



UNIVERSAL JOURNAL OF THEOLOGY

e-ISSN: 2548-0952

Cilt/Volume: 8, Sayı/Issue: 2, Yıl/Year: 2023 (Aralık/December)

HÂMİD EL-‘İMÂDÎ’NİN (Ö. 1171/1758) DIHYE EL-KELBÎ İLE ALAKALI “CEMÂLÜ’S-SÛRE VE’L-LIHYE FÎ TERCEMETİ SEYYİDİNÂ DIHYE ” ADLI RİSÂLESİNİN TAHKİK VE ANALİZİ

جَمَالُ الصُّورَةِ وَاللِّحْيَةِ فِي تَرْجُمَةِ سَيِّدِنَا دِحْيَةَ

حامد بن علي بن إبراهيم الدمشقي العِمَادِي (ت: 1171/1758م.)

Verification and Analysis of Hamid El-'Imadi's (D. 1171/1758) Treatise "Cemalü's-Sure Ve'l-Lihye Fi Tercemeti Seyyidina Dihye" Related to Dihye El-Kelbi

MAHMOUD NASİF

Yüksek Lisans Öğrencisi, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tefsir Anabilim Dalı
Graduate Student, Sakarya University, Institute of Social Sciences, Department of Quranic
Exegesis, Sakarya/Türkiye

mahmoud.nasif1@ogr.sakarya.edu.tr <https://orcid.org/0000-0003-4406-7234>

EKREM GÜLŞEN

Doç. Dr., Sakarya Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Temel İslam Bilimleri Bölümü, Tefsir Anabilim
Dalı

Associate Professor, Sakarya University, Institute of Islamic Studies, Department of Quranic
Exegesis, Sakarya/Türkiye

egulsen@sakarya.edu.tr <https://orcid.org/0000-0001-6146-9281>

Makale Bilgisi – Article Information Makale Türü/Article Type: Araştırma Makalesi/
Research Article

Geliş Tarihi/Date Received: 06/09/2023

Kabul Tarihi/Date Accepted: 21/10/2023

Yayın Tarihi/Date Published: 31/12/2023

Atıf/Citation: Naif, Mahmoud – Gülşen, Ekrem. “Hâmîd El-‘İmâdî’nin Dihye El-Kelbî İle Alakalı “Cemâlû’s-Sûre Ve’l-Lihye fî Tercemeti Seyyidînâ Dihye” Adlı Risâlesinin Tahkik Ve Analizi”, *Universal Journal of Theology* 8/2 (2023): 34-71. Doi: 10.56108/ujte.1355884

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/ujte>

HÂMİD EL-‘İMÂDÎ’NİN (Ö. 1171/1758) DIHYE EL-KELBÎ İLE ALAKALI “CEMÂLÜ’S-SÛRE VE’L-LIHYE FÎ TERCEMETİ SEYYİDİNÂ DIHYE ” ADLI RİSÂLESİNİN TAHKİK VE ANALİZİ

Mahmoud NASİF

Ekrem GÜLŞEN

Öz

Vahiy, Allah Teâlâ'nın melek aracılığı ile kullarına ulaştırılmak üzere Peygamberlerine inzal ettiği mesajlardır. Bu olguda, Yüce Allah, vahiy meleği, Hz. Peygamber ve insanlardan müteşekkil dörtlü bir iletişimin olduğu ortaya çıkmaktadır. Bu silsiledeki en önemli husus, vahyi getiren Cebrâil ile onu alan Hz. Peygamberin bu husustaki iletişimidir. 23 sene zarfında inzal olan Kur'an'ı Kerim Cebrail vasıtasıyla gelmiştir. Bu süreçte vahiy meleği Cebrail'in Hz. Peygamber'e vahyi hem kendi suretinde hem de insan kılığına girerek getirdiği aktarılmaktadır. Cebrâil'in insan kılığına girerek getirdiği vahyi, bazen tanınmayan bir kişi suretine girerek getirdiği, bazen da Dihye b. Halife el-Kelbî suretinde getirdiği zikredilmektedir. Vahiy meleği Cebrâil'in, sahâbîlerden Dihye b. Halife el-Kelbî'nin suretine girerek vahiy getirmesini bazı alimler onun fiziki güzelliğine bağlamışlardır. Hanefî fakihi Hâmid b. Ali b. İbrahim ed-Dımaşkî el-İmâdî'nin (ö. 1758/1171) Cebrâil'in suretine girerek vahiy getirdiği Dihye b. Halife el-Kelbî'nin hayatını konu alan "Cemâlu's-sûre ve'l-lihye fî tercemeti Seyyidinâ Dihye" isimli muhtasar bir çalışması bulunmaktadır. Konya Yusuf Ağa 393 ve Princeton Üniversitesi Kütüphanesi 509'da ve başka yerlerde de yazması bulunan bu çalışmanın amacı, vahiy meleğinin kendi suretine girmesine mazhar olan yüce sahâbîyi ve çalışmayı metot ve muhteva yönü ile tanıtmaktır. Makaleye yazarın hayatını ve yaşamındaki temel vurguları inceleyerek başladık. Daha sonra, bu makaleyi ve onu yazmaya iten ana nedenleri ele aldık. Bu makale, Dihye el-Kelbî'nin çevirisi ve Hz. Peygamber'den naklettiği hadis sayısıyla dikkat çekiyor. el-İmâdî tarafından kategorize edildi. Makalesinde aktardığı hadisleri içeren önemli hadis kitaplarını da sıraladık.

Anahtar Kelimeler: Hâmid b. Ali b. İbrahim ed-Dımaşkî el-İmâdî, Dihye b. Halife el-Kelbî, Hanefî fakihi, Vahiy.

جمال الصورة واللحية في ترجمة سيدنا دحية

لحامد بن علي بن إبراهيم الدمشقي العمادي (ت: 1758/1171م).

ملخص:

الوحي هو الرسالة التي أنزلها الله تعالى عن طريق الملائكة ليوصلها إلى عباده الأنبياء عليهم السلام، يتضح من خلال هذه الظاهرة أن هناك تواصلًا مكونًا من أربعة عناصر: هي الذات الإلهية، جبريل عليه السلام، وحضرة النبي صلى الله عليه وسلم، والإنسان. أهم ما في هذه السلسلة هو التواصل بين جبريل عليه السلام الذي يأتي بالوحي وبين حضرة النبي صلى الله عليه وسلم الذي تلقى الوحي. نزل القرآن خلال ثلاث وعشرين سنة بواسطة جبريل عليه السلام، في هذه المرحلة كان جبريل يأتي ويُبَلِّغ الوحي حضرة النبي إما عن طريق صورته أو بتشكيل بصورة إنسان عادي. وكان جبريل عليه السلام يأتي إلى النبي صلى الله عليه وسلم تارةً على صورة شخص وتارةً كان يأتي على صورة الصحابي الجليل دحية بن خليفة الكلبي، وقد ذكر بعض أهل العلم أن مجيء جبريل عليه السلام على صورة دحية بن خليفة الكلبي لربما كان بسبب صورته وهيبته الجميلة.

قام الفقيه الحنفي حامد بن علي بن إبراهيم العمادي الدمشقي (ت: 1758/1171م.) بعمل موجز سماه "جمال الصورة واللحية في ترجمة سيدنا دحية" يتناول حياة الصحابي الجليل دحية بن خليفة الكلبي (ت: 670/50م؟) رضي الله عنه والذي كان جبريل يأتي على صورته.

الهدف من هذه الدراسة الموجودة في مكتبة يوسف أغا 393 بقونيا ومكتبة جامعة برنستون 509 بأمریکا وغيرها من الأماكن هو التعريف بالصحابي الجليل الذي كان الملك يأتي بصورته وشكله والتعرف على محتوى ومنهج هذه الرسالة القصيرة.

وقد بدأنا المقال بدراسة حياة المؤلف وأهم النقاط الأساسية فيها، ثم تكلمنا عن رسالته هذه وأهم الأسباب التي دفعته لكتابتها، حيث إن هذه الرسالة تميزت بترجمة الصحابي الجليل دحية الكلبي وعدد الأحاديث التي نقلها عن النبي - صلى الله عليه وسلم - وقد قُصِّلها العمادي في هذه الرسالة وذكر أهم الكتب الحديثية التي نقلت ذلك.

الكلمات المفتاحية: حامد بن علي الدمشقي العمادي، دحية بن خليفة الكلبي، فقه حنفي، الوحي.

Verification and Analysis of Hamid El-'Îmadi's (D. 1171/1758) Treatise "Cemâlû's-Sure Ve'l-Lihye Fi Tercemeti Seyyidina Dihye" Related to Dihye El-Kelbi

Abstract:

Revelation refers to the messages that Allah sends to his prophets through the angelic messenger Cebrâil, so that they communicate it to his followers. This process involves quadruple communication between Allah, the angel Cebrâil, the Prophet, and the people. The most important aspect of this process is the communication between Cebrâil who is messenger and the Prophet. The Quran was revealed to the Prophet Muhammad over a period of 23 years through Cebrâil. It is said that Cebrail had delivered the Revelation in different forms, sometimes appearing as an unknown person and sometimes in the form of Dihya bin Khalifa al-Kalbi. Some scholars have interpreted the appearance of Cebrâil in the form of Dihya bin Khalifa al-Kalbi to his physical beauty. The Hanafi jurist Hamid bin Ali bin Ibrahim al-Imadi al-Dimashqi (d. 1758/1171) wrote a summary work titled "Cemâlû's-sure ve'l-lehiya fi tercemeti Seyyidina Dihya" which have focused on the life of Dihya bin Khalifa al-Kalbi (d. 50/670?). This work deals with the life of the great companion Dihya ibn Khalifa al-Kalbi (d. 50/670?), may Allah be pleased with him, whom Cebrâil came to in his form. The purpose of this study is to know further about great companion, Dihya bin Khalifa al-Kalbi who Cebrail came to in his form and provide an understanding of content and methodology of the brief study of the Hanafi jurist Hamid bin Ali bin Ibrahim al-Imadi al-Dimashqi which is available at the Yusuf Agha Library 393 in Konya, Princeton University Library 509 in America and the other places. We began the article by studying the author's life and the key highlights in his life. Then, we discussed this article and the main reasons that drove him to write it. This article is distinguished by the translation of the venerable companion Dihya al-Kalbi and the number of hadiths he narrated from the Prophet – peace be upon him. al-Imadi categorized them in his article, and he also mentioned the most important hadith books that conveyed his narrations.

Keywords: Hamid bin Ali al-Dimashqi al-Imadi, Dihya bin Khalifa al-Kalbi, Hanafi jurist, Revelatio.

1. حياة المؤلف

لم نجد نقلاً واقياً لحياة الإمام العمادي في كثير من كتب التراجم، وأكثر من نقل عنه هو صاحب كتاب سلك الدرر¹ في أعيان القرن الثاني عشر، والملاحظ أنّ كتب التراجم الأخرى قد أخذت من المرادي في ترجمة هذا الإمام.

1.1. اسمه ونسبه ومولده

¹ هو كتاب "سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر" لمؤلفه محمد خليل بن علي بن محمد مراد الحسيني، يعتبر من أفضل كتب التراجم التي اختصت في ترجمة علماء القرن الثاني عشر الهجري وأهم أعمالهم ومؤلفاتهم، وهو مرتب على حروف المعجم، وقد قال المؤلف أنه جمع كتابه من جملة الرحلات والأنبات والتراجم مع كثرة التفحص والبحث والأخذ من الأفواه. ينظر: يوسف سركيس، معجم المطبوعات العربية والمعربة، 1723/2.

حامد بن علي بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عماد الدين بن محب الدين الحنفي الدمشقي، عُرفَ كأجداده بالعمادي، ولد حامد العمادي بدمشق في يوم الأربعاء عاشر جمادي الثانية سنة ثلاث ومائة وألف (1103 هـ / 1690 م)².

2.1. نشأته وطلبه للعلم

ترى الإمام العمادي ونشأ بدمشق، برع وساد ونما ذكره وعلا فضله، قرأ القرآن واشتغل بطلب العلم على مجموعة من العلماء وأخذ عنهم، منهم أبو المواهب بن عبد الباقي مفتي الحنابلة وحضر دُرُوسَهُ في الأموي وأجازه، وكذلك الشيخ محمد بن علي الكامل، حضر وعظه في الجامع الأموي وأجازه وأخذ عنه، وأخذ عن كثير من العلماء أيضاً. حيث نشأ نشأة علمية وترى في بيت علم وحكمة، كبر الإمام العمادي ودُرِسَ بالجامع الأموي، ثم صار بعدها مفتياً لدمشق إلى أن توفي³.

3.1. مكانته العلمية

للإمام العمادي مكانة علمية كبيرة فهو مفتي دمشق في زمانه، وكان مفتياً مدة أربع وثلاثين سنة، وكان قامة كبيرة في العلم، ذو عائلة لها باع طويل بالعلم، عالماً أدبياً عارفاً نبيهاً، له الكثير من المؤلفات، دُرِسَ بالجامع الأموي، ثم صار مفتياً في أواسط رمضان سنة سبع وثلاثين ومائة وألف، ودُرِسَ بالسليمانية في الميدان الأخضر، وكثيراً ما كان يستفتح دروسه بِحُطْبٍ من إنشائه، وجمع هذه الحُطْبُ فبلغت مجلداً ضخماً، وله مؤلفات و رسائل كثيرة منها شرح الايضاح وهو مجلد كبير، ومنها فتاويه والتي تبلغ مجلدين كبار، وبها انتفع الناس، ومنها الحواشي التي جمعها على دلائل الخيرات، تصدر العمادي بدمشق، ورأس واشتَهَرَ وامتدح بالقصائد الطنانة من دمشق وغيرها، وكانت الحكام تحترمه وتحابه، وكانت هناك رسائل بينه وبين أعيان الدولة العلية⁴.

4.1. شيوخه وتلاميذه

أخذ الإمام حامد العمادي عن الكثير من المشايخ، فممن أخذ عنهم:

1. الشيخ محمد أبو المواهب بن عبد الباقي الحنبلي: إمام عالم بالحنو، والصرف، واللغة، وهو فقيه حنبلي، ولد وترى ونشأ في دمشق، وأصله من بعلبك (ت: 1119 هـ / 1707 م)⁵.
2. الشيخ محمد بن علي الكامل: يلقب بشمس الدين، وهو عالم فاضل، كان شافعي المذهب (ت: 1131 هـ / 1718 م)⁶.
3. الشيخ إلياس بن إبراهيم بن داود بن خضر الكردي الشافعي: عالم بالفقه، صوفي (ت: 1138 هـ / 1725 م)⁷.
4. الشيخ عبد الغني بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي: عالم حنفي المذهب، شاعر، وإمام صوفي نقشبندي قادري، ولد بدمشق ورحل إلى كثير من المدن (ت: 1143 هـ / 1730 م)⁸.

² ينظر: المرادي، محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد مراد الحسيني أبو الفضل (ت: 1206 هـ / 1791 م)، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم، ط: الثالثة، 1408 هـ / 1988 م، 11/2.

³ ينظر: المرادي، سلك الدرر، 12، 11/2.

⁴ ينظر: المرادي، سلك الدرر، 13، 12/2.

⁵ ينظر: عمر رضا كحالة (ت: 1408 هـ / 1987 م)، معجم المؤلفين، الناشر: مكتبة المنى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، عدد الأجزاء: 15، 83/5.

⁶ ينظر: كحالة، معجم المؤلفين، 9/11.

⁷ ينظر: كحالة، معجم المؤلفين، 310/2.

⁸ ينظر: كحالة، معجم المؤلفين، 271/5.

