



Makale Künyesi / Citation: Sezgin, K. (2023). Arykanda Akropolis Kazılarında Ele Geçen Yerel Amphoralar, SRMKA 5, 31-75.

ARYKANDA AKROPOLİS KAZILARINDAN ELE GEÇEN YEREL AMPHORALAR

LOCAL AMPHORAE FROM THE EXCAVATIONS AT ARYKANDA ACROPOLIS

Kudret SEZGİN*

Özet

Arykanda, Doğu Likya'nın en önemli ana yollarından biri olan Arykandos Vadisi üzerinde, kilit bir noktada yer almaktadır. Bu vadi Phoinikos Limanı ve Limyra ile iç bölgedeki Kabalia ve Pisidia bölgelerini birbirine bağlamaktadır. Bu çalışmanın konusunu; Arykanda Antik Kenti'nde farklı kontekstlerde yapılan kazılarında tespit edilen ve yerel üretim olabilecek amphoralar oluşturmaktadır.

Bu formun ilk tespiti, Geç Antik Çağ Mahallesi kazılarında ele geçen seramikleri değerlendiren A. Yaman tarafından yapılmış ve AF1 olarak adlandırılmıştır. Arkeolojik ve epigrafik veriler MS 4. yüzyılın ilk yarısında Akropolis yerleşiminin tahrip olup terk edildiğini ve aşağı teraslarda yeniden kurulduğunu göstermektedir. Bu nedenle de Geç Antik Çağ Mahallesi'nin buluntuları genel olarak MS 5. yüzyıl kontekstiyle ilişkilendirilmiştir. Fakat bu formun kentin farklı noktalarında daha erken kontekstler içerisinde, çok sayıda ele geçmiş olması, formun kronolojisi, üretim merkezi ve genel tipolojisi hakkında detaylı çalışmasını zorunlu kılmıştır.

Güncel veriler, Arykandos Vadisi üzerinde, özellikle Arykanda ve Limyra kentlerinde MS 2. ve 5. yüzyıllar arasında yerel ölçekte bir üretim ve kullanımın olduğunu kanıtlamaktadır. Bu iki yerleşim dışında, Likya Bölgesi'nde Kyenai, Letoon, Myra ve Patara gibi kentlerde ve Paphos gibi deniz aşırı yerleşimlerde de bu forma rastlanmaktadır. Genel olarak, analogik karşılaştırma örneklerinin eksik olması nedeniyle tüm bu yerleşimlerde ele geçen bu amphora formunun tanımlanması ve tarihlendirilmesi sorunlu gözükmektedir. Bu çalışmada, Arykanda'da ele geçen yerel amphora tipinin genel formu, hamur yapısı ve bezeme şeması detaylı bir şekilde tanımlanmıştır. Böylece Likya Bölgesi'ndeki diğer yerleşimlerdeki seramik araştırmalarında tespit edilecek benzer örneklerin daha doğru tanımlanmasına yönelik bir ön çalışma olması hedeflenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Doğu Likya, Arykanda, Seramik, Amphora, Yerel Üretim.

Abstract

Arykanda is located at a key point on the Arykandos valley, one of the most important main roads of Eastern Lycia. This valley connects Phoinikos Harbor and Limyra with the inland regions of

* Doç. Dr., Hitit Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Çorum, TÜRKİYE, E-posta: kudretsezgin@hitit.edu.tr, Orcid ID: 0000-0001-9834-2380



Kabalia and Pisidia. The subject of this study is the locally produced amphorae found during the excavations in different contexts in the ancient city of Arykanda.

The first identification of this form was made by A. Yaman who studied the ceramics recovered from the Late Antique Quarter excavations and named it AF1. Archaeological and epigraphic evidence suggests that the Acropolis settlement was destroyed and abandoned in the first half of the 4th century AD and rebuilt on the lower terraces. The finds of the Late Antiquity Quarter are therefore generally associated with a 5th century AD context. However, the fact that this form has been found in large numbers in earlier contexts in different parts of the city has necessitated a detailed study of its chronology, production center and general typology.

