

“Ailem Robotlara Karşı” Animasyon Filminin Aile Birliğine Önem Verme Değeri Açısından İncelenmesi

Fatma AKCAN¹  Betül AKYÜREK TAY² 

¹Dr., Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilgiler Eğitimi, Ph.D., Ankara, Türkiye fatmaakcn06@gmail.com (Sorumlu Yazar/Corresponding Author)

²Dr., Kırşehir Yusuf Demir Bilim ve Sanat Merkezi, Kırşehir, Türkiye betulakyurektay@gmail.com

Makale Bilgileri

ÖZ

Makale Geçmişi

Geliş: 07.08.2023

Kabul: 05.10.2023

Yayın: 29.10.2023

Anahtar Kelimeler:

Aile birliğine önem verme,
Değerler,
Animasyon film.

Bu çalışmada “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filminde aile birliğine önem verme değerine yönelik çocuklar üzerinde etkide bulunabilecek kesitleri tespit etmek amaçlanmıştır. Araştırmanın veri setini 2021 yılında vizyona giren, Animasyon, Komedi ve Macera türünde olan “Ailem Robotlara Karşı” filmi oluşturmaktadır. Nitel araştırma yaklaşımı benimsenen bu çalışmada veriler doküman incelemesi tekniğiyle toplanmış ve verilerin analizinde doküman analizi işe koşulmuştur. Araştırma sonucunda “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filminde aile birliğine önem verme değerine etki edebilecek olumlu ve olumsuz kesitler tespit edilmiş ve veriler iki ana tema altında toplanmıştır. Ailem Robotlara Karşı animasyon filminde aile birliğine önem verme değeri açısından olumlu etki edebilecek kesitler toplamda 57 zamansal kesitte tespit edilmiş ve bu kesitler 13 kod altında birleştirilmiştir. Bunlar; fedakârlık, aile sevgisi, birlikte anı biriktirme, birlikte vakit geçirme, dayanışma, destekleme, görüş ve isteklere saygı, birbirini takdir etme, problem çözme, empati, dışarıdan takdir görme, birlikte öngörü ve birbirine ihtiyaç duyma şeklindedir. Filmde aile birliğine önem verme değerine olumsuz etki edebilecek kesitler toplamda 25 zamansal kesitte yer almakta ve bu kesitler 12 kod ile betimlenmiştir. Bunlar; ebeveyn baskınlığı, aile fertlerinin birbirine karşı güvensizliği, dijital bağımlılık kaynaklı aile içi iletişimsizlik, sosyal çevreyi tercih, birlikte vakit geçirmeme, kıyaslama, bireyselcilik, aileden utanmak, takdir edilmeme, destek olmama, aileye değer vermemeye ve saygısızlıktır. Elde edilen sonuçlar “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filminin aile birliğine önem verme değeri için kullanılacak kesitleri olduğunu göstermiştir. Bunun yanında filmde aile birliğine önem verme değeri için olumsuz etkiler oluşturabilecek kesitlerin olduğu tespit edildiğinden söz konusu kesitler dikkate alınarak filmin aile birliğine önem verme değeri için kullanılması önerilmektedir.

Analysis of the Animated Movie "The Mitchells vs. The Machines" In Terms of The Value of Family Unity

Article Info

ABSTRACT

Article History

Received: 07.08.2023

Accepted: 05.10.2023

Published: 29.10.2023

Keywords:

Giving importance to family unity,
Values,
Animated movie.

In this study, it was aimed to identify the sections that may have an impact on children regarding the value of giving importance to family unity in the animated movie "The Mitchells vs. The Machines". The data set of the research consists of the movie "The Mitchells vs. The Machines", which was released in 2021 and is in the genre of Animation, Comedy and Adventure. In this study, which adopted a qualitative research approach, data were collected through document analysis technique and document analysis was used to analyze the data. As a result of the research, positive and negative segments that may affect the value of giving importance to family unity in the animated movie "The Mitchells vs. The Machines" were identified and the data were collected under two main themes. The segments that could have a positive impact on the value of giving importance to family unity in the animated movie "The Mitchells vs. The Machines" were identified in 57 temporal segments in total and these segments were combined under 13 codes. These include altruism, family love, collecting memories together, spending time together, solidarity, support, respect for opinions and wishes, appreciating each other, problem solving, empathy, external appreciation, foresight and needing each other. In the movie, the segments that may have a negative impact on the value of giving importance to family unity are included in a total of 25 temporal segments and these segments are described with 12 codes. These include parental dominance, mistrust between family members, miscommunication within the family due to digital addiction, preference for the social environment, not spending time together, comparison, individualism, being ashamed of the family, lack of appreciation, lack of support, not valuing the family and disrespect. The results obtained showed that the animated movie "The Mitchells vs. The Machines" has segments that can be used for the value of giving importance to family unity. In addition, since it was determined that there are sections in the movie that may have negative effects on the value of giving importance to family unity, it is recommended that the movie be used for the value of giving importance to family unity by taking these sections into consideration.

Atıf/Citation: Akcan, F. & Tay Akyürek, B. (2023). “Ailem Robotlara Karşı” Animasyon Filminin Aile Birliğine Önem Verme Değeri Açısından İncelenmesi, *Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi (AKEF) Dergisi*, 5(3), 1108-1126.



“This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). (CC BY-NC 4.0)”

GİRİŞ

Dünyada ekonomi, din, kültür, siyaset, eğitim gibi konularda birçok kesim farklı görüşlere sahip olsa da her kesim ahlak ve değerler açısından toplumların risk ve tehditlerle karşı karşıya olduğu konusunda hemfikirdir. Değer ve ahlak bakımından toplumlar belki de en büyük buhranını son dönemlerde yaşamaktadır. Bunun sebebi ise insanlar arasındaki bağı oluşturan ahlak ve değerlerin bozulma ile karşı karşıya kalmasıdır.

Günümüzde yaşam koşullarının değişmesi, dijitalleşmeyle birlikte ortaya çıkan kültürleşmenin hızlanması, modernizm ve küreselleşmenin yayılması, büyük şehir yaşantısı içinde aykırılıkların normalleştirilmesi toplumun ahlaki ve değer yapısını tehdit eden durumlardandır. Bu faktörler toplumun temel yapı taşı olan aile kavramını olumsuz etkilemektedir (Bayer, 2013). Özellikle geniş aile yapısının bozularak akrabalık ilişkilerinin zayıflaması, çekirdek ailede ise bağımsızlık ve bireysellik gibi anlayışlar ile aile fertleri arasındaki bağların zedelenmesi, saygı ve sevginin azalması gibi durumlar söz konusu olumsuzlukların kaynağını oluşturmaktadır.

Aile, toplumu meydana getiren, anne, baba ve çocuklardan oluşan, toplumun en temel birimi olarak tanımlanır (Sağlam ve Özdemir, 2017). Bununla birlikte aile, bireysel olarak bakıldığında çocuğun bakımı ve yetiştirilmesi açısından sorumlu başlıca kurum olarak da tanımlanabilmektedir (Oktay, 2000). İlgili alan yazın ele alındığında aile kavramına yönelik olarak yapılan tanımlarda belirtildiği gibi toplumun temel yapı taşı ailedir ve düzenin kurulması, sevgi, saygı, görgü, dayanışma, yardımlaşma ve diğer değerler ailede oluşur (Çavdarıcı, 2002). Çünkü fertlerin sosyalliği, aile bireyleri arasında başlar ve onu hayata hazırlayan ailenin diğer fertleridir. Bu açıdan bakıldığında aile birliğine önem verme değeri değerler arasında yeri yadsınamaz bir değerdir (Alkan, 2018).

Aileye ve aile birliğine önem verme değerinin gelişiminde, gerilemesinde ve bozulmasında etkili olan birçok çevresel etken bulunmaktadır. Bunlar arasında ailede bu değer verilmesi, okulda değer aktarımı, dijital dünyada söz konusu değer açısından etkileşim/etkilenim, toplumsal etkileşim ve gözlemler, medya gibi faktörler yer almaktadır. Bu faktörler arasından dijital dünya ve aile kavramı arasındaki ilişki bazı araştırmalara konu olmuştur (Hasgül Koşmaz, 2020; Demir, 2021). Aile kavramıyla ilgili olarak aile birliğine önem verme değeri tüm diğer değerler gibi değerler eğitimi kapsamında yer alan ve aileden başlayarak okulda eğitimi devam ettirilen değerlerden biridir. Türkiye’de ilkökul programları değerler boyutu ile incelendiğinde bazı öğretim programlarının öne çıktığı görülebilir. Bu öğretim programlarının başında Hayat Bilgisi, Sosyal Bilgiler ve Türkçe derslerinin programları gelmektedir. Hayat Bilgisi dersi öğretim programlarında aile birliğine önem verme değerinin bir değer olarak değerler başlığı altında verilmediği fakat programların geneli içine hedefler, kazanımlar, konular ve açıklamalarda yer aldığı anlaşılmaktadır. Örneğin Temiz (2019), 2018 Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı 3. sınıf kazanımlarının aile birliğine önem verme değerini içerdiğini, Karasu Avcı ve Ketenoğlu Kayabaşı (2018), 1998, 2015 ve 2018 Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı amaçlarında aile birliğine önem verme değerinin yer aldığını belirtmişlerdir. Bununla birlikte Hayat Bilgisi dersi için hazırlanan programların tamamında “aile” ile ilgili özelliklerin yer aldığı görülmektedir. 2023 yılı Hayat Bilgisi Öğretim Programı çerçevesinde bakıldığında da özellikle “Evimizde Hayat” ünitesinde aile, aile yaşantısı, aile birliğine önem konularına yönelik kazanımlar yer almaktadır. Sosyal Bilgiler dersi için hazırlanan öğretim programlarında da aile birliğine önem verme değerinin yer aldığı görülmektedir. Bir değer olarak 2005 ve sonrasındaki programlarda değerler listesi içinde yer alan aile birliğine önem verme değerinin, 1968 ve 1998 Sosyal Bilgiler dersi öğretim programlarının özellikle amaçlarında ve ilgili açıklamalarında yer aldığı anlaşılmaktadır. Bu doğrultuda aile birliğine önem verme değeri eğitimde çocuğa kazandırılması amaçlanan bir değer olarak görülmektedir.