5. الشيخ يونس بن أحمد المحلّي الأزهرى الكفراوي الشافعيّ: يعرف بالمصري، عالم بالحديث وفقهه، ولد بمصر ثم سافر إلى دمشق واستقر بها (ت: 1120 هـ / 1708 م)⁹.
6. الشيخ عبد الرحيم الكابلي الهندي: عالم وفقهه حنفي، ولد بمدينة كابل في إقليم الهند، ثم رحل إلى كثير من المناطق واستقر بدمشق (ت: 1135 هـ / 1722 م)¹⁰.
7. الشيخ محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلي البعلبي: إمام، وعالم، ومحدث، وفقهه، ومفسر، أصله من بعلبك، ولد وترى في دمشق (ت: 1126 هـ / 1714 م)¹¹.
8. الشيخ أحمد بن عبد الكريم الغزي: كان شافعي المذهب، عالم بالنحو، تولى إفتاء دمشق مدة (ت: 1143 هـ / 1730 م)¹².
9. الشيخ محمد بن محمد بن شرف الدين الحلبي: عالم بالحديث، فقيه، صوفي، كان مدرسًا ومفتيًا (ت: 1147 هـ / 1734 م)¹³.
10. الشيخ علي بن أحمد التدمري: فقيه شافعي، كان عالماً بالنحو، والصرف، والفرائض، والأصول، تولى في دمشق وتعلم فيها، تولى التدريس في الجامع الأموي مدة (ت: 1131 هـ / 1718 م)¹⁴.
11. الشيخ محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن العمادي: عمُّ الإمام حامد العمادي، تولى إفتاء الحنفية في دمشق مدة (ت: 1135 هـ / 1722 م)¹⁵.
12. الشيخ عبد الله بن سالم بن محمد بن عيسى البصري: عالم بالحديث، مولده ووفاته بمكة (ت: 1134 هـ / 1721 م)¹⁶.
13. الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن علي النخلي: عالم محدث، صوفي، ولد في مكة المكرمة (ت: 1130 هـ / 1717 م)¹⁷.
14. الشيخ محمد بن سلامة بن إبراهيم الإسكندري: كان يلقب بمحمد الضرير، عالم بالتفسير، والحديث (ت: 1149 هـ / 1736 م)¹⁸.
15. الشيخ محمد بن عبد المحسن القلعي: كان يلق بأبو الفضل، تاج الدين، محدث، كان حيًّا بعد سنة (1147 هـ / 1734 م)¹⁹.
16. الشيخ محمد الوليدي المكي: عالم، فقيه، شافعي المذهب (ت: 1134 هـ / 1721 م)²⁰.

⁹ ينظر: الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي دمشقي (ت: 1396 هـ / 1976 م)، الأعلام، الناشر: دار العلم للملايين، ط: الخامسة عشر، 2002 م، عدد الأجزاء: 8، 260/8.

¹⁰ ينظر: المرادي، سلك الدرر، 9/3.

¹¹ ينظر: كحالة، معجم المؤلفين، 123/10.

¹² ينظر: كحالة، معجم المؤلفين، 280/1.

¹³ ينظر: كحالة، معجم المؤلفين، 222/11.

¹⁴ ينظر: المرادي، سلك الدرر، 202/3.

¹⁵ ينظر: كحالة، معجم المؤلفين، 206/8.

¹⁶ ينظر: كحالة، معجم المؤلفين، 56/6.

¹⁷ ينظر: كحالة، معجم المؤلفين، 73/2.

¹⁸ ينظر: كحالة، معجم المؤلفين، 42/10.

¹⁹ ينظر: كحالة، معجم المؤلفين، 253/10.

²⁰ ينظر: المرادي، سلك الدرر، 110/4.

17. الشيخ محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود: مشهور بابن عقيلة، حنفي المذهب، كان محدثاً، ومؤرخاً، ولد وترى بمكة المكرمة (ت: 1150 هـ / 1737 م)²¹.
18. الشيخ عبد الكريم بن عبد الله الخليلي العباسي المدني: نشأ وترى بالمدينة المنورة وأصبح مفتي الحنفية فيها، وكان شاعراً، (ت: 1133 هـ / 1720 م)²².
19. الشيخ محمد بن إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي: مشهور بلقب الكوراني، ولد بالمدينة المنورة، وتولى إفتاء الشافعية فيها مدة (ت: 1145 هـ / 1732 م)²³.
- ومن تلامذته الذين أخذوا عنه:
1. درويش بن أحمد بن عمر بن أبي السعود الملحي: عالم فاضل، حنفي المذهب (ت: 1174 هـ / 1760 م)²⁴.
2. أحمد بن عبد اللطيف العمري: عالم، فاضل، شافعي المذهب، ولد بدمشق وترعرع فيها، ينتهي نسبه إلى سيدنا عمر بن الخطاب -رضي الله عنه - (ت: 1173 هـ / 1759 م)²⁵.
3. عبد الكريم الداغستاني: عالم، شافعي المذهب، نزيل دمشق، قرأ كتاب الشمائل للترمذي على الإمام حامد العمادي (ت: 1198 هـ / 1783 م)²⁶.

5.1 مؤلفاته ووفاته

للعُمادي الكثير من المؤلفات معظمها موجود ضمن مجاميع له، ولكن بعضها مفقود، نذكر المؤلفات التي نعرفها:

مؤلفاته في الفقه:

1. اختلاف آراء المحققين في رجوع الناظر على المستحقين (مطبوع)²⁷.
2. الإظهار ليمين الاستظهار (مخطوط)²⁸.
3. بيان ما اشتملت عليه هذه الرسالة اللطيفة من الآيات الشريفة والأحاديث العظيمة (مخطوط)²⁹.
4. تقعقع الشن في نكاح الجن (مطبوع باللغة التركية ضمن رسالة علمية)³⁰.
5. الخلاص من ضمان الأجير المشترك والخاص (مخطوط)³¹.
6. الرجعة في بيان الضجعة بين سنة الفجر والفريضة (مطبوع)³².

²¹ ينظر: كحالة، معجم المؤلفين، 264/8.

²² ينظر: المرادي، سلك الدرر، 66/3.

²³ ينظر: كحالة، معجم المؤلفين، 253/10.

²⁴ ينظر: المرادي، سلك الدرر، 106/2.

²⁵ ينظر: المرادي، سلك الدرر، 119/1.

²⁶ ينظر: المرادي، سلك الدرر، 65/3.

²⁷ طبعت هذه الرسالة بتحقيق بدر بن عبد الله بن حسين، جامعة القصيم، السعودية، 1443 هـ / 2021 م.

²⁸ موجود ضمن مجموع للعُمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق بمجموعة 3444/ج.

²⁹ مخطوط في مكتبة يوسف آغا بقونيا رقم 393.

³⁰ حَققت باللغة التركية في رسالة لنيل درجة الماجستير، تحقيق مروت سوزجون، حَققت ضمن رسالته المسماة "تقييم رسائل حامد العُمادي في أحكام القانون الإسلامي"، (قونيا: جامعة سلجوق، العلوم الاجتماعية، رسالة ماجستير، 1427 هـ / 2006 م)، صفحة 75.

³¹ موجود ضمن مجموع للعُمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق بمجموعة 3444/ج.

³² طبعت هذه الرسالة بتحقيق سفيان بن عايش بن محمد وفراس بن خليل مشغل، الدار العثمانية، عمان، الأردن، 1425 هـ / 2005 م.

7. الرسالة الحامدية في الفرق بين الخاصة والخاصية (مخطوط)³³.
8. رسالة السنية في القهوة البنية وما فيها من أسفار بعض الأخيار (مخطوط)³⁴.
9. رسالة في الأفيون (مخطوط)³⁵.
10. رسالة في بحث من أبحاث اللمعة في ملك المتعة لشيخ الإسلام بيير زاده الإمام السلطاني وقام بتكتملتها العمادي (مطبوع)³⁶.
11. زهرة الربيع في مساعدة الشفيق (مخطوط)³⁷.
12. صلاح العالم بإفتاء العالم (مطبوع)³⁸.
13. عقيلة المغاني في تعدد الغواني (مخطوط)³⁹.
14. القول الأقوى في تعريف الدعوى (مطبوع)⁴⁰.
15. اللمعة في تحريم المتعة (مطبوع، ومحقق باللغة التركية ضمن رسالة علمية)⁴¹.
16. مصباح الفلاح في دعاء الاستفتاح (مخطوط)⁴².
17. المطالب السنية للفتاوى العلية (مخطوط)⁴³.
18. مغني المستفتي عن سؤال المفتي "الفتاوى الحامدية" (مطبوع)⁴⁴.
19. نقول القوم في جواز نكاح الأخت بعد موت أختها بيوم (مخطوط)⁴⁵.

مؤلفاته في اللغة:

1. اتحاد القمرين في بيتي الرقمتين (مخطوط)⁴⁶.
2. تشنيف الأسماع في إفادة لو للامتناع (مطبوع)⁴⁷.

³³ موجود ضمن مجموع للعمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق مجموعة 3445/ ج.

³⁴ موجود ضمن مجموع للعمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق مجموعة 3444/ ج.

³⁵ موجود ضمن مجموع للعمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق مجموعة 3444/ ج.

³⁶ تم نشر هذه الرسالة في مجلة البحوث الفقهية الإسلامية بتحقيق صَفْتُ كوسه، 1425 هـ / 2005، العدد الخامس، صفحة: 421-432، قونيا.

³⁷ موجود ضمن مجموع للعمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق مجموعة 3444/ ج.

³⁸ طبعت هذه الرسالة بتحقيق علي حسن علي عبد الحميد، دار عمان، عمان، الأردن، 1408 هـ / 1988 م.

³⁹ موجود ضمن مجموع للعمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق مجموعة 3445/ ج.

⁴⁰ طبعت هذه الرسالة بتحقيق عبد الناصر موسى عبد الرحمن، جامعة عمان الأهلية، الأردن، 1417 هـ / 1997 م.

⁴¹ تم نشر هذه الرسالة في مجلة البحوث الفقهية الإسلامية بتحقيق صَفْتُ كوسه، 1423 هـ / 2003، العدد الثاني، صفحة: 227-260، قونيا. وطبعت ونشرت أيضًا بتحقيق سفيان بن عايش بن محمد وفراس بن خليل مشغل، دار ابن الجوزي، الشام، 1423 هـ / 2003 م. وحقق أيضًا باللغة التركية، سوزجون، تقييم رسائل حامد العمادي في أحكام القانون الإسلامي، صفحة 48.

⁴² موجود ضمن مجموع للعمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق مجموعة 3444/ ج.

⁴³ موجود ضمن مجموع للعمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق مجموعة 3445/ ج.

⁴⁴ قام ابن عابدين (ت: 1258 هـ / 1842 م) باختصاره وسماه: العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية، طبع في بولاق سنة 1300 هـ / 1882 م.

⁴⁵ موجود ضمن مجموع للعمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق مجموعة 3444/ ج.

⁴⁶ موجود ضمن مجموع للعمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق مجموعة 3444/ ج.

⁴⁷ قام بتحقيقها محمد تاسا، تشنيف الإسماع في إفادة لو للامتناع، حامد بن علي العمادي، جامعة نجم الدين أربكان، مجلة ديركي بارك 2، 22/2 (1426) هـ / نوفمبر 2006 م): 1.

3. اللطائف الروحانية في شرح الأبيات الإلهية (مخطوط) 48.
4. منحة المناخ في شرح بديع مصباح الفلاح (مخطوط) 49.
5. النفحة الغيبية في التسلية الإلهية (مخطوط) 50.

مؤلفاته في الحديث:

مؤلف وحيد وهو الصلوات الفاخرة في الأحاديث المتواترة (مخطوط) 51.

مؤلفاته في التاريخ والتراجم:

1. جمال الصورة واللحية في ترجمة سيدنا دحية (مخطوط) 52. وهي رسالتنا هذه.
2. الحوقلة في الزلزلة (مطبوع) 53.
3. الدر المستطاب في موافقات سيدنا عمر بن الخطاب وأبو بكر وأبي تراب وترجمتهم مع عدة من الأصحاب (مطبوع) 54.
4. رسالة الصديق وسيدنا عمر معه لعلي رضي الله عنهم (مخطوط) 55.
5. ضوء الصباح في ترجمة سيدنا أبو عبيدة بن الجراح (مخطوط) 56.
6. العقد الثمين في ترجمة صاحب الهداية برهان الدين (مخطوط) 57.
7. قرة عين أهل الحظ الأوفر في ترجمة الشيخ محيي الدين الأكبر (مخطوط) 58.

مؤلفاته في التفسير:

1. الإتحاف بشرح خطبة الكشاف (مخطوط) 59. جاري العمل عليه كرسالة علمية وسيخرج قريباً.
2. التفصيل في الفرق بين التفسير والتأويل (مطبوع) 60.
3. رسالة في قوله تعالى "بيدك الخير" من سورة آل عمران (مطبوع) 61.

مؤلفاته الأخرى:

رسالة في دفع الطاعون (مخطوط) 62. وهو طاعون عمواس الذي وقع في الشام في زمن سيدنا عمر بن الخطاب.

48 مخطوط في مكتبة يوسف آغا بقونيا رقم 393.

49 مخطوط في مكتبة يوسف آغا بقونيا رقم 393.

50 موجود ضمن مجموع للعمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق بمجموعة 3445/ ج.

51 مخطوط في مكتبة يوسف آغا بقونيا رقم 393.

52 مخطوط في مكتبة يوسف آغا بقونيا رقم 393، وموجود ضمن مجموع للعمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق بمجموعة 3445/ ج.

53 قام بتحقيقها مصطفى طاهر في سنة 1393 هـ / 1974 م.

54 حققت وطبعت من قبل مصطفى عثمان حميدة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1416 هـ / 1996 م.

55 مخطوط في مكتبة يوسف آغا بقونيا رقم 393.

56 موجود ضمن مجموع للعمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق بمجموعة 3444/ ج.

57 موجود ضمن مجموع للعمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق بمجموعة 3445/ ج.

58 موجود ضمن مجموع للعمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق بمجموعة 3445/ ج.

59 موجود ضمن مجموع للعمادي في القاهرة بدار الكتب المصرية، ملحق بمجموعة 3444/ ج.

60 حققت ونشرت من قبل حازم سعيد يونس البياتي، المجلة الأحمدية، 1423 هـ / 2003 م.

61 قام بتحقيقها سيور علي عبد العزيز، جامعة إفريقيا العالمية، كلية الشريعة والقانون وكلية الدراسات الإسلامية، السودان، 1434 هـ / 2013.

62 مخطوط في مكتبة يوسف آغا بقونيا رقم 393.

ديوان شعر. لم نجد له أثرًا، إلا أنّ كثيرًا من أشعاره منشورة في مؤلفاته. توفي الإمام حامد العمادي في اليوم السادس من شوال بعد طلوع الشمس بحوالي نصف ساعة، في سنة إحدى وسبعين ومائة وألف (ت: 1171 هـ / 1758 م)، ودفن في مقبرة الباب الصغير⁶³.

2. دراسة المؤلف

1.2. نسبة الرسالة إلى المؤلف

نَسَبَهَا له غير واحد مؤكدين أنّ الرسالة له، فمنهم صاحب كتاب هدية العارفين حيث قال: "وله من التصانيف جمال الصُورة واللمحة في تَرْجَمَةِ سيدنا دحية"⁶⁴. وصاحب كتاب إيضاح المكنون، حيث قال: "جمال الصورة واللمحة في ترجمة سيدنا دحية" لحامد بن علي بن ابراهيم بن عبد الرحيم العمادي المفتي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة (ت: 1171 هـ / 1758 م) إحدى وسبعين ومائة وألف هجري⁶⁵. وأيضًا كُتِبَ على صفحة الغلاف: "جَمَعُ شَيْخِ الْإِسْلَامِ وَمُفْتِي الْأَنْامِ مَوْلَانَا وَسَيِّدَنَا حَامِدَ أُنْدِي الْعِمَادِي جَمَعَهَا فِي تَهَارِ الْأَحَدِ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ ثَامِنِ رَجَبِ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ وَأَلْفٍ"⁶⁶. فَنَسَبَتْ هذه الرسالة مؤكدة له.

2.2. سبب تأليف الرسالة

إنّ سبب تأليف الرسالة قد ذكرها الإمام العمادي في رسالته هذه، فقال: "... فطلب مني بعض الأخيار، أن أحرر ترجمته الشريفة من بعض الأسفار، تبرّكًا وتيمنًا بذكر الأبرار، فَخَزَرْتُ ما وجدته في بعض يوم، إجابة للسائل وجبرًا لقلوب القوم"⁶⁷. فبعد طلب مجموعة من الأخيار منه تأليف شيء عن الصحابي الجليل دحية الكلبي، كتب هذه الرسالة تلبية لهم، وأيضًا تبرّكًا ومحبة بذكر الأنبياء والصالحين، فقد كتبها خلال سويغات قليلة بعد طلبهم، مستمداً ذلك من المصادر التي ذكرها في آخر رسالته.

