Yer ve Zaman (1) Dünyanın İşleyişi (1) |
| 3., 4. ve 5. Sınıflar | 24 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (24) Kim Olduğumuz (24) Bulduğumuz Yer ve Zaman (23) Gezegeni Paylaşma (2) |
| 3., 4., 5. ve 6. Sınıflar | 67 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (62) Kim Olduğumuz (62) Bulduğumuz Yer ve Zaman (61) Gezegeni Paylaşma (30) Dünyanın İşleyişi (10) |
| 3., 4., 5., 6. ve 7. Sınıflar | 60 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (58) Kim Olduğumuz (57) Bulduğumuz Yer ve Zaman (52) Gezegeni Paylaşma (40) Dünyanın İşleyişi (6) |
| 3., 4., 5., 6., 7. ve 8. Sınıflar | 64 | Dünyanın İşleyişi (40) Bulduğumuz Yer ve Zaman (29) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (23) Gezegeni Paylaşma (16) Kim Olduğumuz (12) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (3) |
| 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9. ve 10. Sınıflar | 1 | Gezegeni Paylaşma (1) Dünyanın İşleyişi (1) |
| 4., 5. ve 6. Sınıflar | 10 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (10) Kim Olduğumuz (10) Bulduğumuz Yer ve Zaman (10) Gezegeni Paylaşma (3) |
| 4., 5., 6. ve 7. Sınıflar | 27 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (26) Kim Olduğumuz (26) Bulduğumuz Yer ve Zaman (26) Gezegeni Paylaşma (7) Dünyanın İşleyişi (7) |

| | | |
|--|-----|---|
| 4., 5., 6., 7. ve 8. Sınıflar | 120 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (105) Kim Olduğumuz (103) Bulduğumuz Yer ve Zaman (71) Gezegeni Paylaşma (16) Dünyanın İşleyişi (15) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (1) |
| 4., 5., 6., 7., 8. ve 9. Sınıflar | 5 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (3) Bulduğumuz Yer ve Zaman (2) Dünyanın İşleyişi (2) Kim Olduğumuz (2) |
| 4., 5., 6., 7., 8., 9. ve 10. Sınıflar | 1 | Gezegeni Paylaşma (1) Dünyanın İşleyişi (1) |
| 5., 6. ve 7. Sınıflar | 1 | Kim Olduğumuz (1) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (1) Bulduğumuz Yer ve Zaman (1) |
| 5., 6., 7. ve 8. Sınıflar | 42 | Kim Olduğumuz (33) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (32) Bulduğumuz Yer ve Zaman (25) Dünyanın İşleyişi (13) Gezegeni Paylaşma (2) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (1) |
| 5., 6., 7., 8. ve 9. Sınıflar | 5 | Kim Olduğumuz (2) Dünyanın İşleyişi (2) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (2) Bulduğumuz Yer ve Zaman (1) |
| 5., 6., 7., 8., 9. ve 10. Sınıflar | 3 | Dünyanın İşleyişi (2) Gezegeni Paylaşma (1) |
| 5., 6., 7., 8., 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar | 4 | Dünyanın İşleyişi (3) Gezegeni Paylaşma (3) |
| 6., 7. ve 8. Sınıflar | 20 | Kendimizi İfade Etme Yollarımız (19) Kim Olduğumuz (19) Bulduğumuz Yer ve Zaman (14) Gezegeni Paylaşma (6) Dünyanın İşleyişi (2) |
| 6., 7., 8. ve 9. Sınıflar | 39 | Bulduğumuz Yer ve Zaman (32) Kim Olduğumuz (31) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (29) Dünyanın İşleyişi (10) Gezegeni Paylaşma (5) |
| 7., 8. ve 9. Sınıflar | 8 | Kim Olduğumuz (8) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (8) Bulduğumuz Yer ve Zaman (7) Dünyanın İşleyişi (2) |
| 7., 8., 9. ve 10. Sınıflar | 3 | Kim Olduğumuz (2) Kendimizi İfade Etme Yollarımız (2) Bulduğumuz Yer ve Zaman (2) Dünyanın İşleyişi (1) Gezegeni Paylaşma (1) |

