

Исмет ЗААТОВ

СЕЛЬДЖУКИ И СЕЛЬДЖУКСКИЙ СТИЛЬ В КРЫМУ

Мақалада XIII ғ. селжұқтардың Қырымға келуі Аладдин Кейкубай I-ші, нақты айтқанда Изз ед-дин Кей-Кавус 2 есімдерімен байланыстылығы, селжұқтардың Қырымға қошуі XIV ғ. соңына дейін жалғасқаны айтылады. Сонымен бірге 1265-1280 жылдарға дейін Алтын Ордаға тәуелді болған Қырым ұлысында селжұқтардың билігі жүргені, Изеддин Кейқауыстың Қырымда қайтыс болғаннан кейін билікке ұлы (баласы) Гиясад-дин Масудтың келгені қарастырылады.

XIII yüzyıldaki Kırimda selcuk ealisini oluşumu Ala ed-din Key-Kubad I ve daha doğrusu İzz ed-din Key-Kavus II isimlerle bağlıdır. Kırima selcuklerin göç hareketi, XIV yy. sonuna kadar devam etmiştir. 1265 –1280 ss. Kadar Altın Orduya bağlı olan Kırim Ulusunda selcukların iktidarı sürmüştür 1287-1280 ss. Kadar İzz ed-din Key-Kavus Kırimda vefatından sonra oğlu Gıyaş ed-din Masudun iktidarı sürdü. Selcuk Donemi isimle Kırim mimariyetin tarihine giren selcuk mimariyet tarzı Kırimın sanatına iz olarak çok sayıda eserler ve abideler bırakmıştır.

Первое появление сельджуков в Крыму происходит в годы правления султана Ала эд-дина Кей-Кубада I (1219-1237), когда государство сельджуков в Малой Азии достигло вершины своего могущества.

В 1221-1222 гг. он посылает под командованием Хюсам эд-дина Чобана из принадлежавшего ему тогда на южном побережье Черного моря порта Синоп в Крым военно-морскую экспедицию, которая, переправившись через Черное море, заняла находившийся тогда в руках кыпчаков самый богатый на тот момент торговый центр крымского побережья – г. Судак. Город обороняли объединенные кыпчакско-русские войска. Таким образом, дата 1221 г. является пока самым ранним в истории упоминанием появления сельджуков в Крыму. Но уже через год в 1223 г. после разгрома русско-кыпчакских объединенных войск на р. Калке через Судак и весь Крым прошли монгольские тумены полководца Чингизхана Джебе-Нойона.

В 1237 г. в возрасте сорока пяти лет султан Ала ед-дин Кей Кубад I был отравлен своей старшей женою Мах-пери Хатун. Через год в 1238 г. по её же повелению был убит малолетний наследник султана. Дворцовые интриги и наступившая после этих событий смута в стране привели государство сельджуков к катастрофе.

Уже через шесть лет после смерти султана, в 1243 г. в битве при Кеседаге сельджукские войска потерпели поражение от туменов Байджу-найона и государство сельджуков вынуждено было признать себя вассалом Монгольской империи.

В 1246 г на престол Сельджукидов вступил Изз ед-дин Кей-Кавус II. На биографии, которого следует остановиться несколько подробнее, так как именно с ним связано становление сельджукской колонии в Крыму и воцарение на несколько сотен лет – сельджукского стиля в архитектуре и

искусстве тюркского Крыма, т.е. рождение так называемого крымско-сельджукского стиля в искусстве.

По требованию монголов он разделил государство и правил совместно с двумя братьями. В 1249 г. между братьями соправителями вспыхнула война. В 1254 г. победив соперников, Изз эд-дин становится единоличным правителем сельджуков. В 1256 г. он терпит поражение от войск монгольского наместника в малой Азии – Байджу нойона и покинув столицу сельджукского государства Конью укрылся во владениях императора Никеи Федора II Ласкариса. В 1257 г. воспользовавшись участием монгольских войск в осаде Багдада он вновь вернул себе г.Конью, сместив своего брата Кылыч-Арелана IV, остушившего на восток страны. В 1258 г. султан Изз эд-дин встретился с Ильханом монголов Хулагу (1256-1265), утвердившего раздел сельджукского государства между братьями, разграничивавшейся по реке Кызыл Ирмак.