3.2. سبب التسمية

وسبب التسمية أيضًا ذكره العمادي في رسالته هذه فقال: "... ولقد كان رضي الله عنه حسن الصورة، فناسب أن أسميها جمال الصورة واللمحة في ترجمة سيدنا دحية..."⁶⁸. فتسميتها بناءً على أنّ الصحابي الجليل دحية الكلبي كان جميل الهيئة والمنظر، وكان جبريل يأتي على صورته في بعض الأحيان لملاقاة النبي - صلى الله عليه وسلم -.

4.2. منهجه في رسالته

المنهج الذي اتبعه العمادي في هذه الرسالة هو النقل المحض، فمعظم رسالته مأخوذ من المصادر التي ذكرها، إلا القليل من بعض التعليقات التي يضيفها وهي قليلة جدًا، ومعظم الرسالة عبارة عن نقل من كتب أخرى، وهذا ما ذكره في آخر الرسالة حيث قال: "... وقد حررت هذه الرسالة بين الصلاتين نهار الأحد تمام رجب الفرد، سنة اثنين وخمسين ومائة وألف، من كتاب..."⁶⁹.

⁶³ ينظر: المرادي، سلك الدرر، 18/2.

⁶⁴ ينظر: إسماعيل باشا البغدادي (ت: 1339 هـ / 1920 م)، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، طبع بعناية وكالة المعارف الخلية في مطبعها البهية، إستانبول، 1370 هـ / 1951 م، 261/1.

⁶⁵ ينظر: إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت: 1339 هـ / 1920 م)، إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 365/3.

⁶⁶ ينظر صفحة: 10.

⁶⁷ ينظر صفحة: 10.

⁶⁸ ينظر صفحة: 10.

⁶⁹ ينظر صفحة: 15.

والملاحظ في رسالته كثرة النقل من كتاب السيرة الحلبية، المسماة "إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون" لنور الدين الحلبي، حيث إنه نقل منها كثيراً.

5.2 وصف النسخ الخطية التي اعتمدت في التحقيق

اعتمدنا في تحقيق هذه الرسالة على ثلاث نسخ وهي:

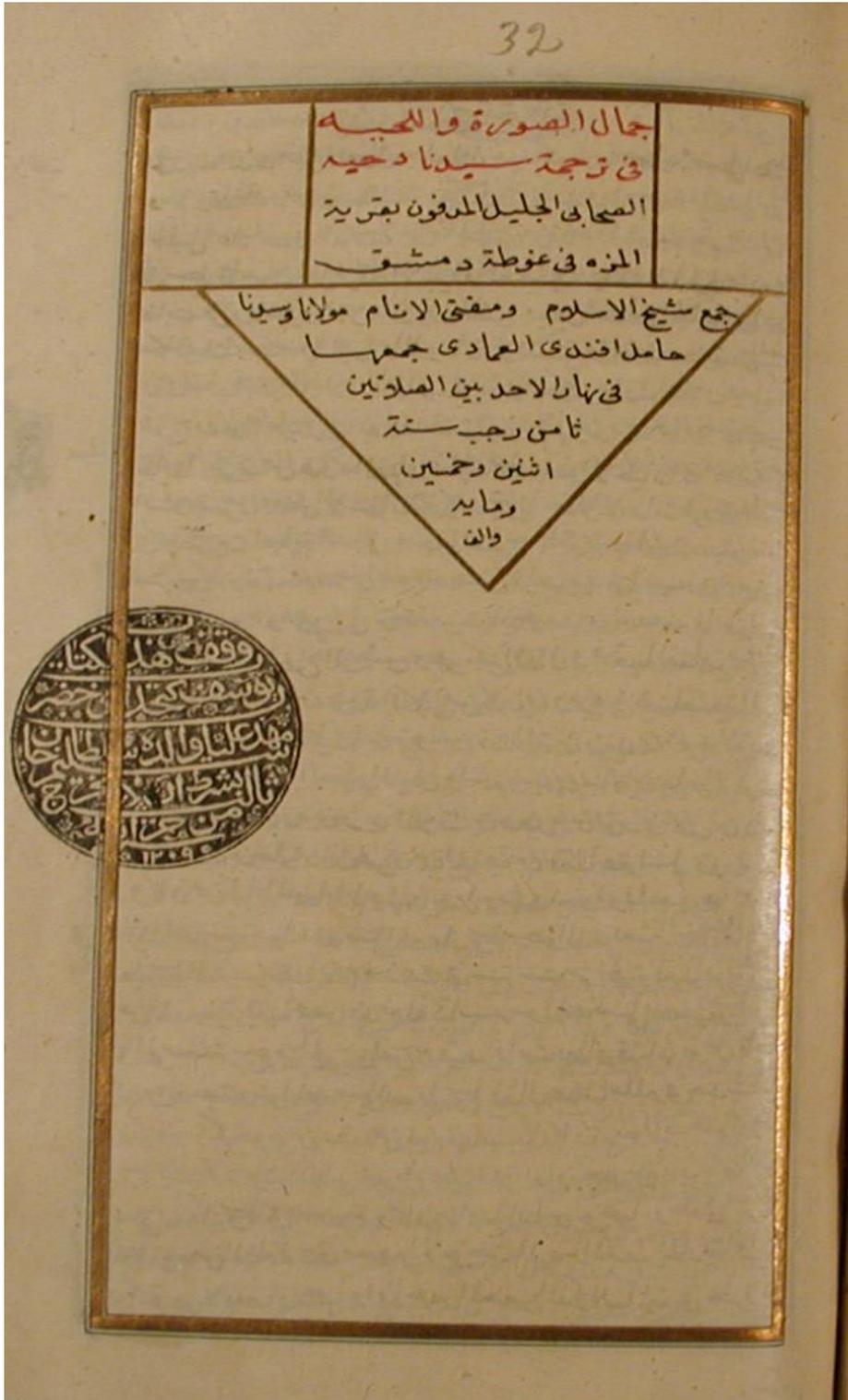
النسخة الأولى: وهي نسخة مكتبة يوسف آغا الموجودة في قونيا في تركيا برقم: 393، ورمزنا لها بالرمز (أ)، وهي تقع ضمن رسائل العمادي، وهو مجلد ضخيم يحوي على رسائل كثيرة له، وهو مكون من 449 لوحة، ومُدَّهَب بإطار ذهبي، واللوحات التي قمنا بتحقيقها منه والتي تَتَضَمَّنُ رسالة "جمال الصورة واللحية" هي من اللوحة 349 إلى اللوحة 352، أي تقع في ست صفحات، وعدد أسطر الصفحة في المتوسط 31 سطراً، وقد اعتمدناها كنسخة أصل.

النسخة الثانية: وهي نسخة مكتبة دار الكتب المصرية الموجودة في القاهرة بمصر ورقمها: 3445/ج، ورمزنا لها (ب)، وهي تقع في مجموع لرسائل العمادي يضم عدة رسائل للعمادي وهي تقع في 229 لوحة، واللوحات التي قمنا بتحقيقها والتي تحوي رسالة العمادي هي من اللوحة 144 إلى 146، فهي تقع في أربع صفحات فقط، وعدد أسطر الصفحة في المتوسط 37 سطراً، وقد اعتمدناها أيضاً كنسخة أصل لندعم بها النسخة الأولى، ولأنَّ النسخة الأولى تحتوي على بعض السقط.

النسخة الثالثة: وهي نسخة مكتبة جامعة برنستون الموجودة بأمریکا ورقمها: 509، ورمزنا لها (ج)، وهي تضم مجموعة لرسائل العمادي أيضاً، ولكن يوجد فيه نقص في بعض الرسائل، ورسالة "جمال الصورة واللحية" هي من ضمن الرسائل الناقصة، فأولها كامل، ولكن آخرها ناقص، فأخر ما فيها هو: "... أي لأنَّ الغالب أنَّ أتباع الرسل أهل استكانة لا أهل استكبار، وسألتك يزيدون"، وما بعدها غير موجود، وهي متداخلة مع رسالة أخرى له بعنوان "تشنيف الإسماع في إفادة لو للامتناع" وهي رسالة في النحو، حيث تبدأ الصفحة بـ "أجر مملوءة مداذاً وهي تمدّ ذلك البحر وهو عكس المراد..."، والمخطوط كاملاً يحوي 508 صفحة، ورسالتنا هذه تقع بين الصفحات 165 إلى 168، أي تقع في 4 صفحات فقط، وعدد أسطر كل صفحة وسطياً 30 سطراً، وقد وضعناها كنسخة ثالثة تدعم النسخ الأصل.

6.2 المنهج المعتمد في التحقيق

1. قمنا بوضع نسخة يوسف آغا ونسخة دار الكتب المصرية كنسخ أصل، ورمزنا لها بـ (أ) لنسخة يوسف آغا، و (ب) لنسخة دار الكتب المصرية.
2. قمنا بمقابلة النسخ، وعندما رأينا نقصاً أو خطأً من النسخ الأصلية صححناه من النسخة الأخرى (ج) وبينا التصحيح بالحاشية.
3. قمنا بعزو نقل الإمام العمادي من المصادر التي قام بالأخذ منها.
4. قمنا بتغيير الإملاء إلى الإملاء الحديث، مثل كلمة: (الرياسة) وضعناها (الرئاسة).
5. قمنا بتخريج الآيات والأحاديث وعزوها إلى مصادرها.



مكتبة يوسف آغا، برقم 393، صفحة الغلاف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المجد لله الذي اجل الصحابه باجلال نبية لكونهم اصحابه صلى الله عليه وسلم وعلى آله ومن ينسب اليه. وبعد فان سيدنا حجة الكلبى الصحابى الجليل اعلا الله فى الدارين عنزه المشهور مرقد الشريف بقريته المزده فى سطح قاسون محل مرقد الانبياء والصالحين يعلمه العالمون عند روث ذات قرار ومعين انزه اندية دمشق بيقين فدفن الجليل فى اجل مكان فناسب عنده لبوا والاحسان لا القتل والغضب والتبصير الضبا فقد صلب عنده رجلون ظلما لا شرعا ولا حكا فاذل الله من فعل ذلك فخرج مذلولوا عليه مرتين بعدد المقتولين ثم لم يقدر له قرار حتى خرج خائفا يتوقى من هذه الديار فطلب منى بعض الاخير ان احرق ترجمته الشريفه من بعض الاسفار تبركا وتيمنا بذكر الاررار فحوت ما وجدته فى بعض يوم اجابة للسائل وجبر القلوب القوم والقصة ببلوت مشهورة ولقد كان رضى الله عنه حسن الصورة فناسب ان اسمها جمال الصورة والكعبة فى ترجمة سيدنا حجة رضى الله عنه **فأقول** رضى لسان اليمن الرئيس وهو بكسر اللال وفتحها لغتان مشهورتان الصحابى الجليل ابن فزوة الكلبى من كلب بن وبرة فى قضاعة يقال فى نسبه حجة بن خليفة بن فزوه بن فضالة بن زيد بن امرى القيس ابن الخزرج والمزج العظيم البطن واسمه زيد بن مناه بن عامر الاكرمي ابن عوف بن عذرة بن زيد اللوت بن رفيدة بن ثور بن كلب بن دفر ابن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة اسلم قد يما **وكان** من كبار الصحابة لم يشهد بدرا وشهد احدا وما بعد هان المشاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذى بعثه النبي صلى الله عليه وسلم الى قيصر ملك الروم وذلك فى سنة ست من الهجرة بعد ان رجع من الهدية لقيصر فندفع له كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه فى المحرم سنة سبع من الهجرة فآمن به قيصر وابت بهار قته ان تؤمن فاخير بذهن حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هلاك ملكه فى حديث طويل **ذكره** وذكر موسى بن عقبه عن ابن شهاب قال كان رسولا الله صلى الله عليه وسلم يشبه حجة الكلبى نجبريل عليه السلام فان جبريل كان ياق النبي صلى الله عليه وسلم فى صورته وكان من اجل الناس وجهها **وحكى** انه كان اذا قدم من الشام لم يبق معصر الا خرجت اليه والعصر الحاربية اول ما تحبض لا يغصا رحما وانما خص المعصم بالذكر للمباغنة فى خروج