Tablo 9 incelendiğinde yaş gruplarına göre kitaplar belirlenerek bunlara uygun İYP temalarının eşleştirildiği görülür. Ayrıca katalogda kitap türü belirlemeleri yapılmış ve bu türler altında yaş düzeylerine dikkat edilerek kitap tanıtımları gerçekleştirilmiştir. Buna göre belirlenen kitap türleri okul öncesi kitapları, resimli kitaplar, ilk okuma kitapları, İş Çocuk klasikleri, romanlar-öyküler, bilim-matematik ve tarih, sözlükler, sanat ve yaratıcı yazarlık kitapları, satranç kitapları, etkinlik kitapları ve gençlik romanlarıdır. Bu türlerden yalnız satranç kitapları kategorisindeki kitaplar için İYP teması belirlenmediği görülür. Yanı sıra 18 yaşa kadar seslenen kimi kitaplar için İYP temalarıyla eşleştirme yapılması dikkat çeker.

Elma Yayınevi-Turta Kitap'a (t.y.) ait katalog incelendiğinde kitapların ilişkili olduğu İYP temalarına yönelik özel bir belirlemenin yapıldığı ve genel olarak bir kitabın tek bir İYP temasıyla eşleştirildiği görülür. Katalogda kitapların seslendiği yaş grubuna yönelik ayrıntılı bir sınıflama olmakla birlikte genel kapsamda okul öncesi, ilkökul, ortaokul ve her yaş için tema belirlemeleri yapılmıştır:

Tablo 10. Elma Yayınevi-Turta Kitap Katalog Bilgileri

| Kitabın Seslendiği Yaş Grubu | Kitap Sayısı | İYP Temaları |
|------------------------------|--------------|--|
| Erken Çocukluk | 32 | Kim Olduğumuz (14) Kendimizi İfade Etme Biçimimiz (8) Gezegeni Paylaşmak (4) Dünyanın İşleyişi (3) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (2) Yer ve zaman olarak nerede olduğumuz (1) |
| 7-9 Yaş | 22 | Kim Olduğumuz (11) Kendimizi İfade Etme Biçimimiz (4) Yer ve zaman olarak nerede olduğumuz (4) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (2) Gezegeni Paylaşma (1) |
| 8-10 Yaş | 24 | Kim Olduğumuz (10) Gezegeni Paylaşmak (4) Yer ve zaman olarak nerede olduğumuz (4) Kendimizi İfade Etme Biçimimiz (3) Dünyanın İşleyişi (2) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (1) |
| 8-9-10-11 Yaş | 1 | Kim Olduğumuz (1) |
| 9-11 Yaş | 17 | Kendimizi İfade Etme Biçimimiz (6) Gezegeni Paylaşma (4) Kim Olduğumuz (4) Yer ve zaman olarak nerede olduğumuz (3) |
| 10-12 Yaş | 24 | Yer ve zaman olarak nerede olduğumuz (8) Kendimizi İfade Etme Biçimimiz (6) Kim Olduğumuz (5) Kendimizi Düzenleme Biçimimiz (3) Gezegeni Paylaşma (3) |
| 11-13 Yaş | 3 | Gezegeni Paylaşmak (1) Kim Olduğumuz (1) Yer ve zaman olarak nerede olduğumuz (1) |
| Her Yaş İçin | 5 | Dünyanın İşleyişi (4) Gezegeni Paylaşmak (2) |

Tablo 10 incelendiğinde yaş gruplarına göre kitaplar belirlenerek bunlara uygun İYP temalarının eşleştirildiği görülür; ayrıca her yaştan okur için beş kitap tanıtılarak bunların da tema eşleştirmeleri yapılmıştır.

