



M E S N E D

İlahiyat Araştırmaları Dergisi
The Journal of Theological Studies

ISSN 2667-7075 | e-ISSN 2687-3605

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/mesned>

Cilt/Vol. 14, Sayı/Issue 2, Aralık/December 2023

الأبعاد الفلسفية لنظرية التاوعند لاوتسو

Lao Tzu'nun Tao Düşüncesinde Felsefi Boyutlar / Philosophical Dimensions of Lao Tzu's Tao Thought

doi 10.51605/mesned.1358199

Ebrahim Mohammed Al WAJRAH

ID 0000-0001-6803-5988

✉ ebrahim20132013@hotmail.com

Dr. Öğr. Üyesi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü, Konya/Türkiye

Asst. Prof., Necmettin Erbakan University, Ahmet Keleşoğlu Faculty of Theology, Department of Philosophy and Religious Sciences, Konya/Türkiye

Araştırma Makalesi

Research Article

Geliş Tarihi: 11.09.2023

Date of Submission: 11.09.2023

Kabul Tarihi: 04.12.2023

Date of Acceptance : 04.12.2023

Yayın Tarihi: 31.12.2023

Date of Publication: 31.12.2023

Benzerlik Taraması: Evet, Turnitin

Plagiarism Checks: Yes, Turnitin

Çıkar Çatışması: Çıkar çatışması beyan edilmemiştir.

Conflicts of Interest: The author(s) has no conflict of interest to declare.

Finansman: Bu araştırmayı desteklemek için dış fon kullanılmamıştır.

Grant Support: The author(s) acknowledge that they received no external funding in support of this research.

Etik Beyan: Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur.

Ethical Statement: It is declared that scientific and ethical principles have been followed while carrying out and writing this study and that all the sources used have been properly cited.

Telif Hakkı & Lisans: Yazarlar dergide yayınlanan çalışmalarının telif hakkına sahiptirler ve çalışmalarını CC BY-NC 4.0 lisansı altında yayımlanmaktadır.

Copyright & License: Authors publishing with the journal retain the copyright to their work licensed under the CC BY-NC 4.0.



Atıf/Citation: Al WAJRAH, Ebrahim Mohammed. "الأبعاد الفلسفية لنظرية التاوعند لاوتسو" / Lao Tzu'nun Tao Düşüncesinde Felsefi Boyutlar / Philosophical Dimensions of Lao Tzu's Tao Thought". *Mesned İlahiyat Araştırmaları Dergisi/The Journal of Mesned of Theological Studies*, (Aralık 2023-2): 109-125. <https://doi.org/10.51605/mesned.1358199>

Philosophical Dimensions of Lao Tzu's Tao Thought

Summary: Our research focused on one of the most important philosophical visions in the history of Chinese philosophical thought, which had a significant impact on the spiritual, intellectual, political, economic, and social life in Chinese society, ancient, modern, and contemporary, which is the philosophy of (Tao/Yang and Yin). Due to the difficulty of this topic and exploring its depths, we defined its topic as (the philosophical dimensions of the theory of Tao according to Lao Tzu), who is one of the most important Chinese sages. After defining the important terms within the research, we began to address the topic in its three dimensions: The first dimension: is the ontological (existential) dimension, and the second is the epistemological (cognitive) dimension, and the third is the axiological (value and ethical) dimension. In the first (ontological) dimension, we discussed the impact of the philosophy of the Tao on Lao Tzu's thought, how Lao Tzu viewed the Tao, what are its attributes and actions, and what is the relationship of the Tao to yang and yin. And what is the relationship of yang and yin to the five elements of nature: fire, water, air, earth, and wood. Through this study, we touched on the theory of emanation according to the Greek philosopher (Plotinus), identifying the similarities and differences between Lao Tzu's theory of Tao and the theory of emanation according to Plotinus. In the second epistemological dimension, we discussed Lao Tzu's theory of knowledge. Lao Tzu believed that the Great Tao is the one who gave man existence, and is the one who gives him knowledge, and it is not possible for a person to obtain true knowledge except by avoiding the temptation of the senses and the wildness of the mind. And he can dive into the depths of his soul, and he can only do this through meditation, meditation based on calm and light breathing, which brings him to the stage of mental clarity. Then he can reach the stage of bliss and tranquility, which is the stage of non-thinking, the stage of detachment in which he is stripped of every source of knowledge, except for only one source, which is the stage of connection with the Great Tao; To whom science and knowledge are poured, he becomes a Taoist sage, i.e. (divine sage). We discussed the third dimension: the axiological dimension (value and moral), which is a dimension of great importance in Lao Tzu's thought. Lao Tzu's moral values differ from the values and morals in Confucius' thought. If morality, according to Confucius, is a monotonous, mechanical, mechanical morality, characterized by societal rather than spiritual dimensions, then for Lao Tzu it is morality with principles and spiritual foundations characterized by simplicity and individuality, and therefore it is a dynamic, subjective morality. Therefore, the Taoist sage is not a moral teacher, but rather a spiritual educator. He does good and righteous deeds without expecting any thanks, reward, or praise from anyone, because he believes that nature proceeds according to a general law. This general law must be followed by the Tawi, so he does not go against what nature proceeds. That is, he takes a middle position in nature. He is not extremist in his actions and behavior, and he knows where to stand so that he does not stumble and fall, and he knows when to move so that he does not bend and break, and then he reaches the stage of human perfection. We also mentioned in the course of this research an important aspect in Taoist philosophy, which is the issue of the sexual relationship between a man and a woman. It is not an animalistic sexual relationship, but rather a relationship that has goals and objectives that go in accordance with universal nature. In addition to forming a family consisting of a father, mother, and children, it has a healthy aspect according to Taoist philosophy: health and longevity. We also referred throughout the research to the idea or belief of reincarnation, which ancient Eastern religions and philosophies believed in, ancient, modern, and contemporary. However, this belief according to Lao Tzu took on a completely different character. He saw that the issue of purification does not require long reincarnations, as a person can achieve to her in a moment of contemplation and pure spiritual serenity, which is the stage of bliss and thoughtlessness.

Keywords: Philosophy, Chinese wisdom, Taoism, Yang, Yin, Lao Tzu, Meditation.

Lao Tzu'nun Tao Düşüncesinde Felsefi Boyutlar

Öz: Araştırmamız; Çin toplumunun manevi, entelektüel, politik, ekonomik ve sosyal yaşamı üzerinde önemli bir etkiye sahip olan antik, modern ve çağdaş Çin felsefi düşünce tarihindeki en önemli felsefi vizyonlardan biri olan Tao/Yang ve Yin felsefesine odaklanmaktadır. Konunun zorluğu ve derinliği nedeniyle çalışmamızı, Çin'in en önemli bilgilerinden biri olan Lao Tzu'ya göre Tao teorisinin felsefi boyutları ile sınırladık. Araştırmamızdaki önemli terimleri belirledikten sonra konuyu şu üç boyutuyla ele almaya çalıştık: Ontolojik (varoluşsal), epistemolojik (bilisel) ve aksiyolojik (değer ve etik) boyut. Birinci (ontolojik) boyutta Tao felsefesinin Lao Tzu düşüncesi üzerindeki etkisi, Lao Tzu'nun Tao'ya nasıl baktığı, nitelikleri ve eylemlerinin neler olduğu, Tao'nun Yang ve Yin ile ilişkisinin neler olduğu tartışılmıştır. Ayrıca Yang ve Yin'in doğanın beş unsuruyla (ateş, su, hava, toprak ve ağaç) ilişkisi ortaya konulmuştur. Bu çalışma aracılığıyla Yunan filozofu Plotinus'a göre sudur teorisine değinerek Lao Tzu'nun Tao teorisi ile sudur teorisi arasındaki benzerlik ve farklılıkları tespit etmeye gayret ettik. İkinci boyutta Lao Tzu'nun bilgi teorisi tartışıldı. Lao Tzu, insana varoluşu veren ve ona bilgi verenin Yüce Tao olduğuna ve duyuların ayartmasından ve zihnin vahşiliğinden kaçınmadıkça bir kişinin gerçek bilgiye ulaşmasının mümkün olmadığına inanıyordu. Ona göre insan, ruhunun derinliklerine dalabilir ve bunu ancak sakin ve hafif nefes almaya dayalı meditasyonla yapabilir. Bu da onu zihinsel berraklık aşamasına getirir. O zaman düşünmeme aşaması olan mutluluk ve huzur aşamasına, tek bir kaynak dışında her türlü bilgi kaynağından sıyrıldığı kopuş aşamasına, yani bilgi ve marifetin üzerine aktığı büyük Tao ile bağlantı aşamasına ulaşır. Böylece bu aşamadan geçen insan Taocu bir bilge, (ilahi) olur. Lao Tzu'nun düşüncesinde büyük önem taşıyan üçüncü boyutta belirtilen üzere aksiyolojik boyutu (değer ve ahlak) ele aldık. Lao Tzu'nun ahlaki değerleri Konfüçyüs'ün düşüncesindeki değer ve ahlaktan farklıdır. Konfüçyüs'e göre ahlak, manevi boyutlardan ziyade toplumsal boyutlarla karakterize edilen monoton, mekanik bir ahlak iken Lao Tzu için basitlik ve bireysellik ile karakterize edilen ilkelere ve manevi temellere sahip bir ahlaktır. Bu nedenle dinamik, öznel ahlak olarak nitelendirilebilir. Dolayısıyla Taocu bilge, bir ahlak öğretmeni değil; manevi bir eğitimcidir. Doğanın genel bir yasaya göre işlediğine inandığı için kimseden teşekkür, ödül, övgü beklemeden iyilik ve salih işler yapar. Taocu bilge bu genel yasaya uymak zorundadır. Böylece o, doğanın gidişatına karşı çıkmaz. Yani doğada orta bir pozisyon alır. Eylem ve davranışlarında aşırılığa kaçmaz, tökezleyip düşmemek için nerede durması gerektiğini, eğilip kırılmamak için ne zaman hareket etmesi gerektiğini bilir ve sonra insanî kemal mertebesine ulaşır. Bu araştırma sırasında ayrıca Taocu felsefenin önemli bir yönüne, kadın ve erkek arasındaki cinsel ilişkiye değindik. Bu, hayvanî bir cinsel ilişki değil; evrensel doğaya uygun amaç ve hedefleri olan bir ilişkidir. Baba, anne ve çocuklardan oluşan bir aile oluşturmanın yanı sıra Taocu felsefeye göre cinselliğin sağlıkla ilgili bir yönü de vardır ki o da sağlıklı ve uzun yaşamdır. Araştırma boyunca antik ve modern çağda Doğu din ve felsefelerinin inandığı reenkarnasyon fikrine veya inancına da değinildi. Ancak Lao Tzu'ya göre bu inanç bambaşka bir karaktere bürünüyordu. O, arınma meselesinin uzun reenkarnasyonlar gerektirmediğinin farkına vardı. Çünkü bir insan, sözkonusu arınmaya bir lahzalık tefekkür ve saf ruhi dingilik ile ulaşma imkanına sahiptir. Bu da mutluluk ve düşünmeme aşamasıdır.