جمال الصورة والكعبة
فى ترجمه سيدنا حجة



عزها

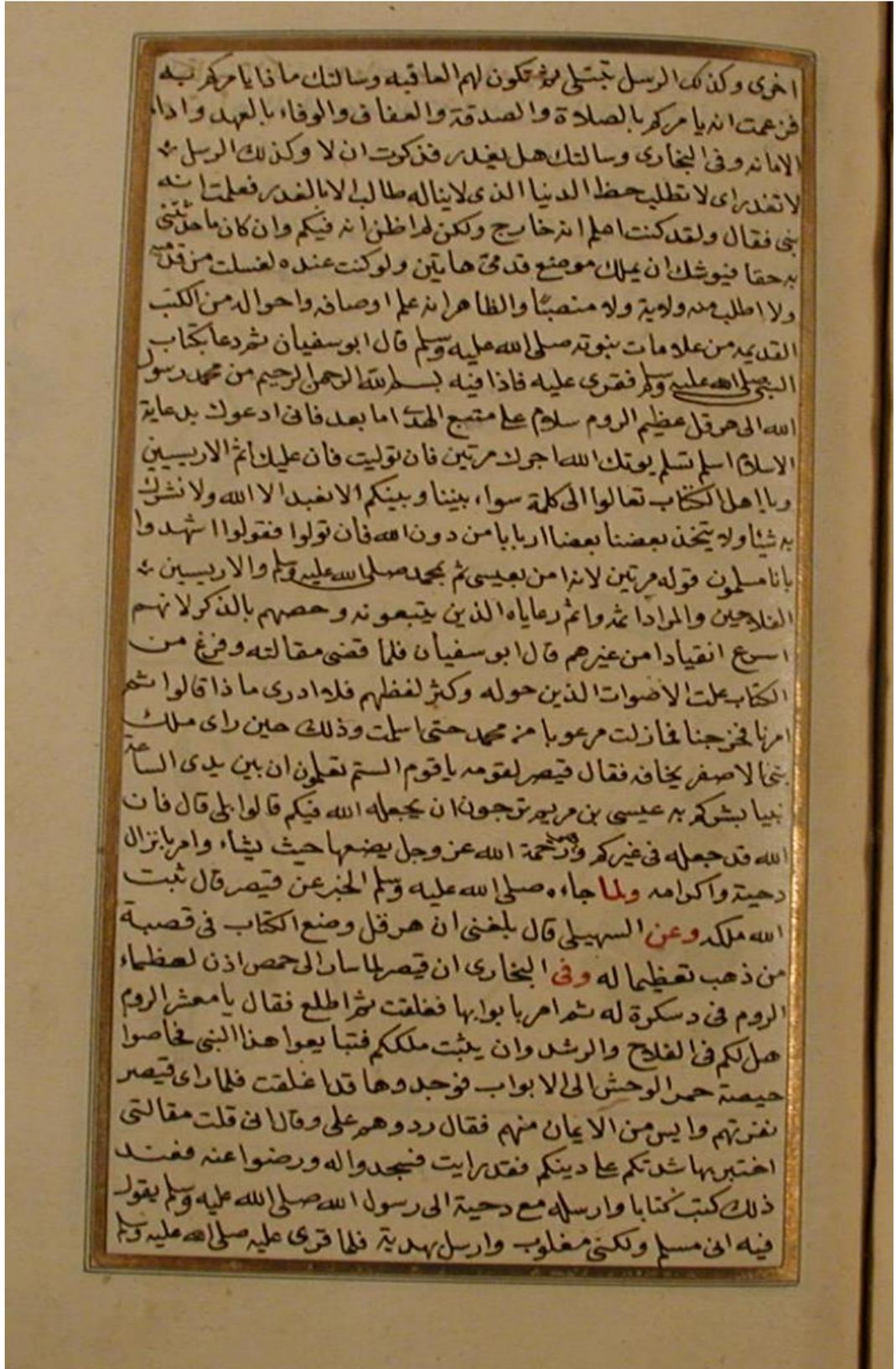
مكتبة يوسف آغا، برقم 393، الصفحة الأولى

غيرها من النساء **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه خالد بن يزيد
 ابن معاوية وعبد الله بن شداد بن الهاد وعامر الشعبي ومنصور بن سعيد
 ابن الاصم الكلبى ومحمد بن كعب القرظى وغيرهم شهد اليرموك وسكن
 المزة القرية المعروفة بحلب دمشق وبقى الى خلافة معاوية بن ابي
 سفيان وروى له ابوداود **وذكر** احاد غيره الجلال السيوطى رحمه الله تعالى
 في الجامع الكبير فقال عن دحية الكلبى قال قدمت من الشام فاهدت
 للنبي صلى الله عليه وسلم فأكهت يا بسة من فستق ولوز وكحك فوضعت
 بين يديه اللهم ايتني باحبا هلى اليك او قال الى ياكل معي من هذا فطلع
 العيان فقال ادن يا عم فاني سالت الله ان ياتيني باحبا هلى الى واليه
 ياكل معي من هذا فأتيت مجلس فاكل رواه بن عساكر في التاريخ **وعن** دحية بن غيلان
 الكلبى بن بعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى هرقل فلما رجع اعطاه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قبطية قال اجعل صدقتها قيصا واعط
 صاحبك صدقتا تختمن به فلما ولي دعاه قال مرها تجعل تحت شيئا ليلا
 يصف ابن مقله وابن عساكر **وعن** دحية ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى
 بقياطى فاعطاه منه ثوبا فقال صدع صدعين صدعا تجعل قيصا
 وصدعا تختمن به امرتك فلما وليت قال قل لها تجعل تحت شيئا لا يصنها
وعن دحية اهديت لرسول الله صلى الله عليه وسلم حبيبه صوف وخفين
 فلبسها حتى تخرقا ولم يسأل عنها ذكيا ام لارواه الطبراني عنه انتهى
ولقد ذكر كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى قيصر وقيصر معناها في اللغة
 البعير لانه شق عنه لان ام قيصر ماتت في الخاض فشق عنه واخرج
 فسمي قيصر وكان يفتخر بذلك ويقول لم اخرج من فرج اولان كل من
 ملك الروم يقال قيصر **كتب** صلى الله عليه وسلم كتابا الى قيصر يدعوه الى
 الاسلام فدفعه الى دحية بعد ان قال من يتطلق بكابى هذا فيصير الى
 هرقل وله الجنة ولما انتهى الى الحارث عظيم بصري ملك عسان ارسل
 معه عدى بن حاتم رضى الله عنه ليوصله الى قيصر فذهب به اليه فقال
 قومه لدحية ان رايت الملك فاسجد له ثم لا ترفع راسك ابدا حتى ياذن
 لك قال دحية رضى الله عنه لا افعل هذا ابدا ولا اجد لعير الله قالوا
 اذن لا يوصل كتابك فوضعه تجاه المنبر الذي يجلس عليه فلما اخذ قيصر
 الكتاب وجد عليه عنوانا العرب فدعا الترجمان ثم قال انظروا من
 قومه احدنا عنه وكان ابوسفيان بن قرفة قال ابوسفيان فأتاني
 رسول قيصر فاطلق بنا حتى قد منا عليه وهو جالس وعليه التاج وعظما

غيرها من النساء **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه خالد بن يزيد
 ابن معاوية وعبد الله بن شداد بن الهاد وعامر الشعبي ومنصور بن سعيد
 ابن الاصم الكلبى ومحمد بن كعب القرظى وغيرهم شهد اليرموك وسكن
 المزة القريبة المعروفة بحلب دمشق وبقى الى خلافة معاوية بن ابي
 سفيان وروى له ابو داود **وذكر** احاديثه الجلال السيوطى رحمه الله تعالى
 في الجامع الكبير فقال عن دحية الكلبى قال قدمت من الشام فاهدت
 للنبي صلى الله عليه وسلم فأكهت يا بسة من فستق ولوز وكحك فوضعت
 بين يديه اللهم ايتني باحبا هلى اليك او قال الى ما كل معى من هذا فطلع
 العيان فقال ادن يا عم فاني سالت الله ان يايتني باحبا هلى الى واليه
 ما كل معى من هذا فأتيت فجلس فاكل رواه بن عساكر في التاريخ **وعن** دحية بن خليفة
 الكلبى انه بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى هرقل فلما رجع اعطاه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قبطية قال اجعل صديقها قيصا واعط
 صاحبك صديقا تختم به فلما ولي دعاه قال مرها تجعل تحتة شيئا ليلا
 يصف ابن مقله وابن عساكر **وعن** دحية ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى
 بقياطى فاعطاه منه ثوبا فقال صدع صدعين صدعا تجعل تحتة قيصا
 وصدعا تختم به امرتك فلما وليت قال قل لها تجعل تحتة شيئا لا يصرفها
وعن دحية اهدت لرسول الله صلى الله عليه وسلم جبه صوف وخفين
 فلبسهما حتى تخرقا ولم يبال عنهما ذكيا ام لارواه الطبرانى عنه انتهى
ولقد ذكر كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى قيصر وقيصر معناها في اللغة
 البعير لانه شق عنه لان ام قيصر ماتت في الحاض فشق عنه واخرج
 فسمى قيصر وكان يفتخر بذلك ويقول لم اخرج من فرج اولان كل من
 ملك الروم يقال قيصر **كتب** صلى الله عليه وسلم كتابا الى قيصر يدعوه الى
 الاسلام فدفعه الى دحية بعد ان قال من ينطلق بكابى هذا فيصير الى
 هرقل وله الجنة وما انتهى الى الحارث عظيم بصري ملك عسان ارسل
 معه عدى بن حاتم رضى الله عنه ليوصله الى قيصر فذهب به اليه فقال
 قومه لدحية ان رايت الملك فاسجد له ثم لا ترفع راسك ابدا حتى ياذن
 لك قال دحية رضى الله عنه لا افعل هذا ابدا ولا اسجد لعير الله قالوا
 اذن لا يوفق كتابك فوضعه تجاه المنبر الذي يجلس عليه فلما اخذ قيصر
 الكتاب وجد عليه عنوانا العرب فدعا الترجمان ثم قال انظرا من
 قومه احدا سأل عنه وكان ابوسفيان بنفوه قال ابوسفيان فاناق
 رسول قيصر فاطلق بنا حتى قدمنا عليه وهو جالس وعليه التاج وعظما

الروم حوله فقال لترجمانه سلام ايهم اقرىب نسباً لهذا الذي يزعم انه سبي
 فقال ابوسفيان انا اقرىب نسباً اليه يعني في ذلك الركب فقال ادنوه
 مني وجعل اصحابي خلف ظهره ثم قال لترجمانه قل لهم انما جعلتهم خلف
 ظهره ليردوا عليه كذباً ان قاله حتى لا يستحوون بشا منهوه قال ابوسفيان
 لولا الحياء لكذبت ولكن استحييت فصدقت وانا كاره او مخافة ان ينقلوه
 الى قومه فان الكذب مذموم جاهلية واسلاماً ثم قال لترجمانه قل ليه
 نسب هذا الرجل فيكم قلت هو فينا ذونب قال قل له هل قال لكم هذا
 القول احد منكم قبله قلت لا قال قل له هل كنتم تهتمونه بالكذب على
 الناس قبل ان يقول ما قال قلت لا قال هل كان من ابايه ملك قلت لا
 قال كيف عقل ورايه قال لم نغب عليه عقله ولا رايه اقطع قال فاشرف
 الناس يتبعونه اهل النخوة والتكبر ام ضعفا وهم قلت بل ضعفا هم
 قال هل يزيدون ام ينقصون قلت بل يزيدون قال هل يرتد منهم احد
 سخطة لدينه اى كراهة له بعد ان يدخل فيه قلت لا قال فهل بعد
 اذا عاهد قلت لا ونحن الان منه في ذمة ما ندري ما هو فاعل فينا
 قال فهل قاتلتموه قلت نعم قال فكيف حرككم وحريه قال سجال ودور
 قال فايا امركم به قلت يا امرنا ان نعبده الله وحده ولا نشرك به شيئاً
 ويا امرنا بالصلاة والصدق والعفاف والوفاء بالعهود واداء الامانة
 فقال لترجمانه قل له افي سالتك عن نسبه فرعمت انه فيكم ذونب
 وكذلك الرسل تبعث في نسب قومها وسالتك هل هذا القول قاله
 احد منكم قبله فرعمت ان لا فلو كان احد منكم قال هذا القول قبله
 لقلت هو ياتم بقول قيل قبله وسالتك هل كنتم تهتمونه بالكذب قبل
 ان يقول ما قال فرعمت ان لا فقد عرفت انه لم يكن ليذبح الكذب
 على الناس ويكذب على الله تعالى وسالتك هل كان من ابايه ملك
 فقلت لا فلو كان من ابايه ملك لقلت رجس بل يطلب ملك ابيه
 وسالتك اشرف الناس يتبعونه ام ضعفا وهم فقلت ضعفا هم وهم
 اتباع الرسل الرسل اى لان الغالب ان اتباع الرسل اهل اسكانه لا اهل
 اسكانه وسالتك يزيدون ام ينقصون فرعمت انهم يزيدون وكذلك
 الايمان حتى يتم وسالتك هل يرتد احد منهم سخطة لدينه بعد ان يدخل
 فيه فرعمت ان لا وكذلك الايمان يعني بخالطه بشاشة القلوب اذا حصل
 به انشراح الصدور والفرح به لا يسخط احد وسالتك هل قاتلتموه
 فقلت نعم وان حرككم وحريه دور وسجال يد اى عليكم مرة وتدالون عليه

اخرى

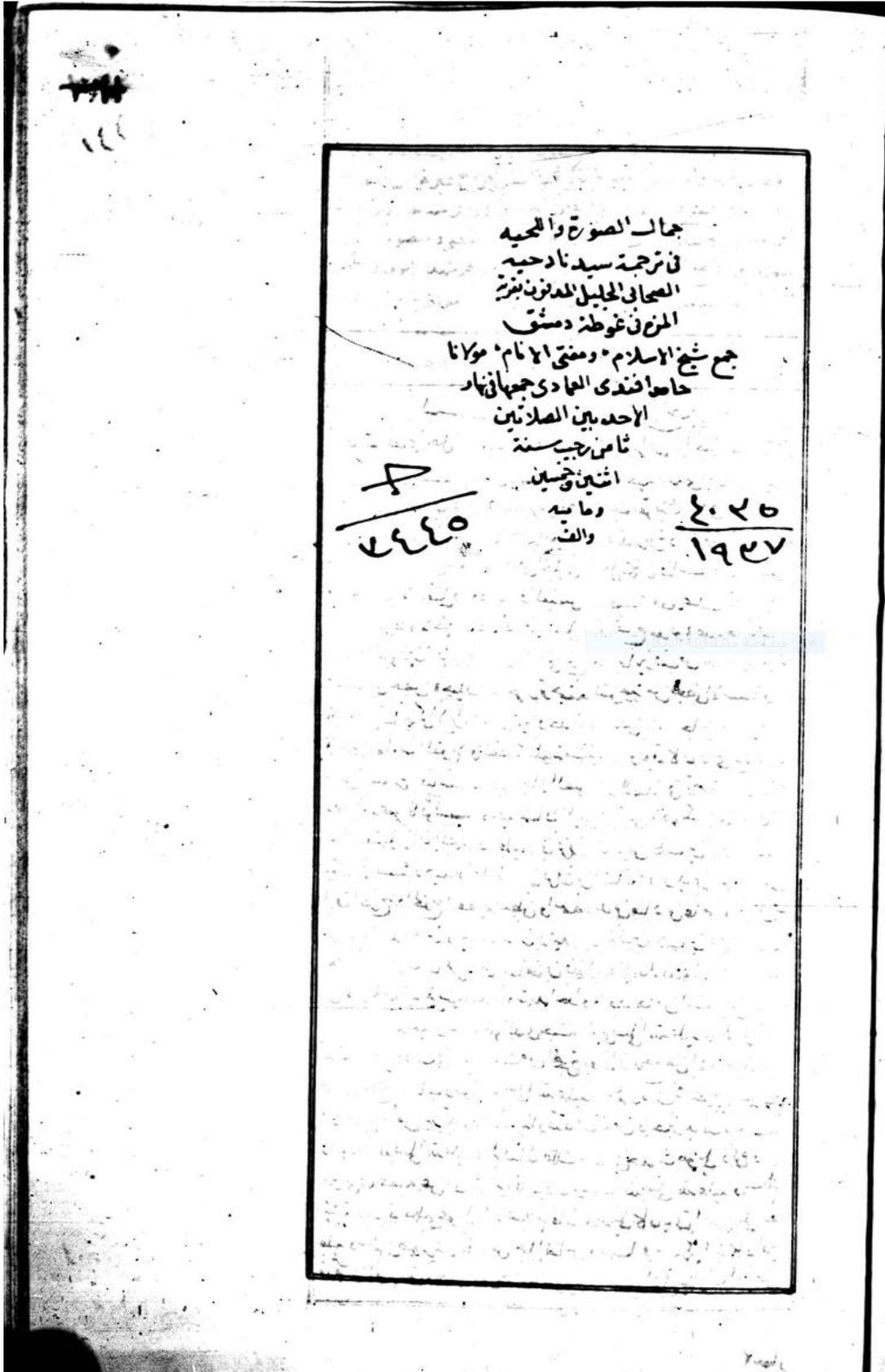


مكتبة يوسف آغا، برقم 393، الصفحة الخامسة

الكتاب قال كذب عدو الله ليس بحلم وقيل صلى الله عليه ولم هديته
 وقسمها بين المسلمين ومصداق قوله صلى الله عليه ولم ان قيصر بعد عنه
 بدون سنتين قاتل المسلمين في غزوة موتة قال الامام النووي رحمه الله
 ولا عذر له لانه طلب الرياسة واثرها على الاسلام ولو اراد الله هدايته
 لوقفه كما وقف النجاشي وما زالت عنه الرياسة انتهى ولو تفتن هو قتل
 لقوله صلى الله عليه ولم في الكتاب اسلم وسلم وحمل الجزاء
 على عمومته في الدنيا والاخرة لاسلم لو اسلم من كل ما يخافه
 ولكن التوفيق بيد الله تعالى وهو حسي ونعم
 الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم وقد حوت هذه
 الرسالة بين الصلاتين بنار
 الاحد تمام رجب الفرد سنة
 اثنين وخمسين وما يردون
 من كتاب الاستيعاف
 لابن عبد
 البر

وتهذيب الاسماء واللغات للامام النووي
 والكمال في اسماء الرجال للعلامة المقدسي
 وسيرة العلامة الحلبي والمواهب
 اللدنية والنهاية لابن الاثير
 والجامع الكبير للسيوطي
 وبالله تعالى
 التوفيق وهو
 حسي
 ونعم
 الوكيل