Aile birliğine önem değeri üzerinde etkili olan diğer (ailede değer aktarımı, okulda değer aktarımı haricinde) faktörler arasında toplumsal etkileşim de gelmektedir. Bununla birlikte teknolojik

“Ailem Robotlara Karşı” Animasyon Filminin Aile Birliğine Önem Verme Değeri Açısından

ilerlemeler, modern toplumun hemen her yönünü dönüştürmeye devam ettiği gibi çocukların da dünyasını dönüştürmektedir (Mustafaoğlu, Zirek, Yasacı ve Özdiñler, 2018). Bu dönüşüm sürecinde medya, dijital içerikler, robotlar ve yapay zeka teknolojileri yetişkinlerin olduğu gibi çocukların da günlük yaşamlarının ayrılmaz bir parçası haline gelmiştir. Durum böyle iken dijital toplumun vatandaşlarının dijital teknolojilerden etkilenmemesi imkansızdır. Özellikle günümüzde dijital platformların izleyicilere farklı duygusal ve zihinsel deneyimler sunarak onların algılarını ve değerlerini şekillendirme potansiyeline sahip olduğu görülmektedir. Bununla birlikte dijital ortamda birçok farklı içerikle karşı karşıya kalan çocuklar bu ortamlarda her türlü bilgiye, değer kazanımına, kültürleşmeye ve etkiye açık haldedir. Hatta çocuklar dijital ortamda her açıdan riske temas etmektedir (Livingstone, Ólafsson, Helsper, Lupiáñez Villanueva, Veltri ve Folkvord, 2017). Bu durum ebeveynlerin haberi olmadan veya haberi olsa dahi yeterli eğitimsel donanıma sahip olmadığı için farkında olmadan çocuğun dijital ortamda risklere maruz kalmasına izin vermekte (Livingstone ve Helsper, 2008; Livingstone ve Helsper, 2010), bununla birlikte ebeveynlerin kendisi dahi benzer şekilde etkilenmektedir.

Dijital dünyada içeriklerin çok farklı çeşitleri bulunmaktadır. Özellikle içerik üreticileri, Amerikan menşeli yapım şirketleri çocuk yaş grubuna yönelik olarak animasyon filmler tercih etmektedir (Özgökbel Bilis, 2014). Animasyon filmlerin tercih edilmesinde kahramanları istenilen şekilde kurgulama, hatta bu kahramanları çocukların ilgisini çekebilecek hayvan ve mekanik araçlar olarak kurgulamanın mümkün olması, görsel öğelerin sınırsız olabilmesi, değerlerin bu yollarla verildiğinde daha kalıcı olabilmesi gibi sebepler yer almaktadır. Animasyon filmler farklı farklı konuları ele alsada bu içerikler gösterim yolu ile çocuğun birçok ahlaki değerine kolayca temas edebilmektedir (Özgökbel Bilis, 2014). Ayrıca bu renkli ve eğlenceli dünyanın altında, önemli sosyal ve duygusal mesajlar yatmakta ve bu sebeple bazı değerlerin sanal ortamda da gözlemlenmesi gerekmektedir (Korkmaz, Kovancı ve Uğur Erdoğan, 2021). Bahsi geçen mesajlardan biri de "aile birliği" ve onun insan hayatındaki eşsiz değeridir. Bu içerikler arasından animasyon filmler, çocuklardan yetişkinlere kadar geniş bir izleyici kitlesini etkilemektedir. Gelişen teknoloji ve yaratıcılık, animasyon filmlerinin görsel ve hikayesel açıdan zenginleşmesine olanak tanımış, böylece daha derin ve etkileyici hikayelerin anlatılmasına olanak sağlamıştır. Animasyon filmlerin, çocukların milli ve manevi değerleri öğrenmelerini kolaylaştırdığı (Koroğlu, 2016) ve eğitimde kullanılacak olan animasyon filmlerinin değer içerikli ve milli ve manevi değerlere uygun olması gerektiği (Aslan, Tay ve Uçuş-Güldalı, 2021) belirtilmektedir. Toplumun geleceği olan çocukların özellikle en küçük sosyal birim olan aile ile ilgili algıları, düşünceleri ve değerleri çok önemlidir. Bu bakımdan toplumun geleceği olan çocukların, dönüşen dünyasında izlediği, tükettiği içeriklerde aile ile ilgili değerlere nasıl temas edildiği önemlidir. Özellikle çocuk yaş grubunun tercih ettiği kanallar, platformlar ve içeriklerin derinlemesine incelenmesi de önemli bir husustur. Bu konuda animasyon filmlerde aile ile ilgili değerleri inceleyen çalışmalar da mevcuttur (Selanik- Ay ve Korkmaz, 2017; Beldağ ve Yarar Kaptan, 2017; Kanar, 2019; Zor ve Bulut, 2020; Ünal, 2020; Yıldırım, 2022).

Selanik Ay ve Korkmaz (2017) çalışmalarında “Küçük Hazerfan” adlı animasyon filmini değerler ve kültürel öğeler açısından incelemiş ve bu değerler arasında aile birliğine önem verme değeri de ele alınmıştır. Beldağ ve Yarar Kaptan (2017) “Arabalar” ve Kanar (2019) “Arabalar-I” animasyon filmini değerler açısından incelemiş ve animasyon filminde aile birliğine önem verme değerinin yer aldığını tespit etmişlerdir. Ünal (2020), “Kral Şakir Korsanlar Diyarı” ve “Rafadan Tayfa Göbeklitepe” animasyon filmlerinde aile birliğine önem değerinin işlendiğini tespit etmiştir. Yine Yıldırım (2022) da çalışmasında “Tay” adlı animasyon filmini din ve değerler açısından incelemiş ve aile birliğine önem verme değerine yönelik özelliklerin varlığını belirlemiştir. Zor ve Bulut (2020) ise “Buz Devri, Shrek ve Winx Club: Kayıp Krallığın Sırrı” animasyon filmlerini toplumsal cinsiyet kavramları açısından nitel olarak analiz etmiştir. Bu çalışmada toplumsal cinsiyet rollerinin kişilerin hayatlarında egemen olduğunu ve aile kurumunda kişiye eril ya da dişil olarak bir kalıp biçtiğini, sonucunda başarısızlık ya da başarısızlık addetmekte olduğunu ifade etmektedir. Bununla birlikte özellikle animasyon filmlerde

“Ailem Robotlara Karşı” Animasyon Filminin Aile Birliğine Önem Verme Değeri Açısından

toplumsal cinsiyet rollerine dair kalıpların kadınları iyi anne ya da kötü anne olarak öngörmekte olduğu ifade edilmektedir. Çalışmada, belirtilen animasyon filmlerde kadınların kendilerine biçilen toplumsal roller doğrultusunda iyi eş, erkeğin gücüne hizmet eden kişi rolünü yaşadığı, bu durumun çocuklara ya da bireylere aşılandığı ifade etmektedir. Bu durum çocuklarda aile kavramına yönelik bazı düşünce kalıpları oluşturulabilmektedir.

Toplumu gelecekte aile olarak temsil edecek olan şimdinin çocuklarının hangi içeriklerden nasıl etkilendiğini incelemek, aynı zamanda onların değer eğitiminde kullanılabilecek içerikleri tespit etmek ve aile birliğine önem verme değerine yönelik çocuklar üzerinde etkide bulunabilecek kesitleri tespit etmek amacıyla bu çalışmanın yapılması gerekli görülmüştür. Bu sebeple bu çalışmada aile birliğine önem verme değerini içerdiği ve bu değer kazandırılmasında kullanılabilir olduğu varsayılan, IMDB puanı yüksek, özellikle hedef kitle olarak çocuk yaş grubuna odaklanmış, fakat aynı zamanda yetişkin yaş grubunun da izlediği “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filmi, aile birliğine önem verme değeri açısından ele alınmıştır. Bu temel amaç doğrultusunda aşağıdaki sorulara yanıt aranmıştır.

1. “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filminde aile birliğine önem verme değerine yönelik olumlu özelliklere sahip kesitler nelerdir?
2. “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filminde aile birliğine önem verme değerine yönelik olumsuz özelliklere sahip kesitler nelerdir?

YÖNTEM

Bu bölümde araştırmanın modeli, araştırmanın veri kaynağı, araştırmada süreç ve veriyi kullanma ile ilgili bilgiler verilmiştir.

