



Лала Мовсумова

<https://orcid.org/0009-0012-0227-6145>

Doctor of Philosophical Sciences, prof. Chief Researcher of the Institute Philosophy and sociology of ANAS, Azerbaijan, lalamovsum@mail.ru

Atıf Künyesi | Citation Info

Мовсумова, Л. (2023). КОНЦЕПЦИЯ ГАЙДЕРА АЛИЕВА ОБ УЧАСТИИ И РОЛИ ЖЕНЩИН В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР. *Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi, Azerbaycan Halkının Milli Lideri Haydar Alirza Oğlu Aliyev'in Doğumunun 100. Yılı Özel Sayısı, 10 (1), 174-183.*

**Концепция Гейдар Алиева об Участии и Роли Женщин в Диалоге
Культур**

Резюме

Глобализация – это, прежде всего, серьезное испытание для национально-культурной идентичности. Таким образом, характерной чертой современного слова является не только интенсивный диалог культур, но и их взаимопроникновение, которое подчас усугубляет утрату всей конкретности его специфики. Это также приводит к утрате крайне важного для развития любой цивилизации фактора - фактора разнообразия. Эта проблема проявляется в идентичности личности, общества, культуры и является одной из главных приоритетных

задач государства. Великий лидер азербайджанского народа Гейдар Алиев в своей политической деятельности всегда имел в виду вопрос защиты и развития национальных культурных и духовных ценностей, особенно в условиях глобализации, тем самым служа национальным традициям своего народа и национальной идентичности в целом. Таким образом, в данной статье рассматривается концепция места и роли женщин в межкультурном диалоге общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева и роль женщин в процессе культурного диалога в этом контексте.

Ключевые слова: Азербайджан, Г. А. Алиев, глобализация, культура, идентичность, женщина

Hayder Aliyev's Concept of the Participation and Role of Women in the Dialogue of Cultures

Abstract

Globalization is, first of all, a serious test for national and cultural identity. Thus, a characteristic feature of the modern world is not only an intense dialogue of cultures, but also their interpenetration, which sometimes exacerbates the loss of all the specificity of its specificity. This also leads to the loss of an extremely important factor for the development of any civilization - the factor of diversity. This problem is manifested in the identity of the individual, society, culture and is one of the main priority tasks of the state. The great leader of the Azerbaijani people, Heydar Aliyev, in his political activities always had in mind the issue of protecting and developing national cultural and spiritual values, especially in the context of globalization, thereby serving the national traditions of his people and national identity as a whole. Thus, this article examines the concept of the place and role of women in the intercultural dialogue of the national leader of the Azerbaijani people Heydar Aliyev and the role of women in the process of cultural dialogue in this context.

Keywords: Azerbaijan, H. A. Aliyev, globalization, cultures, identity, woman

Введение

Проникнув в мировое сообщество, модернизация затронула практически все сферы жизнедеятельности общества – начиная от экономики культуры, политики и права, вплоть до семейного уклада, воспитания детей, взаимоотношения полов, изменяя их в соответствии с новыми условиями. В данной связи, учитывая реалии современности, общенациональный лидер Г.А.Алиев справедливо отмечал: «Процесс глобализации отнюдь не всегда способствует утверждению оптимизма. Перспективы этого сложного и неоднозначного явления заставляют нас глубоко задуматься» (Aliyev 2001).

Именно поэтому, лидером азербайджанского народа изначально было предпринято все необходимое для того, чтобы основы прогрессивного пути, поступательного общественного развития современного Азербайджана и совершаемый

азербайджанским обществом модернизационный транзит опирался, прежде всего, на прочный фундамент национальной культуры, традиции, и в тоже время был восприимчив к общемировым ценностям, прогрессивным идеям и идеалам, отвечал запросам современности и мог бы противостоять вызовам глобализации.

“Таким образом, «вопрос женщин в государственной политике всегда находился в центре внимания Гейдара Алиева, который на протяжении 34 лет был представлен в политическом руководстве азербайджанского народа, который с большим гражданским чувством подходил к правам и свободам человека, в том числе личной свободе. То, что великий лидер на самом высоком уровне оценил женскую политику и постоянно держит в уме этот важный вопрос, подтверждается тем, что женский труд ценится и выдвигается на высокие государственные должности.