المقد



مكتبة دار الكتب المصرية، برقم 3445/ج، صفحة الغلاف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي جعل الصحابة باحلال نبيه لكونهم اصحابه صلى الله عليه وسلم
 وعلى اله ومن ينسب اليه ويصدق فان سيده ناصية الكلبى الصحابي الجليل
 اعلا الله في الدارين عن المشهور برقد الشريف بقربة المرح في سطح قلسون
 محل مرقد الانبياء والصالحين بعله العالمون عند ربه ذات قرار ومعين
 اتر اندية دمشق بيقين فذ من الجليل في اجل مكان تناسب عنده للسوا
 والاحسان لا القتل والغضب والقبض والنصب فقد صلب عنده جلان
 ظلام لا شرعا ولا حكا فاذل الله من فعل ذلك فخرج هذا لاوله مرتين
 بعد المقتولين ثم لم يقره قرار حتى خرج خائفا بترقب من هذه الديار
 فطلب منى بعض الاحيان ان احرر ترجمته الشريفية من بعض الاسفار
 تبركا وبينا بذكر الارز مخرب ما وحدثه في بعض يوم اجابة للسائل
 وجير القلوب القوم والفضة يلوثة مشهوره ولقد كان رضى الله عنه
 حسن الصور فاسبان اسمها جمال الصور والجمية في ترجمة سيدنا جبه
 رضى الله عنه فاقول دحية لسان اليمن الرئيس وهو بكر الدال وبها
 لقنا مشهورتان الصحابي الجليل ابن فزيع الكلبى من كلب بن وبرة في قضاة
 يقال في نسبة دحية بن خليفة ابن فزيع بن قضاة بن زيد بن امرى القيس
 ابن المخرج والمخرج العظيم المظن واسمه زيد بن مناه من عامر الاكرمي
 عوف بن عذرة بن زيد اللات بن زيد بن كلب بن وبرة بن
 ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة اسلم فديما وكان
 من كبار الصحابة لم يشهد بدرا وشهد احد وما جدها من المشاهد مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وهو الذي بعثه النبي صلى الله عليه وسلم الى تبصر
 ملك الروم وذلك في سنة ست من الهجرة بعد ان رجع من المدينة لبيعة
 بحمص فدفع له كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك في المحرم سنة سبع
 من الهجرة فآمن به تبصر وابت بطارقته ان تؤمن فاحترى بذلك دحية
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هلت ملكه في حديث طويل ذكر وذكر
 موسى بن عمارة عن ابن شهاب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يشبه دحية الكلبى بحول عليه السلام فان حيريل كان ياتي النبي صلى الله
 عليه وسلم في صورته وكان من اجل الناس وجها وحكي انه كان اذا
 قدم الشام لم يبق معصر الا خرجت تنظر اليه والمعصر المجازية اول ما تجبض

٢٤٢

١٤٥

اخصار رجبها واما خص المصنف الذي لم يمتدح في خروج غيره من الناس
 روى عن النبي صلى الله عليه وسلم كثر احاديث وروى عنه خالد بن يزيد
 ابن معاوية وعبد الله بن شداد بن الهاد وعامر الشعبي ومنصور ابن
 سعيد بن الاصم الكلابي ومحمد بن كعب القرظي وغيرهم شهد اليرموك وكان
 المرة القرية المعروفه بحب دمشق ومعنى الخلافة معاوية بن ابي سفيان
 وروى ابو داود وذكر احاديثه الخلود السوطي رحمه الله تعالى في الجامع
 الكبير فقال عن دحية الكلابي قال قدمت من الشام فاهدت للنبي
 صلى الله عليه وسلم فاكهة باسنة من فسق ولوز وكحك فوضعت بين
 يديه فقال اللهم ابق باحب اهل اليك او قال الى اكل مني من هذا
 نطلع العباس فقال اذن باسم فان سالت الله ان ياتني باحب اهل الى اكل
 مني من هذا فانت مجلس ماكل رواء بن معاوية في التاريخ وعن دحية بن خليفة
 الكلابي انه سمعه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى هرقل فلما رجع اعطاه رسوله
 صلى الله عليه وسلم قطية قال اجعل صدقتها لنفسا واحط صاحبك حد بقا
 تخزبه فلما ولي دعاه قال مرها تجعل تحت شيا ليل يصف ابن مقلة وابن
 عسار وعن دحية ان النبي صلى الله عليه وسلم ان يبالي فاعطاني منه ثوبا
 فقال اصدعه صدعين صدعا تجعله ثيابا وصدعا تخزبه امرتك فلما
 وليت قال قل لها تجعل تحت شيا لا يصنها وعن دحية اهدت لرسول
 الله صلى الله عليه وسلم جبة صوف وخفين ظمهما حتى تخزوا لم يسأل منها
 ذكرا ام لا رواء الطبراني عنه انه في نسخة كتاب النبي صلى الله عليه
 وسلم الى قيصرو تبصر معاها في اللغة البقرة لا تسق عنه لان ام تبصر
 ماتت في الحاضر فسق عنه واخرج فسمى تبصر وكان يفتخر بذلك ويقول
 لم اخرج من فوج اولاد كل من مثل الروم يقال له تبصر كتب صلى الله
 عليه وسلم كتابا الى تبصر يدعوه الى الاسلام فدفعه الى دحية بعد ان قال صلى
 الله عليه وسلم من يطلق بكلامي هذا تبصر الى هرقل وله الخجة ولما انتهى
 الى الحارث عظيم بصري حلف هناك ان اوصل معه عدى بن حاتم رضي الله
 عنه ليوصله الى تبصر فذهب به اليه فقال تومر لدحية ان رايت الملك
 فاسجد له ثم لا ترفع راسك ابدا حتى ياذن لك قال دحية رضي الله عنه
 لا افضل هذا ابدا ولا اسجد لعنبر الله قالوا اذن لا يوجد كما قلت فوضعه
 تجاه المنبر الذي يجلس عليه فلما اخذ تبصر الكتاب وجد عليه صوت
 كتاب العرب فدعا الترجمان ثم قال انظر لنا من تومر احدنا له عنه
 وكان ابو سفيان يفتخر قال ابو سفيان فاما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حتى قد صا عليه وهو جالس وعليه الناج وعظما الروم حوله فقال لرجلانه
 سلمهم ايم اقرب نساهم الذي يريم اني فقال ابو سفيان انا افرهم نساهم
 اليه يعني في ذلك اركب فقالا دنو مني وجعل اصحاب خلف ظهري ثم قال لرجلانه
 قل لهم انا جعلتهم خلف ظهري ليردوا عليه كذا ما ان قال حتى لا يتجروا ان
 يتناهن قال ابو سفيان لولا الحيا كذبت ولكن انجيت فصدقت وانا
 كان او عفا ان يتقلوا الى تومر فان الكذب مذموم جاهلية واسلاما ثم

قال ليرجانه قل كيف نسب هذا الرجل فيكم قلت هو فينا ذونب قال قل له
هل قال هذا القول احد منكم قبله قلت لا قال قل له هل كنتم تسمونه بالكذب
على الناس قبل ان يقول ما قال قلت لا قال هل كان من ابياء ملك قلت لا
قال كيف عقله وديار قال لم نعب عليه عقلا ولا راي اقطع قال فاشرف الناس
بشهوته اهل الحق والتكبر ام ضعفا وهم قلت بل ضعفا وهم قال هل
بن يرون ام يفتنون قلت بل يزدون قال هل يرتد منهم احد سقط
لدينه اى كراهة له بعد ان يدخل فيه قلت لا قال هل يقدر اذا اعاهد قلت
ونحن الان منه في ذمة ما ذكرى ما هو فاعل فيها قال هل قاله قوم قلت نعم
قال فكيف حركم وحررتهم قلت دول وسجال قال فابا حركم به قلت يا امرأ
ان تعبد الله وحده ولا تشرك به شيئا ويا من ايا الصلاة والصدقة والعفاف
والوفاء بالعهود واداء الامانة فقال ليرجانه قل لمرافا سالتك عن نسبة
فرمعت انه فيكم ذونب وكذا لك الرسل بعثت في نسب قومها وسالتك
هل هذا القول قال احد منكم قبله فرمعت ان لا فلو كان احد منكم قال
هذا القول قبله لقلت هو بايم يقول قبل قبله وسالتك هل كنتم تسمونه
بكذب قبل ان يقول ما قال فرمعت ان لا فقد عرفت انه لم يكن يدع الكذب
على الناس ويكذب على الله تعالى وسالتك هل كان من ابياء ملك قلت
فلو كان من ابياء ملك لقلت رجل يطلب ملك ابيه وسالتك اشرف الناس
بشهوته ام ضعفا وهم قلت ضعفا وهم اتباع الرسل اى لان الغالب
ان اتباع الرسل اهل اسكنا تولا اهل استكبار وسالتك يزدون ام يفتنون
فرمعت انهم يزدون وكذا لك الامان حتى يتم وسالتك هل يرتد احد
منهم سقط لدينه بعد ان يدخل فيه فرمعت ان لا وكذا لك الامان بعيني
يخالطه شاشة القلوب اذا حصل به اشراج الصدور والفرح به لا يحفظ
احد وسالتك هل قاله قوم قلت نعم وان حركم وحررتهم دول وسجال يدال
عليكم مرة وتداولون عليه اخرى وكذا لك الرسل تبلى ثم تكون لهم العاقبة سالتك
ماذا يا حركم به فرمعت انه يا حركم بالصلاة والصدقة والعفاف والوفاء بالعهود
واداء الامانة وفي البخارى وسالتك هل يقدر فذكرت ان لا وكذا لك الرسل
لا تقدر اى لا تطلب حفظ الدنيا الذي لا ناله طالب الا بالقدرة فقلت انى
فقال ولقد كنت اعلم انه خارج ولكن لم اظن انه فيكم وان كان ما حدثتني
به حقا فبوتك ان يملك موضع قدمي هاتين ولو كنت عنده لفعلت من قومه
ولا اطلب منه ولا به ولا منصا والظاهر انه علم وصافه واحواله من الكتب
القدمية من علامات نبوته صلى الله عليه وسلم قال ابو سفيان ثم دعا كتاب
النبوة صلى الله عليه وسلم فنقرى عليه فاذا بيسم الله الرحمن الرحيم ثم تجرد
رسولا فله الهم قل عظيم الروم سلام على من اتبع الهدى اما بعد فانى اذ هو
بوعايزه الاسلام اسلم تسلم بولت الله اجرت مرتين فان توليت فان عليك
انتم الاربعة عشر ويا اهل الكتاب نقالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد
الا الله ولا نشرك به شيئا ولا نتخذ بعضنا اربابا من دون الله فاذ
تولوا نقولوا اشهدوا باننا مسلمون قوله مرتين لا من بعيسى ثم تجرد

صل

صلى الله عليه وسلم ولا ريب في الفلاحين والمراد ائمة وائمة ربهم الذي يتبعونه
 وخصهم بالذكر لانهم ارفع اقباد من غيرهم قال ابو سفيان فلما قضى مقالته
 وخرج من الكتاب علت الاصوات الذين حولوه وكثر لغتهم فلا ادرى ماذا قالوا
 ثم امرنا فخرجنا فما زلت مرعوباً من محمد حتى اسلمت وذلك حين راى هبة بنى
 الاصغر بخلافه فقال قصير لقوم السهم فظن ان بين يدي الساعة نبيا
 يشرك به عيسى بن مريم تزجون ان يجعله الله فيكم قالوا بلى قال فان الله يجعله
 في غيركم وهي رحمة الله عز وجل يضلها حيث يشاء وامر بانزال دحية وكرامه
 ولما جاءه صلى الله عليه وسلم الخبر عن قصير قال ثبت الله ملكه فما وحق
 السهيلي قال بلغني ان هرقل وضع الكتاب في قصة من ذهب فظن ان
 و في البخاري ان قصير لما سار الى حصن اذن لعظماة الروم في ذكره ثم امر
 بابو ابي ضلقت ثم اطعم فقال يا معتز الروم هل لكم في الفلاح والرشد وان
 ثبت ملككم فتابعوا هذا النبي في احوالهم حتى ارجعوا الى الابواب فوجدوا
 قد اعلقت فلما راى قصير نفرتهم وايس من الايمان منهم فقال ردوهم علي
 وقال ان قلت مقاتل اخبرها شدة علم على دينكم فقد رايت فسجدوا له وروى
 عنه عن ذلك كتب كتابا وارسله مع دحية الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول فيه اني اسلم ولكن مغلوب وارسل هدية فلما قرى عليه صلى الله عليه وسلم
 الكتاب قال كذب عدوا الله ليس بمسلم وتقبل صلى الله عليه وسلم هديته
 وقسمها بين المسلمين ومصدق قوله صلى الله عليه وسلم ان قصير بعد هذا
 بدو سنتين قاتل المسلمين في غزوة مودة قال الامام النووي رحمه الله
 ولا عدل له لانه قد عرف صدق النبي صلى الله عليه وسلم وانما شيخ بالملت
 وطلب الرياسة واثرها على الاسلام ولو اراد الله هديته لوفقه لا وفق
 الجاحشي وما زالت منه الرياسة انتهى ولو تظن هرقل لقوله صلى الله عليه
 وسلم في الكتاب اسلمت لم وحل الجزاء على جموعه في الدنيا والاخرى لم لولم
 من كل ما يخافه ولكن الموثيق بيده مقال وهو حسي ونعم الوكيل وصلى
 الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - وقد حررت هذه الرسالة بين
 الصلاة بيننا والاحد تمام رجب الفريد سنة اثنين وخمسين وما بعد
 من كتاب الاستيعاب لابن عبد البر وتهديب الاسماء واللغات للامام النووي

الكمال في اسما الرجال للعلامة المقدسي وسبع العلامات
 الحلبي والموهبة المدنية والهاية لابن
 الاثير والجامع الكبير للسيوطي
 وبالله تعالى التوفيق
 وهو حسي
 ونضم
 الوكيل

وعلى هذه الترجمة العلامة المدني وسبع العلامات صاحب
 الهادي رحمة الله عليه في كتابه
 شيخ الاسلام جامة في
 الهادي مع الله
 المسلمين
 امين

١٦٨

80

جمال الصورة والخط
في ترجمه سيدنا حبيبه
الصحابي الجليل المذنب
بنزله طرفة غفوة
دمشق

جمع شيخ الاسلام حامد اندلسي العامري
في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٤٠
والبحر والحدود

طالبه الصوفي محمد
معلمه نعم علي بن عبد الرحمن بن علي بن
صفي

ملكي
صفي
عنه
صفي

مكتبة برنستون، برقم 509، صفحة الغلاف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الكوفة الذي أجل الصحابة بأجلال نبية لكونهم أصحابه صلى الله
 عليه وسلم وعلى آله ومن ينسب إليه وبعبارة فان سيدنا وحجة الكلبي
 الصحابي الجليل اعلا الله في الدارين عزه المشهور مرقوم الشريف بقية
 المزة في سطح قاسون محل مرقوم الانبياء والصلحاء يعمله العالمون عند ربوة
 ذات قرار ومعين انزه اندية دمشق بيقين نذير الجليل في اجل مكان
 فناسب عند النبوا والاحسان لا القتل والغضب والقضب والنسب
 فقد صلب عنده رجلان ظاهرا لا شرعا وحكما فاذا الله من فعل ذلك تخرج
 مذلولاً عليه مرتين بعدو المقتولين ثم لم يقله قرار حتى خرج خائفا يترقب
 من هذه الديار فطلب بعض الاخبار ان احمر ترجمته الشريفة من بعض
 الأسفار تبركا وتيمنا بذكر الابرار فخررت ما وجدته في بعض يوم
 اجابة للسائل وجبر القلوب القوم والقصة ببلوته مشهورة ولقد
 كان رضي الله عنه حسن الصورة فناسب ان اسمها جمال الصورة والحجة
 في ترجمته سيدنا وحجة رضي الله عنه فاقول — وحجة بلسان اليمن
 الرئيس وهو بكسر الدال ونحتها لغتان مشهورتان الصحابي الجليل ابن
 فروة الكلبي من كلب بن وبرة في قضاعة يقال في نسبه وحجة بن خليفة
 ابن فروة بن فضالة بن زيد بن امرئ القيس بن الحارث والحارث العظيم البطن
 واسمه زيد بن مناة بن عامر الكرمي بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن
 رفيدة بن ثور بن كلب بن دفرن بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن
 قضاعة اسلم قديما وكان من كبار الصحابة لم يشهد بدرًا وشهد أحدًا وما
 بعدها من المشاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذي بعث النبي
 صلى الله عليه وسلم الى قيصر ملك الروم وذلك في سنة ست من
 الهجرة بعد ان رجع من الحديبية لقيه نخعي فدفع له كتاب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وذلك في المحرم سنة سبع من الهجرة فأسن به قيصر
 وابنت بطا رفته ان تؤمن فاخر بذلك وحجة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال هلك ملكك في حديث طويل ذكره وذكر موسى بن عقبة عن ابن
 شهاب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشبه وحجة الكلبي جبريل
 عليه السلام فان جبريل كان يأتي النبي صلى الله عليه وسلم في صورته وكان من
 اجل الناس وجهًا وحكي ان كان اذا قدم من الشام لم يبق معصرا الا خرجت
 تنظر اليه والمعصرا بجارية اول ما تحيض لانفصا درجتهما وانما حفص المعصرا