Araştırma Modeli

“Ailem Robotlara Karşı” animasyon filminin aile birliğine önem verme değerine yönelik çocuklar üzerinde etkide bulunabilecek kesitleri tespit etmeyi amaçlayan bu çalışmada nitel araştırma yaklaşımı benimsenmiştir. Fraenkel ve Wallen (1996) nitel araştırmalarda ilişkilerin, etkinliklerin, durumların veya malzemelerin niteliğinin araştırıldığını belirtmektedirler. Animasyon filmleri, öğretim materyali olarak kullanılabilir. Bu çalışmada bir öğretim materyali olarak kullanılabileceği varsayılan “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filminin, aile birliğine önem verme değeri için değerler eğitimindeki niteliği betimlenmeye çalışılmıştır. Nitel araştırmalarda gözlem, görüşme ve doküman inceleme gibi nitel veri toplama teknikleri kullanılmakta ve olgu ve olaylar kendi doğal ortamları içinde gerçekçi ve bütüncül bir anlayışla incelenmektedir (Symon ve Cassell, 2004; Hoy ve Adams, 2015). “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filmi bir doküman olma özelliğine sahip olduğundan çalışmada doküman inceleme yöntemi işe koşulmuş ve “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filmi doküman analizine tabi tutularak, aile birliğine önem verme değeri açısından kendi doğallığında ve bütüncül bir anlayışla incelenmiştir. Doküman analizi hem basılı hem de elektronik (bilgisayar tabanlı ve internet üzerinden iletilen) materyalleri incelemek veya değerlendirmek için kullanılabilirdiğinden (Corbin ve Strauss, 2008) “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filmi elektronik bir materyal olarak doküman analizi ile incelenmiştir.

Araştırmada Veri Kaynağı

Bu araştırmanın veri setini 2021 yılında pandemiden dolayı sinema salonlarının açılmaması sebebiyle Netflix’te gösterime giren Animasyon, Komedi ve Macera türünde olan “Ailem Robotlara Karşı” filmi oluşturmaktadır. Ailem Robotlara Karşı animasyon filminde tüm dünyayı robotların ve yapay zekanın ele geçirmesi sonucunda aile olma konusunda o güne kadar pek de başarılı olmayan Mitchell ailesi birlik içerisinde olarak dünyayı robotlardan kurtarması konu edinilmiştir. Bu doğrultuda filmin ana teması ailenin birlik olduğunda daha güçlü olduğu ve ailenin önemli olduğudur. Bu araştırmada, araştırmaya dahil edilen animasyon filmin yabancı yapım olması, çocuk yaş aralığına hitap etmesi, genel izleyici kitleye uygunluk akıllı işaretiyle yayınlanması, IMDB puanınının 7.6 olması, aile

“Ailem Robotlara Karşı” Animasyon Filminin Aile Birliğine Önem Verme Değeri Açısından

bireyleri açısından hem çocuklara hem ebeveynlere hitap etmesi, aile birliğine önem değeri ile ilgili olması gibi özelliklerinden dolayı tercih edilmiştir. Veri toplama amacıyla incelenen animasyon filmin künye bilgileri Tablo 1’de gösterilmiştir.

Tablo 1. “Ailem Robotlara Karşı” Animasyon Filminin Künye Bilgileri

Adı	Yayınlandığı Akıllı İşaret	Menşei	IMDB Puanı	Türü	Yapım Yılı	Süre Dakika
Ailem Robotlara Karşı (The Mitchells vs. the Machines)	Genel İzleyici Kitle	ABD	7.6	Animasyon, Komedi, Macera	2021	113

Tablo 1 incelendiğinde, araştırma veri setini oluşturan Ailem Robotlara Karşı animasyon filminin menşei ülkesinin ABD olduğu, IMDB puanının ise 7.6 olduğu görülmektedir. Bununla birlikte yapım yılı 2021 olan film animasyon, komedi ve macera türündedir. Filmin süresi ise 113 dakikadır. Araştırmanın veri seti olan Ailem Robotlara Karşı animasyon filmine ait ekran görüntüleri aşağıda sunulmuştur.



Görsel 1. “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filmine ait örnek ekran görüntüleri

Görsel 1’de yer alan ekran görüntüleri “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filminde dijital bağımlılıktan kaynaklı aile içi iletişimsizlik ve ailenin “aile önemini” kavradıktan sonra teknolojiyi aile birliği açısından anlamlı kullandığı ana ait görüntüleridir.



Görsel 2. “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filmine ait örnek ekran görüntüleri

Görsel 2’de yer alan ekran görüntüleri önceleri beraber vakit geçirmekte zorlanan ailenin film sonunda beraber olmanın ve zorlukların üstesinden beraber gelmenin mutluluğunu yaşadığı ana ait ekran görüntüleridir.

Araştırmada Süreç

Araştırma, Forster (1994) tarafından önerilen doküman analizi (incelemesi) adımları olan; dokümanlara ulaşma, dokümanların orijinalliğini kontrol etme, dokümanları anlama, veriyi analiz etme ve veriyi kullanma aşamaları dikkate alınarak gerçekleştirilmiştir. Aşamalarda gerçekleştirilen iş ve işlemler aşağıda sıralanmıştır.

1. Aşama: Dökümana ulaşma aşaması

Araştırmanın amacı doğrultusunda araştırma dokümanı olan Ailem Robotlara Karşı animasyon filmine, filmin ilk yayınlanma yeri olan Netflix Çocuk kanalından erişilmiştir.

2. Aşama: Dökümanın orijinalliğinin kontrol edilmesi

Bu aşamada araştırma dokümanının orijinal olup olmadığı kontrol edilmiştir. Cansız Aktaş (2014), araştırmanın güvenilirliğini artırmak için ulaşılan dokümanların orijinalliğinin mutlaka kontrol edilmesi gerektiğini belirtmektedir. Araştırma dokümanı olarak seçilen Ailem Robotlara Karşı animasyon filminin Netflix Çocuk Kanalının resmi web sitesinde yayınlanmış olması filmin orijinal olduğunun bir kanıtı olarak kabul edilmiştir.

3. Aşama: Dökümanı anlama

Araştırmanın bu aşamasında “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filmi eleştirel bir gözle izlenmiş ve incelenmiştir. Araştırmanın amacına uygun olarak aile birliğine önem verme değeri ile ilgili alan yazın taranmış ve özellikle Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programında yer alan “aile birliğine önem verme” değerinin içeriği dikkate alınmıştır. Bu bağlam göz önünde bulundurularak “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filmi her iki araştırmacı tarafından defalarca izlenmiştir.

4. Aşama: Veriyi analiz etme

Döküman incelemenin dördüncü aşamasını verileri analiz etme oluşturmada ve bu aşama analize konu olan veriden örneklem seçme ve kategorileri geliştirme şeklinde iki adımı içermektedir.

a. Analize konu olan veriden örneklem seçme: Dokümanların incelenmesi sürecinde tüm doküman verisinin bütün olarak analize konu olması mümkün olmayabilir. Bu nedenle araştırmacılar çoğu zaman elde ettikleri veri setinden örneklem oluşturmaya çalışırlar (Yıldırım ve Şimşek, 2016). Bu çalışmada “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filminden örneklem alma yoluna gidilmemiş filmin tamamı analiz edilmiştir.

b. Kategorileri geliştirme: Bu adımda “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filmi tekrar tekrar izlenerek kodlar ve kategoriler oluşturulmuştur. Bu bağlamda kategorilerin ve kodların geliştirilmesinde açık yaklaşım kullanılmıştır. Kategorilerin önceden saptanmadığı, mesaj öğelerinin ele alınıp gözden geçirilerek kategorilerin belirlenmesine açık yaklaşım denilmektedir (Bilgin, 2006). İki araştırmacı açık yaklaşım ile kod ve kategorileri oluşturmuşlar ve araştırmacıların oluşturduğu analiz birimlerine ait kodlar kendi kategorileriyle karşılaştırılmış ve free-marginal kappa değeri 0,98 olarak hesaplanmıştır. Elde edilen bu değer 0.70 üzerinde olduğundan değerlendirmeciler arası yeterli uyumun olduğunu göstermiştir.

Veriyi Kullanma

Döküman analizinin son aşaması olan veriyi kullanma aşamasında elde edilen verilerin değerlendirilmesi, çıkarımlarda bulunması ve bunların yorumlanması söz konusudur (Bilgin, 2006). Araştırmada yapılan analizlerin sonuçları frekans değerleri verilerek tablollaştırılmıştır. Daha sonra ise tablolardan elde edilen veriler yorumlanmıştır. Araştırmacılar tarafından yapılan yorumları desteklemek amacıyla dokümanlardan örnek diyaloglar sunulmuş ve bununla birlikte her bir kod için örnek sahneler karekodlar oluşturularak verilmiştir.









BULGULAR

Bu bölümde, “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filminin aile birliğine önem verme değerine ilişkin çocuklara etki edebilecek kesitleri inceleme sonucunda elde edilen bulgular araştırmanın alt problemleri doğrultusunda sunulmuştur.






Birinci Alt Probleme İlişkin Bulgular ve Yorum

Araştırmanın birinci alt probleminde “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filminde aile birliğine önem değerine yönelik olumlu özelliklere sahip kesitler nelerdir? sorusuna yanıt olarak filmde geçen olumlu özelliklere sahip sahnelerin birleştirildiği kesitlere ait kodlar, kodların (kesitlerin) kaç yerde olduğu, bu kesitlerin zaman aralığı ve örnek kesitlere ait QR kodları Tablo 2’de gösterilmiştir.

