



توضیح المصطلح النحوي في كتاب الجمل في النحو للفرهيدي

el-Ferâhîdî'nin el-Cumel fi'n-Nahv Adlı Eserinde Nahve Dair Terimlerin Açıklanması

Exploring the grammatical term in 'Kitab Al-Jumal fi al-Nahw by Al-Farahidi

Bekir MEHMETALİ

Doç. Dr., Kilis 7Aralık Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Doğu Dilleri ve
Edebiyatları Bölümü, Arap Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Kilis, Türkiye
Assoc. Prof. Dr., Kilis 7Aralık University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department
of Oriental Languages and Literatures, Department of Arabic Language and Literature, Kilis,
Türkiye

bekler2006@gmail.com, orcid.org/0000-0003-2783-8543

<https://ror.org/048b6qs33>

Makale Bilgisi / Article Information	
Makale Türü / Article Types:	Araştırma Makalesi / Research Article
Geliş Tarihi / Date Received:	24 Ağustos 2023 / 24 August 2023
Kabul Tarihi / Date Accepted:	21 Kasım 2023 / 21 November 2023
Yayın Tarihi / Date Published:	25 Ocak 2024 / 25 January 2024
Yayın Sezonu / Pub Date Season:	Ocak 2024 / January 2024
Cilt / Volume: 10, Sayı / Issue: 1, Sayfa / Pages: 314-337.	

Atıf: Mehmetali, Bekir. "el-Ferâhîdî'nin el-Cumel fi'n-Nahv Adlı Eserinde Nahve Dair Terimlerin Açıklanması". *İhya Uluslararası İslam Araştırmaları Dergisi* 10/1 (Ocak 2024), 314-337. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10530499>

Cite as: Mehmetali, Bekir. "Exploring the grammatical term in 'Kitab Al-Jumal fi al-Nahw by Al-Farahidi". *İhya International of Islamic Studies* 10/1 (January 2024), 314-337. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10530499>

İntihal / Plagiarism: Bu makale, Turnitin yazılımınca taranmıştır. İntihal tespit edilmemiştir/This article has been scanned by Turnitin. No plagiarism detected.

Etik Beyan/Ethical Statement: Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur/It is declared that scientific and ethical principles have been followed while carrying out and writing this study and that all the sources used have been properly cited (**Bekir Mehmetali**).

Bu makale Creative Commons Atıntı-Gayri Ticari Türetilemez 4.0 (CC BY-NC 4.0) Uluslararası Lisansı altında lisanslanmıştır. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (CC BY-NC 4.0) International License.



توضیح المصطلح النحوي في كتاب الجمل في النحو للفراهيدي

ملخص البحث

فسدت السليقة اللغوية، وشاع الخطأ اللغوي، وانتشر على الألسنة، وفشا اللحن بين الناس بعد أن خرج العرب المسلمون من جزيرتهم ينشرون الإسلام في بلاد الفرس والروم، فتنبه لهذا الأمر علماء اللغة العربية في ذلك العصر الذين سارعوا إلى جمع اللغة العربية جمعاً علمياً في حدود زمانية ومكانية، فألفوا الكتب، وصاغوا القواعد والقوانين اللغوية، وابتكروا المصطلحات اللغوية، وكان (كتاب الجمل في النحو) للخليل بن أحمد الفراهيدي أحد الكتب الرائدة في هذا المجال. وكان الخليل الذي تتلمذ على يد أبي عمرو بن العلاء، وتلمذ على يديه سيبويه سابقاً إلى جمع اللغة العربية، فاستعمل في كتابه (الجمل في النحو) مصطلحات نحوية كثيرة قد لا نجد لها في الكتب النحوية الأخرى سواء أكانت للمتقدمين أم للمتأخرين أم للمعاصرين من النحاة العرب. وهذا الكتاب بما يحويه من حقائق نحوية، ومصطلحات ذات صلة بعلم النحو يحمل قيمة لغوية نحوية في اللغة العربية عامة، والنحو العربي خاصة، ولا سيما أنها تشكلت على لسان الخليل في عهد التأسيس للنحو العربي. وهذا الكتاب على أهميته قد يجد الباحث المعاصر، والباحثون الذين سيأتون في العصور اللاحقة صعوبة في فهمه وتناوله؛ لصعوبة تلك المصطلحات، وعدم تداولها بين الدارسين، واقتصار ورودها في هذا الكتاب فحسب؛ ولذلك تشكل لدى الدافع إلى تقصي هذه المصطلحات، وتوضيحها؛ لتكون هذه الدراسة مصباحاً يُبَيِّر طريق البحث لتناول أثر لغوي مهم من التراث النحوي العربي.

الكلمات المفتاحية: النحو، الجمل، توضيح المصطلحات، الفراهيدي، الخليل.

el-Ferâhîdî'nin el-Cumel fi'n-Nahv Adlı Eserinde Nahve Dair Terimlerin Açıklanması

Öz

Müslüman Arapların Fars ve Rum topraklarında İslâm'ı yaymak üzere Arap Yarımadası'ndan çıkmaları neticesinde dil sezgilerinin bozulmasına bağlı olarak dil hataları ve yanlış kullanımlar Arapçayı konuşanlar arasında yayılmıştır. Bu durumun farkına varan dil âlimleri, yer ve zamana dair sınırlı koşullara rağmen hiç vakit kaybetmeksizin Arap diliyle alakalı veri ve materyalleri ilmî yöntemlerle toplama ve derleme çabası içine girmişlerdir. Bu bağlamda kitaplar telif etmiş, dil kurallarını icat ederek şekillendirmiş ve luğavî terimler ihdâs etmişlerdir. Bu anlamda el-Halîl b. Ahmed el-Ferâhîdî'nin *Kitâbu'l-Cumel fi'n-Nahv* adlı eseri, bu alanın öncü kitaplarından biri olmuştur. Ebû 'Amr b. el-'Alâ'nın öğrencisi ve Sîbeveyhi'nin hocası olan el-Halîl b. Ahmed, dil verilerini derleme ve toplama hususuna öncülük etmiştir. Bu anlamda gerek klasik gerekse modern Arap dil âlimlerinin kaleme aldıkları diğer nahiv kitaplarında karşılaşmadığımız birçok terimi *el-Cumel fi'n-Nahv* adlı eserinde kullanmıştır. Söz konusu eserin el-Halîl b. Ahmed'in Arap nahiv ilmini tesis ederek temellendirdiği bir süreçte kaleme alınmasının yanı sıra, içerdiği nahvî gerçekler ve nahiv ilmiyle ilgili terimler üzerinden değerlendirildiğinde genel olarak Arap dili özellikle de Arap nahvi açısından luğavî önem ve değeri hâiz olduğu açıkça anlaşılmaktadır. Sahip olduğu öneme rağmen bu kitap, modern dönem ve sonrasında gelecek olan dil araştırmacılarının anlamakta ve ele almakta zorlanabilecekleri bir eserdir. Söz konusu kitabın içerdiği terimlerin zorluğu, bu terimlerin alanla ilgilenenler arasında yaygın bir şekilde kullanılmaması ve sadece bu kitapta yer alması gibi nedenlerden yola çıkarak bu terimlerin incelenmesi ve açıklığa kavuşturulması amaçlanmıştır. Bu

amaca bağlı olarak bu çalışmanın, Arap nahiv mirasından gelen önemli bir luğavî etkiyi incelemeye yönelik araştırmalara örnek olacak bir çalışma olması öngörülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Nahiv, el-Cumel, Açıklama, Terimler, el-Ferâhîdî, el-Halîl.

Exploring the grammatical term in 'Kitab Al-Jumal fi al-Nahw by Al-Farahidi

Abstract

The linguistic instinct deteriorated, and linguistic errors became widespread and prevalent in speech. Mispronunciations became rampant among people after the Arab Muslims ventured out of their peninsula to spread Islam in Persia and Rome. This situation caught the attention of Arabic language scholars of that era, who promptly undertook the scientific compilation of the Arabic language within certain temporal and spatial limits. They authored books, formulated grammatical rules and laws, and coined linguistic terms. Among the pioneering works in this field was 'Kitab Al-Jumal fi al-Nahw' by Al-Khalil ibn Ahmad al-Farahidi. Al-Khalil, who was a disciple of Abu Amr ibn al-Ala and a mentor to Sibawayh, was a forerunner in compiling the Arabic language. In his book 'Al-Jumal fi al-Nahw', he used numerous grammatical terms that may not be found in other grammatical works, whether by earlier, later, or contemporary Arab grammarians. This book, with its grammatical truths and related terms, holds significant linguistic and grammatical value in Arabic in general, and Arabic grammar in particular, especially since it was formed by Al-Khalil during the founding era of Arabic grammar. Despite its importance, contemporary researchers, and those in future generations, may find it challenging to understand and handle this book due to the complexity of these terms, their limited use among scholars, and their exclusive appearance in this text. Therefore, I was motivated to investigate these terms and clarify them, aiming to make this study a beacon that illuminates the path for researching a significant linguistic legacy from the Arabic grammatical heritage.

Keywords: Nahiv, el-Cumel, Explanation, Terms, el-Ferâhîdî, el-Halîl.

Extended Abstract

The linguistic instinct deteriorated, and linguistic errors became prevalent, and the spread of phonetic errors or mispronunciations became widespread among people after the Muslim Arabs ventured out of their peninsula to spread Islam in the lands of Persia and Rome. This led scholars, who quickly noticed this issue, to systematically compile the Arabic language within specific temporal and spatial limits. They composed books, formulated rules, and invented linguistic terms. One of the pioneering books in this field was "Kitab al-Jumal fi al-Nahw" by Al-Khalil ibn Ahmad Al-Farahidi. Al-Khalil, who was a student of Abu Amr ibn al-Ala and a teacher to Sibawayh, was a pioneer in compiling the language. His book, "Kitab al-Jumal fi al-Nahw", included many terms not found in other grammatical texts, whether by earlier, later, or contemporary Arab grammarians. The variation in Arabic grammatical terminology during the infancy of Arabic grammar should not be seen as a flaw. This research aims to elucidate the grammatical terms found in this book, particularly those unique to Al-Khalil and not later used by scholars. I believe that if these terms remain unexplained and unaddressed, they will pose a significant barrier to contemporary and future scholars in understanding a major part of Arabic grammatical heritage. This could lead to neglect and disuse, as happened in previous eras due to doubts about its attribution to Al-Khalil. The motivation for this research is twofold: the linguistic and scientific value of the book and its

author Al-Khalil, and the doubts concerning the book's attribution to him. The importance of this research lies in its objective, motives, nature, and subject matter; it deals with a valuable and rare book in Arabic grammar by one of its most prominent figures, Al-Khalil ibn Ahmad Al-Farahidi. The researcher employs descriptive, exhaustive, clarifying, inductive, and deductive methodologies to explore the grammatical terms in "Kitab al-Jumal fi al-Nahw" by Al-Farahidi. Based on the analysis of examples and evidence related to each term, contemporary grammatical equivalents are deduced. This book, with its grammatical truths and terms, holds linguistic value in Arabic in general, and in Arabic grammar specifically, particularly as these terms were formed by Al-Khalil during the foundational period of Arabic grammar. Despite its significance, contemporary researchers and future scholars may find it difficult to understand and engage with this book due to the complexity of these terms and their limited usage, confined to this book alone. This spurred my motivation to investigate these terms and clarify them, aiming for this study to be a beacon guiding research into an important linguistic legacy of Arabic grammar. The importance of terms lies in their role as keys to sciences and their titles. They are the gateway through which specialists enter their field of study, emerging alongside specific sciences. This is true for grammatical terminology in Arabic heritage. A term in language is a participle from a five-letter verb, derived from the three-letter verb with two additional letters (isṭalāḥ). The agreement on terms among specialists in a particular field is a shorter path for scholarly communication. Arabic grammatical terminology, developed alongside the emergence of Arabic grammar, is not a recent concern but extends back hundreds of years. These grammatical terms are verbal symbols essential for understanding and mastering sciences and were foundational in the development of Arabic grammar. It's noteworthy that while some grammatical terms became widespread, many, including those in Al-Khalil's "Kitab al-Jumal fi al-Nahw", did not achieve such prevalence. Grammatical terminology is part of the theoretical framework of language, and researching it is imperative for understanding Arabic grammar, especially in its early stages when these terms were not yet established. The need for this research arises from the fact that grammatical terminology, agreed upon by grammarians, is applied to specific grammatical categories like the subject and object.