بالذكر

بالذكر للمبالغة في خروج غيرها من النساء **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث احاديث **روى** عنه خالد بن يزيد بن معاوية وعبد الله بن سدا بن الهاد وعامر الشعبي ومنصور بن سعيد بن الاصم الكلبى ومحمد بن كعب القرظى وغيرهم وشهد اليروش وسكن المزة القريبة المروفة بحنبل دمشق وبقي الى خلافة معاوية ابن ابي سفيان وروى لابوداود **وذكر** احاديثه الجلال السيوطى - رحمه الله تعالى في الجامع الكبير فقال عن دحية الكلبى قال قدمت من الشام فاهدت للنبي صلى الله عليه وسلم فاهتة يابسة من شتى ولوشر وكعب فوضعت بين يديه فقال اللهم ابنتى باحب اهل اليك اذ قال الى ياكل معى من هذا فطلع العباس فقال ادن ياعم فاني سألت الله ان ياتى بى باحب اهلنى الى اولى ياكل معى من هذا فأتيت فجلس فاكل رواه ابن عساکر في التاريخ وعن دحية بن خليفة الكلبى انه بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى هرقل فلما رجع اعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم قبضية قال اجل صديقتها قيصا واعط صاحبتيك صديقا فحتمت به فلما ولى دعاه قال مرها فحمل تحته شيئا لا يصيف ابن منلة وابن عساکر وعن دحية ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى بعتا طي فاعطاني منه نوبيا فقال اصدعه صديقي صدعا فحمله قيصا وصدعا فحتمت به امراتك فلما وليت قال قل لها فحمل تحته شيئا لا يصنفها وعن دحية اهديت لرسول الله صلى الله عليه وسلم جبة صوف وخفين فلبسها حتى تحرقا ورسال عنها ذكيا ام لا رواه الطبرانى عنه انتهى **ولنذكر** كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى قيصر وقيصر معنا في اللغة البقير لانه شق عنه لان ام قيصر هانت في المحاض فشق عنه واخرج فسمى قيصر وكان يفخر بذلك ويقول لم اخرج من قريش اذ لان كل من ملك الروم يقال له قيصر **كتب** صلى الله عليه وسلم كتابا الى قيصر يدعوه الى الاسلام فذهبه الى دحية بعد ان قال صلى الله عليه وسلم من ينطق بكتابي هذا فيمير الى هرقل وله الجنة ولما انتهى الى امارته عظيم بعرض ملك غسان ارسل مع عدى بن حاتم رضى الله عنه ليوصله الى قيصر فذهب به اليه فقال قوم له دحية ان رايت الملك فاجد له ثم لا ترفع راسك ابر حتى ياذن لك قال دحية رضى الله عنه لا افعل هذا ابرا ولا اسجد لغير الله قالوا اذن

لا
ص
م

81

بالذكر للمبالغة في خروج غيرها من النساء روى عن النبي صلى
الله عليه وسلم ثلاث احاديث وروى عنه خالد بن يزيد بن
معاوية وعبد الله بن شداد بن الهاد وعامر الشعبي ومصور بن
سعيد بن الاصم الكلبى ومحمد بن كعب القرظى وغيرهم وشهد اليرموك
وسكن المزة القريبة المعروفة بجنب دمشق وبقى الى خلافة معاوية ابن
ابى سفيان وروى لابوداود وذكر احاديثه الجلال السيوطى -
رحمه الله تعالى في الجامع الكبير فقال عن دحية الكلبى قال قدمت
من الشام فاهدت للنبي صلى الله عليه وسلم فالكهنة يابسة من فسق
ولونى وكعك فوضعت بين يديه فقال اللهم ايتنى باحب اهل اليك
او قال الى ياكل معى من هذا فطلع العباس فقال ادن ياعم فاني
سالت الله ان ياتينى باحب اهل الى او اليه ياكل معى من هذا فأتيت
فجاس فاكل رواه ابن عساکر في التاريخ وعن دحية بن خليفة
الكلبى انه بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى هرقل فلما رجع اعطاه
رسول الله صلى الله عليه وسلم قبضية قال اجل صدقتها قيصا
واعط صاحبك صدقيا تختمه فلما ولى وعاه فادمرها فحمل
تحت شيا ليل يصف ابن قنبل وابن عساکر وعن دحية ان النبي
صلى الله عليه وسلم اتى بقبلى فاعطاني منه ثوبيا فقال اصدعه
صدعين صدعا فحمله قيصا وصدعا تختمه امرتك فلما وليت قال
قل لها فحمل تحته شيا لا يصنها وعن دحية اهديت لرسول الله صلى
الله عليه وسلم جبة صوف وخفين فلبسها حتى تحرقا ولم يسأل عنها
ذكيما لا رواه الطبرانى عنه انتهى ولسذكر كتاب النبي صلى الله
عليه وسلم الى قيصر وقيصر معنا في اللغة البقيس لانه شق عنه لان
ام قيصر هانت في المحاض فشق عنه واخرج فسمى قيصر وكان يفخر بذلك
ويقول لم اخرج من فرج اولان كل من ملك الروم يقال له قيصر
كتب صلى الله عليه وسلم كتابا الى قيصر يدعو الى الاسلام فذه
الى دحية بعد ان قال صلى الله عليه وسلم من يطلق بكتابى هذا فيصير
الى هرقل وله الجنة ولما انتهى الى الحارث عظيم بمر ملك غسان
ارسل معدى بن حاتم رضى الله عنه ليوصله الى قيصر فذهب به اليه
فقال قوم له دحية ان رايت الملك فاسجد له ثم لا ترفع راسك ابدا حتى ياذن
لك قال دحية رضى الله عنه لا افعل هذا ابدا ولا اسجد لغير الله قالوا اذن

لا يؤخذ كتابك فوضعه تجاه المنبر الذي يجلس عليه فلما اخذ قيصرا الكتاب
 وجد عليه عنوان كتاب الرب فدعا الترجمان ثم قال انظر لنا من قومه
 احدنا سأل عنه وكان ابوسفيان بن فرج قال ابوسفيان فأتاني رسول
 قيصر فانطلق بنا حتى قد منا عليه وهو جالس وعليه التاج وعظمت
 الروم حوله فقال لترجمانه سلهم ايهم اقرب نسباً لهذا الذي يزعم
 انه نبي فقال ابوسفيان انا اقربهم نسباً اليه يعني في ذلك الركب فقال
 ادنوه مني وجعل اصحابي خلف ظهرهم ثم قال لترجمانه قل لهم انا جعلتهم
 خلف ظهرهم ليردوا عليه كذبا ان قاله حتى لا يستنجوا ان يشأ فهو قال
 ابوسفيان لولا الحياء لكذبت ولكن استحييت فصدقت وانما كانه او
 مخافة ان ينقلوه الى قومه فان الكذب مذموم جاهلية واسلاماً ثم قال
 لترجمانه قل له كيف نسب هذا الرجل فيكم قلت هو فينا ذ ونسب قال
 قل له هل قال هذا القول احد منكم قبله قلت لا قال قل له هل كنتم
 تتهمونه بالكذب على الناس قبل ان يقول ما قال قلت لا قال هل كان
 من ابايه ملك قلت لا قال كيف عقله ورايته قال لم نغيب عليه عقلاً
 ولا رأياً قط قال فاشراف الناس يتبعونه اهل النخوة والتكبر ام
 ضعفاؤهم قلت بل ضعفاؤهم قال هل يزيدون ام ينقصون قلت بل
 يزيدون قال هل يرتد منهم احد سخطاً لدينه ام كراهة لرب بعد ان يدخل
 فيه قلت لم قال فهل يفيدس اذا اعاهد قلت لا ونحن الآن منه في ذمة
 ما ندرك ما هو فاعل فيها قال فهل قاتلتموه قلت نعم قال فكيف حركهم وجرهم
 قلت دول وسجال قال فايا حركهم به قلت يا مرنان ان نعبد الله وحده
 ولا نشرك به شيئاً ويا مرنان بالصلاة والصدق والعفاف والوفاء بالعهود
 واهداء الامانة فقال لترجمانه قل له ان سالتك عن نسبه فزعمت انه
 منكم ذ ونسب وكذلك الانبياء الرسل تبعث في نسب قومها وسالتك
 هل هذا القول قاله احد منكم قبله فزعمت ان لا فلو كان احد منكم قال هذا
 القول قبله لقلت هو يا تم بقول قيل قبله وسالتك هل كنتم تتهمونه بكذب
 قبل ان يقول ما قال فزعمت ان لا فقد عرفت انه لم يكن ليدع الكذب
 على الناس ويكذب على الله تعالى وسالتك هل كان من ابايه ملك
 فقلت لا فلو كان من ابايه ملك لقلت رجل يطلب ملكاً نبيه وسالتك
 اشراف الناس يتبعونه ام ضعفاؤهم فقلت ضعفاؤهم وهم اتباع الرسل
 املا ان الضال ان اتبع الرسل اهل استكانة لا اهل استكبار وسالتك

يزيدون

8.2 الرموز والاختصارات

(أ): رمز لمخطوط مكتبة يوسف آغا.

(ب): رمز لمخطوط مكتبة دار الكتب المصرية.

(ج): رمز لمخطوط مكتبة برنستون.

تح: تحقيق.

ت: توفي.

ط: الطبعة.

م: ميلادي.

هـ: هجري.

-...-: صلى الله عليه وسلم، رضي الله عنه، عليه السلام، رحمه الله تعالى.

[...]: تخريج السور والآيات.

3. النص المحقق

جَمَعَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ وَمُفْتِي الْأَنْامِ مَوْلَانَا وَسَيِّدُنَا حَامِدُ أَفَنْدِي الْعِمَادِي جَمَعَهَا فِي تَهَارِ الْأَحَدِ بَيْنُ الصَّلَاتَيْنِ ثَامِنِ
رَجَبِ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ وَأَلْفِ

جَمَالَ الصُّورَةَ وَاللِّحْيَةَ فِي تَرْجَمَةِ سَيِّدِنَا دَحِيَّةِ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ الْمَدْفُونِ بِقَرْيَةِ الْمَرَّةِ فِي غُوطَةِ دِمَشَقَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله الذي أجل الصحابة، بإجلال نبيه لكونهم أصحابه -صلى الله عليه وسلم-، وعلى آله
ومن ينسب إليه، وبعد: فإن سيدنا دحية الكلبي، الصحابي الجليل، أعلا الله في الدارين عزه، المشهور مرقده الشريف بقريّة

المُرَّة⁷⁰، في سطح قَاسُون⁷¹ محل مرقد الأنبياء والصالحين⁷²، يعلمه العالمون عند رُبُوَّةِ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِين⁷³، أنزه أندية دمشق بيقين، فُدْفَنَ الجليل في أجل مكان، فناسب عنده للبوء والإحسان، لا القُتْلُ والعَضْبُ، والقُبْضُ والنَّصَبُ، فقد صُلِبَ عنده رُجْلَانِ ظُلْمًا، لا شرعًا ولا حكمًا، فأذل الله من فعل ذلك، فخرج مَذْلُومًا عليه مرتين، بعدد المقتولين، ثم لم يُقَرَّ له قرار، حتى خرج خائفًا يترقب من هذه الديار، فطلب مني بعض الأخيار، أن أحرر ترجمته الشريفة من بعض الأسفار⁷⁴، تبرُّكًا وتيمُّنًا بذكر الأبرار، فَحَرَزْتُ ما وجدته في بعض يوم، إجابة للسائل وجبرًا لقلوب القوم، والقصة ببلوته مشهورة، ولقد كان -رضي الله عنه- حسن الصورة، فناسب أن أسميها جمال الصورة واللحية في ترجمة سيدنا دحية -رضي الله عنه-.

فأقول: دحية بلسان اليمَن: الرئيس، وهو بكسر الدال وفتحها لغتان مشهورتان⁷⁵، الصحابي الجليل ابن فروة الكلبي من كلب بن وبرة بن قضاة⁷⁶، يقال في نسبه: دحية بن خليفة بن فروة بن فضالة بن زيد بن امرئ القيس بن

⁷⁰ المُرَّة: بكسر الميم والشددة مع الفتحة على الراي، الظنُّ أنه أعجمي فلا يعرف له في العربية مع كسر الميم. والمُرَّة: قرية كبيرة عمَّاء في وسط بساتين دمشق، بينها وبين دمشق نصف فرسخ، وبها حسب الأقوال قبر دحية الكلبي صاحب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ويقال لها مِرَّة كلب. ينظر: ابن الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: 626 هـ / 1228 م)، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ط: الثانية، 1415 هـ / 1995 م، 5/122.

⁷¹ هكذا في (أ) و (ب) و (ج). تعددت الروايات في اسمه حيث قيل عنه جبل دمشق، وقيل جبل الشام، وقيل جبل الأنبياء، وأيضًا قيل جبل التين، وقد جاء اسمه في إحدى المصادر باسم قَيْسُون وقيل قايسون، وفي اللغة الآرامية القديمة: قَيْسُون، ومعناها: نمائي، أو أقصى، والبعض يقول قاسيون ويفسرونها على أنها من المصدر قساوة، لأنَّ الجبل قسا على الكفار فلم يستطيعوا أن يأخذوا من صخره لصنع أصنام لهم، أو لأنه قسا بصلابته فلم ينبت فيه شيء العشب والأشجار كباقي سفوح الجبال، وهو مشهور الآن في زماننا باسم قاسيون، وهو جبل يشرف على مدينة دمشق في سوريا. ينظر: موقع موضوع، أين يقع جبل قاسيون، (05/02/1439 هـ، 2017/10/26 م).

⁷² بسبب وجود العديد من الأديرة ومقامات للأولياء الصالحين؛ فيوجد فيه دير مَرَان، وقبر النبي ذي الكفل -عليه السلام-، ومقام النبي يونس -عليه السلام-، ويوجد قبر محيي الدين بن العربي، ويقال أن السيد المسيح وأمه مريم -عليهما السلام- قد نزلا في الربوة. ينظر: موقع موضوع، العنوان السابق.

⁷³ لعله قصد بذلك الآية الكريمة، قال تعالى: { وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً وَآوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ } [المؤمنون 50/23]، رجح فيها بعض المفسرين أن المكان هو دمشق والبعض الآخر رجح كونها فلسطين. ينظر: الطيزي، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي (ت: 310 هـ / 922 م)، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تح: عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات الإسلامية بدار هجر الدكتور عبد السند حسن بمامة، دار هجر، ط: الأولى، 1421 هـ / 2001 م، 54/17.

⁷⁴ حرَّز ترجمة الصحابي الجليل من الكتب التالية: الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر، وكتاب تحذيب الأسماء واللغات للإمام النووي، والكمال في أسماء الرجال للعلامة المقدسي، وكتاب السيرة الخليلية واسمه إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون للعلامة الحلبي، والمواهب اللدنية بالمنح المحمدية للقسطلاني، والنهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير، والجامع الكبير للسيوطي، وقد ذكر هذا في آخر رسالته، ينظر صفحة: 27.

⁷⁵ ينظر: النووي، يحيى بن شرف النووي (ت: 676 هـ / 1277 م)، تحذيب الأسماء واللغات، دار الكتب العلمية، بيروت، 185/1.

⁷⁶ (أ) و (ب): (في) والصحيح ما أثبتناه.

الخَرْج، والخَرْج: 77 العظيم البطن⁷⁸، واسمه زيد بن مناة بن عامر الأكرمي⁷⁹ بن عوف بن عدرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن كلب بن دفرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف⁸⁰ بن قضاة.