Tablo 2. “Ailem Robotlara Karşı” Animasyon Filminde Aile Birliğine Önem Değerine Yönelik Tespit Edilen Olumlu Özelliklere Sahip Kesitler

Kodlar	f	Filmde Geçtiği Kesitler	Örnek Kesitlere Ait QR Kodu
Fedakarlık	10	29:04-29:11/ 41:15-41:40/ 58:25-58:32/ 58:45-59:00/ 01:12:55-01:13:10/ 01:21:40-01:21:50/ 01:23:35-01:24:00/ 1:25:40-01:25:47/ 01:28:00-01:28:40/ 01:30:40-01:31:00	
Aile sevgisi	9	45:00-45:30/ 01:01:25-01:01:45/ 1:04:25-01:05:20/ 01:16:15-01:17:40/ 01:18:02-01:18:17/ 01:25:40-01:25:46/ 01:26:10-01:27:10/ 01:33:00-01:33:10/ 01:36:30-01:38:40	
Birlikte anı biriktirme	8	12:15-14:15/ 17:28-18:55/ 24:03-24:25/ 01:05:22-01:05:40/ 01:14:23-01:15:34/ 01:35:11-01:35:21/ 01:36:55-01:37:33/ 01:40:40-01:42:25	
Birlikte vakit geçirme	7	06:07-06:30/ 08:05-08:10/ 08:22-08:50/ 14:50-15:10/ 15:18-16:05/ 18:15-18:55/ 01:39:20-01:40:30	
Dayanışma	5	28:00-28:20/ 29:15-31:50/ 36:45-38:05/ 01:07:28-01:08:07/ 01:30:00-01:32:16	
Destekleme	5	14:50-15:00/ 47:05-47:40/ 49:20-49:30/ 59:15-59:22/ 01:28:50-01:29:00	
Görüş ve isteklere saygı	3	39:50-40:05/ 46:10-46.25/ 01:07:47-01:08:04	
Birbirini takdir etme	3	47:05-47:15/ 49:20-49:30/ 56:00-56:10	

“Ailem Robotlara Karşı” Animasyon Filminin Aile Birliğine Önem Verme Değeri Açısından

Problem çözme	2	01:12:15-01:12:25/	01:14:00-1:15:43	
Empati	2	11:15-11:20/	40:07-40:25	
Dışarıdan takdir görme	1	01:40:20-01:40:30		
Birlikte öngörü	1	11:45-11:59		
Birbirine ihtiyaç duyma	1	44:45-45:00		
13	57			Toplam

Tablo 2’de görüldüğü üzere Ailem Robotlara Karşı animasyon filminde aile birliğine önem verme değerine yönelik olumlu özelliklere sahip sahnelerden oluşturulan kesitler toplam 57 zaman aralığında olduğu tespit edilmiştir. Filmde aile birliğine önem verme değerine yönelik olumlu özelliklere sahip kesitler incelendiğinde en fazla fedakarlık (f=10) ile ilgili sahnelerin yer aldığı görülmüştür. Bu sahneleri; *aile fertlerinin birbirine olan sevgisi* (f=9), aile fertlerinin birlikte geçirdiği zamanlara yönelik olarak *anı biriktirme* (f=8), *birlikte vakit geçirme* (f=7), *ailede dayanışma* (f=5), *aile fertlerinin birbirini desteklemesi* (f=5), *ailede görüş ve isteklere saygı* (f=3), *aile bireylerinin birbirini gerektiğinde takdir etmesi* (f=3), *problem çözme* (f=2), *empati* (f=2), *dışarıdan takdir edilme* (f=1), *birlikte öngörüde bulunma* (f=1) ve *aile fertlerinin birbirine ihtiyaç duyması* (f=1) takip etmektedir.

Bu filmde aile birliğine önem verme değerlerine yönelik olumlu kesitlere ilişkin örnek diyaloglar aşağıda sunulmuştur:

Fedakarlık (dk. 00:58:25)

Baba: Hayatınız boyunca sizi tehlikeden korumak istedim ve beklediğim felaket tam olarak buydu.

Aile sevgisi (dk. 00:45:18)

Katie: Bu harika, bunu hissedebiliyor musunuz? Enerjiye bakın, çok güzel...

Baba: Pekala, eller (herkes ellerini birleştirir) ve 3,2,1 deyince Mitchells ailesi diyoruz.

Aile: Mitchells ailesi...Heey!

Birlikte vakit geçirme (dk. 00:08:00)

Baba: Uzun bir iş gününden sonra yüzünüzü görmek çok güzel. Harika, biliyor musunuz müthiş bir fikrim var. Bu Katie gitmeden önce birlikte son gecemiz, tadını çıkarın.

Dayanışma (dk. 01:30:48)

“Robot: Mor tişörtlü bizi buldu, çekiliyoruz.

Anne: Çok geç. Korkma oğlum annen senin yanında.”

Birbirine ihtiyaç duyma (dk. 00:44:50)

“Katie: Baba, benim sana ihtiyacım var. İhtiyacım kalmadı sanıyordum. Ama varmış baba.

Baba: Sen ciddi misin.

Katie: Evet.”

Birlikte anı biriktirme (dk. 01:35:18)

“Anne: Birlikte bir fotoğraf mı çeksek acaba (dünyayı robotlardan kurtardıkları günün anısına)? Anıları biriktiriyoruz bebeğim. Pekala gülümseyin...”

Dayanışma (dk. 29:43)

“Baba: Ben sizi çok seviyorum... Şimdi başlıyoruz. Hadi, hadi, hadi, hadi! Kelebek düzeni, şimdi...Hadi Aaron!

Aaron: Önce aileeem! (harekete geçiyor).”

Destekleme (dk. 47:05)

“Baba: Heey, çizimin epey işe yaradı Katie. Snanatın işe yarayacağını bilmezdim. Lafı açılmışken, arabayı kullanmayı öğrenebilirsin.”

Görüş ve isteklere saygı (dk. 40:05)

“Baba: Onun için herşeyi yaparım, sadece üzüldüğünü görmek istemiyorum.

Anne: Ama üzülme hayatın bir parçasıdır canım, onun hayata bakış açısını anlamaya çalışmalısın.”

Takdir etme (dk. 49:18)

“Katie: Muhteşemdin baba, tıpkı ağır siklet James Bond gibiydin.

Baba: Yani James Bond benim çelimsiz halim diyebiliriz.”

Problem çözme (dk. 01:12:17)

Katie: (babasını kırdığını anladığı zaman) Baba, çok üzgünüm. Sözlerimde ciddi değildim, yani o sırada ciddi dim ama özür dilerim.”

Empati (dk. 11:08)

“Baba: Gençlerin ailelerine dik çıkışlar yaptığını biliyorum, ama... Bilmiyorum, farklı olur sanmıştım.

Anne: Rick (baba), sence de bunda biraz payın olmuş olabilir mi. Bilgisayarını kırdın, sürekli tartıştığımız için doğru düzgün bir fotoğrafımız bile yok. Evde ne zaman bir sorunumuz olsa sen onu düzeltmek için elinden geleni yaparsın. bu özelliğini çok seviyorum ama artık bu bozuldu.”

Dışarıdan takdir görme (dk. 01:40:20)

“Anne: Neyse çocuklar anladığım kadarıyla bize onur madalyası gibi bişey vereceklermiş. Washington’a gitmemiz gerekiyor. Uçakla mı gidelim yoksaaa... (bütün aile mutlu).”

Birlikte öngörü (dk. 11:45)

“Anne: Çünkü eğer kızımız gider ve bir daha eve dönmezse korkarım ki bu sorunu halledemeyiz. Yapabileceğini biliyorum Rick.

Baba: (aynı şekilde düşünüyor).”







Birbirine ihtiyaç duyma (dk. 44:45)




“Katie: Baba benim sana ihtiyacım var. İhtiyacım kalmasdı sanıyordum ama varmış baba.

İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgular ve Yorum

Araştırmanın ikinci alt problemi olan “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filminde aile birliğine önem değerine yönelik olumsuz özelliklere sahip kesitler nelerdir? sorusuna yanıt olarak filmde geçen olumsuz özelliklere sahip sahnelerin birleştirildiği kesitlere ait kodlar, kodların (kesitlerin) kaç yerde olduğu, bu kesitlerin zaman aralığı ve örnek kesitlere ait QR kodları Tablo 3’de gösterilmiştir.