Anahtar Kelimeler: Felsefe, Çin bilgeliği, Taoizm, Yang, Yin, Lao Tzu, Meditasyon.

الأبعاد الفلسفية لنظرية التاو عند لاوتسو

ملخص: ركز بحثنا هذا على إحدى أهم الرؤى الفلسفية في تاريخ الفكر الفلسفي الصيني، والتي كان لها أثر كبير على الحياة الروحية، والفكرية، والسياسية، والاقتصادية، والاجتماعية في المجتمع الصيني، قديماً، وحديثاً، ومعاصراً، ألا وهي فلسفة (التاو/اليانغ والين)، ولصعوبة هذا الموضوع و سبر أغواره، حددنا موضوعه بـ(الأبعاد الفلسفية لنظرية التاو عند لاوتسو)، وهو واحد من أهم حكماء الصين، فبعد تحديد المصطلحات الهامة داخل البحث، شرعنا بتناول الموضوع بأبعاده الثلاثة: البعد الأول: هو البعد الأنطولوجي (الوجودي)، والبعد الثاني: هو البعد الأبيستمولوجي (المعرفي)، والبعد الثالث: هو البعد الأكسيولوجي (القيمي والأخلاقي). تناولنا في البعد الأول (الأنطولوجي): أثر فلسفة التاو على فكر لاوتسو وكيف نظر لاوتسو إلى التاو وما هي صفاته وأفعاله، وما علاقة التاو باليانغ والين، وما علاقة اليانغ والين بعناصر الطبيعة الخمسة: النار، الماء، والهواء، والتراب، والخشب، و تطرقنا من خلال هذا المبحث إلى نظرية الفيض والصدور عند الفيلسوف اليوناني (أفلوطين) محددين أوجه التشابه والافتراق بين نظرية (التاو) عند لاوتسو، ونظرية (الفيض الإلهي) عند افلوطين. وتناولنا في البعد الثاني الأبيستمولوجي: نظرية المعرفة عند لاوتسو، فقد آمن لاوتسو بأن التاو العظيم هو من منح الإنسان الوجود، وهو من يكسبه المعرفة، ولا يتأتى للإنسان الحصول على المعرفة الحقيقية إلا من خلال تجنب إغواء الحواس وجموح العقل؛ والغوص في أعماق أعماق نفسه، ولا يمكن له ذلك إلا من خلال التأمل، التأمل المعتمد على التنفس الهادئ والخفيف، الذي يوصله إلى مرحلة الصفاء الذهني؛ وعندها يمكنه الوصول إلى مرحلة الغبطة والسكينة وهي مرحلة اللاتفكير، مرحلة التجرد التي يتجرد فيها من كل مصدر معرفي، عدا مصدر واحد فقط، وهو مرحلة الاتصال بالتاو العظيم؛ الذي يفيض عليه العلوم والمعارف، فيصير حكيماً تائباً أي: (حكيماً إلهياً)، وتناولنا في البعد الثالث: البعد الأكسيولوجي (القيمي والأخلاقي)، وهو بعد له من الأهمية بمكان في فكر لاوتسو، فالقيم الأخلاقية عند لاوتسو تختلف عن القيم والأخلاق في فكر كونفوشيوس، فإذا كانت الأخلاق عند كونفوشيوس أخلاق رتيبة ميكانيكية آلية، تتصف بأبعاد مجتمعية أكثر منها روحية، فإنها عند لاوتسو أخلاق ذات مبادئ وأسس روحية تمتاز بالبساطة والفردية، وبالتالي فهي أخلاق ديناميكية ذاتية، لذلك فالحكيم التاوي ليس معلماً أخلاقياً بل هو مؤدب روحي. فهو يعمل الأعمال الخيرة والصالحة دون أن ينتظر من أحد شكراً أو ثواباً أو مدحاً، لأنه يؤمن بأن الطبيعة تسير وفق قانون عام، هذا القانون العام يتوجب على التاوي أن يسير عليه، فلا يخالف ما تسير عليه الطبيعة، أي إنه يقف موقفاً وسطاً في الطبيعة، فهو ليس متطرفاً في أفعاله وسلوكه، كما إنه يعرف أين يقف حتى لا يهوي فيسقط، ويعرف متى يتحرك حتى لا ينحني فيكسر، وعندها يصل إلى مرحلة الكمال الإنساني. وذكرنا أيضاً في ثنايا هذا البحث ناحية هامة في الفلسفة التاوية وهي مسألة العلاقة الجنسية بين الرجل والمرأة، فهي ليست علاقة جنسية بهيمية، بل هي علاقة لها أهداف وغايات تسير وفق الطبيعة الكونية، فإلى جانب تكوين الأسرة المكونة من الأب والأم والأبناء، لها جانب صحي حسب الفلسفة التاوية وهي: الصحة وإطالة العمر. كما أشرنا في ثنايا البحث أيضاً إلى فكرة أو معتقد التناسخ، الذي آمنت به الأديان والفلسفات الشرقية القديمة قديماً، وحديثاً، ومعاصراً، ولكن هذا المعتقد عند لاوتسو أخذ طابعاً آخر تماماً، فقد رأى أن مسألة التطهر لا تحتاج إلى تقمصات طويلة، فبإمكان الإنسان أن يصل إليها في لحظة تأمل وصفاء روحي خالص وهي مرحلة الغبطة واللاتفكير.

الكلمات المفتاحية: الفلسفة، الحكمة الصينية، التاوية، اليانغ، الين، لاوتسو، -التأمل.

مدخل

تُعدُّ الفلسفة التاوية من أقدم الفلسفات الصينية، والتي لا يزال أثرها إلى اليوم، فالتاوية على مر التاريخ الصيني القديم أخذت لها طابعين طابع ديني (تاو جياو)^١ وطابع فلسفي (تاو جيا). الطابع الديني كان عبارة عن ردة فعل للديانة الكنفوشوسية، التي كانت هي الديانة الرسمية للصين؛ باعتبارها ديانة ذات طابع مجتمعي، فجاءت الديانة (الفلسفة التاوية) ذات نزعة فردية،^٢ فزعتها الفردية جعلت من مفهوم الألوهية عندها غير واضح المعالم، فلا توجد فيها وصف للطقوس والشعائر التعبدية، ولكنها تؤمن بالقوى الخارقة في الطبيعة وأرواح الأسلاف، فهي تتشابه مع بقية الأديان الشرقية القديمة الموجودة في الصين والهند، التي تقوم بتقديس الآباء والأجداد الأوائل، وللقوى الخارقة في الطبيعة، متخذين رموزاً، ورسومات متعددة الألوان. فالتاوية حسب رأي الكثير من الباحثين أنها فلسفة أكثر منها ديانة^٣، فقد نظرت إلى الحياة وإلى الإنسان وإلى الوجود برمته نظرة تأملية انعكست على فلسفتها حول (التاوتي)، و (يانغ يين). فحكما الصين الأوائل رأوا أن الوجود قائم على أساس نتاج حركتين أساسيتين هما (اليانغ والين)، التي يعبروا عنها بثنائية (الذكر/الأنثى)، (الخير/الشر)، (الحار/البارد) ... الخ، وهاتان الثنائيتان أو القوتان ليس بينهما تضاد أو تعارض أو تصارع لتعلو إحدهما على الأخرى كما يتوهم البعض، بل إن كلا من القوتين تكمل بعضها بعضاً، ولا تقوم إحدهما إلا بالأخرى، فهما في حركة دائمة، كما هو حال القطب الموجب والقطب السالب في المغناطيس أو في التيار الكهربائي، وتوصف قوة (اليانغ) بأنها: الحياة، الخير، الحركة، الموجب، الذكر، النهار، النور، أي: قوة فعّالة، كما توصف قوة (الين) بأنها: الموت، الشر، السكون، السالب، الأنثى، الليل، الظل، أي: قوة منفعة. ويمكن القول بأن هاتين القوتين في حالة تناوب تلقائي فإذا بلغت قوة (اليانغ) أعلى قمة الهرم في الارتفاع والعلو والتدفق تحولت إلى قوة (الين)، وكذلك إذا بلغت قوة (الين) في الانخفاض والانحدار والتدني تحولت تلقائياً إلى (اليانغ) وهكذا دواليك إلى ما لا نهاية، فمرة يكون (اليانغ) فعّال، ومرة يكون منفعل، وكذلك (الين)، مرة تكون منفعة، ومرة تكون فعّالة، فكل مظهر لليانغ يعدُّ بذرة للين تنمو في أعماقه، وكل مظهر للين تعدُّ بذرة لليانغ تنمو في باطنه. وذلك يجري حسب إرادة (التاو)، والحكيم التاوي هو فقط من يفهم سر هذه القطبية والصيرورة في الكون ويحاول التكيف والتناغم معها،^٤ وفي نهاية هذا المدخل نشير إلى أن موضوع بحثنا هو: (الأبعاد الفلسفية لنظرية (اليانغ) و(الين) عند (لاوتسو)).

^١ يتساءل عالم الصينيات الأنجلزي (جوزيف نيدهام عن أسباب تحول هذه الفلسفة العميقة إلى دين، فحاول أن يتلمس لها عنراً، وهو الوقوف في مواجهة الديانة الكنفوشوسية، سيتضح ذلك في ثنايا البحث، يُنظر. لاوتسه، كتاب التاو، ترجمة ودراسة هادي العلوي، (بيروت - لبنان - دار الكنوز، ط ١/١٩٩٥)، ١٤.