В 1258 г. монголы заняли Багдад и устремились на Египет, но их продвижение было оставлено мамлюками-кипчаками под командованием мамлюкского султана Египта Байбарса разгромившими войска Ильхана в 1260 г. в битве при Айн-Джалуте. В 1261 г. монголы вновь вторглись во владения Изз эд-дина Кей-Кавуса II. Потерпев поражение, султан укрылся в крепости порта Анталья на Средиземном море. Отсюда он направил письмо мамлюкскому султану Египта Байбарсу (1260-1277) с просьбой о поддержке. Байбарс – кыпчак, уроженец Крыма, юношей попадает в плен к монголам, и ими в качестве наемного воина с товарищами был продан в Египет, где из простого воина проделал путь до главы престола государства мамлюков. Стоит полагать, что усилиями не в последнюю очередь Изз эд-дина Кей-Кавуса II, Байбарса и хана Золотой Орды Берке, первыми из ханов степной империи принявшего ислам, в 1260-е гг. сложилась военно-политическая тюрко-исламская ось Египет-Сельджукский Султанат-Золотая Орда, направленная в первую очередь против хулагуидов и Византии. Не успев получить ответ поверженный Сельджукид, преследуемый монголами - принимает решение отправиться со всей свитой и семьей морем в 2-Константинополь к византийскому императору Михаилу VIII Палеологу (1261-1282).

Султан был благосклонно встречен в Константинополе и пожалован землями на границе Византии в Добрудже (Западное побережье Черного моря). Однако в 1264 г. якобы за участие в заговоре против императора, его заточили в крепость на одном из островов Эгейского моря. Узнав об этом поступке по отношению к мусульманской царствующей особе сын Джучи-хана, брат Бату-хана, внук Чингиз-хана правитель Золотой Орды Берке-хан (1256-1266) объявляет Византии войну и посылает к стенам Константинополя для вызволения своего родственника султана (Берке-хан был женат на тетке Изз эд-дин Кей-Кавуса II, одной из дочерей Ала эд-дина Кей-Кубада I) своего лучшего полководца эмира Ногая.

В 1265 г. золотоордынское войско перейдя Дунай опустошило

Балканы и осадив Константинополь вынудило Михаила VIII Палеолога выдать знатного пленника, а так же пропустить через Босфор следовавшие в Крымский порт Судак корабли с задержанным им в столице Византии посольством направленным Байбарсом к Берке-хану.

Таким образом, султан был доставлен в Золотую Орду, где хан выдал замуж за него свою дочь от брака с дочерью Ала ед-дина Кей-Кубада I и пожаловал в "икта", т.е. в частные владения в Крыму земли с городами Солхат (Старый Крым) – крупнейший на тот момент политический, экономический и культурный центр Северного Причерноморья, Судак с крупнейшим прибрежным населенным пунктом Отуз (Шебетовка) и селениями, находящимися в этом своеобразном треугольнике, основанием которого являлся берег Черного моря от Отуз до Судака, а вершиной г. Солхат – Крым. На этих землях расселились его сторонники, семья и свита. По мнению современных исследователей-лингвистов, в частности И.Аметова, диалект на котором говорит крымскотатарское население древних сел, расположенных в этом треугольнике – Таракташ, Токлук, Коз, Отуз, Айлянма является в своем роде законсервированным языком турок-сельджуков, поселившихся здесь при султани Изз ед-дине Кей-Кавусе II.

Крым, завоеванный у кыпчаков в 1238-1239 гг. войсками Бату-хана, к тому времени являлся одним из улусов Золотой Орды. Изз ед-дин Кей-Кавус II правил Крымским улусом вплоть до своей кончины в 1278 г., а после него им вплоть до своего отплытия в малую Азию в 1280 г. управлял его сын Гыяс ед-дин Мас'уд II. После чего, признав себя вассалом ильханов, враждовавших с ханами Золотой орды и мамлюкскими султанами Египта, дважды правил государством сельджуков (1284-1297, 1302-1308 гг.). С его смертью династия Сельджукидов Рума сошла с исторической сцены.

В 1280 г. с отъездом Гыяс ед-дина Мас'уда II в Синоп в Крымском улусе в качестве правителя утвердился правнук Чингис-хана Оренд-Тимур.

Изз ед-дин Кей Кавус II – двенадцатый сельджукский султан, как отмечалось выше, умер в 1278 г. прожив тем самым последние 14 лет своей жизни в Крыму и по предположениям турецких историков похоронен в крымском городе Судаке.

У великого турецкого путешественника энциклопедиста Эвлия Челеби в его «Книге путешествий» – «Сеяхат- наме» в части, касающейся Крыма, он описывает увиденное им в природе города-крепости Ор (н. д. Перекоп в 8 км к Северу от г. Армянска) «место паломничества влюбленных мужей сердца» – зиярет Изз эд-дин-Султана чистой святости. По мнению автора статьи это ближе к истине, так как по одной из версий Изз эд-дин-Кей-Кавус II умер по дороге в г. Сарай, куда он следовал, направляясь ко двору Менгу-Тимур хана Золотой Орды (1266-1280). А в то время (1287 г.) все сухопутные дороги на материк из Крыма вели через узкий Перекопский перешеек, который перекрывала крепость Ор.