المقدمة

امتاز النحو العربي بالعراقة، والأصالة، والبحث العلمي الجاد، والحيوية، والاستمرار، ولعل ذلك مرده إلى طبيعة اللغة العربية التي اكتسبت الخلود، والاستمرارية، والسمائية، والعالمية من كونها لغة القرآن الكريم. وهي على أهميتها لم تسلم من شيوع اللحن فيها مع انطلاق العرب المسلمين من جزيرتهم إلى البلاد الأخرى بدافع نشر الدين الإسلامي، فدخل غير العرب في الإسلام، فظهرت الحاجة لديهم إلى تعلم اللغة العربية الفصحى بغرض فهم دينهم الإسلامي الذي اعتنقوه، فانتبه العلماء لهذا الأمر في وقت مبكر، فاندفعوا على ظهور إبّانهم إلى البوادي، يحملون محارِبهم، ودواتهم، يجمعون اللغة العربية من أهلها الفصحاء الذين لم يختلطوا بالأعاجم بعد. ووضعوا لهذا العمل اللغوي حدوداً زمانية ومكانية، فسمعوا، وعانوا، ودققوا، وناقشوا، ودوّنوا اللغة في قوانين وقوالب لفظية سُميت قواعد. فصار النحو العربي علماً قائماً بذاته له مؤسسوه، وأعلامه، ومؤلفاته، وضوابطه، ومصطلحاته الخاصة به. وكان من الطبيعي في مرحلة طفولة النحو العربي أن تختلف المصطلحات النحوية بين العلماء، فما استعمله هذا النحويّ قد لا يطابق بالضروة ما استعمله نحويّ آخر؛ لأنّ الدرس النحويّ في تلك المرحلة قام على الجهود الفردية. وهنا تكمن مشكلة هذا البحث الذي يتناول أحد أهم الكتب في تلك المرحلة لأحد أبرز أعلام النحو العربي منذ ذلك الوقت إلى الآن، وهو (كتاب الجمل في النحو) للخليل بن أحمد الفراهيدي. ويهدف البحث إلى توضيح المصطلحات النحوية الواردة في هذا الكتاب، ولاسيما تلك المصطلحات التي أظن أنّ الخليل تفرّد بها، ولم تجر لاحقاً على ألسنة الدارسين، فرأيت أنّها، إن بقيت دون توضيح ومعالجة، ستبقى عائقاً كبيراً أمام الدارسين المعاصرين، والدارسين اللاحقين في العصور القادمة، في فهم أثر كبير من آثار النحو العربي، وهذا قد يؤدي مع الزمن إلى إهماله والعزوف عنه كما حدث في العصور السابقة بسبب الطعن في نسبته إلى الخليل. فالدافع إلى هذا البحث شيان: القيمة العلمية اللغوية لهذا الكتاب مع القيمة العلمية اللغوية لمؤلفه الخليل، والطعن في نسبة الكتاب إلى الخليل. وتجلّى أهمية البحث في هدفه الذي يسعى إليه، وفي دافعيه، وفي طبيعته، وموضوعه؛ إذ يتناول كتاباً قيماً ونادراً في علم النحو العربي لواحد من أهم أعلام النحو العربي، هو الخليل بن أحمد الفراهيدي. وينهج الباحث مناهج الوصف، والاستقصاء، والتوضيح، والاستقراء، والاستنتاج، فيستقصي المصطلحات النحوية الواردة في (كتاب الجمل في النحو) للفراهيدي، ويوضّحها بناء على استقراء الأمثلة والشواهد ذات الصلة بكلّ مصطلح، فيستنتج منها المقابل لها من المصطلحات النحوية المعاصرة.

ولا يمكن تحديد الفترة الزمنية التي تشكّلت فيها المصطلحات النحوية الدالة على المسائل النحوية ولكن يمكن الجزم أنّها تشكّلت خلال فترات زمنية متعاقبة.¹ ويضاف إلى ذلك أنّ المصطلح النحويّ كان مدار

¹ سلامي باكرجي - كنعان دميأياق، تاريخ النحو العربي من البداية إلى وقتنا الحاضر (أرضروم: دار فونمن للنشر، ط1، 2019)، 24.

خلاف بين المدارس النَّحويَّة العربيَّة، ولاسيَّما بين المدرسة البصريَّة والمدرسة الكوفيَّة، فاستعمل البصريون مثلاً مصطلحات الصِّفة، وضمير الشَّان، وضمير الفصل بينما استعمل الكوفيون مصطلحات النَّعت، وضمير الشَّان، وضمير المجهول؛ للدِّلالة على العنصر النَّحويِّ نفسه، وهكذا...² ولذلك كانت المعرفة بالمصطلح النَّحويِّ ضروريَّة لفهم الكُتب النَّحويَّة التي تركها النَّحاة الأوائل في عصر تشكُّل النَّحو والمصطلح النَّحويِّ.³ وكان سيبويه تلميذ الخليل بن أحمد الفراهيدي من النَّحاة السِّبَّاقين في استخدام المصطلحات النَّحويَّة غير النَّاضجة لغويًّا في كتابه المشهور (الكتاب)؛ ولذلك سعى إلى توضيحها بالأمثلة وعلامات الإعراب.⁴ وتكمن أهميَّة المصطلحات في أنَّها مفاتيح العلوم وعناوينها، وأنَّها البوابة التي يدخل منها المختصُّ إلى علمه، وأنَّها تنشأ مصاحبة هذا العلم أو ذاك، وهذا هو حال المصطلح النَّحويِّ في التراث العربيِّ.⁵ والمصطلح في اللغة اسمُ مفعول من الفعل الخماسيِّ أي من الفعل الثلاثيِّ المزيد بحرفين (اصطَلَح) واصطَلَح القومُ اصطِلاحاً بمعنى تصالَّحوا، واتَّفَقُوا فيما بينهم على نَبذِ الخِلافِ، وتوحيد الرِّأي في أمر معيَّن.⁶ فالمصطلحات رموز لغويَّة تتضمن مفاهيم علميَّة خاصَّة بعلم معيَّن، وهي السَّبيل الأقصر للتواصل بين العلماء، فهي اتِّفاق بين المتخصِّصين في علم معيَّن.⁷ والمصطلح النَّحويِّ العربيِّ نشأ مع نشأة النَّحو العربيِّ، فالاهتمام به ليس حديثاً بل تمتدُّ جذوره إلى مئات السِّنِّين.⁸ فالمصطلحات النَّحويَّة رموز لفظيَّة تُعدُّ شرطاً أساسياً في فهم العلوم وإتقانها.⁹ وهي أساس من الأسس النَّحويَّة الأولى التي صاحبت النَّحو العربيِّ في نشوئه.¹⁰ والجدير ذكره أنَّ بعض المصطلحات النَّحويَّة شاعت، وانتشرت غير أنَّ بعضها، ومنها كثير ممَّا ورد في كتاب (الجمل في النَّحو) للخليل بن أحمد الفراهيدي، لم يُقدَّر لها الانتشار.¹¹ ويُعدُّ المصطلح النَّحويِّ جزءاً من البناء النَّظريِّ للغة،¹² ويُعدُّ البحث فيه ضرورةً ملحَّة؛ لفهم النَّحو العربيِّ، ولا سيَّما في عهده الأولى حين لم يكن

² باكرجي - دميرأياق، تاريخ النَّحو العربيِّ، 71.

³ باكرجي - دميرأياق، تاريخ النَّحو العربيِّ، 70.

⁴ آدم يَزِيدُ، "تاريخ المصطلح النَّحويِّ وخلفيَّته وفترة تشكُّله"، مجلة مجموعة شريقيات، ع/30(2017/1)، 24.

⁵ يعقوب قدور، المصطلح النَّحويِّ عند ابن مالك (الجزائر: جامعة محمد خيضر، رسالة ماجستير، 2013/1434)، أ، وأحمد خضير عباس - خالد حوير شمس، "المصطلح النَّحويِّ دراسة في عِلَّة التَّسمية"، مجلة ذي قار ع/15(2015م)، 246.

⁶ جمال الدِّين ابن منظور، لسان العرب، ج2 (بيروت: دار صادر، د.ت)، "صلح"، 517/2، ومحمد بن يعقوب الفيروزآبادي، القاموس المحيط (بيروت: مؤسسة الرِّسالة، ط8، 2005/1426)، "صلح"، 229.

⁷ قدور، المصطلح النَّحويِّ عند ابن مالك، 7.

⁸ فتحي محمد سلامة الزيدانيين، المصطلح النَّحويِّ من منتصف القرن السِّداس الهجريِّ إلى القرن الثَّامن الهجريِّ (الأردن: جامعة مؤتة، رسالة ماجستير، 2014م)، 1، وقدور، المصطلح النَّحويِّ عند ابن مالك، 7.

⁹ الزيدانيين، المصطلح النَّحويِّ، 1.

¹⁰ سامي عوض - يونس يونس، "المصطلح النَّحويِّ عند ابن جني"، مجلة جامعة تشرين، 19/25(2003)، د.ص.

¹¹ محمد إبراهيم عبادة، معجم مصطلحات النَّحو والصِّرف والعروض والقافية (القاهرة: مكتبة الآداب، ط1، 2001/1432)، 8.

¹² أحمد عبد الغني، المصطلح النَّحويِّ دراسة نقديَّة تحليتيَّة (القاهرة: دار الثقافة، 1990/1410)، 2.