Current data prove that there was a local production and use on the Arykandos Valley, especially in the cities of Arykanda and Limyra between the 2nd and 5th centuries AD. Apart from these two settlements, this form is also found in cities such as Kyenai, Letoon, Myra and Patara in the Lycian Region and in overseas settlements such as Paphos. In general, the identification and dating of this amphora form found at all these sites seems to be problematic due to the lack of analogical comparison examples. In this study, the general form, fabric and decoration scheme of the local amphora type found in Arykanda are described in detail. Thus, it is aimed to be a preliminary study for the more accurate identification of similar examples to be identified in ceramic researches in other settlements in the Lycian Region.

Keywords: Eastern Lycia, Arykanda, Pottery, Amphora, Local Production.

Giriş

Arykanda, günümüzde Antalya ilinin Finike ilçesine bağlı, Finike-Elmalı karayolunun 35. km'sinde bulunan Arif köyü sınırları içerisinde yer almaktadır. Doğu Lykia yerleşimleri içerisinde sayılan kent, Phoinikos Limanı ve Limyra ile iç bölgedeki Kabalia ve Pisidia bölgelerini birbirine bağlayan önemli bir yol güzergâhı üzerinde bulunmaktadır. Yerleşimin bu konumu, kentin büyümesi ve gelişmesinde esas unsur olmuştur¹.

Kentin yerleşim kronolojisinin, Luwice isminden yola çıkılarak MÖ 3. binyıla kadar geri gittiği öne sürülmektedir. Bununla birlikte kentte kontekst dışı buluntular olarak ele geçmiş olan taş baltalar, yerleşimin MÖ 2. binyıldan itibaren kullanılmış olduğunun arkeolojik kanıtları sayılmaktadır².

2007 yılında ele geçmiş olan bir seramik parçası kentin Geç Protogeometrik Dönem evresinin olduğuna kanıt olarak sunulmuştur³. Kaya mezarlarından oluşan nekropolisi ve akropolisindeki ana kaya kesilerek oluşturulan yerleşim dokusunun yanı sıra arkeolojik, epigrafik ve nüvizmatik veriler kentin MÖ 5. yüzyıl ve sonrasına dair önemli kanıtlar sunmaktadır. Araştırma konusunu oluşturan amphoraların da buluntu alanı olan Akropolis, Klasik Dönem'den başlayarak Hellenistik ve Roma dönemleri boyunca iskân görmüştür.

¹ Oransay 2006, 7.

² Bayburtluoğlu 1987, 123; Bayburtluoğlu 2003, 26-27.

³ Bayburtluoğlu 2008, 8, Fig.3.

İmparator Probus Dönemi'nde (MS 276-282) veya hemen sonrasında kentte gerçekleşen büyük bir yangın sonucunda Akropolis yerleşimi terk edilmiş ve 4. yüzyılın başları veya ilk yarısından itibaren Geç Antik Çağ Mahallesi olarak adlandırılan alt teraslara yerleşilmiştir⁴.