Tablo 3. “Ailem Robotlara Karşı” Animasyon Filminde Aile Birliğine Önem Değerine Yönelik Tespit Edilen Olumsuz Özelliklere Sahip Kesitler

Kodlar	f	Filmde Geçtiği Kesitler	Örnek Kesitlere Ait QR Kodu	
Ebeveyn baskınlığı	4	25:25-25:50/ 38:34-38:40/	37:11-37:35/ 43:44-43:51	
Aile fertlerinin birbirine karşı güvensizliği	4	04:11-04:18/ 09:49-09:57/	09:22-09:43/ 39:50-40:05	
Dijital bağımlılık kaynaklı aile içi iletişimsizlik	3	08:07-08:50/ 20:40-20:47	18:55-19:15/	
Sosyal çevreyi tercih	3	17:02-17:16/ 01:27:17-01:27:28	34:10-34:32/	
Birlikte vakit geçirmeme	2	15:46-16:07/	34:25-34:31	
Kıyaslama	2	16:38-17:55/	26:30-26:43	
Bireysellik	2	45:26- 45:40/	01:25:55-01:26:04	
Aileden utanmak	1		01:28-01:42	
Takdir edilmeme	1		09:09-09:22	

Destek olmama	1	09:23-09:35	
Aileye değer vermeme	1	01:25:43-01:26:03	
Saygısızlık	1	11:06-11:13	
12	25		Toplam

Tablo 3’de görüldüğü üzere Ailem Robotlara Karşı animasyon filminde aile birliğine önem verme değerine yönelik olumsuz özelliklere sahip sahnelerden oluşturulan kesitler toplam 25 zaman aralığında olduğu tespit edilmiştir. Filmde aile birliğine önem verme değerine yönelik olumsuz özelliklere sahip kesitler incelendiğinde en fazla *ebeveyn baskınlığı* (f=4) ile ilgili sahnelerin yer aldığı görülmüştür. Bu sahneleri; *aile fertlerinin birbirine karşı güvensizliği* (f=4), *dijital bağımlılık kaynaklı aile içi iletişimsizlik* (f=3), *sosyal çevreyi aileye tercih* (f=3), *birlikte vakit geçirmeme* (f=2), *aile fertlerini başkalarıyla kıyaslama* (f=2), *bireysellik* (f=2), *aileden utanmak* (f=1), *ailede takdir görmeme* (f=1), *aile fertlerinin birbirine destek olmaması* (f=1) ve *saygısızlık* (f=1) takip etmektedir.

Bu filmde aile birliğine önem verme değerlerine yönelik olumsuz kesitlere ilişkin örnek diyaloglar aşağıda sunulmuştur:

Ebeveyn baskınlığı (dk. 25:25)

Baba: Aslında o kamera olmadan her şeyi daha keyifli yaşayabilirsin, gözlerin tabiatın kamerasıdır.

Katie: Yaşıyorum zaten baba, ben bununla yaşıyorum

Baba: Hiç zannetmiyorum o telefon sürekli elinde. Sen hiç çaba göstermiyorsun. Pekala yeni kural... Telefon yok!

Katie: Baba bak bilgisayarımı kırdın, uçak biletimi iptal edip beni geciktirdin.

Sosyal çevreyi tercih (dk. 00:34:16)

Pal dijital asistan: Ben hayatındaki en önemli şeydim. Ve sen beni fırlatıp attın. Siz insanlar böylesiniz işte. Bunu ailenize bile yaparsınız. Annelerin telefonlarının %99’unun reddedildiğini biliyor muydun? Ah! Beni doğurup saçını süpürge ettiğin için sağol.

Dijital bağımlılığa dayalı olarak aile içi iletişimsizlik (dk. 00:19:00)

Baba: Çocuklar buralarda harika yürüyüş yolları olmalı

Katie: Ah, hayır istemiyoruz (O sırada telefonla ilgileniyor kardeşi ile)

Baba: Emin misin? Hey burası geyik ülkesi.

Katie: aa, baba işimiz var, belki sonra...

Birlikte vakit geçirmeme (dk. 34:25)

Pal dijital asistan: Annelerin telefonlarının yüzde 99’unun reddedildiğini biliyor muydun.”

Aile fertlerinin birbirine karşı güvensizliği (dk. 39:43)

Katie: Geleceğim mahvoldu. Burada mahsur kaldım ve babamın umrunda değil...

Kıyaslama (dk. 16:35)

Anne: Pozzy ailesi şuan tatilde. Bak ne kadar mutlu görünüyorlar.

Aaron: Pozzylere neden kafayı taktın ki, onlar bizim komşumuz...

Anne: O kadar mükemmeller ki... Yani köpekleri bile bizimkinden iyi durumda.

Bireysellik (dk. 45:25)

Aaron (erkek evlat): Babamla yeniden arkadaş olduğunuzu görmek güzel...

Katie: Ona sadece duymak istediklerini söyledim. Söylediklerimde ciddi değildim. Sadece geleceğimi geri almak ve buradan gitmek istiyorum. Bu işten sıyrılacağım.

Aileden utanmak (dk. 01:30)

Katie: İşte biz... Savaşçılar... Aksiyon filmlerinde kahramanların gücü olur. Aileminse sadece zayıflıkları var. Babam bana Youtube'daki çılgık atan maymun videosunu hatırlatıyor (o sırada babası çılgık atıyor).

Takdir edilmeme (dk. 09:09)

Katie: Filmime bakmanızı istiyorum. Bu bir başyapıt olabilir.

... (sessizlik)

Katie: Neden yüzün asıldı baba.

Baba: Şey merak ediyorum da bu tip şeylerle para kazanabileceğine inanıyor musun?

Katie: Baba en azından sonuna kadar izleyebilirsin.”

Destek olmama (dk, 09:25)

Baba: İzlicem ama taa Kaliforniyaya gideceksin ve biliyorsun işler sarpa sararsa sana yardım edemeyeceğiz.

Aileye değer vermeme (dk. 01:25:43)

Pal dijital asistan: Ailemi kurtarmam gerek... Herkes öyle der. Ama kimse bana insanların kurtarılmaya değer olduğuna dair tek bir sebep veremedi. Sakın ha sevginin gücü gibi sersemce bir şey söylemeye kalkma. Yalnızken daha iyi olduğumuzu öğrendim. bizi engelleyen kimse yok. ilişkiler fazlasıyla zor.

Saygısızlık (dk. 11:06)

Anne: Onunla konuştun mu?

Baba: Aaa hayır. Henüz değil. Ne oldu bilmiyorum... Gençlerin ailelerine karşı dik çıkışlar yaptığını biliyorum.

TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİ

Bu araştırmada 2021 yılı yapımlı “Ailem Robotlara Karşı” animasyon filminin aile birliğine önem verme değerine yönelik çocuklar üzerinde etkide bulunabilecek kesitleri tespit etmek amaçlanmıştır. Bu temel amaç doğrultusunda çalışmada aile birliğine önem değeri açısından filmde yer alan olumlu ve olumsuz özelliklere sahip kesitler belirlenmiştir. Araştırmada veri toplama aracı olarak “Ailem Robotlara Karşı” adlı animasyon filminin seçilmesinin en önemli sebebi, filmin genel anlamda değerler eğitiminde özel anlamda aile birliğine önem verme değerini kazandırmada kullanılabilir olmasıdır. Araştırmada amaç doğrultusunda belirlenen alt problemlere yönelik incelemeler neticesinde olumlu olan kesitlerin olumsuz kesitlerden daha fazla olduğu, aile birliğine önem verme değerini sıklıkla içerdiği sonucuna ulaşılmıştır. Bununla birlikte araştırmadan elde edilen sonuçlara göre genel bir sonuç olarak “Ailem Robotlara Karşı” filminin tamamı izlendiğinde aile kurumunun önemi, aile birliğinin önemi konusunda olumlu mesajlar vermesi açısından

çocuklara ve izleyicilere bu değer ile ilgili olumlu katkıda bulunacağı söylenebilir.

Araştırmanın birinci alt problemine yönelik olarak Ailem Robotlara Karşı animasyon filminde aile birliğine önem verme değeri açısından olumlu etki edebilecek 57 kesit belirlenmiş ve bu kesitler 13 kod altında değerlendirilmiştir. Bunlar; *fedakârlık, aile fertlerinin birbirine olan sevgisi, birlikte geçirdiği zamanlara yönelik olarak anı biriktirme, birlikte vakit geçirme, ailede dayanışma, aile fertlerinin birbirini desteklemesi, ailede görüş ve isteklere saygı, aile bireylerinin birbirini takdir etmesi, birlikte problem çözme, empati, dışarıdan takdir edilme, birlikte öngörülede bulunma, aile fertlerinin birbirine ihtiyaç duymasısıdır*. Bayer (2013)’e göre ailede dayanışma, paylaşma ve problem çözme aile içi ilişkilerin temel dinamiğidir ve bunlar aile birliği için temel unsurdur. Ailem Robotlara Karşı animasyon filminde belirlenen ailede dayanışma ve aile fertlerinin birbirini desteklemesi ve birlikte problem çözme sahnelerinden oluşan kesitler aile birliğine önem verme değeri için olumlu kesitlerdir. Batu ve Tos (2022)’a göre ailede ebeveyn-çocuk arasındaki iletişimin sıkı olması, karşılıklı bağ kurulması, çocuğa beklediği değer, sevginin verilmesi, sıcak ilişkinin ve baskınlıktan uzak olarak beraber karar verme, öngörülü olmayı öğretme ailenin temelini oluşturmaktadır. Şentürk (2008)’e göre mutluluk, birlikte vakit geçirme, anlayışlılık, saygı ve sevgi ailede başlamakta, bu duygular aile kurumunu eşsiz kılmakta ve böylece aile sayesinde fertler daha nitelikli bir yaşam alanı oluşturabilmektedir. Buna göre aile birliğine önem verme değeri içerisinde dayanışma, destekleme, problem çözme, aile içi iletişim, bağ kurma, değer ve sevgi verme, çocuğa karşı baskın bir iletişim kurmama, beraber vakit geçirme, anlayışlı ve görüşlere saygılı olma, birlikte karar verme, öngörülü olma gibi unsurlar yer almaktadır. Filmde belirlenen kesitlerden hareketle oluşturulan kodların aile ilgili özellikleri yansıttığı anlaşılmaktadır. Bunun yanında bu çalışmada tespit edilen anı biriktirme bir çeşit bağ oluşturma davranışını ifade ederken birbirine ihtiyaç duyma ve birbirini takdir etme aile birliğini oluşturan özelliklerdendir. Tüm bunlar Ailem Robotlara Karşı animasyon filminin, aile birliğine önem verme değeri ile ilgili olumlu etki oluşturabilecek kesitlere sahip olduğunu gösterdiği söylenebilir.