هذا المصطلح مستقراً.¹³ وتأتي هذه الضرورة من كون المصطلح النحوي لفظاً اتفق علماء النحو فيما بعد على إطلاقه على باب نحويّ كباب الفاعل والمفعول به...¹⁴ وتعدّ هذه الدراسة خطوة في طريق تسهيل فهم الآثار النحويّة ومضامينها، وهذا ما فعله بعض النحاة في العصر الحديث أمثال علي الجارم ومصطفى أمين في كتابهما (النحو الواضح) وإبراهيم أنيس في كتابه (إحياء النحو)...¹⁵ ويُضاف إلى ذلك أنّ بعض الدارسين المعاصرين ألف كتاباً في توضيح المصطلحات النحويّة نحو (معجم المصطلحات النحويّة) لإميل يعقوب.¹⁶

2. توضيح المصطلحات النحويّة:

انقسمت المصطلحات النحويّة الواردة في (كتاب الجمل في النحو) للخليل إلى مصطلحات منصوبة، ومرفوعة، ومجرورة، ومجزومة. وكانت المصطلحات المنصوبة التي تحتاج إلى توضيح أكثر من المصطلحات المرفوعة، والمجرورة، والمجزومة؛ ولذلك سأتناول توضيح المصطلحات المنصوبة على حدة تحت عنوان فرعيّ مُستقلّ، وبعد الانتهاء منها سأتناول بالتوضيح المصطلحات النحويّة المرفوعة، والمجرورة، والمجزومة تحت عنوان فرعيّ واحد؛ لأنها ليست كثيرة كالمصطلحات النحويّة المنصوبة، وذلك لتجنب الإكثار من العناوين الفرعيّة دون الحاجة إلى ذلك. وسأورد هذه المصطلحات بحسب ترتيب ورودها في (كتاب الجمل في النحو) بغرض تسهيل الرجوع إليها. ولن أستعمل التّركيم مع المصطلحات النحويّة حين الانتقال من توضيح مصطلح إلى توضيح مصطلح آخر حتّى لا يظهر كلّ مصطلح كأنه عنوان فرعيّ مستقلّ؛ لأنّ ذلك يُشتت الباحث والقارئ على حدّ سواء بل سأكتفي بوضع خطّ قصير (-) أمام المصطلح الذي سيرد أوّل السّطر نحو (-) النَّصْب بالتَّنْفِي ... - النَّصْب بالتَّعْجُب ... - الجزم بالأمر... وهكذا. وهذا يعني أنّ كلّ مصطلح يُقصد توضيحه في هذه الدراسة، هو فقرة تحت العنوان الفرعيّ.

2.1. توضيح المصطلحات النحويّة المنصوبة:

- النَّصْب على القَطْع:¹⁷ قصد به نصب الاسم المرفوع على معنى الحاليّة بفعل محذوف بعد قطعه في الإعراب عمّا قبله، فقد تُقَطع الصّفة المرفوعة عن موصوفها المرفوع، فتُنصب على معنى الحال نحو قوله تعالى: "وَهَذَا صِرَاطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا"¹⁸ والأصل (هذا صِرَاطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمٌ) فقطع الصّفة المرفوعة (مُسْتَقِيمٌ) عن موصوفها المرفوع (صِرَاطُ) فأدّى هذا القطع اللفظيّ الإعرابيّ بينهما إلى انتصاب الصّفة المقطوعة على

¹³ عوض حمد الفوزي، المصطلح النحويّ نشأته وتطوّره حتّى أواخر القرن الثالث الهجريّ (الرياض: جامعة الرياض، ط1، 1981/1401)، ز.

¹⁴ عبد الغنيّ، المصطلح النحويّ، 25.

¹⁵ يزيّده، تاريخ المصطلح النحويّ وخلفيّته وفترة تشكّله، 36.

¹⁶ يزيّده، تاريخ المصطلح النحويّ وخلفيّته وفترة تشكّله، 38.

¹⁷ الفراهيديّ، كتاب الجمل في النحو، 38.

¹⁸ الأنعام 126/6.

معنى الحالية. وقد يكون المقطوع خبراً عن مبتدئه نحو قوله تعالى: "وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا"¹⁹ والأصل (هذا بعلي شيخ) فقطع الخبر المرفوع (شيخ) عن المبتدأ (هذا) فأدى هذا القطع إلى انتصابه على الحالية، ونحو قول جرير:²⁰

هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم إلي قطينا²¹

والأصل (هذا ابن عمي في دمشق خليفة) فلما قطع الخبر المرفوع (خليفة) عن المبتدأ (هذا) نصبه على معنى الحالية، فتغيرت وظيفته النحوية في السياق من الخبرية إلى الحالية.

- **النصب من التفسير:**²² قصد به الخليل نصب التمييز بعد العدد المركب، والعدد المعطوف، وألفاظ العقود؛ لأن التمييز تفسير للمقصود بالعدد، فاستعمل المصطلح الدال على المعنى لا على الإعراب اللفظي الذي نستعمله اليوم نحو (عندك خمسون رجلاً) فنصب (رجلاً) على التفسير أي على التمييز، فاستعمل مصطلح التفسير بدل التمييز، ونحو قوله تعالى: "إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة"²³ فنصب (نعجة) على التفسير أي على التمييز، وقول الأعشى بصير بن ميمون:

فلو كنت في جب ثمانين قامة ورقت أسباب السماء بسلم

فانتصب (قامة) على معنى التفسير أي التمييز.

- **النصب بالنفي:**²⁴ قصد به الخليل النصب بـ (لا) النافية للجنس التي تدخل على الجملة الاسمية، فنصب الأول اسماً لها، وترفع الثاني خبراً لها، والدليل على ذلك الأمثلة التي ضربها لهذا النوع من النصب نحو (لا مال لعبد الله، ولا عقل لزيد، ولا جاء لعمر).²⁵

- **النصب بالتعجب:**²⁶ قصد به الخليل نصب المتعجب منه على معنى المفعول به في صيغة التعجب القياسية (ما أفعل الشيء) نحو (ما أحسن زيدا، وما أكرم عمراً...) لأن التعجب قائم على معنى الفاعل والمفعول به، فمعنى (ما أحسن زيدا، وما أكرم عمراً...) هو (شيء حسن زيدا، وشيء كرم عمراً...).

- **النصب الذي فاعله مفعول ومفعوله فاعل:**²⁶ قصد به الخليل القلب، وجعل منه التبديل بين موقعي الفاعل والمفعول به في الجملة والإعراب أي تصيير الفاعل مفعولاً به في الإعراب، وتصيير المفعول به فاعلاً نحو (دخلت القلنسوة في رأسي) والأصل أن يقال: (دخل رأسي في القلنسوة) لأن الرأس هو الذي يدخل في القلنسوة وليس العكس؛ لأن القلنسوة لا تمتلك القدرة على القيام بالفعل؛ لأنها شيء جامد، ونحو قوله تعالى

¹⁹ هود 72/11.

²⁰ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 38.

²¹ قطيناً: خدماً.

²² الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 45.

²³ ص 23/38.

²⁴ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 47.

²⁵ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 49.

²⁶ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 50.

على لسان سيدنا زكريا: "قال رب أنى يكون لى غلام وقد بلغننى الكبر وأمرأتى عاقرة قال كذلك الله يفعل ما يشاء"²⁷ والأصل (وقد بلغت الكبر) لأن الإنسان هو الذى يبلغ الكبر وليس العكس، فجعل (الكبر) وهو فى الأصل مفعول به فاعلاً، وجعلت التاء المتحركة التى انقلبت إلى ياء المتكلم مفعولاً به، وهى فى الأصل فاعل. وجعل منه تحويل الفاعل تمييزاً نحو قوله تعالى على لسان سيدنا زكريا: "واشتعل الرأس شيباً"²⁸ والأصل (واشتعل شيب الرأس) والمقصود بياض شعر رأسه؛ لأن الذى يشيب الشعر لا الرأس، فجعل (شيباً) وهو فى الأصل فاعل تمييزاً، وجعل (الرأس) وهو فى الأصل مضاف إليه فاعلاً. وجعل منه التبدل بين اسم الفعل الناقص وخبره أى تحويل الاسم خيراً، والخبر اسماً نحو قول النابغة الجعدي: ²⁹

كانت عقوبة ما جنيت كما كان الزناء عقوبة الرجم

والأصل (كان الرجم عقوبة الزنا) لكنه قلب، فجعل (الرجم) وهو فى الأصل من حيث المعنى اسم ل (كان) الناقصة، خبراً لها، وجعل (الزنا) وهو فى الأصل من حيث المعنى خبر ل (كان) الناقصة.

- النَّصْبُ مِنْ اسْمٍ بِمَنْزِلَةِ اسْمَيْنِ: ³⁰ قصد به الخليل بناء الاسم المركب من اسمين، فالاسم المركب من اسمين يُستعمل بمنزلة اسم واحد، فلما حوّل عن الأصل، ترك الإعراب إلى البناء، فالخليل يستعمل هنا مصطلح النَّصْبِ بدل البناء نحو التركيب العددي (خمسة عشر، وستة عشر...) المركب من العددين المفردين (خمسة وعشرة، وستة وعشرة...) ونحو التركيب المزجى (بعلبك، وحضرموت، ومعديكرب...) المركب من الاسمين (بعل وبك، وحضرموت، ومعدى وكرب...) كقول امرئ القيس: ³¹

لقد أنكرتني بعلبك وأهلها ولأبى جريج فى حمص كان أنكرأ

فالاسم (بعلبك) فى الأصل هو اسم معرب مركب من اسمين معربين، هما (بعل وبك) فلما مزج الاسمان، تركباً فى كلمة واحدة، فصارا اسماً واحداً، فصار مبنياً فى كل أحواله الإعرابية، فاستعمل الخليل مصطلح النَّصْبِ قاصداً به البناء على الفتح. فمصطلح النَّصْبِ هنا يساوي مصطلح البناء على الفتح، ونحو التركيب الحالى (كفة كفة) المركب من الاسمين المعربين (كفة وكفة) فى قولك: (لقيته كفة كفة) بمعنى (لقيته مواجهةً أو وجهاً لوجه أنظر إليه، وينظر إلي...) فهذه الأسماء صار فيها الرفع، والنصب، والجر بمنزلة واحدة أى صار آخرها يلزم البناء على الفتح أياً كان موقعها فى الجملة نحو (خمسة عشر رجلاً قدما إلينا، وأكرمنا خمسة عشر رجلاً، وتحدثنا مع خمسة عشر رجلاً...).

²⁷ آل عمران 40/3.

²⁸ مريم 4/19.

²⁹ الفراهيدي، كتاب الجمل فى النحو، 50.

³⁰ الفراهيدي، كتاب الجمل فى النحو، 56.

³¹ الفراهيدي، كتاب الجمل فى النحو، 57.

- النَّصْبُ بِخَبْرٍ (مَا بَالُ) وَأَخَوَاتُهَا:³² قصد به الخليل نصب الاسم النكرة على معنى الحاليتة، وذلك إذا ورد بعد (ما) الاستفهامية التي تكون خيراً مقدماً نحو نصب (قائماً، وواقفاً...) في نحو (ما بال زيد قائماً، وما شأنك واقفاً...) ونصب (مديلاً) في قول الراعي التميمي:³³
- ما بال دُفَكَ بالفراشِ مديلاً أَقْدَى بِعَيْنِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَجِيلاً³⁴
- أو تكون مبتدأ، ويكون خبرها محذوفاً يتعلّق به الجارّ والمجرور الواردان بعدها كنصب (مُهْطِعِينَ، وَمُعْرِضِينَ، وَفَيْتِينَ) في قوله تعالى: "فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قَبْلَكَ مُهْطِعِينَ"³⁵ وقوله تعالى: "فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ"³⁶ وقوله تعالى: "فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِتْنَةٍ"³⁷ وذكر الخليل أن الاسم يُنصَب في هذا الاستعمال النَّحْوِيِّ؛ لأنّه ورد على معنى الخبر، والمقصود بالخبر هنا معنى الحال؛ لأنّ الحال خبر عن هيئة صاحب الحال.
- النَّصْبُ مِنْ مَصْدَرٍ فِي مَوْقِعِ فِعْلٍ:³⁸ قصد به الخليل المصدر المنصوب على معنى المفعوليّة المطلقة، والعامل فيه فعله المحذوف نحو قوله تعالى: "سُنَّتَ اللَّهُ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ"³⁹ أي سنّ سنّة... فالمصدر (سنّة) منصوب على معنى المفعوليّة المطلقة بفعله المحذوف (سنّ) ونحو قول كعب بن زهير:⁴⁰
- يَسْعَى الوُشَاةُ بِجَنِّيئِهَا وَقِيْلَهُمْ إِنَّكَ يَا بَنَ أَبِي سُلْمَى لَمَقْتُولُ
- أي يقولون قِيلاً، فنصب المصدر (قيل) على معنى المفعوليّة المطلقة، والعامل فيه فعله المحذوف (قال) ويأتي هذا النَّصْبُ للمصدر على معنى المفعوليّة المطلقة في سياق الكلام الخبري.
- النَّصْبُ عَلَى الْأَمْرِ:⁴¹ قصد به نصب المصدر على معنى المفعوليّة المطلقة، ويكون عامله فعل الأمر محذوفاً نحو (صبراً وحديثاً...) أي (اصبر صبراً، وحدّث حديثاً...) فانصب المصدران (صبراً وحديثاً) على معنى المفعول المطلق) والعامل في كلّ واحد منهما فعله الأمر المحذوف (اصبر، وحدّث) ونحو قوله تعالى: "فَإِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبِ الرِّقَابِ"⁴² أي اضربوا ضرب الرقاب، فنصب المصدر (ضرباً) على معنى المفعول المطلق، والعامل فيه فعل الأمر المحذوف (اضرب) ونحو نصب المصدر (حديثاً) في قول امرئ القيس:⁴³

32 الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 57 – 58.