Arykanda Form 1 Amphoralarının Tipolojik Özellikleri

Araştırma konusunu oluşturan ve “Arykanda Form 1” olarak adlandırılan⁵ amphora grupları Arykanda Akropolisi'nde Sebasteion olarak adlandırılan tapınak çevresindeki yapı kompleksinden ve Doğu Villası olarak adlandırılan konut yapısından ele geçmiştirlerdir. Bu kontekstlerden ele geçen amphora formları içerisinde en yoğun grubu oluşturmalarından dolayı yerel seramik repertuarında önemli bir yer tutmaktadırlar. Bu form, içinde bir olukla vurgulanmış üçgen kesitli kısa bir ağız kenarına, dışa bombe yapan uzun şişkin bir boyuna, ovoid bir gövde profiline ve yüksek halka biçimli kaideye sahip amphora formudur. Bu form başlığı altında ikinci varyasyon olarak ağız iç bölümünde bulunan oluğun çok daha derin oluşturulmuş örnekleri de bulunmaktadır (Fig. 11, Nr.65-68). Özellikle Akropolis ve Geç Antik Çağ Mahallesi gibi farklı alanlarda çıkan örneklerden çift kulplu oldukları anlaşılmaktadır. Boyundan, dudak altından çıkan kulplar dikey olarak inerek omuzla birleşmektedirler. Kulp profilleri üstlerden hafif basık oval formudur ve üzerlerinde yüzeysel dikey iki oluk bulunmaktadır. Bir diğer belirgin özelliği ise ağız dış kısmında kırmızı, kahverengi veya gri renkte kalın bir bant bezeme bulunmasıdır. Ağız çapları 4 cm ile 13 cm arasında değişmektedir. Bu da farklı hacim ve boyutlarda üretilmiş yaygın bir form olduğunu göstermektedir.

Ağızdan ince bir olukla ayrılan ve dışa doğru bombe yaparak genişleyen boyun, omuzla birleşim yerinde tekrar daralarak silindirik bir tabana dönüşür ve yuvarlak profilli omuz ile birleşir. Akropolis'te farklı açmalarda tam form veren örneklerin yanı sıra üretim tekniği, astar, kil ve pişirim kalitesi gibi makroskobik özelliklerine bakılarak bu formla ilişkilendirilebilecek gövde parçaları, bu amphora grubunun ağız profili dışında, özellikle omuz üzerinde de boya bezemeye sahip olduğunu göstermektedir. Bu bezemeler, omuz üzerinde kırmızı ve kahverenginin farklı tonlarının bir arada kullanıldığı yatay bantlar arasına yerleştirilmiş dikey veya eğik çizgi dizileri veya dil motiflerini içermektedir (Fig. 5, nr.1; Fig. 19 nr.136-140, 142-143). Ayrıca bazı örneklerde (Fig. 19, nr.141) birbirine bağlı halka dizilerinden kavisli bir şekilde aşağıya sarkan sivri uçlu dil motifleri de görülmektedir.

⁴ Tekinalp 2006, 790; Sancaktar 2019, 14.

⁵ Yaman 2022, 323-333.

Bölgede Arkaik Dönem seramiklerinde sıklıkla rastlanan dil motifi dizisinin⁶ Roma Dönemi içlerine kadar kullanılmış olması oldukça ilginç bir uygulamadır. Bu durum, kentte Arkaik ve Klasik Dönem yapıları içerisinde kalıntı olarak bulunan kapların bezemelerinin yerel ustalarca örnek alınmış olabileceğini akla getirmektedir.

Bu forma ait olduğu düşünülen kaideler genel olarak 11 cm ile 24 cm arasında değişen çaplara sahiptirler. Yüksek halka biçimli bu kaidelerin ortaları göbek yapmaktadırlar. Kimi örneklerde kaidenin gövdeye birleştirildiği bölümde tek bir yiv görülmektedir. Ayrıca kaidenin yere oturduğu nokta, incelererek içe çekik bir profil yapmaktadır. Bugüne kadar tam form veren bir örnek ele geçmemiş olsa da parçaların bir araya getirilmesiyle bu amphora tipinin genel görünümü oluşturulabilmiştir (Fig. 2).

Bu amphora grubu, değerlendirilen yapı komplekslerinden ele geçen en yoğun grubu oluşturmaktadır. Bu çalışma kapsamında bu forma ait 82 ağız (Fig. 5-12), 53 kaide (Fig. 13-18) ve 8 gövde parçası (Fig. 19) değerlendirmeye alınmıştır.