Araştırmanın ikinci alt problemine yönelik olarak Ailem Robotlara Karşı animasyon filminde aile birliğine önem verme değeri açısından olumsuz etki edebilecek 25 kesit tespit edilmiş ve bu kesitler 12 kod altında birleştirilmiştir. Bunlar; *ebeveyn baskınlığı, aile fertlerinin birbirine karşı güvensizliği, dijital bağımlılık kaynaklı aile içi iletişimsizlik, sosyal çevreyi aileye tercih, birlikte vakit geçirmeme, aile fertlerini başkalarıyla kıyaslama, bireyselcilik, aileden utanmak, ailede takdir görmeme, aile fertlerinin birbirine destek olmaması ve saygısızlıktır*. Batu ve Tos (2022)’a göre bireylerde güven duygusunun psikososyal gelişimde çok etkili olduğunu ifade etmektedir. Buna karşılık aile içi güvensizliğin aile kurumunu ve ailede hayata hazırlanan bireyin psikososyal gelişimini zedeleyeceği aşıkardır. Bayer (2013) bireyselciliğin ailede evlilik dışı birlikteliklere, boşanmaya ve aile kurumunu ortadan kaldırmaya sebep olabileceğini, destek olmama kavramının da çocuğun masraflarının günümüzde fazlaca artmasından kaynaklı ebeveynlerin aile kurumuna bakış açılarının değiştiğinin göstergesi olduğunu ifade etmektedir. Karataş (2001) de buna benzer olarak ailede dayanışmanın, destek olmanın, bağlılığın temel bir gereklilik olduğu, buna karşılık bireyselcilik, saygısızlık gibi kavramların yeni aile tiplerinde görülmekte olduğunu ifade etmektedir. Buna göre aile fertlerinin birbirine karşı güvensizliği, ebeveyn baskınlığı, bireyselcilik, destek olmama, saygısızlık aileyi temelden sarsan durumlardır. Bununla birlikte birince alt probleme yönelik sonuç bölümünde ifade edilen aileyi benimseme, aile içi bağların kuvvetli olması, destekleme ve takdir etme davranışları ve değer verme durumlarının zıttı olan aile içi iletişimsizlik, sosyal çevreyi aileden ön planda tutma, birlikte vakit geçirmeyerek bağları zayıflatma, destek olmama, takdir etmeme durumları yine aileyi temelden eksilten durumlardır ve aile birliğine önem değeri açısından olumsuz durumlardır. Bu açıdan çalışma kapsamında belirlenen olumsuz kodların aile birliğine önem verme değeri açısından olumsuz etki oluşturabileceği söylenebilir.

Bireylere özellikle de çocuklara değer kazanımı birçok yöntem ve materyal ile gerçekleştirilebilir. Özellikle de aile ve aile birliğine önem verme değerine yönelik değer kazanımı ailede ebeveyn ve kardeşler tarafından gerçekleştirilmektedir. Okul döneminde ise bu değer özellikle Hayat Bilgisi, Sosyal Bilgiler ve Türkçe derslerinde verilmektedir. Bununla birlikte toplumda ve günümüzde sayısı fazlaca artan dijital toplumda değer aktarımı yapılmaktadır. Dijital ortamda değerler çocuğa pek çok içerik yoluyla

“Ailem Robotlara Karşı” Animasyon Filminin Aile Birliğine Önem Verme Değeri Açısından

sunulmaktadır. Özellikle ilgi çekiciliği, görsel çeşitliliği, kurgunun ve kontrolün yapım şirketinde olması sebebiyle son yıllarda animasyon filmler izleyici kitle olarak çocuk yaş grubuna odaklanmıştır (Barak, Ashkar ve Dori, 2011). Animasyon filmler aracılığıyla çocuğa değerlerin öğretildiği (Demir, 2019) günümüz medyasında cinsiyet rolleri, aile ve aile birliğine yönelik değer aktarımında bulunan animasyon filmler (Ailem Robotlara Karşı, Tay) ve çizgi filmler (Pepe, Niloya, Keloğlan, Ciciki) bulunmaktadır.

Değer aktarımında günümüzde pek çok dijital içerik tercih edilmekte ve çeşitli araştırmalara konu olmaktadır. Genel olarak değer aktarımında animasyon filmlerin kullanılmasına yönelik olarak yapılmış çalışmalar mevcuttur. Sel (2022) çalışmasında “Bir Yörük Hikayesi Maysa ve Bulut” animasyon çizgi dizisini Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı ve Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı kapsamında kültürel değer aktarımı açısından incelemiş ve çizgi dizide tespit edilen çok sayıda kültürel mirasın bu derslerin programında bulunan kültürel değerlerle örtüştüğü sonucuna ulaşmıştır. Yıldırım (2022) da “Tay” filmi din ve değerler açısından incelemiş ve bu filmin dini içerik ve değerlerin kazandırılmasında önemli olduğu sonucuna ulaşmıştır. Özgökbel Bilis (2014) “Uçaklar” adlı animasyon filmi rol modeller ve toplumsal değerler açısından incelemiş ve bu filmin rol model ve toplumsal değerler açısından olumlu mesajlar içerdiği sonucuna ulaşmıştır. Aynı zamanda bu çalışmada “Uçaklar” adlı animasyon filmin modern insan ve modern değerlere yönelik insan yetiştirme tipine uygun olduğu ve animasyon filmlerin değerler eğitiminde önemli olduğu ifade edilmiştir. Hakkoymaz (2021) yerli yapım animasyon filmlerden en çok izlenen yedi filmi seçerek bu filmleri kök değerler açısından incelemiş ve seçilen animasyon filmlerin kök değerlerin kazanımına katkısının olduğu sonucuna ulaşmıştır. Aydoğmuş, Aydoğmuş ve Bozkurt (2022) ise çalışmalarında “Zootropolis” animasyon filmi kök değer açısından ele almış ve kök değerlere yönelik olumlu özelliklerin olumsuz özelliklere göre çok daha yoğun olduğu, filmin kök değer kazanımına katkısı olacağı sonucuna ulaşılmıştır. Bu doğrultuda animasyon filmlerin değer aktarımında kullanıldığı, bu konuda da değerlerin kazandırılmasına katkısı olduğu söylenebilir. Bu doğrultuda animasyon filmlerin değer kazanımında önemli içerikler olduğu, son dönemlerde değerlerin animasyon filmlerde sıklıkla işlendiği söylenebilir. Ailem Robotlara Karşı animasyon filminde, aile birliğine önem verme değerini çocuklara kazandırmada olumlu etkisi olabilecek 57 kesitin yer alması onun değerler eğitiminde ve özellikle de aile birliğine önem verme değerini kazandırmada kullanılabilir olduğunu göstermektedir.

Alanyazında aile ve aile birliğine önem verme değeri açısından animasyon filmleri incelemeyi amaçlayan çalışmalar bulunmaktadır. Zor ve Bulut (2020) çalışma kapsamında seçilen üç animasyon filmde de toplumsal cinsiyet rollerinin geleneksel bir bakış açısıyla ele alındığını ve aile kavramının geleneksel kalıplar ile aynen devam ettirildiği sonucuna ulaşmıştır. Yıldırım (2022) “Tay” adlı animasyon filmi din ve değerler açısından incelemiş ve filmin bütününde din ve değerlerin olumlu bir şekilde mesaj verdiği, bununla birlikte anne ve evlat sevgisinin ana konulardan biri olduğunu ifade etmektedir. Bu açıdan “Tay” filminin aile ile ilgili olarak da olumlu mesajlar içerdiği, bu değerlerin kazanımına olumlu katkı sağladığı söylenebilir. Ünal (2020) ise çalışmasında seçtiği iki animasyon filmi Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı’nda yer alan değerler açısından izlemiş ve bu iki filmde de programda yer alan değerlerin çoğuna yönelik olumlu bulgulara erişmiştir. Bununla birlikte filmlerde değerlere katkı açısından tespit edilen olumlu bulguların ettiği değerler arasında aile birliğine önem verme değerinin de olduğu ifade edilmektedir. Kanar (2019) yüksek lisans tez çalışmasında “Arabalar I” animasyon filmi Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı’nda yer alan değerler açısından incelemiş ve elde edilen bulgulara göre aile birliğine önem verme değerini içerdiği sonucuna ulaşmıştır. Selanik Ay ve Korkmaz (2017) çalışmalarında “Küçük Hazerfan” adlı animasyon filmi Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı’nda yer alan değerler ve kültürel öğeler açısından incelemiş ve benzer olarak aile birliğine önem verme değerini içerdiği sonucuna ulaşmışlardır. Bu açıdan yukarıda sıralanan çalışmalardan elde edilen sonuçlar bu çalışmanın sonuçları ile örtüşmektedir. Bu çalışmada elde edilen sonuçlardan farklı olarak Beldağ ve Yazar Kaptan (2017) animasyon türünde olan “Arabalar” çizgi filmi Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı’nda yer alan değerler açısından incelemiş ve birçok değer bu filmde yer almasına rağmen aile birliğine önem verme değerine dair bulguya rastlamamıştır. Yapılan bu çalışmalar doğrultusunda aile ve aile birliği ile ilgili bulguları içeren animasyon filmlerin çeşitli araştırmalara konu olduğu, günümüzde bu değerlerin animasyon filmlerde sıklıkla ele alındığı,