^٢ الفردية عند لاوتسو لها طابع آخر يختلف اختلافاً جذرياً عن الفردية عند الكنفوشوسية، فالفردية عند كنفوشوس تعزز من قيمة الأنا الفردية مما يخلق تنافس بين أفراد المجتمع لنيل المراتب المراكز العالية ونيل الحمد والثناء من قبل الآخر، بينما الفردية عند لاوتسو يقصد كبح جماح الأنا الفردية وتفتيح الذات الداخلية للفرد، فيعمل العمل باتقان لا يرجوا ثواباً من أحد بقدر ما يحاول التشبه بالتاو العظيم، يُنظر. لاوتسو، كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، ترجمة وشرح وتعليق، فراس السواح، (دمشق - دار علماء الدين ط ١/١٩٩٨)، ١٥٣.

^٣ يُنظر. لاوتسه، كتاب التاو، ترجمة ودراسة هادي العلوي، ١٤؛ ه. ج. كريل، "الفكر الصيني"، ترجمة، عبد الحميد سليم، مراجعة، علي أدهم، (مصر - دار الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، د ط، ١٩٧١)، ١٦٩.

^٤ هناك أسباب دينية وسياسية أدت إلى تحول الفلسفة التاوية إلى دين. أما الدينية: فهو مواجهة الديانات الأخرى كالكنفوشوسية والبوذية، فالكنفوشوسية بسبب رتابها الطقوسية، وأما البوذية فسبب الصراعات والاشتباكات بينهم وبين التاويين، الأمر الذي أدى إلى رفع لاوتسو من مراتب الإلهية، وعندها أصبحت التاوية ديناً لها معابد وكهنة. أما السبب السياسي فهو: تأثر بعض القياصرة بمبادئ وفلسفة لاوتسو؛ كقصر دولة هان: (ون دي الذي حكم من ١٧٩ إلى ١٥٧ ق. م، يُنظر، لاوتسي. تاو - تي - كنج، كتاب الطريق والفضيلة، تقديم وترجمة، عبد الغفار مكاي، مراجعة، مصطفى ماهر، (المملكة المتحدة - مؤسسة هنداي ٢٠٢٢)، ١٥.

^٤ يُنظر. لاوتسو، كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، ترجمة وشرح وتعليق، فراس السواح، (دمشق - دار علماء الدين ط ١/١٩٩٨)، ٩ - ١٠؛ ه. فان براج، حكمة الصين، ترجمة، موفق المشنوق، (سورية - دمشق - الأهالي للطباعة، ط ١/١٩٩٨)، ٦١ - ٦٢.

هناك العديد من الدراسات تناولت موضوع اليانغ والين في الفلسفة التاوية برؤى متعددة. بعضها دينية عقديّة (نقدية)، وبعضها الآخر فلسفية مادية و مثالية (صوفية وعرفانية)، ولكن حسب علم الباحث لا توجد دراسة مستقلة- على الأقل باللغة العربية – تناولت موضوع بحثنا المعنون بـ (الأبعاد الفلسفية لنظرية التاو عند لاوتسو)، وعليه فإن أهمية موضوعنا وجدّيته تظهر من خلال عنوانه.

تكمن الإشكالية الأساسية لهذا البحث في محاولة الكشف عن أثر فلسفة التاو/ اليانغ والين على فكر لاوتسو معتمداً في ذلك على المنهج الوصفي والتحليلي والاستنباطي.

المنهج الوصفي لوصف طبيعة (التاو)، اليانغ والين في فكر لاوتسو ، والمنهج التحليلي والاستنباطي، لتحليل واستنباط الأبعاد الانطولوجية والأبستمولوجية والأكسيولوجية لليانغ والين.

تهدف هذه الدراسة إلى محاولة تحليل بعض المفاهيم الميتافيزيقية في فلسفة لاوتسو ، ومحاولة التعرف على الكيفية التي استطاع من خلالها لاوتسو مزج الميتافيزيقي الروحاني بالفيزيقي الطبيعي هذا من جهة ، ومن جهة ثانية تهدف هذه الدراسة إلى محاولة توضيح الأبعاد الفلسفية لنظرية اليانغ والين وأثرها على فكر لاوتسو.

كل موضوع مطروح للبحث؛ سبقته دراسات وابحاث؛ انتهت هذه الدراسات وهذه الأبحاث الى نتائج وتوصيات، من خلالها يأتي باحث آخر ويضيف رؤى جديدة إلى ذلك الموضوع المطروح أو يصحح أو يعدل أو ما شابه ذلك، فالباحث قد استفاد من بعض الدراسات وجعلها ضمن قائمة المراجع والبعض الآخر منها اكتفى بقراءتها، من تلك الدراسات على سبيل المثال لا الحصر:

تانغ تشيومي (فلسفة الأخلاق بين الكونفوشيوسية والطاوية) دراسة مقارنة، تحدثت هذه الدراسة عن القيم الأخلاقية في الفكر الصيني القديم محددة شخصيتين هاميتين في تاريخ الفكر الصيني هما " لاوتسو و كونفوشيوس"، وظهرت هذه الدراسة مدى الأثر الأخلاقي لهاتين الشخصيتين على المجتمع الصيني (قديمًا وحديثًا ومعاصرًا). فريتجوف كبرا (الطاوية والفيزياء الحديثة) تحدثت هذه الدراسة عن النظرية الكمومية والنظرية النسبية، وأشارت إلى عمق التصوف الشرقي، وما فيه من أسرار تربط الإنسان بالطبيعة، وأشارت إلى فيزياء من نوع آخر، وهي فيزياء (الطاو)، فيزياء الإنسانية، أو الطبيعة الإنسانية التي اعتبرت أن الإنسان ماهو إلا جزيء في هذا الكون الفسيح يتفاعل مع بقية الموجودات وفق قانون الطبيعية. ولكن الإنسان الحديث والمعاصر سار ويسير خلاف ذلك القانون الطبيعي في الكون، وهذا ما جعله إنساناً مدمراً للطبيعة.

يمكن القول مما سبق بأن مواضيع الدراسات السابقة وعلى الرغم من أهميتها وقيمتها المعرفية، وتشابهها في بعض المواطن لاسيما الأخلاقية مع هذه الدراسة، إلا إن هذه الدراسة لها أبعادها الخاصة انطولوجياً وأبستمولوجياً وأكسيولوجياً. ستتضح في ثنايا البحث.

^٥ لاوتسو، أحد حكماء الصين الذين عاشوا حياة طويلة في بلد (تشوو) تقريباً في أوساط القرن السادس والخامس ق.م يؤرخ بـ(٣٠٠) ق.م. واسمه الأصلي هو: أولول، ولقبه لي، عمل في بلاط الأباطور بوصفه حارس للمخطوطات، وقيل أنه عندما ازدادت الاضطرابات في الدولة وساءت أحوال الأسرة الحاكمة ترك العمل فيها، وقرر مغادرة البلدة، وقد طلب منه أحد حراس الحدود أن يكتب كتاباً يلخص فيها حكمته قبل أن يغادر، فكتب كتاباً مكون من جزئين "التاو" و"التي" الذي يتألف من أكثر من خمسة ألف كلمة. لقد عاصر (لاوتسو) الحكيم الصيني المعروف (كونفوشيوس) الذي كان أصغر منه سناً وقد وصفه كونفوشيوس بالتنين، وذلك حين التقى به يوماً فقال عنه: " أعرف أن الطيور تطير، وأن ذوات الأربع تركض، الحيوانات التي تركض تصاد بالفخ، والتي تسبح تصاد بالشبك، والتي تطير تصاد بالسهم.....، ولكن التنين الذي يصعد إلى السماء، تحمله الرياح والسحب، لا أعرف كيف يمكن اصطياده اليوم رأيت لاوتسو إنه مثل التنين"، انظر هـ فان براج، حكمة الصين، 38، 39، 40.

١. المبحث الأول مصطلحات البحث الرئيسية.

توضيح بعض مفردات البحث:

- ١- "التاو": الأصل الأول لجميع الأشياء، وهو المبدأ واليه المأل، والقانون الطبيعي.^٦
- ٢- "التي": التجلي المباشر للتاو.^٧
- ٣- "اليانغ": العنصر الذكوري الفعّال في فلسفة التاو.^٨
- ٤- "الين": العنصر الأنثوي المنفعل في فلسفة التاو.^٩
- ٥- "بي كينغ": أحد أهم الكتب الصينية الكلاسيكية الخمسة.^{١٠}
- ٦- "تي تشينغ": كتاب الطريق القويم أو كتاب الفضيلة.^{١١}
- ٧- "تاو جياو": الطابع ديني للتاوية.^{١٢}
- ٨- "تاو جيا": الطابع الفلسفي للتاوية.^{١٣}
- ٩- "تشانغ يانغ" و "يين كي": العلاقة الجنسية بين الرجل والمرأة.^{١٤}
- ١٠- "الفيض":^{١٥} فيض الموجودات عن الواحد "المبدأ الأول".^{١٦}

^٦ يُنظر، لاوتسه، كتاب التاو، ١٥، هـ فان براج، حكمة الصين، 59.

^٧ هـ فان براج، حكمة الصين، ترجمة، موفق المشنوق، (سورية- دمشق- الأهالي للطباعة، ط ١/١٩٩٨)، ٦٠.

^٨ لاوتسو، كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، 15.

^٩ لاوتسو، كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، 15.

^{١٠} لاوتسو، كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، 59، ١١.

^{١١} لاوتسو، كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، 44، ١٤٦.

^{١٢} لاوتسه، كتاب التاو، 14.

^{١٣} كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، 29-30.

^{١٤} كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، ٤٤.