Can Çocuk Yayınları'na ait bir katalog bulunamamış, yayınevinin sitesindeki kitapların tanıtım bilgileri incelendiğinde ise çocuk kategorisinde ele alınan kitaplar için ayrıntılı künyelere ulaşılmıştır. Bu künyelerde kitabın ait olduğu İYP temalarının da belirlendiği görülmüştür:

| | | | |
|----------------------|--|----------------------|--|
| ISBN | 9789750725784 | ISBN | 9789750722059 |
| Ürün Adı | Kırmızı Fili Gördünüz mü? | Ürün Adı | Kardeşim |
| Yazar | <u>Ferit Avcı</u> | Yazar | <u>Can Göknil</u> |
| Yayınevi | <u>Can Çocuk</u> | Yayınevi | <u>Can Çocuk</u> |
| Dizi | <u>Birlikte Okuyalım</u> | Dizi | <u>Birlikte Okuyalım</u> |
| Alt Dizi | <u>Türk Edebiyatı</u> | Alt Dizi | <u>Türk Edebiyatı</u> |
| Kategori | Çocuk | Kategori | Çocuk |
| Tür | <u>Okul Öncesi</u> | Tür | <u>Okul Öncesi</u> |
| Ürün Formu | Kitap | Ürün Formu | Kitap |
| Eser Formatı | <u>Karton Kapak</u> | Eser Formatı | <u>Karton Kapak</u> |
| Ebat | 19,5x24 cm | Ebat | 19,5x24 cm |
| Sayfa Sayısı | 24 | Sayfa Sayısı | 32 |
| Ürün Detay | İnce Kapak | Ürün Detay | İnce Kapak |
| Arka Kapak Fiyatı | 85 TL | Arka Kapak Fiyatı | 85 TL |
| Baskı Sayısı | 17 .Baskı | Baskı Sayısı | 5 .Baskı |
| Hedef Kitle | Çocuk | Hedef Kitle | Çocuk |
| PYP | Kim Olduğumuz | PYP | Kim Olduğumuz |
| Tema | Hayal Gücü, Oyun ve Spor | Tema | Kişisel Gelişim, İletişim, Sevgi, Duygular |
| Alt Tema | Dayanışma, Merak, Oyun, İşbirliği, Soru Sorma, Farklıklar, Düzen | Alt Tema | Sosyal Gelişim, Aile İletişimi, Kardeş Sevgisi |
| İlk Baskı Tarihi | Haziran 2015 | İlk Baskı Tarihi | Haziran 2014 |
| Tekrar Baskı Tarihi | Ocak 2023 | Tekrar Baskı Tarihi | Kasım 2021 |
| Eser Dili | Türkçe | Eser Dili | Türkçe |
| Resimleyen | Ferit Avcı | Resimleyen | Can Göknil |
| Yaş | 4, 5, 6 | Yaş | 4, 5, 6 |
| Okul / Sınıf Bilgisi | Okul Öncesi, 1 | Okul / Sınıf Bilgisi | Okul Öncesi, 1 |
| Uygulama | Güldal Yurtoğlu | | |

Şekil 1. Can Çocuk Yayınları'na ait kitap künyelerinden örnekler
(<https://www.canyayinlari.com/can-cocuk>)

Şekil 1 incelendiğinde kitaplara ait ayrıntılı bilgilere ulaşıldığı, bunlardan birinin de belirlenen İYP teması olduğu görülür. Kitabın seslendiği yaş dönemi, okul/sınıf bilgilerine de buradan ulaşılabileceği anlaşılmaktadır. Ayrıca yayınevinin sitesinde kitap türü belirlemeleri yapılmış ve tür odaklı arama yapmak da mümkün kılınmıştır. Buna göre belirlenen türler alfabe, anı-izlenim, anlatı, belgesel öyküler, bilimkurgu, bilmece, biyografi, deney, destan, fantastik, gezi, gezi-inceleme, gülmece, kurgu dışı, masal, masal-şiir, mitolojik masal, ninni, okul öncesi, otobiyografik roman, oyun, öykü, polisiye, polisiye roman, psikoloji, roman, seçki, serüven, şiir, tekerleme ve yanılmacadır. Bu türler içerisinde yalnız masal-şiir kategorisi içerisinde bulunan kitapta İYP tema belirlemesi yapılmamıştır. Diğer türlerin örnekleri için uygun İYP tema eşleştirmeleri vardır. Bununla birlikte yayınevinin markalarından bir olan Mundi'ye ait kitaplarla ilgili ayrıntılı tanıtım bilgilerine de ulaşılabilmektedir; ancak bu bilgilerde İYP tema eşleştirmeleri yapılmadığı görülmüştür.