Конечно, идеей и идеальным источником продвижения Гейдаром Алиевым вопроса женщин в государственной политике и основой этой огромной власти было глубокое уважение великого лидера к азербайджанским женщинам и его большая вера в нее. Гейдар Алиев, видный политический деятель, высоко оценивший уровень развития азербайджанских женщин от истории до современности, так верно и характерно определил существование и личность азербайджанских женщин, что это первое и истинное определение всегда будет сохранять свое влияние и важность. Это подтверждает следующий пример из выступления Гейдара Алиева на Первом Конгрессе женщин Азербайджана: «Азербайджанская женщина на протяжении всей истории известна своим умом, сообразительностью, честью, усердием, характером, самоотверженностью, трудолюбием, отвагой, патриотизмом, безмерной любовью к своему народу, своей земле, своей красотой, чертами азербайджанского народа. Однако в то же время на азербайджанскую женщину веками ложились большие хлопоты. Женщина всегда выполняла эту работу мужественно и мужественно и никогда не обижалась на эту работу» (Guliyeva 2019). Было бы научно-объективно выдвинуть на первый план в государственно-строительной работе, проводимой в Молодой Независимой Республике, факты женской власти, того, что великий вождь является гарантом прав и свобод женщин, подписание важных государственных документов в этой области, в исследовательский материал” (Guliyeva 2019).

Реализуемые сегодня в Азербайджане тактика и стратегия общественного обновления, ориентированные на бережное отношение к социокультурным, религиозно-этическим ценностям, историческому опыту прошлого, на установленные

богатой историей первоосновы жизнедеятельности азербайджанской нации, во многом свидетельствуют о гарантированно успешном протекании модернизационного процесса и его плодотворном исходе. Следует особо выделить и то, что как справедливо замечает академик Р.Э.Мехтиев, «эффективная и предельно корректная модернизация требует постепенной, но целенаправленной либерализации социального сознания и общества, принятия людьми новых правил взаимодействия друг с другом и государством, значительной индивидуализации мышления и бытия» (Mekhtiyev, 2004). Действительно, либерализация сознания вкупе с самим обществом и индивидуализация – это в сущности взаимопорождающие друг друга явления, составляющие отличительную черту модернизации в Азербайджане.

Развитие каждого социума на различных стадиях его эволюции задает свои требования к личности. Стратегические изменения путей развития общества, имеющие цивилизационный характер, всегда влекли за собой изменения модели социокультурного типа личности, что обеспечивало жизнеспособность как общества в целом, так и самой личности. Диалектика взаимодействия общества и личности на данном этапе развития человечества требует становления такого социокультурного типа личности, который наряду с обеспечением личностных интересов, в то же время обеспечивала бы устойчивость развития, как самого общества, так и реализацию интересов государства (Ibragimbekova, 2000). Реалии современности свидетельствуют о том, что статус современной женщины в азербайджанском обществе существенно меняется, перед ней открываются возможности освоения новых социокультурных ролей. Изменения произошедшие в социально-политической и экономической жизни азербайджанского общества, обусловленные прежде всего глобализационным процессом, способствовали тому, что наряду с традиционной, закреплённой веками в общественном сознании роли «матери», «хранительницы домашнего очага», чья идентичность вскормлена на альтруизме и семейной общности интересов, для современной социально-активной женщины становятся характерными и такие тенденции, как все большая ориентация на роль гражданина, профессионала. В общественно-политической сфере социально-активная женщина сознательно и политически грамотно участвует в жизни общества, обладая высокой политической культурой, имеет свою мировоззренческую позицию, гражданскую ответственность, обладает высоким чувством патриотизма и т.п. Вовлекаясь в профессиональную деятельность, женщины занимают позицию, которая означает поиск смысла своего существования в качестве личности, желание быть субъектом собственной жизни.