33 الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 57.

34 مديلاً: مريضاً.

35 المَعَارِجُ 36/70.

36 المَدَائِرُ 49/74.

37 النِّسَاءُ 88/4.

38 الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 58.

39 غافر 85/40.

40 الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 58.

41 الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 59.

42 محمد 4/47.

43 الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 60.

فَدَعَ عَنكَ نَهْبًا صَبِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ وَلَكِنْ حَدِيثًا مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ⁴⁴

أي حَدَّثَ حَدِيثًا، فَنُصِبَ الْمَصْدَرُ (حَدِيثًا) عَلَى مَعْنَى الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ بِفِعْلِ الْأَمْرِ الْمَحذُوفِ (حَدَّثَ).
وَيَدْخُلُ فِي هَذَا التَّوَعُّدِ مِنَ التَّنْصِبِ الْمَشْتَقُّ الْمَنْصُوبِ عَلَى مَعْنَى الْحَالِيَّةِ، وَيَكُونُ الْعَامِلُ فِيهِ فِعْلُ الْأَمْرِ مَحذُوفًا
نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: "مُنِيبِينَ إِلَيْهِ وَاتَّقُوهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ"⁴⁵ أَيْ أَنْبِئُوا إِلَيْهِ مُنِيبِينَ، وَقَوْلِهِ
تَعَالَى: "وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءً"⁴⁶ أَيْ أَخْلِصُوا لَهُ الدِّينَ مُخْلِصِينَ.

- النَّصْبُ بِالْمَدْحِ: ⁴⁷ قَصْدٌ بِهِ نَصَبُ الصِّفَةِ الْمَقْطُوعَةِ عَنْ مَوْصُوفِهَا، فَلَمَّا انْقَطَعَتِ الصِّفَةُ عَنْ مَوْصُوفِهَا لِمَا
الْمَدْحِ، نُصِبَتْ بِفِعْلِ الْمَدْحِ (أَمَدَحُ) الْمَحذُوفِ وَجُوبًا، فَتَرَكْتُ مَعْنَى الْوَصْفِيَّةِ إِلَى مَعْنَى الْمَفْعُولِ بِهِ نَحْوَ
(مَرَرْتُ بِزَيْدِ الرَّجُلِ الصَّالِحِ) أَيْ (مَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَمَدَحُ الرَّجُلَ الصَّالِحَ) وَالْأَصْلُ (مَرَرْتُ بِزَيْدِ الرَّجُلِ الصَّالِحِ) فِ
(الرَّجُلِ وَالصَّالِحِ) فِي الْأَصْلِ صِفَتَا مَدْحٍ لِلْمَوْصُوفِ (زَيْدٍ) فَلَمَّا قُطِعَتِ الْعِلَاقَةُ النَّحْوِيَّةُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْمَوْصُوفِ
(زَيْدٍ) انْتَصَبَتَا مَفْعُولَيْنِ بِهِمَا بِفِعْلِ الْمَدْحِ (أَمَدَحُ) الْمَحذُوفِ وَجُوبًا، وَنَحْوَ قَوْلِ الْأَخْطَلِ: ⁴⁸

نَفْسِي فِدَاءُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا أَبَدَى التَّوَاجِدَ يَوْمَ بَاسِلٍ ذَكَرُ⁴⁹

الْخَائِضَ الْعَمَرَ الْمَيْمُونَ طَائِرُهُ خَلِيفَةَ اللَّهِ يُسْتَسْقَى بِهِ الْمَطَرُ⁵⁰

قَطَعَ الشَّاعِرُ الصِّفَاتِ (الْخَائِضَ، وَالْمَيْمُونَ، وَخَلِيفَةَ) عَنْ مَوْصُوفِهَا الْمَجْرُورِ (أَمِيرٍ) وَهِيَ صِفَاتٌ مَدْحٌ لَهُ،
وَلَمَّا قَطَعَهَا عَنْهُ فِي الْإِعْرَابِ، انْتَصَبَتْ عَلَى مَعْنَى الْمَدْحِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ بِفِعْلِ الْمَدْحِ (أَمَدَحُ) الْمَحذُوفِ وَجُوبًا،
وَالْتَقْدِيرُ (أَمَدَحُ الْخَائِضَ... وَأَمَدَحُ الْمَيْمُونَ... وَأَمَدَحُ خَلِيفَةَ...).

وَقَصْدٌ بِهَذَا النَّصْبِ خَيْرُ الْمَبْتَدَأِ الْمَرْفُوعِ الَّذِي وَرَدَ فِي السِّيَاقِ مَدْحًا لِلْمَبْتَدَأِ، فَلَمَّا قُطِعَ عَنْ مَبْتَدَأِهِ، حَافِظٌ
عَلَى مَعْنَى الْمَدْحِ الْقَائِمِ فِيهِ، وَانْتَصَبَ عَلَى مَعْنَى الْمَدْحِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ بِفِعْلِ الْمَدْحِ (أَمَدَحُ) الْمَحذُوفِ وَجُوبًا
نَحْوَ قَوْلِ خَزْنِقٍ: ⁵¹

لَا يَبْعَدَنَّ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سَمُّ الْعُدَاةِ وَأَفَةُ الْجُرُزِ⁵²

النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبِينَ مَعَاقِدَ الْأُزْرِ⁵³

⁴⁴ نَهْبًا: الْإِبِلُ الْمَنْهُوبَةُ، وَحَجَرَاتِهِ: جَوَانِبُهُ، وَالرَّوَاحِلُ: جَمْعُ رَاحِلَةٍ: التُّوقِ.

⁴⁵ الرُّومُ 31/30.

⁴⁶ الْبَيِّنَةُ 5/98.

⁴⁷ الْفَرَاهِيدِيُّ، كِتَابُ الْجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 61.

⁴⁸ الْفَرَاهِيدِيُّ، كِتَابُ الْجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 62.

⁴⁹ التَّوَاجِدُ: جَمْعُ نَاجِدٍ: الْأَضْرَاسُ، وَبَاسِلٌ: شَدِيدٌ، وَذَكَرَ: صُلْبٌ عَسِيرٌ.

⁵⁰ الْعَمْرُ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْمَقْصُودُ هُنَا الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ، وَالْمَيْمُونَ: الْمُبَارَكُ.

⁵¹ الْفَرَاهِيدِيُّ، كِتَابُ الْجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 61.

⁵² الْجُرُزُ: جَمْعُ جُرُورٍ: النَّاقَةُ الَّتِي تُنَحَّرُ.

⁵³ مُعْتَرِكٌ: قِتَالٌ وَعِرَاكٌ، وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأُزْرِ: كِنَايَةٌ عَنْ عِفَّتِهِمْ.

والأصلُ (النَّازِلون... والطَّيِّبون...) لأنَّهما خبران للمبتدأ (هُم) على معنى المدح له، فلَمَّا قُطِعَا عنه في الإعراب، ظلَّ معنى المدح قائماً فيهما، وانتصباً على المفعول به بفعل المدح (أمدحُ) المحذوف وجوباً، والتَّقدير (أمدحُ النَّازِلينَ... وأمدحُ الطَّيِّبينَ...).

- النَّصْبُ بِالذَّمِّ: ⁵⁴ قصد به قطع الصِّفة عن الموصوف، ونصبها على معنى المفعول به بفعل الذَّمِّ (أذمُّ) المحذوف وجوباً، وهذا القطع لا يسلبها معنى الصِّفة القائم فيها نحو (مررتُ بأخيك الفاجرِ الفاسقِ) أي (أذمُّ الفاجرِ الفاسقِ) والأصل (مررتُ بأخيك الفاجرِ الفاسقِ) فلَمَّا قُطِعَت الصِّفتان (الفاجرِ والفاسقِ) عن موصوفهما المجرور (أخيك) انتصبنا على معنى الذَّمِّ والمفعول به بفعل الذَّمِّ (أذمُّ) المحذوف وجوباً، وقد يكون المقطوع المنسوب بفعل الذَّمِّ (أذمُّ) المحذوف خبراً لمبتدأ نحو قوله تعالى: "وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ" ⁵⁵ أي وامرأته أذمُّ حمَّالة الحطبِ) والأصل (وامرأته حمَّالة الحطبِ) ففُطِعَ الخبرُ المرفوع (حمَّالة) عن المبتدأ (امرأته) فحافظ على معنى الذَّمِّ القائم فيه، وانتصب مفعولاً به بفعل الذَّمِّ (أذمُّ) المحذوف وجوباً. وقد يكون المنسوب المقصود بهذا النوع من النَّصب مفعولاً به منصوباً بفعل الذَّمِّ (أذمُّ) المحذوف دون أن يكون مقطوعاً عن شيء قبله كقول التَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيِّ: ⁵⁶

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهِيْنِ لَقَدْ نَطَقْتُ بِطُلَّاءِ عَلَيَّ الْأَقَارِعُ ⁵⁷

أَقَارِعُ عَوْفٍ وَلَا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا وَجَوْهَ قُرُودٍ تَبْتَعِي مَنْ تُجَادِعُ ⁵⁸

أي أذمُّ وجوه قُرُودٍ... فالمفعول به (وجوه) منصوب بفعل الذَّمِّ (أذمُّ) المحذوف وجوباً دون أن يكون مقطوعاً عن شيء قبله، وكذلك المفعول به (عداة) في قول عُرْوَةَ بنِ الْوَرْدِ الْعَبْسِيِّ: ⁵⁹

سَقَوْنِي الْخَمْرَ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

أي أذمُّ عُدَاةَ اللَّهِ...

- النَّصْبُ بِالرَّحْمِ: ⁶⁰ قصد به نصب المفعول به على معنى الرَّحْمِ بفعل الرَّحْمِ (أترحمُ) المحذوف وجوباً، وذلك إذا كان المنسوب في الأصل صفة مقطوعة في الإعراب عن موصوفها نحو (مررتُ بخالدِ المسكينِ) أي (مررتُ بخالدِ أترحمُ المسكينِ أو أرحمُ المسكينِ) والأصل (مررتُ بخالدِ المسكينِ) فلَمَّا قُطِعَت الصِّفةُ المجرورة (المسكينِ) عن موصوفها المجرور (خالدِ) انتصبت بفعل الرَّحْمِ (أترحمُ) المحذوف

⁵⁴ الفراهيدي، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 63.