^{١٥} جاءت كلمة "فَيَ صَ" في ترتيب القاموس المحيط للدلالة على الكثرة والزيادة والاستمرار، تقول: فاض الماء، يفيض فيضاً وفيوضاً بالضم والكسر أي: كثر حتى سال الوادي، انظر الطاهر أحمد الزواوي ترتيب القاموس المحيط م ٣، ط ٢، دت، ص ٥٤٢، مادة فيض. ويطلق الفيض في اصطلاح الفلاسفة على فعل فاعل يفعل دائماً لا لعضو، ولا لغرض، وذلك الفاعل لا يكون إلا دائم الوجود، لأن دوام صدور الفعل عنه تابع لدوام وجوده، وهو المبدأ الفياض والواجب الوجود، الذي يفيض عنه كل شيء فيضاً ضرورياً معقولاً. والفيض بهذا المعنى مرادف للصدور، تقول: فاض الشيء عن الشيء، أي صدر عنه على مراتب متدرجة، انظر. جميل صليبا: المعجم الفلسفي، ج ٢، (دار الكتاب اللبناني، بيروت - لبنان، ١٩٨٢)، ١٧٢-١٧٣.

^{١٦} هـ فان براج، حكمة الصين، ترجمة، موفق المشنوق، ص ١١-٥٩؛ لاوتسه، كتاب التاو، ترجمة ودراسة هادي العلوي، ١٥، لاوتسو، كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، ترجمة وشرح وتعليق/ فراس السواح، ١٩٨.

كتاب الـ "بي كينغ" (التحولات أو التغيرات)، و أثره على فكر لا وتسو .

كتاب الـ (بي كينغ) أي كتاب: (التحولات) هو أحد أهم الكتب الكلاسيكية الصينية الخمسة، وهو أقصر كتاب فلسفي في تاريخ الثقافة الإنسانية، فعلى الرغم من صغر حجمه إلا أنه كُتِبَ بأسلوب مكثف ومختصر يُمكنُ قرائه من تعدد أفهامهم وتأويلاتهم حول ما جاء فيه من أفكار، رغم وضوح أفكاره الرئيسية. يشرح هذا الكتاب كيف أن جميع الأشياء تأتي من الكائن الأصلي (التاو) أو المبدأ الأول وكيف تعود إليه ، كما يشرح أيضاً أهمية الدائرة القطبية للوجود (اليانغ) وهو العنصر الذكوري، وال(ين) وهو العنصر الأنثوي، ويشير إلى أن هذه الدائرة القطبية محاطة بثمانية تريغرامات تمثل العناصر الأساسية.

كتاب الـ (بي كينغ) أثر تأثيراً كبيراً كبيراً في حياة لا وتسو الفكرية، والروحية، فقد فهمه فهماً ميتافيزيقياً، وإن صح التعبير فقد تأوَّله وأعطاه بُعداً ميتافيزيقياً، على عكس كونفوشيوس الذي أعطاه بعداً اجتماعياً وأخلاقياً وسياسياً.

٢. المبحث الثاني: الأبعاد الفلسفية لنظرية الـ(اليانغ) والـ(الين)

٢.١. البعد الأنطولوجي (الوجودي) لمفهومي (اليانغ والين)

التأوية إحدى الفلسفات التي حاولت الكشف عن مبدأ هذا الوجود وما يؤول إليه، فتحدثت عن نظرية (التاو)، فالتاو هو المبدأ الأول للموجودات، فمنه صدرت وإليه تعود، ولكن كيف يتم ذلك؟ سؤال كيفية صدور هذه الموجودات عن التاو، هو ما دفع الحكماء التاويين للتأمل في ظواهر الوجود، فوجدوا أن كل شيء في الوجود يتكون من حركتين هما: (اليانغ) و (الين)^{٢٠} وجعلوا من (اليانغ والين) محوراً لشرح مبادئهم وأفكارهم، يقول الحكيم (تشو-تان-بي): "المطلق العظيم يتحرك، بحركته يخلق الـ(يانغ)، -و- عندما تصل الحركة أقصى مدى لها، وتعود إلى السكون، السكون يخلق الـ(الين) -و- عندما يصل السكون أدنى مدى ينقلب إلى حركة، -و- الحركة والسكون يتناوبان، ويتناوبهما ينتجان بعضهما بعضاً، -و- عندما ينشط اليانغ والين بشكل متميز تظهر قوتان، -و- عندما يتوحد اليانغ والين يحولان نفسيهما إلى العناصر الخمسة: الخشب والماء والنار والمعدن والتراب ... -و- العناصر الخمسة هي عين اليانغ والين. الين واليانغ هما عين المطلق العظيم، المطلق العظيم هو النسبي، عندما تظهر العناصر الخمسة يكتسب كل منها خصائصه المميزة، حقيقة المطلق وجوهر القوتين والعناصر الخمسة، كلها تتحد بشكل رائع ليظهر الواحد، باندماج القوتين تظهر الآلاف المؤلفة، تتوالد وتحول نفسها بدون حدود"^{٢١}.

تحدث النص السابق عن صفات (التاو) وعظمته، ومدى فاعليته، وأنفعاله في الوجود بأكمله، فهو الذي يتخلل كل شيء، ويحركه حركة أزلية تنتج منها ثنائية (يانغ) و (ين) ومهما تنتج ثلاثيات، ومن هذه الثلاثية تتفرع عنها كل ما في

^{١٧} حسب الترجمات المتعددة لهذه الكتاب، فهناك من يكتب الـ (وو كينغ)، وهناك من يكتب الـ (بي كينغ)، فلا يرتاب الفارئ من تعدد الترجمات واختلافات المسميات لكن المسمى واحد والمقصد واحد وهو كتاب التحولات والذي يقصد بي قطبية الـ(اليانغ والين)، وهو أحد الكتب الكلاسيكية الخمسة وهي: (كتاب الأغاني)، و(كتاب التحولات)، و(كتاب الحوليات) و(كتاب المعلمون) و(كتاب الآداب)؛ هـ فان براج، حكمة الصين، 11.

^{١٨} التريغرام: عبارة عن ثلاثة خطوط بعضها فوق بعض يستعملها العرافون الصينيون.

^{١٩} هـ فان براج، حكمة الصين، ص ١١-٥٩؛ لاوتسه، كتاب التاو، ١٥.

^{٢٠} بتصرف. لاوتسه، كتاب التاو، ١٩.

^{٢١} لاوتسو، كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، 143.

الوجود، وهو ما يطلق عند الصينيين بالعناصر الخمسة (الخشب، والنار، والأرض، والمعدن، والماء)، وكل يتشكل حسب استعداده وقربه أو بعده من (اليانغ) أو (الين).^{٢٢}

تري الفلسفة التاوية أن التاو يتخلل كل الأشياء، التاو قبل كل المتناقضات، لأنه هو أساس كل الأشياء ومبدؤها^{٢٣} ، تقول الحكمة الثانية والأربعون (للطاو تي تنغ) :

التاو خلق الواحد = (اليانغ)

والواحد خلق الإثنين = (الين)

والاثنان خلق الثلاث = (الوحدة بين اليانغ واليان)

والثلاث خلق جميع الكائنات^{٢٤}

ويقول لاوتسو: "إن التاو السبيل أو النهج قد أنتج الواحد، والواحد أنجب الثنائية، وتطورت الثنائية إلى التثليث، وانبعث عن التثليث الآلاف المؤلفة من الأشياء. وتضم الأشياء جميعها بين طياتها "الين" وتشتمل على "اليانغ" وبفضل الين واليانغ، يتوافر للأشياء التناسق والانسجام.^{٢٥}

يعتبر لاوتسو أول من استخدم كلمة "تاو" استخداماً ميتافيزيقياً محضاً. فهو الذي جاهر بأن الكون قد انبعث وفقاً لمبدأ شامل سبق وجوده يطلق عليه (تاو)، فالاصطلاح عند لاوتسو يماثل اصطلاح "الكلمة" في الأديان السماوية، كما أنه يقابل مصطلح (الأول) عند أفلوطين في الفلسفة اليونانية، ويُعرف لاوتسو (التاو): "ثمة شيء لا صورة له، إلا أنه كامل. قائم قبل أن توجد السموات والأرض. لا صوت له ولا جوهر، موجود لا يتغير، يتخلل كل شيء. إنه منشأ جميع ما في الكون. لا نعرف اسمه لكن نصلح عليه بكلمة (تاو) وكنيته (العظيم). يسلك التاو العظيم هذا الطريق أو ذاك، ويدين إليه بوجوه الآلاف المؤلفة. لا حصر لمآثره. هو الرداء الذي يكسو ملايين الأشياء ويرقي بها".^{٢٦}

إن الصفات التي تكلم بها لاوتسو عن التاو، تتشابه إلى حدٍ ما مع صفات المبدأ الأول عند أفلوطين^{٢٧} في نظريته المعروفة بـ(نظرية الفيض والصدور) حيث يرى أفلوطين أن هناك ثلاثة أقانيم^{٢٨} رئيسة هي:

١- الأفتنوم الأول: "الله" وهو الواحد المبدع اللامتناهي.

٢- الأفتنوم الثاني: "العقل الكلي" وهو صور الأشياء الموجودة.

^{٢٢} بتصرف. ه.ج. كريل، الفكر الصيني، 251.

^{٢٣} يُنظر. ه.ج. كريل، الفكر الصيني، 48.

^{٢٤} لاوتسو: كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، ٩ - ١٠. هناك تشابه إلى حد ما في معنى (التاو) عند لاوتسو، ومعنى (الواحد) عند أفلوطين، إلا أن هناك فرق جوهري وهو أن الواحد متعال عند أفلوطين ولكنه عند لاوتسو يوجد حتى في روث الحيوانات، راجع كتابنا المعنون: نظرية الفيض وتأثيرها في المعرفة عند ابن سينا، (بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية ط ١ / ٢٠٢٢) ٢١ - ٥٣-٥٠.

^{٢٥} هـ فان براج، حكمة الصين، ٦٠.

^{٢٦} لاوتسه، كتاب التاو، 216-217.