Doğan Çocuk Yayınları'na ait bir katalog bulunamamış, yayınevinin sitesindeki kitapların tanıtım bilgileri incelendiğinde ise yalnız okul çağı (+6) düzeyinde yer alan Doğan Çocuk Klasikleri Okuyorum kategorisindeki kitaplar için öğretmenlere yardımcı kaynak olarak bir bölüm hazırlanmış ve bu bölümde kitapların İYP temaları da belirlenmiştir:

hepimiz birimiz için"...

Paylaşım

Paylaş Paylaş Arkadaşıma Gönder Yazdır

Bu kitabı nereden alabilirim?
Bu kitabı aşağıdaki internet mağazalarından ve seçkin kitapverilerinden alabilirsiniz.

D&R // idefix/ // kitapverisi.com // kitapverisi.com

İNDİRMEK İÇİN TIKLAYINIZ

Öğretmen İçin Yardımcı Kaynak

| | |
|----------------------------------|---|
| Kitabın Öyküsü | PYP |
| Kitabın Özeti | |
| Tahmin Yürütme | Kim Olduğumuz-Kendimizi İfade Etme Yollarımız-Bulduğumuz Yer ve Zaman |
| Metinle Etkileşim | |
| Konuşma, Yazma ve Yaratıcı Drama | |
| Ek Etkinlikler | |
| Temalar | |
| PYP | |

Şekil 2. Doğan Çocuk Yayınları'na ait bir kitap bilgisi örneği

(<https://dogancocuk.com.tr/giris>)

Şekil 2 incelendiğinde kitaplara ait özet, etkinlikler, tema ve İYP teması belirlemelerinin yapıldığı görülür. Ayrıca her kitabın türü, seslendiği yaş düzeyi ve kitabı tanıtıcı genel bilgilerin olduğu ayrı bir bölüm de vardır. Buna göre belirlenen klasiklerin hepsi 10 yaş ve üzerine seslenmekte, tür olarak öykü-roman kategorisine girmektedir. Kategoride 10 kitap bulunmakla birlikte 9 kitap için İYP tema belirlemesi yapılmıştır.

Martı Çocuk Yayınları da tanıtım sitelerinde İYP uygunluk listesi şeklinde temalara göre kitap önerileri sunmuştur; ancak temalar ve kitap önerileri incelendiğinde Dünya Nasıl Çalışıyor teması için öykü türünde yalnız bir kitaba rastlanmıştır. Roman türünde ise bir kitap listeye girmiş olmasına karşın ilgili teması belirtilmemiştir (<https://www.marticocuk.com/kitap-kategorisi/pyp-uygunluk-listesi/>).