أسلم قديماً وكان من كبار الصحابة لم يشهد بدرًا وشهد أُحُدًا وما بعدها من المشاهد مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو الذي بعثه النبي - صلى الله عليه وسلم - إلى قيصر ملك الروم، وذلك في سنة ست من الهجرة⁸¹، بعد أن رجع من الحديدية لقيه بمحصر، فدفع له كتاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وذلك في المحرم سنة سبع من الهجرة، فأمن به قيصر، وأبت بطارقه أنه تؤمن، فَأَخْبَرَ بذلك دحية رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال: هلك ملكه في حديث طويل ذكره، وذكر موسى بن عقبة عن ابن شهاب، قال: كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يُشَبِّه دحية الكلبي بجبريل عليه السلام⁸²، فإن جبريل كان يأتي النبي - صلى الله عليه وسلم - في صورته، وكان من أجمل الناس وجهًا، وحكى أنه كان إذا قدم من الشام لم يبق مُعْصِرًا إلا خرجت تنظر إليه⁸³. والمُعْصِر: الجارية أول ما تبيض؛ لانعصار رحمها⁸⁴، وإنما خص المُعْصِرَ بالذكر للمبالغة في خروج غيرها من النساء.

رَوَى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - ثلاث أحاديث⁸⁵، وروى عنه خالد بن يزيد بن معاوية، وعبد الله بن شداد بن الهاد، وعامر الشعبي، ومنصور بن سعيد بن الأصبغ الكلبي، ومحمد بن كعب القرظي، وغيرهم. شهد اليرموك، وسكن المزة، القرية المعروفة بجنب دمشق، وبقي إلى خلافة معاوية بن أبي سفيان⁸⁶، وروى له أبو داود، وذكر أحاديثه الجلال السيوطي - رحمه الله تعالى - في الجامع الكبير، فقال عن دحية الكلبي، قال: قَدِمْتُ من الشام فَأَهْدَيْتُ للنبي - صلى

⁷⁷ (ب) و (ج): (الخَرْج). بتشديد الراء وفتحها، ولم نجد له بيان، ولعله خطأ من الناسخ. وفي كتاب الاستيعاب لابن عبد البر كُنَيْتُ (الخَرْج) وهو الصحيح والله أعلم، ولعل الناسخ أخطأ بالنسخ. ينظر: ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرظي (ت: 463 هـ / 1070 م)، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، تح: علي محمد الجاوي، دار الجليل، بيروت، ط: الأولى، 1412 هـ / 1992 م، 461/2.

⁷⁸ لم نجد كلمة (البطن) في المصادر التي قام بالأخذ منها، فقد ذكرت المصادر كلمت (العظيم) بدون إضافة (البطن).
⁷⁹ هكذا في (أ) و (ب) و (ج)، وعند الرجوع للمصدر المأخوذ منه كُنَيْتُ (الأكبر) ولعله خطأ من محقق كتاب الاستيعاب والله أعلم. ينظر: ابن عبد البر، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، 461/2.

⁸⁰ (ج): (الحاف)، بوضع الهمزة على الألف.
⁸¹ ينظر: المقدسي، عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي (ت: 600 هـ / 1203 م)، الكمال في أسماء الرجال، تح: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، الهيئة العامة للكتابة بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومها، الكويت، ط: الأولى، 1437 هـ / 2016 م، 242/1. وينظر: ابن عبد البر، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، 461/2.

⁸² ينظر: ابن عبد البر، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، 462/2.
⁸³ ينظر: المقدسي، الكمال في أسماء الرجال، 242/1.

⁸⁴ ينظر: ابن الأثير الجزري، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني، النهاية في غريب الحديث والأثر، تح: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، 1399 هـ / 1979 م، 247/3.

⁸⁵ (ثلاث أحاديث): سقط من (أ).
⁸⁶ ينظر: النووي، تهذيب الأسماء واللغات، 185/1.

الله عليه وسلم - فاكهة يابسة من فُسْتُقٍ وَلَوْزٍ وَكَعْكٍ، فَوَضَعْتُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فقال⁸⁷: اللهم ائْتِنِي بِأَحَبِّ أَهْلِي إِلَيْكَ، أو قال: إِي، يَأْكُلُ مَعِيَ مِنْ هَذَا، فَطَلَعَ الْعَبَّاسُ، فقال: اذُنْ يَا عَمَّ، فَإِنِّي سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يَأْتِيَنِي بِأَحَبِّ أَهْلِي إِلَيَّ أَوْ إِلَيْهِ يَأْكُلُ مَعِيَ مِنْ هَذَا، فَأْتَيْتُ، فَجَلَسَ فَأَكَلَ⁸⁸. رواه ابن عساكر في التاريخ⁸⁹.

وعن دحية بن خليفة الكلبي، أنه بعثه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى هرقل، فلما رجع أعطاه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قبطية، قال: اجعل صَدِيعَهَا⁹⁰ قَمِيصًا، وأعط صاحبك صَدِيعًا تَحْتَمِرُ بِهِ، فلما وُلِّيَ دَعَا، قال: مُرَّهَا تَجْعَلُ تَحْتَهُ شَيْئًا لَثَلًا يَصِفُ. ابن مقلة⁹¹ وابن عساكر⁹².

وعن دحية أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَتَى بِقَبَاطِيٍّ فَأَعْطَانِي مِنْهُ ثَوْبًا فَقَالَ: اصْدَعْهُ صَدْعَيْنِ: صَدْعًا جَعَلَهُ قَمِيصًا، وَصَدْعًا تَحْتَمِرُ بِهِ امْرَأَتُكَ، فلما وُلِّيت قال: قل لها تجعل تحتها شيئًا لا يصفها.

وعن دحية أَهْدَيْتُ لِرَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - جُبَّةً صُوفٍ وَحُقَيْنِ فَلَبِسَهُمَا حَتَّى نَحَرَقَا، وَمَ يَسْأَلُ عَنْهُمَا ذِكِّيَا أَمْ لَا⁹³. رواه الطبراني⁹⁴ عنه انتهى.

وَلَنَذْكُرَ كِتَابَ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَى قَيْصَرَ، وَقَيْصَرَ مَعْنَاهَا فِي اللُّغَةِ: الْبَقِيرُ؛ لِأَنَّهُ شَقَّ عَنْهُ؛ لِأَنَّ أُمَّ قَيْصَرَ مَاتَتْ فِي الْمَخَاضِ، فَشَقَّ عَنْهُ وَأُخْرِجَ فَسَمِيَ قَيْصَرَ، وَكَانَ يَفْتَخِرُ بِذَلِكَ وَيَقُولُ: لَمْ أَخْرَجْ مِنْ فَرْجٍ، أَوْ لِأَنَّ كُلَّ مَنْ مَلَكَ الرُّومَ يُقَالُ لَهُ قَيْصَرَ⁹⁵.⁹⁶

⁸⁷ (فقال): سقط من (أ).

⁸⁸ السيوطي، جلال الدين السيوطي (ت: 911 هـ / 1505 م)، جمع الجوامع المعروف بـ «الجامع الكبير»، تح: مختار إبراهيم الهاجج - عبد الحميد محمد ندا - حسن عيسى عبد الظاهر، الأزهر الشريف، القاهرة، ط: الثانية، 1425 هـ / 2005 م، 221، 220/20.

⁸⁹ ينظر: ابن عساكر، علي بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله الشافعي (ت: 571 هـ / 1175 م)، تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردتها وأهلها، تح: محب الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العمري، دار الفكر، 1415 هـ / 1995 م، 336/26.

⁹⁰ الصَدِيعُ: هو الرداء الذي شُقَّ صَدْعَيْنِ. ينظر: ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت: 711 هـ / 1311 م)، لسان العرب، الناشر: دار صادر، بيروت، الطبعة: الثالثة، 1414 هـ / 1993 م، 195/8.

⁹¹ لم تحتد إليه.

⁹² ينظر: ابن عساكر، تاريخ دمشق، 204/17.

⁹³ ينظر: السيوطي، الجامع الكبير، 222/20. وينظر: ابن عساكر، تاريخ دمشق، 208/17.

⁹⁴ الحديث في معجم الطبراني بسنده: حدثنا محمد بن يحيى بن منده الأصبهاني، حدثنا محمد بن حميد الرازي، ثنا، يحيى بن الضريس، عن عنبسة بن سعيد، عن جابر، عن عامر، عن دحية الكلبي، قال: «أَهْدَيْتُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جُبَّةً صُوفٍ وَحُقَيْنِ فَلَبِسَهُمَا حَتَّى نَحَرَقَا وَمَ يَسْأَلُ عَنْهُمَا ذِكِّيَا أَمْ لَا». ينظر: الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي (ت: 360 هـ / 970 م)، المعجم الكبير، تح: حمدي بن عبد الحميد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ط: الثانية، 225/4.

⁹⁵ (له): سقط من (أ).

⁹⁶ ينظر: الحلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي، السيرة الحلبية المسماة إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون، أبو الفرج، نور الدين ابن برهان الدين (ت: 1044 هـ / 1634 م)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط: الثانية، 1426 هـ / 2006 م، 339/3.

كتب - صلى الله عليه وسلم - كتابًا إلى قيصر؛ يدعوه إلى الإسلام، فدفعه إلى دحية بعد أن قال - صلى الله عليه وسلم -⁹⁷ من ينطلق بكتابي⁹⁸ هذا فيصير إلى هِرْقُل وله الجنة، ولما انتهى إلى الحارث؛ عظيم بُصرى ملك غسان، أرسل معه عدي بن حاتم - رضي الله عنه - ليوصله إلى قَيْصَرَ، فَذَهَبَ بِهِ إِلَيْهِ، فَقَالَ قَوْمُهُ لدحية: إِنَّ رَأَيْتَ الْمَلِكَ فَاسْجُدْ لَهُ، ثُمَّ لَا تَرْفَعْ رَأْسَكَ أَبَدًا حَتَّى يُأْذَنَ لَكَ، قَالَ دَحِيَّةٌ - رضي الله عنه -: لَا أَفْعَلُ هَذَا أَبَدًا، وَلَا أَسْجُدُ لغير الله، قالوا: إِذْنٌ لَا يُؤْخَذُ كِتَابِكَ، فَوَضَعَهُ تَجَاهَ الْمَنْبَرِ الَّذِي يَجْلِسُ عَلَيْهِ، فَلَمَّا أَخَذَ قَيْصَرَ الْكِتَابَ، وَجَدَ عَلَيْهِ عُنْوَانَ كِتَابِ⁹⁹ الْعَرَبِ، فَدَعَا التَّرْجُمَانَ، ثُمَّ قَالَ: انظُرْ لَنَا مِنْ قَوْمِهِ أَحَدًا نَسْأَلُهُ عَنْهُ، وَكَانَ أَبُو سَفِيَانَ بَنَفَرَهُ، قَالَ أَبُو سَفِيَانَ: فَأَتَانِي رَسُولُ قَيْصَرَ، فَاَنْطَلَقَ بِنَا حَتَّى قَدِمْنَا عَلَيْهِ وَهُوَ جَالِسٌ، وَعَلَيْهِ التَّاجُ، وَعِظْمَاءُ الرُّومِ حَوْلَهُ، فَقَالَ لِتَرْجُمَانِهِ: سَلْهُمْ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ نَسَبًا لِهَذَا الَّذِي يَزْعَمُ أَنَّهُ نَبِيٌّ، فَقَالَ أَبُو سَفِيَانَ: أَنَا أَقْرَبُهُمْ نَسَبًا إِلَيْهِ؛ يَعْنِي فِي ذَلِكَ الرِّكْبِ، فَقَالَ: اذْنُوه مِنِّي، وَجَعَلَ أَصْحَابِي خَلْفَ ظَهْرِي، ثُمَّ قَالَ لِتَرْجُمَانِهِ: قُلْ لَهُمْ إِنَّمَا جَعَلْتُهُمْ خَلْفَ ظَهْرِهِ لِيُرِدُوا عَلَيْهِ كَذِبًا إِنْ قَالَ، حَتَّى لَا يَسْتَحْوُوا¹⁰⁰ أَنْ يُشَافَهُوهُ، قَالَ أَبُو سَفِيَانَ: لَوْلَا الْحِيَاءُ لَكَذَّبْتُ، وَلَكِنْ اسْتَحْيَيْتُ فَصَدَقْتُ وَأَنَا كَارِهِ، أَوْ مَخَافَةَ أَنْ يَنْقَلِبُوا إِلَى قَوْمِهِ، فَإِنَّ الْكُذْبَ مَذْمُومٌ جَاهِلِيَّةً وَإِسْلَامًا، ثُمَّ قَالَ لِتَرْجُمَانِهِ: قُلْ لَهُ: كَيْفَ نَسَبُ هَذَا الرَّجُلِ فِيكُمْ؟ قُلْتُ: هُوَ فِينَا ذُو نَسَبٍ. قَالَ: قُلْ لَهُ هَلْ قَالَ لَكُمْ¹⁰¹ هَذَا الْقَوْلَ أَحَدٌ مِنْكُمْ قَبْلَهُ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: قُلْ لَهُ: هَلْ كُنْتُمْ تَتَّهَمُونَهُ بِالْكَذْبِ عَلَى النَّاسِ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ مَا قَالَ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: هَلْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مَلِكٌ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: كَيْفَ عَقَلَهُ وَرَأْيَهُ؟ قَالَ: لَمْ نَعْبُدْ عَلَيْهِ عَقْلًا وَلَا رَأْيًا قَطُّ. قَالَ: فَأَشْرَافُ النَّاسِ يَتَّبِعُونَهُ؛ أَيُّ أَهْلِ النَّحْوَةِ وَالتَّكْبِيرِ، أَمْ ضَعْفَاؤُهُمْ؟ قُلْتُ: بَلِ ضَعْفَاؤُهُمْ. قَالَ: هَلْ يَزِيدُونَ، أَمْ يَنْقُصُونَ؟ قُلْتُ: بَلِ يَزِيدُونَ. قَالَ: هَلْ يَرْتَدُّ مِنْهُمْ أَحَدًا¹⁰² سَخَطَةً لَدَيْهِ؛ أَيُّ كِرَاهَةٍ لَهُ بَعْدَ أَنْ يَدْخُلَ فِيهِ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: فَهَلْ يَغْدِرُ إِذَا عَاهَدَ؟ قُلْتُ: لَا، وَنَحْنُ الْآنَ مِنْهُ فِي ذِمَّةٍ مَا نَدْرِي مَا هُوَ فَاعِلٌ فِيهَا. قَالَ: فَهَلْ قَاتَلْتُمُوهُ؟ قُلْتُ: نَعَمْ. قَالَ: فَكَيْفَ حَرَبْتُمْ وَحَرَبَهُ؟ قُلْتُ¹⁰³: ذُوْلٌ وَسِجَالٌ¹⁰⁴. قَالَ: فَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ؟ قُلْتُ: يَأْمُرُنَا أَنْ نَعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ وَلَا نَشْرِكَ بِهِ شَيْئًا، وَيَأْمُرُنَا بِالصَّلَاةِ وَالصَّدَقِ، وَالْعِفَافِ، وَالْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ، وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ. فَقَالَ لِتَرْجُمَانِهِ: قُلْ لَهُ: إِنِّي سَأَلْتُكَ عَنْ نَسَبِهِ فَزَعَمْتَ أَنَّهُ فِيكُمْ ذُو نَسَبٍ، وَكَذَلِكَ الرَّسُلُ تَبَعَتْ فِي نَسَبِ قَوْمِهَا، وَسَأَلْتُكَ هَلْ هَذَا الْقَوْلُ قَالَهُ أَحَدٌ مِنْكُمْ قَبْلَهُ؟ فَزَعَمْتَ أَنْ لَا، فَلَوْ كَانَ أَحَدٌ مِنْكُمْ قَالَ هَذَا الْقَوْلَ قَبْلَهُ، لَقُلْتُ: هُوَ يَأْتِمُّ بِقَوْلِ قَيْلٍ قَبْلَهُ، وَسَأَلْتُكَ

⁹⁷ (صلى الله عليه وسلم): سقط من (أ).

⁹⁸ في (أ): كتبت (بكاوي) ولعله خطأ من الناسخ.

⁹⁹ (كتاب): سقط من (أ).

¹⁰⁰ في (ب) و (ج): (يستحيوا).

¹⁰¹ (لكم): سقط من (ب) و (ج).

¹⁰² في (أ): (أحد).

¹⁰³ (أ): (قال) والصحيح ما أثبتناه.

¹⁰⁴ في (أ): (سجَالٌ وَ ذُوْلٌ) مقلوبة.