^{٢٧} يعتبر أفلوطين "أشهر مجددي الأفلاطونية وبعثها بعد فيلون على بعد الشقة بينهما. ولد في ليقيوبوليس ٢٠٥/٢٠٤ م (Lycopolis) أسيوط، أي أنه كان مواطناً مصرياً ذا اسم روماني وتربية يونانية، وإن كان لا يجب أن يتحدث إطلاقاً عن وطنه ولا عن آياته وأسرتة، كما يقول تلميذه فرفوربوس: ولم يهتم بدراسة الفلسفة إلا عند بلوغه الثامنة والعشرين من عمره، وعندما قصد إلى الاسكندرية تتلمذ على يد أمونيوس ساكاس الحمال ولا يعرف العرب كثيراً عنه، ولكنهم يعرفون مذهبه ويسمون "مذهب الاسكندرانيين" أو "المذهب الاسكندراني" نسبة إلى مدينة الاسكندرية، أو كما يسميه الشهرستاني "الشيخ اليوناني، ينظر: أميرة مطر: الفلسفة عند اليونان، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٤م، ص ٥٥، ٥٩. وانظر أيضاً عزت قرني: الفلسفة اليونانية، مكتبة سعيد رأفت، د.ط، د.ت.

^{٢٨} الأفتنوم: الأصل، الجوهر، الشخص. والأقانيم الثلاثة عند المسيحية هي الأب، والابن، والروح القدس. وعند الإسكندرانيين هي الأول، والعقل، النفس الكلية. وقيل أن أفلوطين هو أول من أدخل هذا اللفظ إلى الفلسفة. انظر، جميل صليبا، المعجم الفلسفي، ج ٢ (بيروت لبنان دار الكتاب اللبناني، ١٩٨٢)، ١١٢.

٣- الأفتنوم الثالث: " النفس الكلية " وهي ما يتم تحقق الصور في المحسوسات، أي أن النفس قوة وسطية ما بين فعل الأول والعقل باعتباره صوراً^{٢٩}.

إن الفيض والصدور عند أفلوطين لا يعني زيادة شيء أو نقصانه ولا يعني خروج شيء من ذاته ليصب في شيء آخر، لأن ذلك يتنافى مع مبدئه الأساسي وهو الوحدة المتناسقة في الأول بشكل خاص وفي العالم بشكل عام، وإنما المقصود أن الواحد بكل ما يمتلك من صفات الوحدة والكمال هو أساس صدور الموجودات كلها في نظام تراتبي محكم بحيث يكون ما هو ثان يرد إلى الأول وما هو ثالث يرد إلى الثاني، وهذه العملية لا تمس ذاتية الواحد وبساطته، ومن ناحية ثانية أن الواحد لا يمتزج مع الصور التي تنشأ منه^{٣٠}، فهو موجود في تلك الصور بطبيعته وفاعليته المتميزة^{٣١}، وبذلك يكون التأمل هو جوهر الوحدة المتكاملة بين أقانيم العالم المعقول الثلاثة؛ هذا من ناحية، ومن ناحية ثانية يعتبر التأمل هو أساس العالم المحسوس على الرغم من كثرته الواضحة^{٣٢} على الرغم من التشابه الدقيق في مفهوم (التاو) ومفهوم (الواحد) إلا أن هناك اختلاف قد يكون جوهري وهو أن الواحد عند أفلوطين رغم بساطته ورغم فيض الموجودات عنه إلا متعال عنها ولا يمكن أن تكون هي هو، ولا هو هي، بينما التاو عند لاوتسو يخالط الأشياء العليا منها والخسيسة منها حتى انه وصف التاو بأنه يخالط حتى روث الحيوانات، وهذا فرق جوهري.

٢.٢. البعد الأبتيمولوجي (المعرفي) لمفهومي (اليانغ والين)

تنبثق نظرية المعرفة عند لاوتسو من نظريته الوجودية، فاعتقاده بأن التاو هو من منح الإنسان الوجود، وهو من يكسبه المعرفة (الحكمة) أيضاً، ولن يستطيع الإنسان الوصول إلى تلك المعرفة (الحكمة) المنشودة إلا بالممارسات الروحية والفكرية (التأمل)، فتكسيبه الهدوء والسكينة، هذا الهدوء، وهذه السكينة يجعل الفكر في حالة صفاء، فيغوص الإنسان في أعماقه تاركاً الحواس في حالة سكون، فيتحقق عند ذلك الانسجام والتوافق بين الروح و التاو، فتسري الحكمة في الإنسان (الحكيم) سرياً. يقول لاوتسو: " تتوقف حواسي وتعمل روحي ما تشاء " ^{٣٣}، ويقول أيضاً: " الحكيم ينكفي نحو الداخل ويتجنب إغواء الحواس " ^{٣٤}

المعرفة الإنسانية ملك لكل البشرية، وعملية التأثير والتأثر واردة بين كل الأمم والحضارات، من ثقافات، وفلسفات، وعلوم، وغيرها. فحديث لاوتسو عن تناسي عمل الحواس، والغوص في أعماق الفكر والتأمل لا تخلو من التأثير بفكرة النيرفانا الهندية، والتي تمثل حالة الانطفاء الكامل التي يصل إليها الإنسان بعد فترة طويلة من التأمل العميق، فلا يشعر بالمؤثرات الخارجية المحيطة به على الإطلاق، أي أنه يصبح منفصلاً تماماً بذهنه وجسده عن العالم الخارجي، والهدف من ذلك هو شحن طاقات الروح من أجل تحقيق النشوة والسعادة القصوى والقناعة وقتل الشهوات. فالحواس هي القنوات الأولى والأساسية للمعرفة، فما الذي يقصده لاوتسو في النص السابق؟ للأجابة على السؤال لا بد

^{٢٩} عبدالرحمن بدوي: خريف الفكر اليوناني، (القاهرة مكتبة النهضة المصرية، ط٤ / ١٩٧٠)، ١٢٤.

^{٣٠} فيما يتعلق بالامتزاج بين الواحد والموجودات، في التاوية يصل هذا الامتزاج إلى درجة أن يمتزج بها سيكولوجيا، وفسولوجيا، وبيولوجيا، أي: إنها وحدة وجودية (طبيعية إنطلاقاً من إيمانه بقوى الطبيعة وقوانينها الصارمة التي لا تخطن، فالتاو في حركة دائمة لا تنقطع، بينما الامتزاج عند أفلوطين قائم على عملية فيضية (عقلية تجعل الواحد هو سبب كل هذه الموجودات، ولكن دون أن تكون هذه الموجودات (هي) هو، بل إنه متعال جداً عنها، ولكن هذه الموجودات قائمة به، فلولا ما وجدت ولا تحركت ولا سكنت، فلولاها لكانت في العدم المحض، كما أن الحركة التاوية تختلف جذريا عن الحركة عند ارسطو، فأرسطو رأى أن المحرك الأول (الإله لا يتحرك، وكل الموجودات تتحرك شوقاً إليه. انظر لاوتسو: كتاب التاو، 20، 17- : ويُنظر، نظرية الفيض وتأثيرها في المعرفة عند ابن سينا، 47.

^{٣١} يُنظر. عبدالرحمن بدوي، خريف الفكر اليوناني، ١٣٢؛ متى ابو زيد، الفيض الأفلوطيني بين الفكر المسيحي والإسلام، (رسالة دكتوراه، القاهرة كلية البنات، جامعة عين شمس، ١٩٨٨)، ٩٥.

^{٣٢} يُنظر. مصطفى النشار، مدرسة الإسكندرية بين التراث الشرقي والفلسفة اليونانية، (القاهرة دار المعارف، ج. م. ع، ط ١ / ١٩٩٥) ١٤٨-١٤٧.

^{٣٣} ه. ج. كريل، الفكر الصيني، 157.

^{٣٤} لاوتسو، كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، 46.

من الإشارة إلى أن لكل قناة معرفية موضوعها الخاص وأدواتها الخاصة بها، فالمعرفة الحسية موضوعها المحسوسات، وأدواتها الحواس (الخارجية والباطنية)، والمعرفة العقلية موضوعها المعقولات وأدواتها العقل، والمعرفة الذوقية وموضوعها الكشف وأداتها القلب، والمعرفة الإلهية وموضوعها الغيب وأداتها الأنبياء والرسل عليهم السلام.³⁵ وانطلاقاً من هذا التقسيم للمعرفة بين (حسية وعقلية وذوقية ونبوية) يمكن القول أن لاوتسو لا ينكر دور المعرفة الحسية والتي أدواتها الحواس الخارجية: (السمع، البصر، واللمس، والذوق، والشم)، والباطنية: (الحس المشترك، الخيال، المتخيلة، الواهمة، الحافظة، الذاكرة)، لأنها المصدر الأول للمعرفة والتي لولاها ما توصل الإنسان لأي معرفة، ولكنه لا يعطيها الثقة الكاملة، لأنها في حالة تغير، ولا يمكن الركون إليها، لذا يدعو الإنسان السالك إلى طريق التاو أن يغوص في أعماقه أكثر، وأكثر حتى يتمكن من الوصول إلى التاو، وب(التأمل) يتمكن من ذلك حيث يقول: "الرجل الكامل لا يفعل شيئاً، والحكيم العظيم لا يبتدع شيئاً، فهما يتأملان الكون فحسب".³⁶ فالتأمل هو الوسيلة العظيمة التي يتمكن من خلالها الإنسان (التاوي) الغوص في أعماق الباطن متناسياً الحواس وشواغلها، والعقل وصوره، معتمداً على التنفس الهادئ والخفيف، الذي يوصل الإنسان إلى صفاء الذهن، فيتمكن الإنسان (التاوي) من أن يغترف من معين (التاو)، فيحصل على المعرفة العليا والسعادة الأبدية، يقول لاوتسو: "ثبت همك على هدف التأمل، لا تصغ بأذنك بل أصغي بعقلك، لا تصغ بعقلك بل أصغي بتنفسك. أوقف عقلك عن تداول الصور. التنفس يعني أن تفرغ نفسك وتنتظر (التاو)، الذي لا يقيم إلا حيث الفراغ".³⁷ الفراغ هو تثبيت الذهن. حدّق في الفراغ، من حجرته ينبثق النور. هاهي الغبطة، إنها هنا لتبقى.