Сельджуки прибывали в Крым не только морским, но и окружным сухопутным путем из Румелии через дельту Дуная, и как в случае с сыном

Сулейман шаха Байтаган ханом, пришедшим из Малой Азии через Кавказ, зиярет которого находился в Эски Юрте под Бахчисараем (Эвлия Челеби).

Судя по хронологии надписей на баш-ташах, найденных в Старом Крыму, Отузах и Судаке, исследованных в 1920 годах, [1,2] массовый приток сельджуков в Крым приходится на конец XIII – XIV в.в. Именно на этот период приходится повсеместное появление в Крыму культовых сооружений сельджукского архитектурного стиля- медресе Индж-хатун, мечеть Узбек хана в Солхате-Къырыме, дюрбе Джанике ханым в Кара Ере (Чуфут Кале), мечеть в Судакской крепости др. [3, 4, 5].

Вопрос влияния сельджукской архитектуры на тип культовых мусульманских сооружений Крыма второй половины XIII-XIV вв. уже рассматривался в литературе [6,78]. Однако в современных представлениях о характере распространения этого архитектурного стиля на полуострове сохранялся ряд неточностей в датировках и интерпретациях памятников, что не позволяло исследователям провести отчетливую грань между ним и постсельджукской архитектурой, сложившейся на почве Крыма под влиянием сельджукской и османской архитектуры в XIV-XVI вв. Примером полного пренебрежения архитектурными особенностями памятника являются попытки выдавать одно из ранних сооружений сельджукского стиля – мечеть, сохранившуюся на территории Судакской крепости – за изначальную постройку генуэзцев [9, 10; 11] основанием чему послужило наличие латинской надписи на остатках портала, использованного в мечети в качестве обрамления михрабной ниши взамен утраченного оригинального михраба [12].

Начальный этап распространения культовых мусульманских построек сельджукского стиля в Крыму безоговорочно связывался с формированием здесь золотоордынского улуса и появлением на полуострове татар. Однако незадолго до них здесь появились огузы, эмиграция которых на побережье Таврики (еще не Крыма) из Малой Азии приобретает относительно массовый характер после подавления Сельджукидами в 1239 г. восстания Баба-Исхака и последовавших за ним гонений, которым подвергались некоторые непривилегированные огузские племена в Румелии. К этому времени в государстве Сельджукидов Рума происходит расслоение общества, а термин *тюрок* или *тюрок*, каковыми являлись огузы, применяется к эксплуатируемым низшим слоям общества, обретая презрительное значение.

Среди переселявшихся в Таврику огузов было немало ремесленников, в том числе и строителей, которые принимали участие в развернувшемся на полуострове строительстве.

Посетивший крымский город Судак около 1252 г. францисканский монах Гийом Рубрук отмечал присутствие там тюрок, в которых следует видеть огузов. В известном документе – приписках к греческому синаксарю из Судака – содержатся упоминания христиан с тюркскими именами и, как очевидно, не татар: одна из записей гласит: «... Салих и Сункур... и прочие все убиты татарами». Как известно, огузы часто являлись носителями

христианско-мусульманского двоеверия. Принятие огузами мусульманства зачастую являлось внешней оболочкой, но упоминание в приписках к судакскому синаксарю тюркоязычных христиан, в том числе и священнослужителей, может свидетельствовать о том, что появление тюрко-огузов в Судаке произошло до принятия ислама огузами в Малой Азии, то есть еще во время всеобщего переселения огузов в XI в. В 1334 г., по свидетельству арабского путешественника Ибн Батуты, Судак населяли *тюрки* и находившиеся под их покровительством несколько византийцев, которые занимались ремеслами. Можно отметить, что в специфике терминологии Ибн Батуты *тюрки* означали любое тюркоязычное население, в том числе и *кипчаков*, но в данном случае речь очевидно идет об огузах, поскольку занятия ремеслами у кипчаков не отмечалось. Таким образом, основное население приморского Судака начиная с XI в. составляли тюрки-огузы.