“Ailem Robotlara Karşı” Animasyon Filminin Aile Birliğine Önem Verme Değeri Açısından

aile ile ilgili dinamiklerin yapılan filmin menşei ülkesine göre de değiştiği söylenebilir. Genel olarak alanyazın incelemeleri neticesinde değerlerin, özellikle aile ile ilgili değerlerin kazanımına yönelik içeriklerin yerli yapım animasyon filmlerde çok görüldüğü, yabancı menşeli animasyon filmlerde ise bu değere yönelik dinamiklerin biraz daha değişik olduğu söylenebilir. Bu açıdan yerli yapım animasyon filmlerin sayısının artması, yapılacak olan animasyon filmlerin de aile ve diğer kök değerlere odaklı olarak yapılması değerler aktarımına katkısı olacaktır.

Bu araştırmadan elde edilen sonuçlar neticesinde şu önerilerde bulunulabilir:

Araştırmada Ailem Robotlara Karşı animasyon filminde aile birliğine önem verme değeri açısından olumlu etki edebilecek 57 kesitte 13 kod altında değerlendirilen aile ile ilgili temel özellikler belirlenmiştir. Bundan dolayı Ailem Robotlara Karşı animasyon filminin aile birliğine önem verme değerini kazandırmada hem sınıf öğretmenleri hem sosyal bilgiler öğretmenlerinin kullanması önerilebilir.

Bu araştırmada Ailem Robotlara Karşı animasyon filminde aile birliğine önem verme değeri açısından olumsuz etki edebilecek 25 kesitte 12 kod altında değerlendirilen aile ile ilgili olumsuz özellikler belirlenmiştir. Söz konusu özellikleri yansıtan kesitler, tartışma teknikleri ile birlikte kullanılarak öğrencilerin aile birliğine önem vermenin neden gerekli olduğuna dair düşüncelerini sağlayacak etkinliklere dönüştürülerek hem sınıf öğretmenleri hem sosyal bilgiler öğretmenleri tarafından kullanması önerilebilir.

Araştırma, Ailem Robotlara Karşı filminde aile birliğine önem verme değeri ile sınırlı tutulmuştur. Yapılacak olan çalışmalarda Ailem Robotlara Karşı filminde başka değerleri içermeye durumu incelenebilir. Bununla birlikte araştırma aile birliğine önem verme değerini inceleme açısından Ailem Robotlara Karşı animasyon filmi ile sınır tutulmuştur. Yapılacak olan çalışmalarda başka animasyon ya da çizgi filmler ele alınarak aile birliğine önem verme değeri incelenebilir.

KAYNAKÇA

- Alkan, E. Ö. (2018). Aile parçalanmasının çocuğun okul başarısına etkisi: Trabzon örneği. *Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 4(5), 167-225. <https://doi.org/10.31765/karen.438376>
- Aslan, Ş., Tay, B. & Uçuş-Güldalı, Ş. (2021). Primary school teachers' opinions regarding the use of cartoons and animations in life science education. *International Journal of Eurasian Education and Culture*, 6(14), 2113-2165. <http://dx.doi.org/10.35826/ijoecc.434>
- Aydoğmuş, S., Aydoğmuş, M. A. & Bozkurt, Z. A. (2022). “Zootropolis” animasyon filminin on kök değer açısından incelenmesi. *Rumeli Eğitim Araştırmaları Dergisi*, (2), 1-23. <http://dx.doi.org/10.53688/re.14>
- Barak, M., Ashkar, T. & Dori, Y. J. (2011). Learning science via animated movies: its effect on students' thinking and motivation. *Computers & Education*, 56(3), 839-846. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2010.10.025>
- Batu, M. & Tos, O. (2022). Kültürel değişim temelinde x ve z kuşağının ebeveynlik algısı: zmet tekniği temelinde bir analiz. *Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi*, 2022 Kasım Özel Sayısı, 194-217. <https://doi.org/10.31123/akil.1172893>
- Bayer, A. (2013). Değişen toplumsal yapıda aile. *Şırnak Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 4(8), 101-129. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/116898>
- Beldağ, A. & Yarar Kaptan, S. (2017). Arabalar filminin içerdiği değerlere ilişkin bir inceleme. *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 18 (2), 487-499. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1486962>
- Bilgin, N. (2006) *Sosyal bilimlerde içerik analizi: teknikler ve örnek çalışmalar*. Ankara: Siyasal.
- Cansız Aktaş, M. (2014). Nitel veri toplama araçları. İçinde Metin, M. (Ed.). *Kuramdan uygulamaya eğitimde bilimsel araştırma yöntemleri*. (337-371), Pegem Akademi, Ankara.

- Corbin, J. & Strauss, A. (2008). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Çavdarıcı, M. (2002). Türkiye’de sosyal değerlerin aşınması [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Isparta.
- Demir, R. (2019). Türkiye’de çocuk kanallarında yayınlanan çizgi filmlerde dini ve kültürel değerler eğitimi [Yayımlanmamış Doktora Tezi]. Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sakarya.
- Demir, Ü. (2021). Dijital oyun kullanımı ve aile iletişimi: Çanakkale’de üniversitede öğrencileri üzerine bir araştırma. *İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi*, 2021(56), 121-141. <https://doi.org/10.47998/ikad.951769>
- Forster, N. (1994) ‘The analysis of company documentation’, in C. Cassell and G. Symon, *Qualitative Methods in Organizational Research: A Practical Guide*, London: Sage Publications.
- Fraenkel, J. R., & Wallen, N. E. (1996). *Validity and reliability. How to design and research in education*. 3rdEd. (153-171). New York: McGraw-Hill, INC.
- Hakkoymaz, S. (2021). Günümüz yerli yapım animasyon filmlerinde yer alan kök değerlerin incelenmesi. *Neşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 11(4), 1717-1731. <https://doi.org/10.30783/nevsosbilen.914920>
- Hasgül Koşmaz, M. (2020). Sosyal medyanın (dijital kültür) aile ilişkileri üzerine etkisi [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Adıyaman.
- Hoy, W. K. & Adams, C. M. (2015). *Quantitative research in education: A primer*. Sage Publications.
- Kanar, S. (2019). Animasyon filmlerinin öğrencilerin değer gelişimine etkileri: Arabalar 1 animasyon filmi örneği [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. İstanbul.
- Karasu Avcı, E. & Ketenoğlu Kayabaşı Z. E. (2018). Hayat Bilgisi dersi öğretim programlarının amaçlarındaki değerlerin içerik analizi (1936-2018). *Değerler Eğitimi Dergisi*, 16(35), 27-56. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/515326>
- Karataş, K. (2001). Toplumsal değişme ve aile. *Toplum ve Sosyal Hizmet*, 12(2), 89-98. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/802461>
- Korkmaz, Ö. , Kovancı, Ö. & Uğur Erdoğan, F. (2021). Ortaokul öğrencilerinin dijital ortamda ahlaki değerlere dönük algıları ölçeği geçerlilik ve güvenirlik çalışması. *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi* , 23(2), 298-315. <https://doi.org/10.17556/erziefd.646377>
- Köroğlu, M. (2016). Çizgi filmlerle kavram öğretimi: Pepee ve Caillou örneği [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Mustafa Kemal Üniversitesi, Hatay.
- Livingstone, S. & Helsper, E. (2010). Balancing opportunities and risks in teenagers’ use of the internet: The role of online skills and internet self-efficacy. *New media & society*, 12(2), 309-329. <https://doi.org/10.1177/1461444809342697>
- Livingstone, S., & Helsper, E. J. (2008). Parental mediation of children's internet use. *Journal of broadcasting & electronic media*, 52(4), 581-599. <https://doi.org/10.1080/08838150802437396>
- Livingstone, S., Ólafsson, K., Helsper, E. J., Lupiáñez Villanueva, F., Veltri, G. A. & Folkvord, F. (2017). Maximizing opportunities and minimizing risks for children online: The Role of Digital Skills in Emerging Strategies of Parental Mediation. *Journal of Communication*, 67(1), 82-105. <https://doi.org/10.1111/jcom.12277>
- Mustafaoğlu, R., Zirek, E., Yasacı, Z. & Razak Özdinçler, A. (2018). Dijital teknoloji kullanımının çocukların gelişimi ve sağlığı üzerine olumsuz etkileri. *Addicta: The Turkish Journal on Addiction*, 5, 227-247. <http://dx.doi.org/10.15805/addicta.2018.5.2.0051>

Özgökbil Bilis, P. (2014). Rol modelleri ve toplumsal değerler açısından “uçaklar” adlı animasyon filmi üzerine bir inceleme. *Selçuk İletişim*, 8(3), 201-227. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/178056>

Sağlam, H. İ. (2008). Eğitimin toplumsal temelleri. İçinde A. Çiçek-Sağlam (Ed.), Eğitim Bilimine Giriş (s. 95-126). Maya Akademi, Ankara.