Ele alınan parçaların hamur yapılarında homojen bir doku dikkat çekmektedir. Katkı maddesi olarak yoğun ve iri kırmızı kil parçacıkları, altın mika ve kireç bu forma ait seramik hamurunun genel özellikleridir. Ayrıca üretim safhalarına ait bazı izlerin yanı sıra kırmızı renk almış ve yer yer 3 mm boyutuna çıkan doğal demir parçacıkları da görülebilmektedir (Fig. 3). Kil rengi genel olarak 2.5 YR 5/2 – 10 YR 8/4 arasında kırmızının ve kahverenginin farklı tonlarındadır. En homojen gruplar ise 5YR 5/6, 5YR 6/6, 7.5YR 6/6 ve 7.5YR 7/6 renklerindedir (Fig. 4).

Bu form Akropolis'in kuzeybatısında yer alan Sebasteion yapısının kuzeyinde, AKR 4 olarak numaralandırılan konut içerisinde en üst tabakadan ana kaya zemini üzerindeki korunabilmiş yaklaşık 11 cm kalınlığındaki Hellenistik taban dolgusuna kadar inen tüm tabakalardan ele geçmiştir. Aynı durum Sebasteion'un kuzeybatısında bulunan AKR 5 ve kuzeydoğusundaki AKR 6 olarak numaralandırılan konut bölümlerinin yaklaşık 15 cm kalınlığındaki zemin dolgularının üzerindeki tüm tabakalarda da takip edilebilmektedir. 2018-2021 yılları arasında kazısı yapılan bu kontektler içerisinde ele geçen günlük kullanım kapları ve sofrta kaplarının genel kronolojisi MS 1. yüzyıl ile 4. yüzyıl aralığını vermektedir⁷.

⁶ Metzger 1972, 47-48, Pl.13.52-14.53,55; Kahya 2001/2002, 39, Res. 2-3; Işın 2010, 99, Res. 11; Sezgin 2017, Fig. 996-1006.

⁷ Yapı kompleksi seramikleri bütünlüklü olarak yazar tarafından değerlendirme sürecindedir.

Tüm bu yapılar MS 3. yüzyılda kullanıldığı bilinen perstyl avlulu bir kült mekânı olan Sebasteion'u⁸ çevrelemektedirler.

Bir diğer buluntu alanı olan ve 1984-1999 yılları arasında kazısı yapılan Doğu Villası konteksti ise kronolojik olarak çok daha geniş bir zaman aralığı sunmaktadır. Kazılarda yapının MS 1. yüzyıldan başlayarak geç dönem yörük yerleşimcilere kadar geniş bir zaman aralığında kullanım gördüğü anlaşılmıştır⁹. Çok az sayıda Hellenistik Dönem seramikleri dışında MS 1. yüzyıldan başlayarak Geç Roma Dönemi'ne kadar devam eden form repertuarı ele geçmiştir. Konutun geniş kullanım süreci içerisinde değerlendirmeye alınan amphoralar daha çok diğer Akropolis yapıları referans alınarak tarihlendirilmiştir.

Arykanda Form 1 Amphoralarının Buluntu Alanları ve Tarihlendirme Önerileri

Arykanda Geç Antik Çağ Mahallesi buluntuları arasında da bu amphora grubuna ait örnekler ele geçmiştir. A. Yaman tarafından "Masa Amphorası Tip 1 (AF1)" olarak değerlendirilen bu forma ait parçalar, buldukları kontekst yardımıyla iki ayrı stratigrafik tabakada ele alınmışlardır. Bunlardan yangın depozitlerinde bulunan ilk grup örnekler MS 425-450 arasına (Evre 1B) tarihlendirilirken yangın sonrası depozitlerden gelen ikinci grup ise MS 450-475 aralığına (Evre 2A) tarihlendirilmiştir¹⁰. Likya Bölgesi'nde bu formun benzer örneklerine Arykanda dışında Limyra, Kyenai, Letoon, Myra ve Patara yerleşmelerinde rastlanmaktadır (Fig. 1).