Sonuç ve Tartışma

21. yüzyıl eğitim reformcuları, disiplinler arası öğretim programı yaklaşımlarının, karmaşık bir küresel dünyayı anlayabilmek için gerekli becerileri ve dünya görüşünü öğrenmek adına öğrenci gereksinimlerini ele aldığını belirtmektedir. Bu bağlamda çocukları içinde buldukları yüzyılda başarılı ve uyumlu bir şekilde yaşamaya hazırlamak için öğretimin niteliğini yükseltebilmek gerekmektedir (Hargreaves ve Fullan, 2012). UB de daha iyi ve barışçıl bir dünya adına kültürlerarası anlayış çerçevesinde araştıran-sorgulayan, bilgili, düşünen, iletişim kurabilen, ilkeli, açık görüşlü, duyarlı, risk alabilen, dengeli ve dönüşümlü düşünen bireyler yetiştirmeyi amaçlar. Bu amaçla kuruluş; devletler, okullar ve çeşitli kurumlarla çalışır. UB'nin tüm programlarında öğrencilerin kendi bilgilerini bularak geliştirmeleri, kavramları anlamaları, deneyimlerinden yararlanarak dış dünyayı değerlendirmeleri, iş birliği içinde çalışmalarını, kapsayıcılığa ve farklılıklara değer vermeleri desteklenirken öğrenmeyi ölçme ve destekleme adına değerlendirme yapılması önemsenir. Öğretim ilkeleri genel bir özellik taşımakla birlikte öğretmenlerin yerel bağlamlara ve öğrencilerin gereksinimlerine göre düzenlenecek esnekliğe de sahiptir.

UB'nin eğitim programlarından biri olan ve düzey olarak ilk sırayı oluşturan İYP'de öğrenme, konular arasındaki geleneksel sınırları aşmayı hedefleyerek küresel

önem taşıyan disiplinler üstü altı temanın araştırılmasını önceler: Biz kimiz, Yer ve zaman olarak neredeyiz, Kendimizi nasıl ifade ederiz, Dünya nasıl çalışıyor, Kendimizi nasıl organize ediyoruz ve Gezegeni paylaşmak. Bu temaların ele alınışı sırasında düşünme, araştırma, iletişim, özyönetim becerileri ile sosyal becerilerin geliştirilmesi öncelenir. İYP temaları genişletilerek Orta Yıllar Programı'nda ele alınmaya devam eder. Programlar ve temalar arasında dikey ve sarmal bir ilişki bulunur. Bu nedenle ilk düzeyde elde edilen bir yetkinlik, sonraki düzey için hazırbulunuşluk sağlayarak başarının devamlılığını sağlar.

İYP ile ilgili yapılan çalışmalar incelendiğinde programa yönelik öğretmen ve yönetici görüşleri (Getchell, 2010; Güler ve Yaltrık, 2011; Burton, 2012; Altun ve Doğan, 2013; Savage ve Drake, 2016; Sezer, 2020), programın öğrencilerin çeşitli becerilerine etkisi (Karataş, 2018), programın ders bağlamında incelenmesi (Yılmaz ve Gök Kalfa, 2021) ve programın ülke ölçeğinde ele alınışı (Pushpanadham vd., 2012-13; Akdoğan, 2014; Morrissey vd., 2014; Uçman, 2019) açılarından incelendiği çalışmalara ulaşılmıştır. Bu çalışmanın içeriğiyle doğrudan ilgili başka bir çalışmaya rastlanılmamıştır.

Çalışmada 3-12 yaş özelinde kitaplara sahip öne çıkan yayınevleri araştırılmış ve bu yayınevlerinden İYP'ye özgü uygulamaları olanlar ele alınmıştır. Farklı uygulamaları olan yayınevleri incelendiğinde Tudem (Uçanbalık-Desen-Tudem/Başvuru) (2023), Çınar Yayınları (2022), Hep Kitap (2022), Paraşüt Kitap (2022), Türkiye İş Bankası-Kültür (2022), Elma Çocuk-Turta Kitap (t.y.) kataloglarında; Can Çocuk ve Doğan Çocuk Yayınları kitapları tanıttıkları sayfalarda İYP temaları ile ilişkilendirilmiş bilgiler sunmuş; Martı Çocuk Yayınları ise İYP uygunluk listesi şeklinde temalara ilişkin kitap önerisi vermiştir. Çoğu yayınevinde ise İYP'ye özgü herhangi bir açıklama ile karşılaşmamıştır. İncelenen kataloglarda konu, tema ve İYP temalarının ilişkili olarak ele alındığı görülmüştür. Alt tema belirleyen yayınevi katalogu (Tudem), bu temalarını İYP'nin belirlemiş olduğu altı temanın alt konularıyla ilişkili bir biçimde ele almıştır. Aynı zamanda sınıf düzeylerine göre bu alt temaların sayısında farklılığa gidildiği, kitap türlerinin ve sayılarının farklılaştığı belirlenmiştir.