Sağlam, H. İ., & Özdemir, D. (2017). Öğretmenlerin görüşleri ışığında aile birliğini korumada değerlerin rolüne fenemolojik bir bakış. *Sakarya University Journal of Education*, 7 (1) , 78-90. <https://doi.org/10.19126/suje.303231>

Sel, B. (2022). Hayat bilgisi ve sosyal bilgiler öğretim programı kapsamında kültürel mirasın animasyon çizgi dizilerle aktarımı: Bir Yörük Hikayesi Maysa ve Bulut. *Milli Eğitim Dergisi*, 51(236), 2969-3000. <https://doi.org/10.37669/milliegitim.1052307>

Selanik Ay, T. & Korkmaz, Ç. (2017). Sosyal bilgiler programında yer alan değerler ve kültürel öğeler bağlamında “küçük hezarfen” çizgi filmi. *Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi*, 8(2), 49-62. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/409327>

Symon, G., & Cassell, C. (2004). Promoting New Research Practices in Organizational Research, In C. Cassell and G. Symon, *Essential Guide To Qualitative Methods In Organizational Research*, London: Sage Publications.

Şentürk, D. Ü. (2008). Aile kurumuna yönelik güncel riskler. *Sosyal Politika Çalışmaları Dergisi*, 14(14) , 7-32. <https://dergipark.org.tr/en/pub/spcd/issue/21109/227344>

Temiz, N. (2019). İlkokul 3. sınıf hayat bilgisi dersi 2018 yılı öğretim programının karakter eğitimi açısından incelenmesi. *Başkent University Journal of Education*, 6(2), 147-154. <https://buje.baskent.edu.tr/index.php/buje/article/view/180/133>

Ünal, O. (2020). Yakın dönem Türk animasyon filmlerinin değerler eğitimi bağlamında incelenmesi. *International Journal of Field Education*, 6(2) , 64-83.

Yıldırım, R. (2022). Din ve değerler eğitimi açısından “Tay” animasyon sinema filminin incelenmesi. *İlahiyat Akademi*, 16(Aralık 2022), 63-82. <https://dergipark.org.tr/en/download/issue-full-file/74953>

Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2016). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin.

Yıldırım, Y. & Çalışkan, H. (2022). Sosyal bilgiler öğretim programlarında değer eğitimi. İçinde Bektaş, B. & Turan, R. (Ed.). Türkiye’de sosyal bilgiler öğretim programları (ss.281-326). Pegem, Ankara.

Zor, İ. & Bulut, S. (2020). Toplumsal cinsiyet kavramına animasyon filmleriyle bakmak: buz devri, shrek ve winx club: kayıp krallığın sırrı örnekleri. *Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Elektronik Dergisi*, 11(1), 58-69. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/988773>

EXTENDED ABSTRACT

Introduction: There are many factors in the acquisition of the value of importance to family and family unity. These include factors such as imparting this value in the family, value transfer at school, interaction/influence in the digital world in terms of the value in question, social interaction and observations, and media. The first of these factors is value transmission in the family and the other is value transmission at school. Media and digital contents are among the factors that affect the value of importance of family unity. There are many different types of these contents that touch values in the digital world. Especially content producers and production companies prefer animated movies for children's age group and these contents should be observed.

In this direction, the study focuses on the important effects that the animated movie "Ailem Robotlara Karşı", which has a high IMDB score, especially focused on the children's age group as the target audience, but is also watched by the adult age group, may have on the audience in terms of the value of giving importance to family unity. In line

with this main purpose, answers to the following questions were sought.

1. What are the sections with positive features for the value of importance of family unity in the animated movie "The Mitchells vs. the Machines"?
2. What are the sections with negative features for the value of importance of family unity in the animated movie "The Mitchells vs. the Machines"?

Materials and Methods: In this study, which aims to examine the effects of the animated movie "The Mitchells vs. the Machines" on students in terms of the value of giving importance to family unity, a qualitative research approach was adopted.

Data Source in Research: The data set of this research consists of the movie "The Mitchells vs. the Machines", which is in the genre of Animation, Comedy and Adventure, which was released on Netflix in 2021 due to the inability of movie theaters to open due to the pandemic. In this research, the animated movie included in the research was preferred because of its features such as being a foreign production, appealing to the children's age range, being published with a smart sign suitable for the general audience, having an IMDB score of 7.6, appealing to both children and parents in terms of family members, and being related to the value of family unity.

Process in the Research: The research was conducted by taking into account the steps of document analysis (review) suggested by Forster (1994); accessing the documents, checking the authenticity of the documents, understanding the documents, analyzing the data and using the data.

Findings: In the animated movie "My Family vs. Robots", it was determined that the scenes with positive characteristics for the value of giving importance to family unity were in a total of 57 time intervals. When the segments with positive characteristics for the value of giving importance to family unity in the movie were analyzed, it was seen that the scenes related to sacrifice ($f=10$) were the most common.

In the animated movie "The Mitchells vs. the Machines", it was determined that the scenes with negative features related to the value of giving importance to family unity took place in a total of 25 time intervals. When the segments with negative characteristics for the value of giving importance to family unity in the movie were analyzed, it was seen that the scenes related to parental dominance ($f=4$) took place the most.

Discussion: As a result of the analysis of the sub-problems determined in line with the purpose of this research, it was concluded that the positive sections were more than the negative sections and that the value of giving importance to family unity was frequently included. However, according to the results obtained from the research, as a general conclusion, it can be said that when the movie "The Mitchells vs. the Machines" is watched in its entirety, it will contribute positively to the audience in terms of giving positive messages about the importance of the family institution and the importance of family unity.

For the first sub-problem of the research, 57 segments that could have a positive effect on the value of giving importance to family unity in the animated movie The Mitchells vs. the Machines were identified and these segments were evaluated under 13 codes. These are; altruism, family members' love for each other, collecting memories for the time spent together, spending time together, solidarity in the family, family members supporting each other, respect for opinions and wishes in the family, family members appreciating each other, problem solving together, empathy, being appreciated from outside, making predictions together, family members needing each other. According to Bayer (2013), solidarity and problem solving are the basic dynamics of family relationships. According to Batu and Tos (2022), tight communication between parents and children in the family, establishing a mutual bond, giving the child the love he/she expects, making decisions together without being dominant, and teaching foresight are on the basis of family. According to Şentürk (2008), happiness, spending time together, understanding, respect and love start in the family and these feelings make the family institution unique. Accordingly, the value of giving importance to family unity includes solidarity, support, problem solving, communication within the family, bonding, giving value and love, not establishing a dominant communication against the child, spending time together, being understanding and respectful of opinions, making decisions together, and being foresighted. In addition to these, collecting memories identified in the study is a kind of bonding behavior. In addition, needing each other and appreciating each other are similar to the basic characteristics mentioned above. For this reason, it can be said that the codes identified within the scope of the study are actually situations that should be in a family unit.

Regarding the second sub-problem of the study, 25 segments that may have a negative impact on the value of giving importance to family unity in the animated movie Ailem Robotlara Karşı animated movie were identified and these segments were combined under 12 codes. These are; parental dominance, distrust of family members towards

each other, miscommunication within the family due to digital addiction, preference of social environment to family, not spending time together, comparing family members with others, individualism, being ashamed of family, not being appreciated in the family, family members not supporting each other and disrespect. According to Batu and Tos (2022), the sense of trust in individuals is very effective in psychosocial development. On the other hand, it is obvious that insecurity within the family will damage the family institution and the psychosocial development of the individual preparing for life in the family. Bayer (2013) states that individualism can lead to extramarital unions, divorce and the elimination of the family institution, and that the concept of non-support is an indication that parents' perspectives on the family institution have changed due to the increase in the costs of children today. Similarly, Karataş (2001) states that solidarity, support and loyalty in the family is a basic necessity, whereas concepts such as individualism and disrespect are seen in new family types. Accordingly, distrust between family members, parental dominance, individualism, lack of support and disrespect are situations that fundamentally shake the family. In addition, the situations of miscommunication within the family, prioritizing the social environment over the family, weakening the ties by not spending time together, not supporting, not appreciating, which are the opposite of the adoption of the family, strong ties within the family, supporting and appreciating behaviors and valuing situations expressed in the conclusion section of the first sub-problem, are also situations that fundamentally undermine the family and are negative situations in terms of the value of importance to family unity. In this respect, it can be said that the negative codes determined within the scope of the study will have a positive effect on the value of giving importance to family unity.

Conclusion and Suggestions:

The fact that there are 57 sections in the animated film *The Mitchells vs. the Machines*, which can have a positive effect on giving children the value of giving importance to family unity, shows that it can be used in values education and especially in gaining the value of giving importance to family unity.

- As a result of the results obtained from this research, the following recommendations can be made: It can be recommended that both classroom teachers and social studies teachers use the animated film *The Mitchells vs. the Machines* to gain the value of giving importance to family unity.
- In the animated movie "*The Mitchells vs. the Machines*", the sections reflecting the negative features of the value of giving importance to family unity can be used together with discussion techniques and turned into activities that will enable students to think about why it is necessary to attach importance to family unity, and it can be suggested to be used by both classroom teachers and social studies teachers.