38

إن المتأمل في سياق النص السابق يظن أن هناك تخبطاً في أفكار لاوتسو فيما يتعلق بالأدوات المعرفية سواء كانت حسية أو عقلية، أو غيرها، لكن الأمر ليس كذلك، لأن لكل معرفة موضوعها الخاص وأداتها الخاصة— كما بيننا سابقاً— فلاوتسو أراد بنظريته المعرفية (التأمل) أن يصل بالتاوي إلى مرحلة اللاتفكير، وهي مرحلة التجرد من كل مصدر معرفي بحيث يصبح الذهن (ذهن التاوي) كصفحة بيضاء، لم يكتب فيها شيء، وهي مرحلة (اللاتفكير) أو مرحلة (الفراغ)، أو مرحلة (الصفاء الذهني)، أي مرحلة الوصول إلى الحكمة، التي يكون في الإنسان (التاوي) في مرحلة انفعالية، يتلقى الأسرار العليا من (التاو)، فيكون في مرحلة تعايش تام مع (التاو)، ينعكس ذلك التعايش على سلوكه وأفعاله، فلا يعد هناك مكاناً للقلق أو الهم، ولا ل(نعم) أو (لا) في مسلكه، لأنه أصبح كالطبيعة التي تسير في نظام (التاو) نظام (اليانغ والين) فهو في حالة سلام دائم، وبصيرة نافذة. يقول لاوتسو: "تخلّ عن المعرفة تدع الهم والقلق بين ال(نعم) و ال(لا) هل هناك من فرق؟ ... عقلي كالأبله، صفحة بيضاء".³⁹ ويقول أيضاً: "إن اعتنقت الوحدة، لا يمكن أن تفقد التاو، إن احتفظت ب/يانغ/ وأطلقت ال/ين/، فإنك مثل المولود الجديد. إن ظهرت نفسك، تبلغ الكمال".⁴⁰ هذا التطهر هو الاستنارة التي تساعد المرء على الوصول إلى مرحلة الكمال الإنساني، وهنا لا بد من الإشارة أن التقمص التي نادى به

³⁵ فكرة الألوهة والنبوة والأنبياء والكتب التشريعية في فكر لاوتسو غير واضحة المعالم، فالإله في فكر لاوتسو لا يمكن تحديده أو تشخيصه في مكان معين فهو لا صوت له ولا صورة سرمدى ابدي، هو أصل الموجودات وروحه تسري في كل الموجودات بلا استثناء، لا يتواصل مع البشر بواسطة أنبياء أو مشرعين لإيصال مقاصده، وبالتالي فالمعرفة النبوية أو الوحيانية غير موجودة فكر لاوتسو، ينظر. لاوتسو، كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، ١٢-١٣؛ يُنظر. مجموعة من الأكاديميين العرب، موسوعة الأبحاث الفلسفية، الفلسفة العربية المعاصرة، (الجزائر: منشورات الاختلاف، ط ١/٢٠١٤)، ٣٤٥.

³⁶ الفراغ: فكرة أساسية في الفلسفة التاوية، لأنها توضح القلبية والبعدية لرمزية (التاو)، فهو في المرحلة الكمونية (مرحلة السكون قبل ظهور الموجودات عنه يرمز له بدائرة (الفراغ)، وفي المرحلة الظهورية: أي بعد ظهور الموجودات عنه وتخلله فيها (مرحلة الحركة يرمز له ب(اليانغ والين)، يُنظر. لاوتسو، كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، 122.

³⁷ يُنظر. ه. ج. كريل، الفكر الصيني، ١٤٤.

³⁸ يُنظر. ه. ج. كريل، الفكر الصيني، ١٤٤.

³⁹ لاوتسو، كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، 54.

⁴⁰ لاوتسو، كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، ٥٤.

الديانات والفلسفات الشرقية القديمة لا ينسجم مع الفلسفة التاوية، لأنه حسب لاوتسو أن الخلاص والوصول إلى مرحلة الاستنارة أمر طبيعي قد يصل إليه الشخص في لحظة ما،^{٤١} وفي حالة تجلي من نوع خاص إذا توافرت الظروف اللازمة، أي إنه لا يحتاج إلى تقمصات^{٤٢} متعددة للوصول إلى الخلاص كما عند البوذية أو غيرها من الديانات الشرقية القديمة.^{٤٣}

٢.٣. البعد القيمي (الأخلاقي) لمفهومي (اليانغ والين)

أشرنا فيما سبق بأن معالم الألوهية في الديانة التاوية لم تكن واضحة ومحددة، لذا فهي عبارة عن مجموعة تعاليم وآراء وقواعد أخلاقية وفضائل طبيعية تدعمها البراهين الحسية، كما أن للعواطف الإنسانية دوراً كبيراً في المسائل والقواعد الأخلاقية^{٤٤}، فالحكيم التاوي ليس معلماً أخلاقياً، بل هو معلمٌ روحي، لأن أخلاقه نابعة من ذاته بمعنى إنها (جوانية) و(عفوية) و(تلقائية)، أما الأخلاق الآتية من الخارج فهي أخلاق مقيدة ومحكومة، بل ومفروضة عليه فرضاً^{٤٥} يقول لاوتسو: "رجل الفضيلة الكاملة لا يشعر بفضيلته ولذا فإنه رجل فاضل ... رجل الفضيلة لا يفعل ومع ذلك لا يترك شيئاً بحاجة إلى إتمام ... رجل الخير يفعل ولكن دون دوافع خفيه و- رجل الاستقامة يفعل ولكن بدوافع خفية".^{٤٦}

الأخلاق عند التاوية تقوم على فكرة (داو) و(ده)، (فداو)^{٤٧} معناه: الطريق الذي يبين عالم الظواهر ونظامه، كما يقصد به أيضاً: النظام الذي لا يمكن أن يدخله الخلل، ويقصد به أيضاً: القوة الكامنة في الطبيعة والأشياء، وأما (ده) فمعناه: الأخلاق، والتربية.^{٤٨}

مفهوم (الطريق) في الفلسفة التاوية لا يقصد به ذلك الخط الذي يصل بين بعدين أو مكانين محددين، بل يقصد به جوهر صيرورة عمليات الكون والطبيعة، إنه طريق خفي يتخلل كل حركة دورانية في دورانها، وهو كل سلوك إنساني في

^{٤١} تاريخ التصوف الإسلامي يذكر لنا مثل تلك الحالات النادرة التي يطلق عليها بـ (المجذوب السالك، و) (السالك المجذوب فالمجذوب السالك هو الذي يُحظى بجذبة من الحق سبحانه في حالة صفاء من نوع خاص، ويُضرب المثل بالصوفي المعرف (بشر الحافي الذي استفاق من غفلته المفرطة، بمجرد مرور أحد العارفين بالله (صوفي بجانب داره المعروف بأنه دار لهو ومرح مفرط، وبعدها عن الله، فطرق الباب وأجابته الجارية، فقال لها العارف بالله: صاحب هذا الدار عبداً لله، ثم ذهب، فسأل بشراً الجارية من كان في الباب؟! فقالت: أنه رجل يبدو على هيئته أنه من أهل الصلاح، وقال لي: هل صاحب هذا الدار عبداً لله؟ فكانت الكلمات (السؤال لها أثر بالغ في نفس بشر فاستنار بنور الحق، فخرج من لحظته حافي القدمين، تاركاً ذلك اللهو والمجون، فلُقبَ ببشر الحافي، يُنظر. أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، الشهير بابن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠هـ، كتاب التواوين، تحقيق، عبد القادر الأرنؤوط، (بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية، ١/١، ١٤٠٧ - ١٩٨٧)، ٢١٠-٢١١.

^{٤٢} فكرة التقمص في الأديان الشرقية القديمة هي العمود الفقري لها، وكل من ينكرها فهو كافر في نظر أصحاب تلك الديانات: فما الذي دعى لاوتسو للقول بان الوصول إلى مرحلة الاستنارة لا تحتاج إلى تلك التقمصات المتكررة، فهل يعود السبب إلى إيديولوجيا دينية محمية سياسياً - كإيديولوجيا الاعتزالية في ظل نظام الدولة العباسية التي أقرت بمخلوقية القرآن، وتكفير وتعذيب كل من يقول غير ذلك (كمحنة الإمام أحمد بن حنبل -؟ أم أن الفردانية التي انطلق منها لاوتسو جعلته يقول بذلك؟ حسب رأي بعض الباحثين أن تعاليم لاوتسو تكاد تخلو من أي تأمل في الموت أو ما بعد الموت، لذا فإدراك الفرد لكينونته باعتبارها تمازج بين قوتين أساسيين هما السلب والإيجاب، تمكنه من خلال التأمل الفردي الوصول إلى مرحلة الاستنارة دون الحاجة إلى تقمصات متعددة التي نادى بها بقيت الأديان الشرقية، لأن هدف الحكيم التاوي لا يسعى إلى تحقيق أي مكسب للأنا - كما في البوذية التي تسعى إلى التحكم في الجسد وإطالة العمر - بل يهدف إلى تحقيق ذات منفتحة، وذلك من خلال الاستغراق الباطني واللاقصدي في الوصول إلى الحقيقة العظمية (التاو، يُنظر. لاوتسو، كتاب التاوي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، ١٤٤-١٤٥

^{٤٣} يُنظر. لاوتسو، كتاب التاوي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، 54.

^{٤٤} يُنظر. تانغ شيومي، فلسفة الاخلاق بين الكنفوشوسية والتاوية، (دراسة مقارنة، مجلة وادي النيل للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، مع ٢٩ / ٢٩، ٢٠٢١، ٧٦٩.)

^{٤٥} يُنظر. لاوتسو، كتاب التاوي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، 135.

^{٤٦} لاوتسو، كتاب التاوي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، ٧٣.

^{٤٧} تعددت الترجمات حول اسم (التاو) فالبعض يكتب (طاو)، والبعض الآخر يكتب (تاو) والبعض الآخر يكتب (داو)، ولكن المعنى واحد وهو (الطريق) كما هو موضح في ثنايا هذا المقال، يُنظر. لاوتسو، كتاب التاو، ترجمة ودراسة، ٦٠.

^{٤٨} يُنظر: تانغ شيومي، فلسفة الاخلاق بين الكنفوشوسية والتاوية، 781.