Отметим и то, что личностная активность, выражающаяся в профессиональном самоопределении, изменяющая статус женщины в политической и экономической сфере, трансформирует такой социальный институт как семья и, как следствие, роли женщины в нем. Данный процесс может иметь весьма неоднозначные оценки: с одной стороны, он выступает как явный признак кризиса института семьи, а с другой как признак модернизации в связи с происходящими социально-экономическими реформами и процессом глобализации. Социальное взаимодействие мужчины и женщины в семье претерпевает значительную модификацию. Традиционное понимание семьи предполагает рассмотрение данного социального института как некой автономии, где превалирует фундаментально иные социальные отношения, нежели в публичной сфере, а «экономика и политика имеют небольшое и не прямое влияние, как на жизнедеятельность, так и на взаимоотношения внутри нее» (Ferri, 1999). Однако мы полагаем, что социальная реальность современного мира доказывает иное и даже прямо противоположное утверждение, в соответствии с которым семья полностью интегрирована в политическую и экономическую системы, являясь их составной частью. А семейные отношения становятся все более зависимыми от социальных, культурных, экономических условий жизни общества и подвержены изменениям в соответствии с этими условиями.

Следует также заметить, что хотя в современном азербайджанском обществе не наблюдается явных тенденций, связанных с кризисом или упадком института семьи, что, несомненно, является признаком устойчивости национальных традиций, тем не менее, тенденции к реорганизации внутрисемейных отношений, в частности взаимоотношений между мужчиной и женщиной на сегодняшний день выделяются довольно четко. Безусловно, традиционные представления о роли кормильца, закрепленной исключительно за мужчиной, достаточно распространены в отечественной культуре. Однако, в современной азербайджанской семье традиционные стереотипы, связанные с экономическим вкладом мужчины в семью и его главенством, неоплачиваемым домашним трудом женщины, обязанностями женщины по ведению домашнего хозяйства и уходу за детьми становятся все менее жесткими и открытыми к изменениям. Современное общественное положение женщин, а также их экономическая независимость способствуют выравниванию властных отношений в семье.

Современное состояние культуры, по мнению ряда исследователей, характеризуется развитыми потребностями в расширении культурных связей, с одной

стороны, и сохранением культурных форм с другой. При этом в значительной мере возрастают возможности для широких контактов и взаимодействия народов, религий, национальных и локальных культур для непредвзятого диалога и взаимного обогащения. Следовательно, культурный процесс оказывается способным обеспечить благоприятную среду для развития особого типа взаимодействия, основанного на осознании ценностей мира, гуманизма и терпимости, а также в целенаправленном внедрении этих ценностей в повседневные модели поведения. Что означает возможность перехода к принципиально новой этике отношений, основанной на взаимном уважении культурного самосознания, признании культурного многообразия, терпимости к культурным различиям и укреплении межкультурного диалога.

Интенсивность развития современных средств массовой коммуникации, активизация их непосредственного воздействия на общественное сознание убедительно доказывают обоснованность диалога культур, как основы позитивной модели глобализации. Ведь современная культура едина и в то же время многообразна, ибо основана на сосуществовании культур, готовых к диалогу и способности усвоить все достижения человеческой цивилизации. И как справедливо замечает отечественная исследовательница Р.Асланова «диалог, собственно говоря, и есть феномен культуры» (Aslanova, 2007). Именно поэтому, в современном мире в качестве противовеса насилию, вторжению и борьбе выступает диалог. И этот метод не только не утрачивает своей актуальности, но и с каждым днем находит свое неоспоримое подтверждение. Политика диалога культур – это политика утверждения идеалов и практики толерантности как способа познания и уважения народов, путь к взаимному духовному обогащению. Тот факт, что мир становится все более единым является неоспоримым. В основе этого единства лежат общечеловеческие ценности, в которых нуждаются люди, находящиеся в едином политико-культурном пространстве. Именно эти ценности и нормы «вносят единообразие и стабильность в жизнь общества, упорядочивают общественные отношения...» (Movsumova, 2007). В отличие от ценностей этнической или национальной культуры, ценности цивилизации всегда претендуют на универсальность, на разрешение фундаментальных противоречий человеческого и социального бытия, на способность объединить человечество и стать основой мировой культуры.

В этой связи, мы считаем, что ведущее место в диалоге в условиях современности должно отводиться, прежде всего, женщине. Так как взаимопонимание систем ценностей, которые формируют различные цивилизации, попытка найти

консенсус, выявить то общее, что их объединяет, что составляет базисную основу диалога, присуще именно женской природе. Ведь столкновения, которые происходят в современном мире, в значительной мере связаны с отсутствием способности понять друг друга, учесть особенности и интересы других цивилизаций. Без поиска взаимопонимания и консенсуса мировое сообщество не может существовать и развиваться.