⁵⁵ المَسْنَدُ 4/111.

⁵⁶ الفراهيدي، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 64.

⁵⁷ الأَقَارِيعُ: بنو قريع من تميم.

⁵⁸ تُجَادِعُ: تُشَاتِمُ بجدع الأنف أي بقطع جزء منه.

⁵⁹ الفراهيدي، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 63.

⁶⁰ الفراهيدي، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 64.

وجوباً. ويمكن أن يكون المنصوب المقصود بهذا النوع من النَّصْب بدلاً مقطوعاً من المُبَدَل منه نحو قول مُهْلَهْل بن ربيعة:⁶¹

وَلَقَدْ خَبَطْنَ بِيوتَ يَشْكُرُ خَبِطَةً أَخوالنا وَهُم بَنُو الأعمام

أي أترحم أو أرحم أخواننا، والأصل (أخواننا) لأنه بدل من (بني يشكر) فلما قطع البدل المجرور (أخواننا) عن المُبَدَل منه المجرور (يشكر) نصبه مفعولاً به بفعل الترحم (أترحم أو أرحم) المحذوف وجوباً. ويمكن أن يكون المنصوب المشمول بهذا النوع من النَّصْب معطوفاً مقطوعاً في الإعراب عن المعطوف عليه نحو قول أمية بن عائذ:⁶²

وتأوي إلى نسوة عطّل وشعثاً مراضيع مثل السعالي⁶³

أي أترحم أو أرحم شعثاً... والأصل (إلى نسوة عطّضل وشعث... لأنه معطوف على (عطّل) و(عطّل) صفة مجرورة لـ (نسوة) فلما قطع المعطوف المجرور (شعث) عن المعطوف عليه المجرور (عطّل) انتصب بفعل الترحم (أترحم أو أرحم) المحذوف وجوباً.

- النَّصْب بالَصَّرْف: ⁶⁴ قصد به الخليلُ نصب الفعل المضارع بـ (أن) المضمرة؛ لأنه صُرِفَ في الإعراب عن العطف على المضارع الذي قبله نحو (لا أركبُ وتمشي، ولا أشبعُ وتجعّ... فالفعلان المضارعان (تمشي، وتجعّ) منصوبان بـ (أن) المضمرة بعد واو العطف، وسبب النَّصْب أنهما صُرِفاً عن العطف على المضارع المرفوع الذي قبلهما (أركبُ، وأشبعُ) ونحو قول المتوكل الكِنَانِي: ⁶⁵

لا تنه عن خُلُقٍ وتأتي مثله عارٌّ عليك إذا فعلتَ عظيمُ

نُصِبَ الفعل المضارع (تأتي) بـ (أن) المضمرة بعد واو العطف؛ لأنه صُرِفَ أي لم يُعْطَفَ على الفعل المضارع المجزوم (تنه) الوارد قبل الواو.

وأدخل الخليلُ في هذا النوع من النَّصْب الاسم الذي يُنصَب على معنى الحال إذا استُعْمِلَ بدل فعله نحو قوله تعالى: "بلى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ"⁶⁶ أي بلى نقدر على أن نسوي... فلما انصرف الكلام من استعمال الفعل إلى استعمال المُشْتَقِّ، نُصِبَ ذلك الاسم على الحالية. وكذلك يدخل فيه الاسم الذي يُنصَب بعد واو العطف؛ لأنّ الكلام ينصرف من استعمال الفعل إلى استعمال الاسم نحو قول الفرزدق:⁶⁷

ألم ترني عاهدتُ ربي وإني لبيّن رتاجٍ قائماً ومقام

⁶¹ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 65.

⁶² الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 65.

⁶³ عطّل: خاليات من الجمال والرنة، وشعثاً: جمع شعثاء: ذات الشعر المتبلد لقلّة العناية به، والسعالي: الغيلان.

⁶⁴ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 68.

⁶⁵ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 68.

⁶⁶ القيامة 4/75.

⁶⁷ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 69.

على قَسَمٍ لَا أَشْتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِماً وَلَا خَارِجاً مِنْ فِي زُورٍ كَلَامٍ
والأصل (لَأَشْتُمُ... وَلَا يَخْرُجُ...) فلما انصرف من استعمال الفعل (يخرج) إلى استعمال الاسم (خارجاً)
نصبه على معنى الحال.

- النَّصْبُ عَلَى الاستغناء وَتَمَامِ الكَلَامِ: ⁶⁸ قصد به الخليلُ نصب الاسم المشتقَّ على الحَالِيَّةِ إذا ورد بعد جملة تامة استغنت عنه نحو قوله تعالى: "وَالطُّورِ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ... فَآكِهِينَ بِمَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ وَوَقَاهُمْ رَبُّهُمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ" ⁶⁹ فانصب (فآكِهِينَ) على معنى الحال، وحسن انتصابه في هذا السياق على هذا المعنى؛ لأنَّ الجملة التي قبله تَمَّتْ، واستغنت عنه، ونحو قوله تعالى: "إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ آخِذِينَ مَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ" ⁷⁰ فانصب الاسم (آخِذِينَ) على معنى الحال بسبب تمام الكلام الذي قبله، واستغنائه عنه، ونحو قول الشاعر: ⁷¹

وإِنَّ لَكُمْ أَصْلَ الْبِلَادِ وَفَرَعَهَا فَللَّخَيْرِ فِيكُمْ ثَابِتاً مَبْدُولاً

فنصب الشاعرُ (ثابتاً ومبدولاً) على معنى الحَالِيَّةِ؛ لأنَّ الكلام قبلهما تَمَّ، واستغنى عنهما، فلما قال: (فَللَّخَيْرِ فِيكُمْ) تَمَّ، واستغنى عن غيره.

- النَّصْبُ بِالِدُّعَاءِ: ⁷² قصد به الخليلُ نصب المصدر على معنى المفعوليَّةِ المطلقة إذا كان دالاً على الدُّعَاءِ، ويكون عاملاً محذوفاً نحو (تَبَّاً وَسُحْقاً لَكَ...) أي (تَبَّتْ تَبَّاً، وَسُحِقَتْ سُحْقاً...) فالمصدران (تَبَّاً وَسُحْقاً) دالان على معنى الدُّعَاءِ؛ ولذلك انتصبا مفعولين مطلقين بفعليهما المحذوفين، ونحو قول التَّابِغَةِ الذَّيَّانِي: ⁷³

نُبِّئْتُ نِعْمًا عَلَى الْهَجْرَانِ عَاتِبَةً سَقِيًّا وَرَعِيًّا لِذَلِكَ الْعَاتِبِ الزَّارِي

أي سَقَاهُ سَقِيًّا، وَرَعَاهُ رَعِيًّا... فانصب المصدران (سَقِيًّا وَرَعِيًّا) على المفعوليَّةِ المطلقة؛ لدلالتهما على معنى الدُّعَاءِ، والعامل في كلِّ واحد منهما فعله المحذوف.

- النَّصْبُ بِالِاسْتِفْهَامِ: ⁷⁴ قصد به الخليلُ نصب المصدر بعد همزة الاستفهام على معنى المفعول المطلق، ويكون العامل فيه فعل محذوف وجوباً نحو (أَقْعُدُوا وَالنَّاسُ قِيَامٌ) أي أتععد قُعوداً... فانصب المصدر (قُعوداً) مفعولاً مطلقاً؛ لوروده بعد همزة الاستفهام، والعامل فيه فعله (قَعَدَ) المحذوف وجوباً، ونحو قول العَجَّاجِ بن رُوْبَيْعَةَ: ⁷⁵

⁶⁸ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 79.

⁶⁹ الطور 18-1/52.

⁷⁰ الذاريات 16-15/51.

⁷¹ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 81.

⁷² الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 86.

⁷³ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 87.

⁷⁴ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 87.

⁷⁵ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 87.

أَطْرَبًا وَأَنْتَ فَنَسْرِيٌّ وَالذَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٌّ⁷⁶

أي أَتَطْرَبُ طَرَبًا... فانصب المصدر (طرباً) على المفعوليّة المطلقة بفعله المحذوف وجوباً (تَطْرَب) وسبب نضبه على هذا المعنى وروؤه بعد همزة الاستفهام. وقد يكون المنصوب بالاستفهام خبراً للفعل النَّاقِص المحذوف نحو قول الشاعر:⁷⁷

أَفِي الْوَلَائِمِ أَوْلَادًا لِوَاحِدَةٍ فِي الْعِيَادَةِ أَوْلَادًا لِعِلَّاتٍ⁷⁸

أي أَتَكُونُونَ أَوْلَادًا لِوَاحِدَةٍ... فالاسم المنصوب (أولاداً) الوارد بعد همزة الاستفهام خبر للفعل النَّاقِص المحذوف (تكون) ونحو (أَفْرَشِيًّا تَارَةً وَتَمِيمِيًّا تَارَةً) أي أَتَصِيرُ فَرَشِيًّا تَارَةً، وَتَصِيرُ تَمِيمِيًّا تَارَةً أُخْرَى) فالاسمان المنصوبان (فَرَشِيًّا وَتَمِيمِيًّا) الواردان بعد همزة الاستفهام خبران للفعل النَّاقِص المحذوف (تصير).

وقد يكون الاسم المنصوب بالاستفهام مشتقاً منصوباً على معنى الحال نحو قول عبد الله السَّهْمِيّ:⁷⁹

أَلْحِقْ عَذَابَكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ طَعَوْا وَعَائِدًا بِكَ أَنْ يَطْعَوْا فَيَطْعُونِي

فالمشتق المنصوب (عائداً) الوارد بعد همزة الاستفهام منصوب على معنى الحال، والعامل فيه فعله المحذوف (أعوذ) والتقدير (أعوذ عائداً).

- النَّصْبُ بِخَبْرٍ (كَفَى) مَعَ الْبَاءِ: ⁸⁰ قصد به الخليلُ نصب الاسم التَّكْرَةَ بعد الفعل اللّازم (كَفَى) الَّذِي يَرِدُ فَاعِلُهُ مَجْرُورًا بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ عَلَى مَعْنَى التَّمْيِيزِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا"⁸¹ وَقَوْلِهِ تَعَالَى: "وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا"⁸² وَقَوْلِهِ تَعَالَى: "وَكَفَى بِرَبِّكَ هَادِيًّا وَنَصِيرًا"⁸³ فَ (حَسِيبًا، وَشَهِيدًا، وَهَادِيًّا) أَسْمَاءُ مَنْصُوبَةٌ عَلَى التَّمْيِيزِ؛ وَذَلِكَ لِوُرُودِهَا بَعْدَ الْفِعْلِ الْوَاجِبِ (كَفَى) الْمَجْرُورِ فَاعِلُهُ بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ، وَقَصْدُ بَخْبَرٍ (كَفَى) فَاعِلُهُ الْمَجْرُورُ بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ، وَالْأَصْلُ (كَفَى اللَّهُ، وَكَفَى رَبُّكَ) أَوْ الَّذِي يَرِدُ مَفْعُولُهُ مَجْرُورًا بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ نَحْوَ قَوْلِ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ:⁸⁴

فَكَفَى بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرِنَا حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا

ف (فَضْلًا) اسْمٌ مَنْصُوبٌ عَلَى مَعْنَى التَّمْيِيزِ؛ لِوُرُودِهِ بَعْدَ الْفِعْلِ الْوَاجِبِ (كَفَى) الَّذِي جُرَّ مَفْعُولُهُ (نَا) بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ.