سعيه للتناغم مع المنبع الأصلي للحقيقة^{٤٩} فالحكمة التاوية تسعى إلى تمكين الإنسان من العيش في هذا العالم بسلام، ولا يكون له ذلك إلا من خلال إدراك الفرد نفسه إدراكاً (حديسياً) بأنه على صلة عضوية مع التاو، ولا يمكن أن يتحقق له ذلك الاتصال إلا من خلال التناغم مع الطبيعة في سلوك حسن وعفوي، لذا فالحكيم التاوي في حالة سكون وسلام داخلي، ولا يتدخل في مجرى الطبيعة، لأنه يؤمن بأنها تسير وفق نظام مُحكم، فيجب عليه التكيف والتناغم مع هذا القانون العالم حتى يتمكن من الوصول إلى التاو، وما يقوم به الحكيم هو الوقوف البرزخي، أي: يقف موقف وسط في كل الأمور، هذا الوقوف البرزخي يجعله يوحد كل الأقطاب في ذاته، أي: يتكيف و يتناغم معها، فلا يتطرف في سلوكه وفعالته، فيعرف أين يتوقف في العلو حتى لا يسقط، ويعرف متى يتحرك حتى لا ينحني فينكسر، هذا التناغم يجعله في حالة حضور أبدي مع التاو فلا يموت وإن مات وفي جسده^{٥٠} يقول: لا-وتسو: " أن تموت من غير أن تفنى ذلك هو الحضور الأبدي."^{٥١}

ترى الفلسفة التاوية أن الإنسان ليس خيراً بطبعه، بل هو شريكاً بطبعه، وجاءت فكرتهم هذه انطلاقاً من إيمانهم بأن الطبيعة الإنسانية محكومة بغرائز تدعوه إن جاع أكل، وإذا عطش شرب، وإذا أحس بالبرد طلب الدفء، وإذا عمل وشعر بالتعب طلب الراحة، فكل تلك الغرائز محكوم بها الإنسان وفقاً لطبيعته التي فطر عليها، ولكن لماذا نرى أناس خيرين؟ يؤثرن على أنفسهم الطعام، لأجل الجوع من الأطفال، وكبار السن، ولماذا نرى أناس يعملون بجهد وكد من أجل توفير الراحة وإسعاد الآخرين؟ هذه الأعمال الخيرة هي خلاف الطبيعة الإنسانية وضد رغبات النفس الإنسانية!، فما الذي دعى أولئك الخيرين إلى ذلك؟ الجواب هو: إن الذي دعاهم إلى ذلك هو مخالفة طبيعتهم البشرية الأنانية طلباً للفضيلة، والحكماء فقط هم من وصلوا إلى هذا المقام، نتيجة لطول تأمل وتفكير وممارسة، ومخالفة لطبيعتهم البشرية، أما ما سواهم من الناس، فهم بحاجة إلى معلم مؤدب، يعلمهم ويوضح لهم طرق التزكية، طريق الـ (تي) فيطهروا نفوسهم الكدرة المعتمدة بالأنانية، والكبر، والحقد، والحسد، وذلك ببذل الجهد في ممارسة الرياضات، الروحية، والفكرية، ليتمكنوا من تصفية نفوسهم وتزكيتها حتى يتمكنوا من الوصول إلى الـ (طاو).^{٥٢}

أشرنا فيما سبق أن فكرة التناسخ^{٥٣} عند لاوتسو غير واضحة، ويرجع السبب في ذلك إلى اعتقاده بأن التطهر أو الاستنارة لا يحتاج إلى تلك (التقمصات) التي نادى بها الديانات والفلسفات الشرقية القديمة، والتي تأخذ فترات طويلة، فرأى أنه بالإمكان التطهر دون الحاجة إلى تلك التقمصات، وذلك من خلال التأمل؛ الذي قد يؤدي في ظروف معينة إلى مرحلة الخلاص في لحظة، دون الحاجة إلى تقمصات كثيرة. فالفلسفة الأخلاقية (التاوية) تقوم على أساس تقسيم النفس الإنسانية إلى ثلاث قوى هي: (عاقلة وحساسة ومادية). النفس العاقلة ومقرها الرأس، والنفس الحساسة ومقرها الصدر، والنفس المادية ومقرها المعدة، فإذا ما توفي الإنسان ذهبت النفس العاقلة إلى عالم الأرواح الأبدية، والنفس الحساسة

^{٤٩} يُنظر. لاوتسو، كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، ترجمة، ٣٠.

^{٥٠} يُنظر. لاوتسو، كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، ١٤٣.

^{٥١} لاوتسو، كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، ٦٨.

^{٥٢} يُنظر. هـ ج. كريل، الفكر الصيني، 183 - 181.

^{٥٣} هذه المسألة من المسائل التي فيها جدل بين رجال الدين والفلاسفة، ولكنها في الرؤية الإسلامية واضحة وهي: عدم الإقرار بها جملة وتفصيلاً ومن يقول بها فقد أنكر يوم البعث والنشور، والذي يعد ركن من أركان الإيمان، ولتوضيح ذلك ما يلي: (التناسخ: وهو الاعتقاد بنزول الروح الإنسانية في جسم إنسان آخر، و(التفاسخ: وهو الاعتقاد بنزول الروح الإنسانية بعد الموت في جسم حيوان، و(التراسخ: وهو الاعتقاد بنزول الروح الإنسانية بعد الموت في جماد، وكل ماسبق لا يتفق مع الدين الإسلامي، كما أن الكثير من فلاسفة المسلمين وعلى رأسهم الفيلسوف ابن سينا ينكر فكرة التناسخ جملة وتفصيلاً، للاستزادة في رأي ابن سينا في مسألة التناسخ راجع بحثنا المعنون بـ " فلسفة النفس عند ابن سينا"، أنقرة - تركيا المجلة العلمية المحكمة لرئاسة الشؤون الدينية التركية، المجلد ٢، العدد ٢، ١٤٤٢ / ٢٠٢٠)،

تنزل القبر، والنفس المادية تظل في حالة تهمان وضياع تحاول أن تجد لها جسداً تتقمص فيه، لذا يضع الصينيون البخور والطيب عند أبواب منازلهم عند موت أحد أفراد الأسرة، لمنعه ومنع الأرواح الشريرة من الدخول إلى البيت.^{٥٤}

وبناء على التقسيم السابق للنفس الإنسانية إلى (عاقلة وحساسة ومادية) فإن مرحلة تطهير النفس وتزكيتها للوصول إلى مرتبة الكمال الإنساني عند التاوية، لا بد لها أن تمر بمراحل متعددة، تبدأ بمرحلة الزهد^{٥٥}: وهي المرحلة التي تمكن الإنسان من (التخلي) عن الرذائل والشهوات والملذات المغروسة فيه، والتي من شأنها أي الشهوات والملذات أن تعيق وتحجب الإنسان عن الوصول إلى مرحلة السلام الداخلي، ومن ثم يمر بمرحلة (التحلي): وهي المرحلة التي يتحلى فيها الإنسان بالفضائل الكريمة من: (العفة والشجاعة والمروءة والكرم ... الخ)، ومن شأن هذه المرحلة أن تزيل الحُجُب عن الإنسان، وتمكنه من الوصول إلى مرحلة الصفاء الذهني والنفسي، فتشرق عليه الأنوار العليا، ويتمكن عندها من إدراك حقائق الأشياء، وبعدها ينتقل إلى مرحلة (الوصول) التام، وهي مرحلة الاتصال بالقانون العام أي الاتصال بـ(التاوا) وإذا تمكن الإنسان من الوصول إلى هذه المرحلة فلن يضره شيء من عواصف النفس بل إنه سيصبح محصناً من جميع الجوانب، وسيصير خالداً لا يفنى أبداً وإن فنى جسده فهو باق، لأنه أصبح مع ذلك العظيم المسى بـ(التاوا)^{٥٦}.

إن المتأمل في النصوص السابقة يلاحظ أن التجربة الصوفية واحدة في جوهرها وإن تغيرت المسميات، والظروف، والمناسبات، والشخصيات. فلاوتسو تحدث بلغة صوفية عرفانية؛ نجدها في التصوف والعرفان الإسلامي، عند الفارابي، وابن سينا، والحلاج، وابن عربي، والسهرودي المقتول، والغزالي وغيرهم، فتطهير الباطن هو سبب في انطلاق النفس الإنسانية إلى عوالم الملكوت، فتتصل بذلك العالم العلوي، عندها يصبح الإنسان في حالة من السكينة الدائمة، فيكون نموذجاً للإنسان الكامل في هذه الأرض، فيكون ودوداً، رحيماً، كريماً، شجاعاً، خالداً، وإن فنى جسده المادي، فهو مُخلداً بروحانيته التي أصبحت جزء لا يتجزأ من ذلك العالم العلوي عالم الخير والسلام.

٣. الخاتمة

بعد العرض السابق لجانب من جوانب فلسفة لاوتسو حول فلسفة التاوا، و(اليانغ والين) توصل الباحث إلى مجموعة من النتائج قد تكون هذه النتائج مختصرة، ولكنها قد توحى للقراء إلى مدى أهمية فلسفة لاوتسو، هذه الفلسفة التي تفتقر إلى الدراسات الأكاديمية الجادة، فالباحث من خلال تعقبه للدراسات والأبحاث والمقالات باللغة العربية وجد أن الدراسات العربية تفتقر إلى الدراسات الأكاديمية الجادة في تحليل فلسفة لاوتسو، باستثناء بعض الدراسات التي استعان الباحث ببعض منها في كتابة هذا البحث. أما بقية الكتابات فلا ترتقي إلى مستوى البحث الأكاديمي في التحليل والنقد لأنها جاءت من قبل طرفين، الطرف الأول: وهم المراهقون الذين تأثروا بالأفلام السينمائية الصينية، أو اليابانية، أو الكورية، فحاولوا إسقاط ذلك التأثير إما بالكتابة أو بالتسجيلات في وسائل التواصل الاجتماعي، والطرف الثاني: وهو الطرف المتدين الناقد بطريقة غير منهجية – إلا ما ندر - فهو لا يسعى إلا إلى نقد التاوية أو غيرها من الديانات الشرقية القديمة باعتبارها ديانة وثنية، يجب محاربتها، وتنبيه الناس من خطرها، وخطر ما تحمله من أفكار إلحادية، وتجاهله عن قصد أو بدون قصد لما تحمله هذه الفلسفة من رؤية فلسفية للحياة العلمية والعملية قد يستفيد منها القارئ

^{٥٤} يُنظر. لاوتسو، كتاب التاوا تي – تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، 144.