Будучи не только воспроизводителями, но и воспитателями новых поколений, женщины призваны прививать идеальные ценности и высшие принципы гуманизма, способствовать внедрению в общественную жизнь таких черт, которые содействуют гармонии и совершенствованию человечества. Кроме того, достаточно очевидно, что там, где доминирует не толерантность и сотрудничество, а агрессия и насилие, не может быть гуманного и свободного общества. Важно так же подчеркнуть, что распространяясь на все новые и новые социальные сферы, принцип толерантности, в конечном счете, достигает сферы межличностных взаимоотношений, составной частью которых являются отношения между полами. Иначе говоря, фактор толерантности приобретает в современный период особенно важное значение для продвижения общества к гармоничному и подлинно человеческому бытию. В этом, на наш взгляд, заключается одна из основных функций женщины в глобализирующемся социуме. Именно женщины являются «вечными сторонниками развития, обеспечения мира и благополучия и не жалеют сил во имя интересов общества. Они сплотили свои усилия в пропаганде цивилизаций и культуры своих стран, именно они могут «сыграть решающую роль в решении многих современных глобальных проблем общества» (<http://echo-az.info/politica05.shtml>). В результате соприкосновения с иными культурными традициями, в определенном смысле накладывающими свой отпечаток на национальные и религиозные основы жизнедеятельности, стимулируется в некоторой мере эрозия традиционных местных, этнических, национальных начал, корректируется восприятие культурных архетипов, на которых основано каждое общество. Создавая новую социокультурную среду, раздвигая рамки пространственно-временных и информационных ограничений, процессы глобализации создают предпосылки для стандартизации образа жизни, унификации моделей социального поведения. Тенденции такого рода порождают феномен «массовой культуры», которая в современных условиях подчас угрожает осуществлению культурной идентичности в условиях унификации ценностей, языка, стандартизации и универсализации образа жизни (одежды, быта, информации), музыки, кино, моды и т.д.

Именно по этой причине многие исследователи сходятся во мнении, что глобализация является сильнейшим испытанием в первую очередь для национально-культурной идентичности. Таким образом, характерной чертой современного мира является не только интенсивный диалог культур, но и их взаимопроникновение, которое подчас угрожает утратой каждой культурой своей специфики, что может привести к размыванию культур, и вследствие этого, к потере исключительно важного для развития любой цивилизации фактора – фактора многообразия. Это тот духовный феномен способный удержать этот процесс в рамках цивилизованности и гуманизма. Ведь этническая самобытность является «иммунной защитой» от мутаций бездушной техногенной цивилизации, стандартизации жизни и «ценностей» массовой культуры. Следует признать, что разница в культурах не может исчезнуть, но модернизации желают все. Успехи, которые демонстрируют страны, активно впитывающие уроки и возможности глобализации, поистине удивляют.

В этой связи, ответом нашей страны на вызовы глобализации может послужить сочетание модернизации с сохранением собственного культурного наследия, особенностей «национального духа», «национального менталитета», рациональное приспособление традиционных институтов и ценностей, культуры к изменяющемуся миру.

Осуществление намеченных модернизационных преобразований азербайджанского общества возможно лишь при условии формирования новых поколений, разумно сочетающих в своем единстве традиционные национальные ценности и духовность, черты национального типа характера с общемировыми ценностями и идеалами. Единство нации должно обеспечиваться не только общностью личностных и гражданских качеств нового поколения, но и едиными основами национальных ценностей, патриотического сознания, ответственность за формирование которого возлагается, прежде всего, на женщину, культивирующую в сознании будущего поколения ценность национальной культуры. Так как принципиально важным для каждого этноса в условиях глобализации является не только сохранение своего прошлого, своей истории, но и возможность полноценного развития своей культуры в настоящем, и сохранение себя и своих национальных особенностей в будущем. Поэтому на вопрос: «Возможна ли национальная идентичность без женской компоненты?» мы можем ответить следующим образом: Возможно, да. Но использование таких базовых ценностей общества, как продолжение рода, передача культурного кода нации, семейное воспитание, структурирующие культурно-

этическую часть национальной идеи, без женщин невысказано. И с этим необходимо считаться.