- النَّصْبُ بِالْمُؤَاجَهَةِ مَعَ تَقْدِيمِ الْاسْمِ: ⁸⁵ قصد به الخليلُ نصب ضمير النَّصْبِ الْمَنْفُصِلِ مُتَقَدِّمًا عَلَى فِعْلِهِ الْعَامِلِ فِيهِ، وَنُصِبَ؛ لِأَنَّهُ وَاجَهٌ أَي قَابِلٌ ضَمِيرِ النَّصْبِ الْمَتَّصِلِ الَّذِي يَرِدُ بَعْدَ فِعْلِهِ الْعَامِلِ فِيهِ، مُتَّصِلًا بِهِ فِي

⁷⁶ فَنَسْرِيٌّ: شيخ كبير، ودوّاريّ: مُتَقَلِّبٌ.

⁷⁷ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 88.

⁷⁸ لواحدة: يقصد لامرأة واحدة، وعِلَّات: نساء متعدّدات

⁷⁹ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 88.

⁸⁰ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 88.

⁸¹ النِّسَاءُ 6/4.

⁸² النِّسَاءُ 79/4.

⁸³ الْفُرْقَانُ 31/25.

⁸⁴ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 89.

⁸⁵ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 90.

الكتابة واللفظ نحو (إِيَّاكَ ضَرَبْتُ) أي (ضَرَبْتُكَ) فانتصب ضمير النَّصْب المنفصل (إِيَّاكَ) مفعولاً به بالفعل المتعدّي (ضرب) لأنه قابل، وواجه ضمير النَّصْب المتصل هاء الغائب، والفرق بينهما أَنَّ (إِيَّاكَ) وأخواتها تتقدّم على الفعل العامل فيها بينما ضمائر النَّصْب المتصلة ياء المتكلم، وكاف الخطاب، وهاء الغائب، و(نا) الدالة على المفعولين تأتي بعد فعلها العامل فيها، وتتصل به كتابياً نحو (رَأَيْتُكَ، ورَأَيْتُهُ، ورَأَانَا...) ونحو قوله تعالى: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ"⁸⁶ أي نَعْبُدُكَ، ونَسْتَعِينُكَ، فانتصب ضمير النَّصْب المنفصل (إِيَّاكَ) مفعولاً به للفعلين المتعدّيين (نَعْبُدُ، ونَسْتَعِينُ) لأنه واجه، وقابل ضمير النَّصْب المتصل كاف الخطاب، ونحو قول العجاج بن رؤبة:⁸⁷

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلْفِي وَأَغْفِرْ خَطَايَايَ وَتَمَّرْ وَرَقِي

أي أدعوك، فانتصب (إِيَّاكَ) لمواجهته ومقابلته كاف الخطاب.

- النَّصْبُ بِفَقْدَانِ الْخَافِضِ:⁸⁸ قصد به الخليلُ نصب الاسم المجرور بنزع الخافض أي بحذف حرف الجرّ نحو قوله تعالى: "إِنَّمَا ذُلُّكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ"⁸⁹ أي بأوليائه، فانتصب (أوليائه) بنزع الخافض حرف الجرّ الباء، ونحو قوله تعالى: "ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَّرِيًّا"⁹⁰ أي لِعَبْدِهِ... فانتصب (عبد) بنزع الخافض لام الجرّ منه، وقوله تعالى: "وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا"⁹¹ أي من قومه... فانتصب (قوم) بنزع الخافض حرف الجرّ (من) ونحو قول الفرزدق:⁹²

مِنَّا الَّذِي اخْتِيرَ الرَّجَالَ سَمَاحَةً وَجُوداً إِذَا هَبَّ الرِّيحُ الرَّعَازِعُ

أي اختير من الرجال... فانتصب (الرجال) بنزع الخافض حرف الجرّ (من).

وبحسب الخليل يدخل في هذا النوع من النَّصْبِ الْقَسْمُ المنصوب بنزع الخافض أي بحذف القسم الذي هو في الوقت ذاته حرف جرّ يجرّ لفظ الْقَسْمِ نحو (يَمِينَ اللَّهِ لَا أُرْوُكُ) أي وَيَمِينِ اللَّهِ...⁹³ فلما نزع حرف الخفض، والجرّ، والقسم الواو، نصب لفظ الْقَسْمِ (يَمِينِ) ونحو قول ذي الرّمة:⁹⁴

أَلَا رَبِّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ نَاصِحٌ وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي الطَّبَّاءِ السَّوَانِحُ

أي قلبي له والله ناصح... فانتصب المقسم به لفظ الجلالة (الله) بنزع حرف الخفض، والجرّ، والقسم الواو. فالنزع، والفقدان، والحذف في هذا السياق مصطلحات نحوية مترادفة.

⁸⁶ الفاتحة 5/1.

⁸⁷ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 91.

⁸⁸ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 93.

⁸⁹ آل عمران 175/3.

⁹⁰ مريم 2/19.

⁹¹ الأعراف 155/7.

⁹² الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 95.

⁹³ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 107.

⁹⁴ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 107.

- النَّصْبُ بِالرَّائِي: قصد به النَّصْبُ بالفعل (رأى) أو ما يقوم مقامه من فعل يدلّ على الرُّؤية نحو (رأيتُ محمّداً منطلقاً، وأبصرتُ زيداً قائماً...)

2.2. توضيح المصطلحات النحويّة المرفوعة والمجرورة والمجزومة:

- الرَّفْعُ بِالنَّدَاءِ الْمَفْرَدِ: ⁹⁵ قصد به الخليلُ المنادى المفرد العلم الذي يُبنى على ما يُرْفَعُ به، فاستعمل مصطلح الرَّفْعِ بدل مصطلح البناء على ما يُرْفَعُ به نحو قوله تعالى: "قَالُوا يَا هُوْدُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ" ⁹⁶ وقوله تعالى: "قَالُوا يَا لَوُطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ" ⁹⁷ ف (هود، ولوط) مرفوعان بالنَّدَاءِ.

- الرَّفْعُ بِخَبَرِ الصِّفَةِ: ⁹⁸ قصد به الخليلُ المبتدأ المرفوع الذي تأخّر عن خبره وجوباً؛ لأنّه نكرة، وخبره شبه جملة نحو (لِزَيْدٍ مَالٌ، وَلِمَحْمَدٍ عَقْلٌ...) وقول الشاعر: ⁹⁹

يَقُولُونَ فِي حَقْوَيْكَ أَلْفَانَ دِرْهَمًا وَأَلْفَانَ دِينَارًا فَمَا بِكَ مِنْ فَقْرٍ ¹⁰⁰

فُرِفِعَتِ الْمَبْتَدَأَاتُ (مال، وعقل، وألفان) لأنها تأخّرت عن أخبارها (لِزَيْدٍ، وَلِمَحْمَدٍ، وَفِي حَقْوَيْكَ) التي هي في الأصل صفات لها.

- الرَّفْعُ بِالصَّرْفِ: ¹⁰¹ قصد به الخليل به الفعل المضارع المرفوع الذي يُرْفَعُ؛ لأنّ المتكلم عدل في السّياق أي انصرف من استعمال الحال اسماً إلى استعمالها جملة فعلية، فعلمها مضارع نحو قوله تعالى: "وَلَا تَمُنُّنَ تَسْتَكْثِرُهُ" ¹⁰² أي مستكثراً، فُرِفِعَ الفعل المضارع (تستكثِرُ) لأنّه استعمل حالاً بدل الحال المشتق (مستكثراً) ونحو قوله تعالى: "ثُمَّ ذَرَهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ" ¹⁰³ فُرِفِعَ الفعل المضارع (يلعبون) لأنّه عدل عن استعمال الحال مشتقاً إلى استعمالها فعلاً مضارعاً أي لمّا استعمل المضارع (يلعبون) للدلالة على معنى الحال بدل المشتق (لاعبين) رُفِعَ، ونحو قول الأعشى: ¹⁰⁴

مَتَى تَأْتِيهِ تَعَشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدُ حَطَبًا جَزْلاً وَنَارًا تَأْجَبَا

أي متى تأتاه عاشياً... فلمّا انصرف إلى استعمال الفعل المضارع (تَعَشُو) للدلالة على معنى الحال بدل المشتق (عاشياً) رَفَعَهُ.

⁹⁵ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 137.

⁹⁶ هود 53/11.

⁹⁷ هود 81/11.

⁹⁸ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 139.

⁹⁹ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 140.

¹⁰⁰ حَقْوَيْكَ: خَاصِرَتَيْكَ.

¹⁰¹ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 142.

¹⁰² المدّثر 6/74.

¹⁰³ الأنعام 6/91.

¹⁰⁴ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 143.

- الرَّفْعُ بِالْتَّحْقِيقِ: ¹⁰⁵ قصد به الخليل رفع الاسم الواقع بعد (إلا) الحصريّة في سياق النَّفْيِ بـ (لا) النّافية للجنس في نحو (لا رجلٌ إلا زيدٌ) بمعنى (الرجلُ زيدٌ) ونحو (لا إله إلا الله) أي (الإلهُ الله) والمقصود بالتحقيق هنا تمامُ المعنى والكلام؛ لأنه لا يجوز أن تقول (لا رجلٌ... ولا إله...) وتسكت، فلا بُدَّ من إتمام الكلام وتحقيق وقوعه نحو (لا رجلٌ إلا زيدٌ، ولا إله إلا الله...).

- الرَّفْعُ بِـ (حَتَّى) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ وَاقِعًا: ¹⁰⁶ قصد به الخليل أنّ الفعل المضارع الواقع بعد (حَتَّى) الابتدائيّة إذا كان زمنه حاضراً أي كان يقع وقت التّكلم، رُفِعَ نحو (سَرْنَا حَتَّى نَدْخُلَهَا) وقول امرئ القيس: ¹⁰⁷
مَطْوُوتٌ بِهِمْ حَتَّى مَا تَكِلُ غَزَاتُهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنَ بِأَرْسَانِ
فالعلان المضارعان (ندخلُ، وتكِلُ) رُفِعَا بعد (حَتَّى) لأنّ (حَتَّى) ابتدائيّة، ولأنّهما يدلّان على وقوع الدّخول والكلل في الزّمن الحاضر.

- الرَّفْعُ بِالْقَسَمِ: ¹⁰⁸ قصد به الخليل أنّ لفظ القسم يُرْفَعُ على أنّه مبتدأ بدلالة دخول لام الابتداء عليه نحو (لَعَمْرُ اللَّهِ، وَلَعَمْرُكَ...) وقول أبي بكر بن الحسن بن دُرَيْدِ الأزدِيّ: ¹⁰⁹
لَعَمْرُ أَيْبِكَ الْخَيْرُ مَا رَهْطُ خِنْدِفٍ تُدَافِعُ عَنكَ الرَّمَاحُ الْمَدَاعِيسُ ¹¹⁰
وقول لبيد بن ربيعة: ¹¹¹

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَا وَلَا زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ

فلفظ القسم (عَمْرٌ) في كلّ الأمثلة والشواهد السابقة رُفِعَ على الابتداء لدخول لام القَسَمِ عليه.