Kitap tanıtımlarında genellikle bir kitabın birden çok İYP temasıyla ilişkilendirildiği, kitapların seslendiği yaş düzeyi konusunda farklı ve ayrıntılı yaklaşımlar olduğu, bu farklılaşmanın kitap türlerine de yansıdığı dikkat çekmiştir. Kimi yayınevlerinde (Paraşüt Kitap, Doğan Çocuk) ise öğretmenler için her kitaba uygun metni anlama soruları ve sınıf etkinlikleri hazırlanmıştır.

Türkiye'de İYP'yi uygulayan, programın felsefesini benimseyip bu doğrultuda hareket eden başta öğretmenler olmak üzere tüm eğitim-öğretim paydaşlarının İYP'yi çerçeveleyen altı temayla uyumlu kitap seçimi noktasında yaşadığı sorun özelinde çalışmanın önemi göze çarpmaktadır. Bu bağlamda çalışma, sorunun çözümü için bir seçenek sunmaktadır. Yayınevlerinin bu uygulamalarını düzenli olarak güncellemeleri ve diğer yayınevlerine örnek olmaları, var olan uygulamaların eğitim-öğretim paydaşlarına duyurulması ve tanıtılması gerekmektedir. Ayyıldız ve Üzümcü (2016, s. 67), İYP'yi uygulayan okulların içerik olarak ait olduğu ülkenin ulusal öğretim programını kullandığını, okuldaki çalışmaları İYP çerçevesine yerleştirdiğini, dolayısıyla İYP'nin tek başına bir öğretim programı olmaktan çok bir model veya bir öğretim programı çerçevesi olduğunu belirtmektedir. İYP'yi uygulayan okullardaki katılımcı görüşlerinin olumlu yönde olduğu yapılan çalışmalarla desteklendiğinden İYP ile denk gelen Millî Eğitim Bakanlığı öğretim programlarının (okul öncesi, ilkokul, ortaokul) uyumlu güncellemelerle geliştirilmesi beklenmektedir.

Kaynaklar

- Akdoğan, A. (2014). *Türkiye'deki Uluslararası Bakalorya Pyp Programı Uygulayan Okulların Etkili Okul Özellikleri ve Okul Kültürü Açısından İncelenmesi*. Doktora Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- Altun, S. ve Doğan, Z. Y. (2013). Pyp (İlk Yıllar İçin Program) Uygulamasına İlişkin Öğretmen ve Yönetici Görüşlerinin İncelenmesi. *Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1, 1-15.
- Ayyıldız, E. ve Üzümcü, Ö. (2016). Uluslararası Eğitimde Bir Seçenek: Uluslararası Bakalorya İlk Yıllar Programı (IBPYP). *Uluslararası Erken Çocukluk Eğitimi Çalışmaları Dergisi*, 1(2), 64-73.
- Burton, L. L. (2012). *Professional Development in An International Baccalaureate Primary Years Programme*. Doctoral Thesis. America: Walden University.
- Büyüköztürk, Ş. vd. (2013). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri* (14th ed.). Ankara: Pegem Akademi.
- Creswell, J. W. (2007). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches* (2nd edition). California: Sage Publications.
- Çınar Yayınları Çocuk ve Gençlik Yayın Kataloğu. (2022). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.cinaryayinlari.com/wp-content/uploads/2022/10/cinar_cocukvegenclik_katalogu_2022.pdf [Erişim tarihi:17.04.2023]
- Elma Çocuk Kitap Kataloğu. (t.y.). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.elmayayinevi.com/files/kataloglar/dijitalkatalogelmacocuk2022.pdf [Erişim tarihi: 18.04.2023]
- Getchell, L. A. (2010). *Effects of International Baccalaureate Primary Years Programme on Teacher Philosophy, Perceptions of Efficacy, and Outlook on Education*. Doctoral Thesis. America: University of Denver.
- Güler, T. ve Yaltrık, İ. (2011). Erken Çocukluk Eğitiminde İlk Yıllar Programı'nın Öğretmen Görüşleri ile İncelenmesi. *Eğitim ve Bilim*, 36 (160), 266-280.
- Gürbüz, S. ve Şahin, F. (2015). *Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri* (2. Baskı). Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Hargreaves, A. ve Fullan, M. (2012). *Professional Capital: Transforming Teaching in Every School*. New York: Teacher's College Press.
- Hep Kitap Çocuk Kitapları Kataloğu (2022). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.hepkitap.com.tr/pdf/2022_cocuk_katalogu_ic_dijital.pdf [Erişim tarihi: 17.04.2023]
- https://www.canyayinlari.com/can-cocuk [Erişim tarihi: 17.04.2023]
- https://dogancocuk.com.tr/giris [Erişim tarihi: 06.06.2023]
- https://www.ibo.org/ [Erişim tarihi: 05.06.2023]
- https://www.marticocuk.com/kitap-kategorisi/pyp-uygunluk-listesi/ [Erişim tarihi: 16.04.2023]
- IBO. (2009). *Making The Pyp Happen: A Curriculum Framework for International Primary Education*.