هل كنتم تتهمونونه بكذب قبل أن يقول ما قال؟ فرعمت أن لا، فقد عرفت أنه لم يكن ليدع الكذب على الناس، ويكذب على الله تعالى، وسألتك هل كان من آباءه ملك؟ فقلت: لا، فلو كان من آباءه ملك لقلت: رجل يطلب ملك أبيه، وسألتك أشرف الناس يتبعونه أم ضعفاؤهم؟ فقلت: ضعفاؤهم¹⁰⁵، وهم أتباع الرسل¹⁰⁶؛ أي لأن الغالب أن أتباع الرسل أهل استكانة لا أهل استكبار، وسألتك يزيدون¹⁰⁷ أم ينقصون؟ فرعمت أنهم يزيدون، وكذلك الإيمان حتى يتم. وسألتك هل يترد أحد منهم سخطاً لدينه بعد أن يدخل فيه؟ فرعمت أن لا، وكذلك الإيمان؛ يعني يخالطه بشاشة القلوب؛ إذا حصل به انشراح الصدور، والفرح به لا يسخط أحد، وسألتك هل قاتلتموه؟ فقلت: نعم، وإن حرككم وحزبه دؤلاً وسجلاً يذال عليكم مرة، وتداولون عليه أخرى، وكذلك الرسل، ثبتلي، ثم تكون لهم العاقبة، وسألتك ماذا يأمركم به؟ فرعمت أنه يأمركم بالصلاة، والصدقة، والعفاف، والوفاء بالعهد، وأداء الأمانة، وفي البخاري: وسألتك هل يغدر؟ فذكرت أن لا، وكذلك الرسل لا تغدر؛ أي لا تطلب حظ الدنيا الذي لا يناله طالب إلا بالصدر، فعلمت أنه نبي¹⁰⁸، فقال: ولقد كنت أعلم أنه خارج، ولكن لم أظن أنه فيكم، وإن كان ما حدثني به حقاً، فيوشك أن يملك موضع قدمي هاتين، ولو كنت عنده لغسلت من قدميه، ولا أطلب منه ولايته، ولا منصباً. والظاهر أنه علم أوصافه وأحواله من الكتب القديمة، من علامات نبوته - صلى الله عليه وسلم - قال أبو سفيان: ثم دعا بكتاب النبي - صلى الله عليه وسلم - فقرأ عليه، فإذا فيه: بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله إلى هرقل عظيم الروم، سلام على متبع الهدى، أما بعد فإني أدعوك بدعاية الإسلام، أسلم تسلم، يؤتيك الله أجرك مرتين فإن توليت فإن عليك إثم الأريسيين و ﴿ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّن دُونِ اللَّهِ ۚ فَإِن تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ﴾ [آل عمران، 64/3]. قوله: مرتين، لأنه آمن ببعيسى، ثم بمحمد - صلى الله عليه وسلم - والأريسيين: الفلاحين¹⁰⁹، والمراد: إثمهم، وإثم رعاياه الذين يتبعونه، وحصهم بالذكر؛ لأنهم أسرع انقياداً من غيرهم. قال أبو سفيان: فلما قضى مقالته، وفرغ من الكتاب، علت الأصوات الذين حولها، وكثر لغتهم¹¹⁰، فلا أدري ماذا قالوا، ثم أمرنا فخرجنا، فمأزلت مرعوباً من محمد حتى أسلمت. وذلك حين رأى ملك بني الأصفر يخافه، فقال قيصر لقومه: يا قوم، أستم تعلمون أن بين يدي الساعة نبياً بشركم به عيسى بن مريم، ترجون أن يجعله الله فيكم، قالوا: بلى، قال: فإن الله قد جعله في غيركم، وهي رحمة الله عز وجل، يضعها حيث يشاء، وأمر بإنزال دحية وإكرامه، ولما جاءه - صلى الله

¹⁰⁵ (أ): (ضعفاؤهم).

¹⁰⁶ (أ): (الرسل الرسل) والصحيح عدم التكرار.

¹⁰⁷ إلى هنا ينتهي في (ج).

¹⁰⁸ ينظر: البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ابن بردزبه البخاري الجعفي، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وسننه وأيامه المشهور بصحيح البخاري، تح: جماعة من العلماء، ط: السلطانية، بالمطبعة الكبرى الأميرية، ببلاط مصر، 1311 هـ / 1893 م، بأمر السلطان عبد الحميد الثاني، 8/1، 45/4، و35/6.

¹⁰⁹ ينظر: الهروي، محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور (ت: 370 هـ / 980 م)، تهذيب اللغة، تح: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط: الأولى، 1421 هـ / 2001 م، 47/13.

¹¹⁰ في (أ): (لفظهم).

عليه وسلم - الخبر عن قيصر، قال: ثَبَّتَ اللهُ ملكه¹¹¹، وعن السهيلي قال: بلغني أَنَّ هرقل وضع الكتاب في قسبة من ذهب؛ تعظيماً له¹¹². وفي البخاري، أَنَّ قَيْصَرَ لما سار إلى حمص، أُذِنَ لعظماء الروم في دَسْكَرَةِ¹¹³ له، ثم أمر بأبوابها فَعَلِقَتْ، ثم اطلع فقال: يا معشر الروم، هل لكم في الفلاح والرشد، وَأَنَّ يَثْبُتَ مُلْكُكُمْ، فَتُبَايَعُوا هذا النبي؟ فحاصوا حَيْصَةَ حُمُرِ الْوَحْشِ إلى الأبواب، فوجدوها قد أغلقت، فلما رأى قيصر نَفَرَهُمْ، وَأَيَسَ من الإيمان منهم، فقال: رُدُّوهُمْ عَلَيَّ، وقال: إني قُلْتُ مقالتي أختبر بها شِدَّتَكُمْ على دينكم، فقد رأيتُ، فَسَجَدُوا له ورضوا عنه¹¹⁴.

فعند ذلك كتب كتاباً وأرسله مع دحية إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول فيه إني مُسَلِّمٌ، ولكني مغلوب، وأرسل بهدية، فلما فُرِيَ عليه - صلى الله عليه وسلم - الكتاب، قال: كذب عدو الله، ليس بمسلم، وَقَبِلَ - صلى الله عليه وسلم - هديته وقسمها بين المسلمين، وَمِصْدَاقُ قوله - صلى الله عليه وسلم - أَنَّ قَيْصَرَ بعد هذه بدون سنتين قاتل المسلمين في غزوة مؤتة¹¹⁵. قال الإمام النووي: - رحمه الله - ولا عذر له لأنه قد عرف صدق النبي - صلى الله عليه وسلم - وإنما مُنِعَ بالملك¹¹⁶ وطلب الرئاسة، وآثرها على الإسلام، ولو أراد الله هدايته لوفقه كما وفق النجاشي، وما زالت عنه الرئاسة انتهى¹¹⁷. ولو تفتن هرقل لقوله - صلى الله عليه وسلم - في الكتاب أسلم تسلم، وحمل الجزاء على عمومه في الدنيا والآخرة، لَسَلِمَ لو أُسَلِّمَ من كل ما يخافه، ولكن التوفيق بيد الله تعالى، وهو حسبي ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وقد حررتُ هذه الرسالة بين الصلاتين، نهار الأحد، تمام رجب الفرد، سنة اثنين وخمسين ومائة وألف، من كتاب الاستيعاب لابن عبد البر، وسيرة¹¹⁸ تهذيب الأسماء واللغات للإمام النووي، والكمال في أسماء الرجال للعلامة المقدسي، وسيرة العلامة الحلبي، والمواهب اللدنية، والنهاية لابن الأثير، والجامع الكبير للسيوطي، وبالله تعالى التوفيق، وهو حسبي ونعم الوكيل تم.

¹¹¹ ينظر: ابن عبد البر، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، 461/2.

¹¹² ينظر: أبو الفرج الحلبي، السيرة الحلبية، 344/3.

¹¹³ الدَسْكَرَةُ: بناءٌ عَلَى هيئة القَصْرِ، فيه منازلٌ وبيوتٌ للخدم والحشم، وكَيْسَتْ بَعْرِيَّةٌ مَخْضَةٌ. ينظر: ابن الأثير الجزري، النهاية في غريب الحديث والأثر، 117/2.

¹¹⁴ ينظر: البخاري، صحيح البخاري، 8/1. وينظر: الطبراني، المعجم الكبير، 16/8. ينظر: ابن عساکر، تاريخ دمشق، 94/2. وينظر: أبو الفرج الحلبي، السيرة الحلبية، 345/3.

¹¹⁵ ينظر: أبو الفرج الحلبي، السيرة الحلبية، 345/3.

¹¹⁶ (قد عرف صدق النبي - صلى الله عليه وسلم - وإنما منع بالملك): سقط من (أ).

¹¹⁷ ينظر: أبو الفرج الحلبي، السيرة الحلبية، 342/3.

¹¹⁸ (سيرة): سقط من (ب).

الخاتمة

هذه رسالة مختصرة ووجيزة كتبها الإمام حامد بن علي العمادي (ت: 1758/1171 م.)، مفتي دمشق في زمانه، وبقي فيها مفتيًا مدة أربع وثلاثين سنة، وهي ترجمة للصحابي الجليل دحية الكلبي -رضي الله عنه- ذو الهيئة الجميلة، وقد كان جبريل ينزل على صورته لملاقاة النبي -صلى الله عليه وسلم.

كتب الإمام العمادي هذه الرسالة في فترة قصيرة لا تتجاوز اليوم الواحد، وبما أنه كان يسكن الشام وفيها تُؤيِّى الصحابي دحية ودفن في غُوطِهَا، طَلَبَ منه بعض الناس أَنْ يَكْتُبَ ترجمة لهذا الصحابي الجليل، ولأن الصحابي دحية كان جميل الهيئة والصورة فقد سماها "جمال الصورة واللحية في ترجمة سيدنا دحية"، وقد تَرَجَمَ العمادي للصحابي الجليل من خلال عدة مصادر أشار إليها في آخر رسالته هذه، وهي: كتاب الاستيعاب لابن عبد البر، وسيرة تهذيب الأسماء واللغات للإمام النووي، والكمال في أسماء الرجال للعلامة المقدسي، وسيرة العلامة الحلبي، والمواهب اللدنية، والنهاية لابن الأثير، والجامع الكبير للسيوطي. وهذه الرسالة في معظمها هو نقل عن المصادر التي أخذ عنها، وله بعض التعليقات القليلة جدًا في رسالته.

قمنا بتحقيق هذه الرسالة من خلال ثلاث نسخ خطية، الأولى: نسخة مكتبة يوسف آغا، والثانية: نسخة دار الكتب المصرية، والثالثة: نسخة مكتبة برنستون، وقمنا بقدر المستطاع تخريج جميع المصادر التي أشار إليها الإمام في رسالته هذه.

المصادر والمراجع

1. الاستيعاب في معرفة الأصحاب، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (ت: 463 هـ / 1070 م)، المحقق: علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت، الطبعة: الأولى، 1412 هـ / 1992 م، عدد الأجزاء: 4.
2. الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي (ت: 1396 هـ / 1976 م)، الناشر: دار العلم للملايين الطبعة: الخامسة عشر - صفر 1423 هـ / أيار 2002 م.
3. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت: 1339 هـ / 1920 م)، عن تصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف: محمد شرف الدين بالتقايا رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكه الكليسي، عدد الأجزاء: 2.
4. تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من إرديها وأهلها، أبو القاسم علي بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله الشافعي المعروف بابن عساكر (ت: 571 هـ / 1175 م)، دراسة وتحقيق:

- محب الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عام النشر: 1415 هـ / 1995 م، عدد الأجزاء: 80.
5. تفسير الطبري = جامع البيان عن تأويل آي القرآن، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري (ت: 310 هـ / 922 م)، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات الإسلامية بدار هجر الدكتور عبد السند حسن يمامة، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة: الأولى، 1422 هـ / 2001 م، عدد الأجزاء: 26 مجلد 24 مجلد ومجلدان فهرس.
6. تهذيب الأسماء واللغات، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت: 676 هـ / 1277 م)، عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، عدد الأجزاء: 4.
7. تهذيب اللغة، محمد بن أحمد بن الأزهرى الهروي، أبو منصور (ت: 370 هـ / 980 م)، المحقق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، 1421 هـ / 2001 م، عدد الأجزاء: 8.
8. جمع الجوامع المعروف بـ «الجامع الكبير»، جلال الدين السيوطي (ت: 911 هـ / 1505 م)، المحقق: مختار إبراهيم الهائج - عبد الحميد محمد ندا - حسن عيسى عبد الظاهر، الأزهر الشريف، القاهرة - جمهورية مصر العربية، الطبعة: الثانية، 1426 هـ / 2005 م، عدد الأجزاء: 25.
9. سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد مراد الحسيني، أبو الفضل (ت: 1206 هـ / 1791 م)، الناشر: دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم، الطبعة: الثالثة، 1408 هـ / 1988 م، عدد الأجزاء: 4.
10. السيرة الحلبية = إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون، علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي، أبو الفرج، نور الدين ابن برهان الدين (ت: 1044 هـ / 1634 م)، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الثانية - 1427 هـ / 2006 م، عدد الأجزاء: 3.
11. صحيح البخاري، أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ابن بردزبه البخاري الجعفي، تحقيق: جماعة من العلماء، الطبعة: السلطانية، بالمطبعة الكبرى الأميرية، ببولاق مصر، 1311 هـ / 1893 م، بأمر السلطان عبد الحميد الثاني، عدد الأجزاء: 9.
12. الكمال في أسماء الرجال، أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي (ت: 600 هـ / 1203 م)، دراسة وتحقيق: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، الهيئة العامة للعتاية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومها، الكويت

- شركة غراس للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع، الكويت، الطبعة: الأولى، 1437 هـ / 2016 م، عدد الأجزاء: 10.

13. لسان العرب المؤلف: محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت: 711 هـ / 1311 م)، الحواشي: لليازجي وجماعة من اللغويين، الناشر: دار صادر - بيروت الطبعة: الثالثة - 1414 هـ / 1993 م، عدد الأجزاء: 15.

14. معجم البلدان، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: 626 هـ / 1228 م)، دار صادر، بيروت، الطبعة: الثانية، 1415 هـ / 1995 م، عدد الأجزاء: 7.

15. المعجم الكبير، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (ت: 360 هـ / 920 م)، المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية - القاهرة، الطبعة: الثانية، عدد الأجزاء: 25.

16. معجم المطبوعات العربية والمعربة، يوسف بن إليان بن موسى سركيس (ت: 1351 هـ / 1932 م)، الناشر: مطبعة سركيس بمصر 1346 هـ - 1928 م، عدد الأجزاء: 2.

17. معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، الناشر: مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت عدد الأجزاء: 15.

18. موقع موضوع، أين يقع جبل قاسيون، (1439/02/05 هـ، 2017/10/26).

19. النهاية في غريب الحديث والأثر، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت: 606 هـ / 1209 م)، المكتبة العلمية - بيروت، 1399 هـ - 1979 م، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، عدد الأجزاء: 5.

20. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل باشا البغدادي (ت: 1339 هـ / 1920 م)، الناشر: طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية إستانبول 1370 هـ / 1951 م، عدد الأجزاء: 2.

جدول المحتويات

35.....	ÖZ
35.....	ملخص
36.....	Abstract
36.....	1. حياة المؤلف

36.....	1.1. اسمه ونسبه ومولده.....
37.....	2.1. نشأته وطلبه للعلم.....
37.....	3.1. مكانته العلمية.....
37.....	4.1. شيوخه وتلاميذه.....
39.....	5.1. مؤلفاته ووفاته.....
42.....	2. دراسة المؤلف.....
42.....	1.2. نسبة الرسالة إلى المؤلف.....
42.....	2.2. سبب تأليف الرسالة.....
42.....	3.2. سبب التسمية.....
42.....	4.2. منهجه في رسالته.....
43.....	5.2. وصف النسخ الخطية التي اعتمدت في التحقيق.....
43.....	6.2. المنهج المعتمد في التحقيق.....
أ.....	7.2. صور النسخ المخطوطة.....
61.....	8.2. الرموز والاختصارات.....
61.....	3. النص الخقق.....
68.....	الخاتمة.....
68.....	المصادر والمراجع.....