- الرَّفْعُ بِالِاسْتِثْنَاءِ: ¹¹² قصد به الخليل رفع الفعل المضارع المرفوع؛ لتجرّده من عوامل النّصب والجزم نحو (يسألُ أحمدُ محمداً، ويثني عليه، ويستفيدُ من علمه...) فالأفعال المضارعة (يسألُ، ويثني، ويستفيدُ) مرفوعة بالاستثناء أي بتجرّدها من عوامل النّصب والجزم.

- الْخَفْضُ بِـ (عَنْ) وَأَخْوَاتِهَا: قصد بهذا المصطلح جرّ الاسم بحروف الجرّ نحو (عزفتُ عن الباطل، وتحدّثتُ بالحقّ، وتعلّمتُ من الحكيم...).
- الْخَفْضُ عَلَى الْجَوَارِ: ¹¹³ قصد به الخليل جرّ الاسم لأنّه جاور أي ورد بعد اسم مجرور بحرف جرّ أو بالإضافة أو تبع صفة مجرورة... وهو في الأصل ليس مكانه في السّياق الجرّ نحو (مررت برجلٍ عجوزٍ أمّه، ومررتُ

¹⁰⁵ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 154.

¹⁰⁶ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 162.

¹⁰⁷ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 162.

¹⁰⁸ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 163.

¹⁰⁹ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 163.

¹¹⁰ المداعيس: جمع مدعس: الكثير الطّعن.

¹¹¹ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 164.

¹¹² الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 164.

¹¹³ الفراهيديّ، كتاب الجُمَلِ فِي النَّحْوِ، 173.

برجلٍ طالِقٍ امرأته، ومررتُ بامرأةٍ شَيْخٍ أبوها... ف (عَجوزٍ، وطالِقٍ، وشَيْخٍ... جُرَّتْ؛ لأنها جاورت الأسماء المجرورة (رجلٍ وامرأةٍ...) مع أنّها من حيث المعنى صفات لِمَا بعدها، ف (عَجوز) في الواقع صفة ل (أُمّه) وليس صفة ل (رجلٍ) و(طالِقٍ) في الواقع والمعنى صفة ل (امرأته) وليس صفة ل (رجلٍ) و(شَيْخٍ) في المعنى صفة ل (أبوها) وليس صفة ل (امرأةٍ) وحقُّ الصِّفَةِ أن تتبع الموصوف في حركة الإعراب، ولكنها جُرَّت في هذه الأمثلة، ولم تُرْفَع؛ لأنها جاورت اسماً مجروراً أي جاءت بعد اسم مجرور، وهذا هو النَّعْتُ السَّبَبِيُّ في كتب النَّحو الأخرى، ونحو (هذا جُحْرٌ ضَبٌّ خَرِبٍ) ف (خَرِبٍ) حَقُّهُ أن يُرْفَع؛ لأنه صفة ل (جُحْرٍ) ولكنه لَمَّا جاور (ضَبٌّ) المجرور بالإضافة، جُرَّ إبتاعاً له، ونحو قول الشاعر:¹¹⁴

أَطَوَّفُ بِهَا لَا أَرَى غَيْرَهَا كَمَا طَافَ بِالْبَيْعَةِ الرَّاهِبِ

فجرَّ (الراهب) لمجاورته الاسم المجرور (البيعة) وفي الأصل حَقُّهُ الرِّفْعُ؛ لأنه فاعل الفعل (طاف) والتقدير (كما طاف الراهبُ بالبيعة) ونحو قوله تعالى: "ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ"¹¹⁵ فجرَّ (المجيد) لمجاورته المضاف إليه المجرور (العرش) وفي الأصل حَقُّهُ الرِّفْعُ (المجيد) لأنه صفة ل (ذو) ونحو قول امرئ القيس:¹¹⁶

كَأَنَّ ثَبِيرًا فِي عَرَائِنِ وَدَقِّهِ كَبِيرٌ أَنَاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ¹¹⁷

فجرَّ (مُزْمَلٍ) لمجاورته الاسم المجرور (بجَادٍ) والأصل رَفْعُهُ (مُزْمَلٍ) صفة ل (كبير) والتقدير (كبيرٌ أَنَاسٍ مُزْمَلٍ) في بَجَادٍ) ونحو قول الشاعر:¹¹⁸

كَأَنَّمَا خَالَطَتْ قُدَّامَ أَعْيُنِهَا قُطْنًا بِمُسْتَحْصِدِ الْأُوتَارِ مَحْلُوجٍ

فجرَّ (مَحْلُوجٍ) لمجاورته المضاف إليه المجرور (الأوتار) والأصل نَصْبُهُ (مَحْلُوجاً) لأنه صفة ل (قُطْنًا) والتقدير (قُطْنًا مَحْلُوجاً).

- الخفض بالأمر:¹¹⁹ قصد به أن اسم فعل الأمر (فَعَالٍ) المَحْوَلُ من فعل الأمر الثلاثي يكون مبنياً على الكسر نحو (سَمَاعٍ، وَجَلَّاسٍ، وَنَظَّارٍ...) من أفعال الأمر الثلاثية (اسمع، واجلس، وانظر...) ونحو قول طُفَيْلِ بْنِ يَزِيدٍ:¹²⁰

تَرَاكِهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَاكِهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا

ف (تَرَاكِ) اسم فعل أمر مَحْوَلُ من فعل الأمر الثلاثي (اترك) فهو مبنى على الكسر، فمصطلح الخفض هنا يعني به الخليل البناء على الكسر.¹²¹

¹¹⁴ الفراهيدي، كتاب الجُمَل في النَّحو، 174-175.

¹¹⁵ البروج 15/85.

¹¹⁶ الفراهيدي، كتاب الجُمَل في النَّحو، 175.

¹¹⁷ ثَبِيرًا: اسم جبل، ودَقِّهِ: مطره، بَجَادٍ: كساء مُخَطَّط، ومُزْمَلٍ: مُلْتَف.

¹¹⁸ الفراهيدي، كتاب الجُمَل في النَّحو، 176.

¹¹⁹ الفراهيدي، كتاب الجُمَل في النَّحو، 183.

¹²⁰ الفراهيدي، كتاب الجُمَل في النَّحو، 183.

¹²¹ الفراهيدي، كتاب الجُمَل في النَّحو، 190.

- الجزم بالأمر: قصد به الخليل فعل الأمر المبني على السكون، فمصطلح الجزم هنا يعني البناء على السكون نحو (اكتب، والعب، واحفظ...).

- الجزم بالمجازاة وخبرها: ¹²² قصد به الخليل جزم فعل الشرط وجوابه بأداة الشرط الجازمة (إن، وإذما، ومن، وما، ومهما...) نحو قوله تعالى: "وَمَنْ يَتَوَلَّ يَعْذِبْهُ عَذَابًا أَلِيمًا" ¹²³ ففعل الشرط (يتول) وجواب الشرط (يعذب) مجزومان بأداة الشرط الجازمة (من) والمقصود بخبر المجازاة هنا جواب الشرط، وسماه خبراً؛ لأنه إخبار عن فعل الشرط.

- الجزم بالوقف أو بالإسكان: ¹²⁴ قصد به الخليل تسكين الحرف المتحرك في آخر الكلمة عند الوقف عليه في النطق أو في نهاية البيت الشعري، فمصطلح الجزم يعني التسكين نحو (نظر أحمد إلى الأفق) والأصل (الأفق) بكسر القاف؛ لأنه اسم مجرور، ولكن لما وقفت عليه، سكنته، ونحو (هذا حصان سريع) والأصل (سريع) بالرفع؛ لأنه صفة مرفوعة للموصوف المرفوع (حصان) وسكن آخره؛ لأنه وقف عليه، ونحو قول طرفة بن العبد: ¹²⁵

أَيُّهَا الْفَتِيَانُ فِي مَجْلِسِنَا جَرَدُوا مِنْهَا وَرَادًا وَشُقْرًا ¹²⁶
أَعُوْجِيَّاتٍ طَوَالًا شُرْبًا دُورِكَ الصَّنَعَةَ فِيهَا وَالضُّمْرَ ¹²⁷

والأصل (شُقْرًا) بالنصب لأنه معطوف على (وراداً) والأصل (الضُّمْرُ) بالرفع؛ لأنه معطوف على (الصَّنَعَةُ).
- الجزم برد حركة الإعراب على ما قبلها: ¹²⁸ قصد به الخليل تسكين الحرف المتحرك في آخر الكلمة المعربة بعد نقل حركته إلى الحرف الساكن الذي قبله، ويسمى التسكين بنقل الحركة، ويكون عند الوقف أو في نهاية البيت الشعري نحو قول الشاعر: ¹²⁹

عَلَّمْنَا إِخْوَانُنَا بَنُو عِجَلٍ شُرْبَ النَّبِيدِ وَاعْتِقَالًا بِالرَّجْلِ

والأصل (بني عجل، وبالرجل) فسكن اللام في آخريهما بنقل كسرتها إلى الجيم الساكنة قبلها.

- الجزم بالدعاء: قصد به الخليل بناء فعل الأمر الدال على الدعاء على السكون، فالجزم يعني البناء على السكون نحو (اغفر، وارحم، وارزق...).

وأدرج تحت هذا العنوان الفرعي ثلاثة مصطلحات لا علاقة له بها غير أنها لا تشكل وحدها عنواناً فرعياً مستقلاً، وهي:

¹²² الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 194.

¹²³ الفتح 17/48.

¹²⁴ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 204-205.

¹²⁵ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 205.

¹²⁶ الورد: الخيل التي لونها بين الأسود والأشقر، وشُقْر: الخيل التي حمرتها حمرة صافية.

¹²⁷ أعوجيات: المنسوبة إلى أعوج، وهو حصان لبني هلال، وشُرْب: جمع شازب: الضامر.

¹²⁸ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 205-206.

¹²⁹ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 206.

- قد يُضمرون في الفعل الهاء فيرفعون المفعول به: ¹³⁰ أي يحذفون المفعول به إذا كان ضميراً متصلاً بالفعل، ويرد في السياق قبل الفعل اسم مرفوع، هو في المعنى مفعول به نحو (زيدٌ ضربتُ، وعمروٌ شتمتُ...) أي زيدٌ ضربته، وعمراً شتمته... فحذفت هاء الغائب، وهي ضمير متصل مفعول به، وتقدم على الفعل اسم ظاهر مرفوع (زيدٌ، وعمرو...) وهو في المعنى مفعول به؛ لأنَّ الضرب وقع على (زيد) والشتم وقع على (عمرو) ونحو قول الأسود بن يعفر: ¹³¹

وخالدٌ يحمده أصحابه بالحق لا يحمده بالباطل

أي خالدٌ يحمده أصحابه... فأضمر هاء الغائب، وهي مفعول به للفعل المتعدي (يحمده) أي حذفها، ورفع (خالدٌ) على الابتداء مع أنه في المعنى مفعول به؛ لأنَّ فعل الحمد وقع عليه، ونحو قول جرير: ¹³²

أبحت حمى نهمته بعد نجدٍ وما شيءٌ حميت بمستباح

أي وما شيءٌ حميته بمستباح، فحذف هاء الغائب، وهي مفعول به للفعل المتعدي (حميت) و(شيءٌ) اسم تقدم على الفعل المتعدي (حميت) وارتفع على الابتداء مع أنه في المعنى مفعول به للفعل (حمى) لأنَّ الحماية واقعة عليه.