Переселение в XI в. огузов из Приаралья, возглавлявшееся Сельджукидами (выходцами из огузского племени *кынык*), сопровождалось переходом их к оседлости при сохранении основных черт родового строя и традиционного для степняков деления на «правое» (западное) и «левое» (восточное) крыло, каждое из которых делилось на 12 колен или *аймаков* (племен) с непостоянным количеством родов, входивших в *аймак*. Приведем перечень огузских колен [13]. Правое крыло: Кайа (Кайи), Баят, Алкаэвли, Караэвли, Языр, Дюкер, Тудырга, Япурлу (Яйырлы), Авшар, Кызык (Карык), Бекдели, Каргын. Левое крыло: Байиндыр (Байиндур), Бидженег (Печенег), Чаундур (Джавулдур), Чепни (Чини), Салор, Эймюр, Алаюндлу (Ала-йонтлы), Уракир (Урекир), Игдир, Бюкдюр, Йивак, Кынык.

После монгольских завоеваний Малой Азии, возглавлявшие правое крыло *бейлербеи* племени *кайи* вновь образовали феодальное княжество, а затем создали и Османское государство. Все османские султаны происходили из господствовавшего огузского племени *кайи*. Ко времени османских завоеваний тюрки-огузы считались коренными жителями Малой Азии, но при Османидах они уже не играли той особой роли, которая была отведена им в государстве Сельджукидов Рума. Тюрки-огузы в Крыму (на побережье в в юго-западной части) образовали после обращения в 1475 г. территорий их совместного проживания с христианским населением *румями* (византийцами) или *урумями* (тюрская транскрипция) в домен османского султана этническое объединение — *татов*, а после 1778 г., когда по условиям Кучук-Кайнарджийского договора эти территории перешли под власть крымского хана Шагин-Герая, стали *крымцами* (подданными хана), или крымскими татарами (после присоединения Крыма к России), этническое происхождение которых сохраняло отличительные определения, как то: горные, южнобережные.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акчокраклы О. Старо-крымские и отузские надписи XIII- XV вв. // ИТОИАЭ. Т. I., Симферополь, 1927.
2. Боданинский У. Татарские «Дурбе» - мавзолей в Крыму. // ИТОИАЭ. Т. I. (58-й), Симферополь, 1927.
3. Бороздин И.Н. Из отузской старины. // ИТОИАЭ. Т. I. (58-й), Симферополь, 1927.
4. Бороздин И.Н. предварительный отчет о работах археологической экспедиции Крымсовнаркома, КрымЦИКа и научной Ассоциации Востоковедения Союза ССР в 1925 г. М., 1926.
5. Засыпкин Б.Н. Памятники архитектуры крымских татар // Крым. №2 (4), М., 1927. Книга путешествий. Турецкий автор Эвлия Челеби о Крыме (1666-1667 гг.) Перевод и комментарии Е.В. Бахревского. Симферополь, 1999.
6. Башкиров А.С. Художественные памятники Солдата // Крым. №3. М., 1925.
7. Башкиров А.С. Сельджукизм в древнем татарском искусстве. // Крым. №2., М., 1926.
8. Башкиров А.С., Боданинский У. Памятники крымскотатарской старины. Эски Юрт. // Новый Восток. №8-9 М., 1925.
9. Домбровский О.И. Фрески средневекового Крыма. // Киев, 1968.
10. Домбровский О., Сидоренко В. Солдат и Сурб-Хач // Археологические памятники Крыма. Симферополь, 1978.
11. Баранов И.А. Археологическое изучение Сугдеи-Солдаи. // АИК, Симферополь, 1994.
12. Сидоренко В.А. Исследование архитектурных стилей памятников Юго-Восточного Крыма. // Архитектурно-археологические исследования в Крыму. Киев, 1988.
13. Гордлевский В.А. Избранные сочинения. Т. I. Государство сельджуков Малой Азии. Гл. II с. 62-70., Гл. III. С 70-90; Т. II с. 37-45. М., 1961.
14. Браун Ф.А. Мариупольские греки. // Живая старина. 1890., вып. I I.
15. Броневский Мартин. Описание Крыма // ЗООИД. Т. V I. Одесса, 1867.
16. Сидоренко В.А. Памятники каменной пластики средневековой Таврики. // МАИЭТ. Вып. III., 1993.
17. Рубрук В. Путешествие в восточные страны. СПб, 1910
18. Тизенгаузен В.Г. сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. СПб., 1884. Т. I.; М; Л; 1941. Т. II

RESUME

Zaatov I. (Simferopols)
Seldzhuks and seldzhuk's style in Crimea

In article it is spoken, that formation seldzhuks is connected to a name of the sultan ed-dyne Key-Kubad I, it's more exact Izz ed-dynes Kavus II in Crimea and as resettlement seldzhuks to Crimea proceeded up to the end XIV century. Also it is considered, that Crimea was one of uluses Golden Horde in 1265-1280 and after death Izz of ed-dynes Key-Kavus II, his son Gyjas of ed-dynes Masud operated.