Arykanda'dan sonra en yoğun buluntu merkezi olan Limyra'nın buluntularını değerlendiren Lemaître, ele geçtikleri depozitler ve Letoon örnekleriyle yaptığı tipolojik karşılaştırmalar yardımıyla bu formu MS 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirmiştir¹¹. Bezeme şeması açısından da Limyra örnekleri Arykanda örnekleriyle benzer motiflere sahiptir. Makroskopik açıdan son derece homojen görünen bu seramiklerin hamurları kireçli, bej ile pembemsi renkte, bazen toz halinde ve iyi saflaştırılmıştır. Sıklıkla beyaz kalkerli kalıntılar ve düzensiz boyutlu demir parçacıkları içermektedirler.

Yener-Marksteiner ise tam form vermemesi ve çift kulplu olup olmadıklarının anlaşılabilmesi nedeniyle "Sofra Amphorası" olarak adlandırmaktan kaçınmıştır. Bu nedenle Testi Tip 1 "Variante 3" başlığı altında ele alınan formun tarihlendirilmesi için, ele geçtikleri

⁸ Sancaktar 2019, 56.

⁹ Oransay 2006, 12.

¹⁰ Yaman 2018, 194-195, Kt. Nr. 262-279; Yaman 2022, 323-333.

¹¹ Marksteiner vd. 2007, 215, Pl. 7, 1-14; 231-232, Pl. 14, 1.

kontekst yardımıyla MS 2.-3. yüzyıllar önerilmiştir¹². Arykanda örnekleri arasında ikinci varyasyon olarak tanımlanan derin oluklu örnekler ise Yener-Marksteiner tarafından “*Variante 2b*” grubunda değerlendirilmiş ve MS 1. yüzyıl sonu ile 2. yüzyıllara tarihlendirilmiştir¹³. Her iki varyasyondaki örneklerin hamurları da sert fırınlanmış, ince tanecikli, beyaz, kahverengi veya koyu renkte katkı maddeleri içermektedir. Kil özellikleri ve üretim tekniği açısından Limyra seramiklerini değerlendiren P. Bes bu forma ait bir örneğin MS 3. yüzyıl başlarından itibaren ortaya çıkan ve MS 4. yüzyıl içerisinde de varlığını sürdüren hamur grubuna ait bir örnek olarak göstermiştir¹⁴.

Likya Bölgesi'nin önemli kentlerinden biri olan Myra'da tiyatro kazılarında 1 adet, Andriake şarap işliğinde 4 adet olmak üzere bu forma ait toplam 5 parça ele geçmiştir. Gerek tiyatro gerekse şarap işliği buluntu kontekstinin Hellenistik Dönem'den başlayarak Bizans Dönemi'ne kadar buluntu veriyor olması nedeniyle kontekst verisi yerine tipolojik karşılaştırmalar yapılmış, özellikle Yaman tarafından ele alınan Arykanda Geç Antik Çağ örnekleri referans alınmış ve “masa amphorası” olarak değerlendirilen bu parçalar MS 4.-5. yüzyıllara tarihlendirilmiştir¹⁵. C. Öz tarafından Masa Amphoraları Form 1 başlığı altında değerlendirilen örnekler içerisinde her iki varyasyona da rastlanmaktadır. 2.5YR 5/6, 5YR 7/6 ve 7.5YR 5/6 gibi kırmızı ve kahverenginin tonlarındaki renklere sahip hamur dokusu genel olarak sık dokulu, az gözenekli, az taşçık, kireç ve şamot katkılı olarak tanımlanmıştır.

