

Editörden

Kıymetli okurlarımız, *Uludağ İlahiyat Dergisi* olarak yeni bir çehre ve mahiyetle huzurlarımızdayız. Kırk sekiz yıllık bir fakültenin otuz küsur senelik akademik yayını olan dergimiz, gözden geçirilerek yenilenmiş kriter ve kurallarıyla neşriyat yoluna devam edecektir. *Uludağ İlahiyat Dergisi*, uluslararası standartları esas alan bir yayın politikasını önelemekte ve böylece Türkiye'nin bilimsel gelişimine daha ciddi bir oranda katkı yapabilmeyi ümit etmektedir. Dolayısıyla dergimizin yayın politikası ve kriterleri tekrar gözden geçirilerek yenilenmiştir. Söz konusu yeni yayın ilkelerinin resmî ve bütünlüklü bir dökümünü, DergiPark sayfamızda inceleyebilirsiniz.

Dergimizin yeni çehresi içindeki güncel sayısında, yedi adet inceleme/araştırma makalesi ve iki adet kitap kritiği yer almaktadır. Genç kuşak akademisyenlerimizden Fatma Seda Şengül'ün, yalnızca dinler tarihi alanında değil aynı zamanda kültür tarihi bakımından da oldukça ilginç sayılabilecek "Venedikli Rabbi Leon Modena'nın (ö.1648) Katolik İnancındaki Meryem Algısına Yönelik Eleştirileri" başlıklı makalesi, ilgililerin dikkatini çekecek ciddi bir metin ortaya koymaktadır. Abdurrahman Kurt ve Sümeyra Ünalın Turan imzasını taşıyan "Tanzimat'tan Erken Cumhuriyet'e Değişim İçerisinde Kadın ve 'Yeni Kadın' Söylemi" başlıklı makale, güncel sosyolojik tartışmalar bakımından da önemli bir tarihi arka plan sunmaktadır. Kevser Demir Bektaş ve Ulvi Murat Kılavuz'un emek mahsulü çalışması "Osmanlı Ebeveyn-i Resûl Risâleleri Geleneğinin İlk Halkası: İbnü'l-Hatîb el-Amâsî'nin (ö. 940/1534) *İnbâ'ü'l-ıstifâ' fi haqqı âbâ'i'l-Muštâfâ'sı*" başlıklı makale hem Osmanlı kelimeleri tarihi hem de günümüzde de etkisini sürdüren bir takım kelami tartışmalar açısından dikkate değer analizler içermektedir. Esat Ayyıldız'ın "Cerîr b. Atiyye'nin Nakîzaları" ve Zeynel Abidin Soysal'ın "Klasik Arap Edebî Tenkidinde Nesnelliğin İmkânı Üzerine: Nâbîga ez-Zübeynî ile Hassân b. Sâbit Tartışması ve Mina Şiiri Üzerindeki Değerlendirmeler Bağlamında" serlevhalı makaleleri ise Arap edebiyatı hakkında bazı bilgiler ve tahliller ortaya koymaktadır. Nihayet İslâm hukuku alanında Saliha Kasapoğlu'nun "'Şâtîbî'nin *el-Muvâfakât* Adlı Eseri ile Yeni Bir Fıkıh Usulü Telif Ettiği' İddiasına Dair Bir İnceleme" unvanlı orijinal çalışması ile Hüseyin Karayaka'nın "Kur'an'da Adalet Kavramı ve İslam Muhakeme Hukukuna Göre Adil Yargılama" makalesi okuyucu takdirine sunulmaktadır.

Bilhassa önem verdiğimiz ve bundan sonra üzerinde daha titizlikle duracağımız "Kitap Değerlendirmeleri" bölümümüzde, ilk olarak Saliha Vidinlioğlu imzasını taşıyan Mehmet Şükrü Özkan, *Yeni Ateizmin Dini: Bilimcilik Bilimci Natüralist Dünya Görüşünün Eleştirisi*" adlı kritiği ve ardından Mehmet Angay'ın titizlikle hazırladığı "Sezai Engin, *Şerh ve Şârihin İzini Sürmek: Hadis Şerhlerinin Hikâyesi*" başlıklı kitap değerlendirmesini bulabilirsiniz.

Bundan sonra çıkacak yeni sayılarımızda siz kıymetli okurlarımızın yazı, değerlendirme ve eleştirilerinizle katkı sunacağımızdan eminiz. *Uludağ İlahiyat Dergisi*'nin yeni çehresinin ve mahiyetinin, aziz memleketimizin maarif hayatına ciddi katkılar sunması dileğiyle...

Editör

Mehmet Fatih Birgül

Bursa Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Felsefesi Ana Bilim Dalı, Bursa/Türkiye
<https://orcid.org/0000-0002-9404-6266> | mfbirgul@uludag.edu.tr