- لم ينسق: ¹³³ قصد به الخليل (لم يعطف) واستعمله حين التعليق على بيت الفرزدق: ¹³⁴

تنح عن البطحاء إن جسيمها لنا والجبال الباذخات الفوارغ

فقال الخليل: "رفع (الجبال) على الابتداء، ولم ينسق" ¹³⁵ أي لم ينصبه بالعطف على (جسيمها) وهو اسم (إن) وكذلك استعمل هذا المصطلح في قوله: "رفع (سمرًا) ولم ينسقه على الاستثناء؛ لأنه حملة على

المعنى... ¹³⁶ في تعليقه على بيت كعب بن زهير: ¹³⁷

وسمرٌ ظمأً وترتهنَّ بعدما مضى هجعةٌ من آخر الليل ذبلٌ

لم ينسقه على الاستثناء أي لم يعطفه على الاستثناء.

¹³⁰ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 36.

¹³¹ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 36.

¹³² الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 36.

¹³³ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 130.

¹³⁴ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 130.

¹³⁵ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 130.

¹³⁶ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 144.

¹³⁷ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 144.

- الحُرُوفُ الَّتِي يُحَكِّي بِهَا: ¹³⁸ قصد الخليل بالحروف الأفعال بدليل الأمثلة التي أوردها بعد ذلك في قوله: "والحروف التي يحكي بها أربعة: سَمِعْتُ، وَقَرَأْتُ، وَوَجَدْتُ، وَكَتَبْتُ" ¹³⁹ فهذه هي الأفعال الأربعة التي يحكي بها أي يرد الكلام بها على الحكاية، فهي بمعنى الفعل (يُحَكِّي) نحو قول ذي الرمة: ¹⁴⁰

سَمِعْتُ: النَّاسُ يَنْتَجِعُونَ بَحْرًا فَقُلْتُ لِصَيْدَحٍ أَنْتَجِعِي بِأَلَا ¹⁴¹

ف (سمع) بمعنى (يُحَكِّي) و(النَّاسُ) مرفوع على الابتداء، وجملة (ينتجعون) خبره، ونحو قول بشر بن أبي خازم: ¹⁴²

وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ: أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارِ ¹⁴³

ف (وجدنا) بمعنى (حَكِّي لنا...) و(أَحَقُّ) مرفوع على الابتداء، و(المُعَارِ) خبره، ونحو قول الشاعر: ¹⁴⁴

كَتَبْتُ: أَبُو جَادٍ وَخَطُّ مَرَامِرٍ وَخَرَفْتُ سِرْبَالًا وَلَسْتُ بِكَاتِبٍ

ف (كَتَبْتُ) بمعنى (حَكَيْتُ) و(أَبُو) مرفوع على الابتداء.

النتيجة:

تبيّن في نهاية البحث القيمة العلمية اللغوية ل (كتاب الجمل في النحو) للخليل بن أحمد الفراهيدي، فهو يعدُّ لبنة أساسية في التأسيس لعلم النحو العربي سواءً على مستوى المعلومة النحوية أم على مستوى المصطلح النحوي. فلوحظ تفرد الخليل بمصطلحات لم ترد عند غيره من النحاة، وهذه المصطلحات وردت في ثنايا هذا البحث، وهذا طبيعي؛ لأنّ هذا الكتاب أُلّف في مرحلة التأسيس لعلم النحو وغيره من علوم اللغة العربية. فالمصطلحات النحوية التي استعملها الخليل في هذا الكتاب كانت ثرية ومدعومة بالأمثلة والشواهد التي تُعين على فهمها، وأغلبها شواهد من القرآن الكريم، والشعر العربي الذي يُحتجُّ به؛ لأنّه ينتمي إلى عصر الاحتجاج، واتّسمت هذه المصطلحات بالقصر وحسن الصياغة، وهي لقدم العهد بها قد تستعصي على الدارسين في هذا العصر والعصور الآتية، وسيكون هذا البحث إحدى الوسائل العلمية لإزالة العوائق بين هذا الكتاب القيم وبين الراغبين في الاطلاع عليه أو قراءته أو دراسته أو البحث في مضمونه العلمي بغية إثراء المكتبة النحوية العربية.

¹³⁸ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 150.

¹³⁹ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 150.

¹⁴⁰ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 150.

¹⁴¹ صَيْدَح: اسم ناقة الشاعر ذي الرمة، وبلال: هو بلال بن أبي بريدة بن أبي موسى الأشعري، وانتجعي: اقصدية لطلب نواله.

¹⁴² الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 150.

¹⁴³ المعار: السمين.

¹⁴⁴ الفراهيدي، كتاب الجمل في النحو، 150.

المصادر والمراجع

- ابن عقيل، عبد الله. شرح ابن عقيل. ج2. تح. حنا الفاخوري. بيروت: دار الجيل، ط1، 1989/1409.
- ابن منظور، جمال الدين. لسان العرب. ج11/1. بيروت: دار صادر، ط1، 1300هـ.
- باكرجي، ديمركايا - سلامي، كنعان. تاريخ النحو العربي من البداية إلى وقتنا الحاضر. أضراروم: دار فونمن للنشر، ط1، 2019م.
- الزبيدي، أبو بكر. طبقات النحويين واللغويين. تح. محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة: دار المعارف، ط2، 1984م.
- الزركلي، خير الدين. الأعلام. بيروت: دار العلم للملايين، ط15، 2000م.
- الزيدانيين، فتحي محمد سلامة. المصطلح النحوي من منتصف القرن السادس الهجري إلى القرن الثامن الهجري. الأردن: جامعة مؤتة، رسالة ماجستير، 2014م.
- السيرافي، أبو سعيد. أخبار النحويين البصريين. تح. طه محمد الزيني ومحمد عبد المنعم خفاجي. القاهرة: مكتبة مصطفى البابي الحلبي، ط1، 1955/1374.
- عبادة، محمد إبراهيم. معجم مصطلحات النحو والصرف والعروض والقافية. القاهرة: مكتبة الآداب، ط1، 2011/1432.
- عبّاس، شمس - أحمد خضير، خالد حوير. "المصطلح النحوي دراسة في علّة التسمية". مجلة ذي قار، ع/15 (2015)، 1-25.
- عبد الغني، أحمد عبد العظيم. المصطلح النحوي دراسة نقدية تحليلية. القاهرة: دار الثقافة، 1990/1410.
- عوض، يونس - سامي، يونس. "المصطلح النحوي عند ابن جني". مجلة جامعة تشرين، مج25/ع19 (2003) م، د.ص.
- الفراهيدي، الخليل بن أحمد. كتاب الجمل في النحو. تح. فخر الدين قباوة. بيروت: مؤسسة الرسالة، ط1، 1985/1405.
- الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب. القاموس المحيط. بيروت: مؤسسة الرسالة، ط8، 2005/1426.
- قدّور، يعقوب. المصطلح النحوي عند ابن مالك. الجزائر: جامعة محمد خيضر، رسالة ماجستير، 2013/1434.
- القوزي، عوض حمد. المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري. الرياض: جامعة الرياض، ط1، 1981/1401.
- اللغوي، أبو الطيب. مراتب النحويين. تح. محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة: مكتبة نهضة مصر، 1955/1375.
- يرنّده، آدم. "تاريخ المصطلح النحوي وخلفيته وفترة تشكّله". مجلة مجموعة شرقيات، ع/30 (2017/1)، 209-259.

Kaynakça

- Abbâs, Şems – Ahmed, Hâlid. “el-Mustalah en-Nahvî Dirâse fi illeti'l-Tesmiye” *Mecelletü Zîkâr* 15 (2015), 1-25.
- Abdülğani, Ahmad Abdülazîm. *el-Mustalah en-Nahvî Dirâse Nakdiyye Tahliliyye*. Kahire, Dâru'l-Sekâfe, 1410/1990.
- Avaz, Yûnis- Samî, Yûnis, *el-Mustalah en-Nahvî inde ibni Cinnî*. Lazkiye: Mecelletü Cāmiyeti Teşrîn 25/19 (2003), Sy.
- Bakırcı, Demirayak – Selami, Kenan, *Arap Dili Grameri Tarihi (Başlangıçtan Günümüze)*. Erzurum: Fenomen Yayıncılık. 1. Baskı, 2019.
- Ferâhîdî, el-Halîl b. Ahmed, *Kitâbü'l-Cümel fi'n-naḥv*. thk. Fahreddîn Kabâve. Beyrût: Muessesetu'r-Risâle, 1. Baskı, 1405/1985.
- Fîrûzâbâdî, Muhammed b. Ya'kûb. *el-Kāmûsu'l-Muḥîṭ*. Beyrût: Muessesetu'r-Risâle, 8. Baskı, 1426/2005.
- İbn Akîl, Abdullah. *Şerḥu İbn 'Aqîl 'alâ Elfiyyeti İbn Mâlik*, thk. Hannâ el-Fahûrî. Beyrut: Dâru'l-Cîl, 1. Baskı, 1409/1989.
- İbn Manzûr, Cemâluddîn Muhammed. *Lisânü'l-'Arab*. 11 Cilt. Beyrut: Dâr Sâdır, ts.
- Kaddûr, Yakûb. *el-Mustalahü'n-Nahvî inde İbn Mâlik*. Biskra - Algerie: Cāmiatü Mohamed Khider, Faculty Letter and Languages, Risâletü Mâjestir, 1434/2013. <http://archives.univ-biskra.dz/bitstream/123456789/4408/1/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B5%D8%B7%D9%84%D8%AD%20%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%AD%D9%88%D9%8A%20%D8%B9%D9%86%D8%AF%20%D8%A7%D8%A8%D9%86%20%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%83.pdf>
- Kûzî, Aved Hamed. *el-Mustalah en-Nahvi Neşetühü ve Tatavürühü Hatta Evâhir el-Karn el-sâlisi' l-Hicri*. Riyâd: Camiyetü'l-Riyâd, 1. Baskı, 1401/1981.
- Lugavî, Ebû't-Tayyib. *Merâtibü'n-naḥviyyîn*. thk. Muhammed Ebu'l-Fadıl İbrâhîm. Kahire: Dâr Nahda Mısr, 1375/1955.
- Sîrâfî, Ebû Saîd. *Aḥbârü'n-naḥviyyîne'l-Başriyyîn*. thk. Tâhâ Muhammed ez-Zînî ve Muhammed Abdulmün'im el-Hafâcî. Kahire: Matbatu Mustafa el-Bâbî el-Halebî, 1. Baskı, 1374/1955.
- Ubâde, Muhammed İbrâhîm. *Mu'cem Mustalahi'n-Nahvi ve's-Sarfi ve'l-'Arûdi ve'l-Kâfiyeti*. Kahire: Mektebetü'l-Âdâb. 1. Baskı, 1432/2001.
- Yerinde, Âdem. “Nahiv Kavramının Tarihi Arka Planı ve Terimleşme Süreci”. Şarkiyat Mecmuası 30 (2017/1), 209-259.
- Zeydaniyyîn, Fethî Muhammed Selâme. *el-Mustalah en-Nahvi min Muntasafi'l-Karni'l-Sâdisi'l-Hicri ile'l-Karni'l-Sâmini'l-Hicri*. Ürdün: Cāmiatü Mute, Külliyyetü'l-Âdâb, Risâletü Mâjestir, 2014.
- Zirikî, Hayrüddîn. *el-A'âm*. Beyrut: Dâru'l-İlim li'l-Melâyîn, 15. Baskı, 2000.
- Zübeydî, Ebû Bekir. *Ṭabakâtü'n-naḥviyyîn ve'l-luğaviyyîn*. thk. Muhammed Ebu'l-Fadıl İbrâhîm. Kahire: Dâru'l-Mearif, 2. Baskı, 1984.