^{٥٥} الزهد عند التاوية هو الاعتدال وعدم الإسراف في المأكول والمشرب والجنس، والجنس (جينغ تشي عند التاويون هو: تغذية للحياة، وليس شيئاً نجساً أو معيباً، بل له

فوائد كثيرة منها: الصحة، وإطالة العمر، لاوتسه، كتاب التاوا، 44

^{٥٦} يُنظر. لاوتسو، كتاب التاوا تي – تشينغ، انجيل الحكمة في الصين، 781-782.

المسلم، وذلك انطلاقاً من الحديث الشريف القائل: "الحكمة ضالة المؤمن فحيث وجدها فهو أحق بها"^{٥٧}، فالفلسفة التاوية فلسفة تقترب من التصوف والعرفان الإسلامي فعلى سبيل المثال لا الحصر، تاو - تي - تشينغ، تعني: التاو متحققاً في الأفراد، أي الأفراد الذين تحققوا وعرفوا حقيقة ذواتهم، فأنعكست عليهم من صفات التاو، وتجلت في أفعالهم الخيرة داخل المجتمع. يقول ابن عربي "للعبد بأسماء الحق تعالى تعلق وتحقق وتخلق: فالتعلق افتقارك إليها مطلقاً منه على ما يليق به" حيث ماهي دالة على الذات؛ والتحقق معرفة معانها بالنسبة إليه سبحانه وبالنسبة إليك؛ والتخلق أن تنسب إليك على ما يليق بك، كما تنسب إليه سبحانه على ما يليق به"^{٥٨}. يشير النص السابق لأبن عربي إلى أبعاد ثلاثة أنطولوجية، وأبستمولوجية، وأكسيولوجية، كل منها يتعاقد مع بعضه البعض، وفي نفس الوقت كل منها لها استقلالية خاصة، فالتعلق عدم انفكاك العبد عن الأسماء الحسنى وجودياً، والتحقق أن يتحقق بها العبد من خلال معرفته بذاته، هذه المعرفة الذاتية تورثه معرفة "من عرف نفسه فقد عرف ربه"، ومعرفة العبد بربه تورثه التخلق بأسمائه قولاً وفعلاً، فيصير العبد متحققاً بأسماء الله تعالى ومتخلقاً بها كما جاء في الحديث "تخلقوا بأخلاق الله"، عندها يصير إنساناً إلهياً (الإنسان الكامل) فيكون رحيماً ودوداً جليلاً جميلاً أي صورة الله في الأرض^{٥٩}. وبالتالي فالفلسفة التاوية، فلسفة تربط الفرد بالطبيعة والمجتمع، بمعنى أنها فلسفة حيوية تدعو الفرد إلى العمل في هدوء واتقان وإخلاص دون أن ينتظر ثناء من أحد، كما أنها فلسفة تدعو إلى بناء الأسرة وتؤكد على أهمية العلاقة الجنسية وفوائدها لكلا الجنسين، كما تؤكد على احترام الوالدين واحترام حقوق الآخرين، وعليه يمكن أن نخلص إلى أهم نتائج هذا البحث وهي:

- الفلسفة التاوية فلسفة ذات نزعة فردية، هذه النزعة الفردية قادتها إلى أسئلة محورية وإساسية حول الحياة، والإنسان، والوجود.
- قدم لاوتسو مذهباً فلسفياً متكامل الأركان (وجودياً، ومعرفياً، وقيماً) وجعل من الميتافيزيقيا هي أساسه.

٤. ثبت المصادر والمراجع

- ابن قدامة المقدسي، أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد (ت ٦٢٠هـ)، كتاب التوابين، تحقيق، عبد القادر الأرناؤوط، (بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية، ١/١، ١٤٠٧ - ١٩٨٧).
- أبو زيد، مثنى. الفيض الأفلوطيني بين الفكر المسيحي والإسلام، (رسالة دكتوراه) القاهرة: كلية البنات، جامعة عين شمس، ١٩٨٨.
- بدوي، عبد الرحمن. خريف الفكر اليوناني، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٠.
- الزواوي، الطاهر أحمد، ترتيب القاموس المحيط م ٣، ط ٢، دون تاريخ.
- الشبل، فؤاد محمد. حكمة الصين، مصر: دار المعارف، ب. ب. ت.

^{٥٧} روى الترمذى (٥١/٥) وابن ماجه (٢/١٣٩٥) والقضاعي في مسند الشهاب (١/٦٥) ثلاثهم من طريق إبراهيم بن الفضل عن سَعِيدِ الْمُقْبَرِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ مرفوعاً بلفظ "الكَلِمَةُ الْجُكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ فَحَيْثُ وَجَدَهَا فَهُوَ أَحَقُّ بِهَا" واللفظ للترمذى.

^{٥٨} ابن العربي: كتاب كشف المعنى عن سر أسماء الله الحسنى ص ١١. وانظر ايضاً: ساعد خميسي، بنالعربي المسافر العائد ص ١٠٦.

^{٥٩} وواضح هنا أن بن عربي يوحد بين الفلسفة الوجودية وذلك من خلال إسقاط الوجود العام أو الكلي أو المطلق على الوجود الإنساني المشخص بحيث يكون الإنسان بمثابة عالم مصغر كما أن العالم الأكبر إنما هو تجسيد للوجود الإنساني بالكون أو بوجود إنسان أكبر والوجود الإنساني ينطوي على الوجود الكلي وقد أصل الإمام علي بن ابي طالب هذه القاعدة بقوله: "أتحسب أنك جرم صغير وفيك العالم أنطوى".

شيومي، تانغ. "فلسفة الاخلاق بين الكنفوشيوسية والتاوية، دراسة مقارنة"، مجلة وادي النيل للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية. (2021) 29/29.

صليبا، جميل. المعجم الفلسفي، بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٩٨٢.

فان براج، هن حكمة الصين، ترجمة: موفق المشنوق، دمشق: الأهالي للطباعة، د.ت.

لاو تسو. كتاب التاو، ترجمة ودراسة هادي العلوي، بيروت: دار الكنوز، ١٩٩٥.

لاو تسو. كتاب التاو تي - تشينغ، انجيل الحكمة في الصين: ترجمة وشرح وتعليق/ فراس السواح، دمشق: دار علاء الدين، ١٩٩٨.

لاو تسو. تاو - تي - كنج، كتاب الطريق والفضيلة، تقديم وترجمة، عبد الغفار مكاوي، مراجعة، مصطفى ماهر، المملكة المتحدة - مؤسسة هنداوي (٢٠٢٢)،

مجموعة من الأكاديميين العرب. موسوعة الأبحاث الفلسفية (الفلسفة العربية المعاصرة)، الجزائر: منشورات الاختلاف، ٢٠١٤.

مطر. أميرة: الفلسفة عند اليونان، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٤.

النشار، مصطفى. مدرسة الإسكندرية بين التراث الشرقي والفلسفة اليونانية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٥.

الوجره، إبراهيم. "فلسفة النفس عند ابن سينا"، المجلة العلمية المحكمة لرئاسة الشؤون الدينية التركية، 2/ 2، 1442، 2020. 189- 333.

الوجره، إبراهيم. نظرية الفيض وتأثيرها في المعرفة عند ابن سينا، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٢٢.

5. Kaynakça

Alwajrah, Ebrahim Mohammed Hussein. "Felsefetü'l-nefs'inde İbn Sinâ" *Diyanet Arapça İlmî Dergi*, 2/2 (2020), 188-233.

Alwajrah, Ebrahim Mohammed Hussein. *Nazariyetü'l-fayz ve tesiruhâ fi'l-ma'rife 'inde İbn Sinâ*. Beyrut: Dârü'l-Kutubi'l-İlmiyye, 2022.

Bedevî Abdurrahman. *Harif'ül-fikr el-Yunanî*. Kahire: Mektebetü'l-Nehda el-Mısriyye, 1970.

Ebû Zeyd, Münâ. *el-Feyzü'l-Eflâtûnî beynel- fikri'l-Mesîhî ve'l-İslâmî*. Kahire: Aynî'ş-Şems Üniversitesi, Doktora Tezi, 1988.

Fân Berâc. *Hikmetü's-Sîn*. Tercüme, Muvaffaku'l- Meşnûk. Şam: el-Ahâlî li't-Tibaâ, ts.

İbn Kudâme el-Makdîsî, Ebû Muhammed Muvaffakuddîn Abdullâh b. Ahmed b. Muhammed. *Kitâbü't-Tevvâbîn*, thk. Abdülkadir el-Arnaût. Beyrut: Dârü'l-kütübî'l-ilmîyye 1987.

Lao Tzu. *Kitabu't-Tao Tî - Ching. İncilü'l-Hikme fi's-Sîn*. Tercüme, Firâs es-Sevvâh. Şam: Dâr Alaeddîn, 1998.

Lao Tzu. *Kitabu't-Tao*. Tercüme, Hâdî el-Alevî. Lübnan: Dârül-Kunûz, 1995.

Lao Tzu. Tao - Te - Çing. *Kitabu't-tarik ve'l-fadile*, Tercüme, Abdulgaffar Mekavî. Kahire: Müessesetü Hindavî, 2022.

Matar, Emire. *el-Felsefe inde'l-Yunân*. Kahire: Dârü'n-nahdati'l-Arabiyye. 1974.

Mecmu'a mine'l-akademiyyîn el-Arap. *Mevsûatü'l-abhâs el-felsefiyye*. Cezayir: Menşûrâtü'l-İhtilaf, 2014.

Selîbâ, Cemil, *el-Mucemu'l-felsefi*, Beyrut: Dârü'l-kitâb el-Lübnanî, 1982.

Şibl, Fuâd Muhammed. *Hikmetü's-Sîn*. Kahire: Darü'l-Maârif. y.y., ts.

Şiyumi Tang, “Felsefetü'l-ahlak beyne Konfüçyusiyye ve et-Taviyye”. *Mecelletü Vadi'n-Nîl li'd-Dirasât ve'l-Buhusi'l-İnsaniyye ve'l-İctimaiyye*, 29/29, (2021), 727-784.

Zevavî, et-Tâhir Ahmed, *Tertîbü'l-kamûs'ül-muhît*. y.y. ts.