- http://mtpyph.weebly.com/uploads/9/0/6/9/9069240/mtpyph_doc.pdf [Erişim tarihi: 04.06.2023]
- Karataş, F. N. (2018). *İlk Yıllar Eğitim Programının (Primary Years Programme) Okul Öncesi Eğitime Devam Eden Çocukların Bilimsel Süreç Becerilerine Etkisi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.
- Morrissey, A. M. vd. (2014). *Early Years Education in The Primary Years Programme (Pyp): Implementation Strategies and Programme Outcomes*. Final Report. Australia: Deakin University.
- Paraşüt Kitap Yayın Kataloğu (2022). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.parasutkitap.com/wp-content/uploads/2022/03/Paras%CC%A7u%CC%88t-Kitap-Katalog-2022.pdf [Erişim tarihi: 17.04.2023]
- Pushpanadham, K. (Director) vd. (2012-13). *A Critical Analysis of The International Baccalaureate Primary Years Programme in India*. Research Report. The Maharaja Sayajirao University of Baroda Vadodara, Gujarat, India.
- PYP İlk Yıllar Programı Bilgi Alanları ile İlişkilendirilmiş Tudem Yayın Grubu Kitap Listesi. (2023). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.tudem.com/images/kataloglar/pyp_2023.pdf [Erişim tarihi: 16.04.2023]
- Savage, M. J. ve Drake, S. M. (2016). Living Transdisciplinary Curriculum: Teachers' Experiences with The International Baccalaureate's Primary Years Programme. *International Electronic Journal of Elementary Education*, September, 9 (1), 1-20.
- Sezer, E. (2020). *Uluslararası Bakalorya Programı Uygulayan Özel Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Çalışan Yöneticilerin ve Öğretmenlerin "İlk Yıllar Programı"na İlişkin Görüşleri*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi.
- Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları Çocuk ve Gençlik Kitapları Kataloğu. (2022). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.iskulturlar.com.tr/dosyalar/katalog/pdf/pyaq0sq2zn4sows0g8.pdf [Erişim tarihi: 18.04.2023]
- Uçman, O. (2019). *Uluslararası Bakalorya İlk Yıllar Programını Uygulayan Okullar ile Meb Öğretim Programı Uygulayan İlkokulların Etkili Okul Özelliklerinin ve Öğretmen Mesleki Motivasyonlarının Karşılaştırılması*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Ege Üniversitesi.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2013). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri* (9. Baskı). Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Yılmaz, M. ve Gök Kalfa, T. (2021). Uluslararası Bakalorya Organizasyonu: İlk Yıllar Programı'nın Görsel Sanatlar Dersi Bağlamında İncelenmesi. *İdil*, 10 (80), 640-651.