Великий лидер Гейдар Алиев, высоко ценящий женский труд и роль женщин в решении всех проблем, в своем выступлении на Первом съезде женщин Независимой Республики 16 сентября 1998 года ясно выразил, что рассматривает женщин как главную силу в управлении обществом, а также место и роль женщин в государственной политике в целом. : «У меня есть для вас некоторые рекомендации, если позволит время, я хочу их высказать. Вы активные участники общественно-политической жизни Азербайджана. Я желаю, чтобы вы продолжали действовать таким образом и знали, что я готов создать все возможности со своей стороны. У меня есть желание. Постарайтесь научить своей дисциплине, терпимости и лояльности и мужчин. Известно, что влияние женщины в обществе очень велико. Это правда, может быть, вы и не получили желаемого места в органах власти, но влияние женщин в обществе велико. Женское слово решительно и действенно. Известно, что большинство мужчин находятся под влиянием женщин. Поэтому работайте и проповедуйте, чтобы мужчины брали с вас пример, были такими же самоотверженными, трудолюбивыми и верными, как вы» (Guliyeva, 2019).

Именно поэтому мы считаем, что азербайджанская женщина XXI века должна перестать быть «отличающейся от другой», и вместе с тем стать различающейся для того, чтобы внести в свою культуру альтернативные ценности, активно впитывая все лучшее что есть в современном мире, лишь для того, чтобы усовершенствовать это и сделать основой для нового. Однако при этом традиционные ценности должны сохранять для нее онтологическое значение, продолжая определять ее жизненную философию. Ведь сохранение этих ценностей и их трансляция последующим поколениям ложится, прежде всего, на ее плечи, как извечной хранительнице культурного национального наследия. Конструирование женщины как символического хранителя идентичности и чести нации, определение ее роли в идеологическом уровне, но и в большей степени на уровне повседневных практик.

Результат

Сохранение национальной идентичности, традиций, культуры, приобретает в условиях глобализации для модернизирующегося Азербайджанского общества онтологическое значение, что в свою очередь актуализирует вопрос артикуляции роли женской субъектности, правильной оценки ее продуктивной включенности в данный процесс. Особенность социокультурной роли азербайджанской женщины в XXI веке

заключается в том, что она является не просто рефлекторным воспроизводителем биологических существ, а воспроизводителем и воспитателем личностей, граждан государства. Именно она оказывает значительное влияние на формирование системы ценностей, играет важную роль в процессе формирования национального самосознания и основных форм культурной идентификации, проецирует национальную идентичность в будущее. Что в свою очередь, обеспечит не только возможность полноценного развития азербайджанской национальной культуры в будущем, но и обогащения содержания культурной жизни человечества, его культурного пространства.

Literature

Aliyev, G. A. (2001). *Azerbaydzhan na poroge XXI v. i tret'yego tysyacheletiya. Obrashcheniye k azerbaydzhanskomu narodu*. Zhurnal «Vozrozhdeniye. KHKHI v.

Aslanova, R. (2007). *XXI vek: integratsiya v novoye kul'turnoye prostranstvo*. Baku.

Ferri, M. M. (1999). *Feminizm i semeynyye issledovaniya. Gendernyye tetradi № 2 Sankt-Peterburgskogo filiala Instituta sotsiologii RAN*. Sankt-Peterburg.

Guliyeva, K. (2019). *Politika Geydara Aliyeva: Natsional'noye Gosudarstvo, Natsional'nyy Lider, Grazhdanstvo, Nravstvennost*. Elm.

<http://echo-az.info/politica05.shtml>

Ibragimbekova, R. (2000). *Gendernyye problemy v perekhodnyy period v Azerbaydzhane. Mezhdunarodnyy nauchno-massovyy zhurnal. Genderologiya*.

Mekhtiyev, R. E. (2004). *Azerbaydzhan: vyzovy globalizatsii. Uroki proshlogo, segodnyashniye realii i perspektivy na budushchey*. Baku.

Movsumova, L. D. (2007). *Analiz polozheniya zhenshchin v kontekste religioznogo mirovozzreniya*. Baku.