Kyenai yerleşiminde her iki ağız tipine ait örnekler de ele geçmiştir. Üçgen profilli ve geniş oluklu örnekler Mader tarafından Amphora Form 10 başlığı altında değerlendirilmiş ve Geç Roma Dönemi amphorası olarak tanımlanmıştır¹⁶. Ağız iç kısmında derin oluklu örnekler ise Roma Amphoraları Form 6 başlığı altında ele alınmış ve bu formun Kyenai'de bilinen bir form olmadığını, fakat sözlü görüşmelerinde edindiği bilgilerden, Ephesos'ta Meryem Kilisesi kompleksinde MS geç 4. yüzyıl/ 5. yüzyıl başlarına tarihlenen tabakalardan ele geçen örnekler olduğunu belirtmektedir¹⁷. Form 6 amphoralarının hamur renkleri 2.5YR 5/6 ve 2.5YR 5/8 gibi kırmızının farklı tonlarında, Form 10 amphoralarının hamurları ise 7.5YR 6/3, 7.5YR 5/3 ve 5YR 6/6 gibi kahverengi tonlardadır. Kyenai'de ele geçen her iki varyasyondaki amphoraların hamurları iyi fırınlanmış ve yoğun siyah parçacıklar içermektedir. Bu siyah

¹² Yener-Marksteiner 2020, 184, KL-212-219.

¹³ Yener-Marksteiner 2020, 185, KL-207-211.

¹⁴ Seyer vd. 2020, 233, Fig. 15.

¹⁵ Öz 2020, 126, Kat. 311-315, Lev. 47, nr. 1-5.

¹⁶ Mader 1996, 98, Abb. 40, Kat. 148-150.

¹⁷ Mader 1996, 97, Abb. 39, Kat. 65, 141.

parçacıkların Arykanda örneklerinde gözlemlenen şamot veya demir parçacıkları olma ihtimali yüksektir.

Patara Hurmalık Hamamı kazılarında ele geçen dış yüzeyi ince kırmızı astarlı tek bir ağız parçası “Testi Tip 13” başlığında ele alınmıştır. Hamam stratigrafisine göre MS 3.-4. yüzyıllara tarihlenen 1-2 evresine ait tabakalarda ele geçen bu tek örneğin bölgede benzerlerinin olmadığı vurgulanmış ve Nea Paphos verileri dikkate alınarak MS 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir¹⁸. Bu parçanın açık kırmızı-kahverengi (2.5YR 7/4) tondaki hamuru ince tanecikli, iyi fırınlanmış, kireç, kum ve kuvars katkılı olarak tanımlanmıştır. Bu örnek dışında, Roma İmparatorluk Dönemi tabakalarından tespit edilen ve sıvı kapları kategorisinde (Oinochoe) değerlendirilen boya bezemeli gövde ve kaidesi korunan parça, bu amphora gurubuna yakın paralellik göstermektedir¹⁹. 5YR 5/6 rengindeki homojen fırınlanmış ince tanecikli hamur dokusu içerisinde katkı maddesi olarak kireç, kum ve kuvars bulunmaktadır.

Likya Bölgesi buluntuları dışında bu formun görüldüğü tek merkez Kıbrıs’ın Paphos yerleşimindeki Sarande Kolones’tir. Birbirinden farklı kontektler içerisinde bu formun benzer örnekleri görülebilmektedir. Hayes tarafından Deposit 6’nın Geç Hellenistik grubu içerisinde değerlendirilen formun, Kıbrıs üretimi olmadığı, ağız formu ve bezeme tekniği yönünden olasılıkla kıyı Mısır’da İskenderiye dolaylarına ait olabileceğini önermiştir²⁰. Sert fırınlanmış ve ince tanecikli hamur dokusu içerisinde kireç ve kahverengi parçacıklar bulunan bu amphora, genel kil özellikleriyle Arykanda örnekleriyle paralellik göstermektedir. MS 1.-2. yüzyıllara ve 3. yüzyıl ortalarına ait seramiklerin ele geçtiği Depozit 8’de sınıflandıramadığı ve paralelini bulamadığı, geniş boyunlu, geniş yuvarlak omuzlu; oluklu kulplara sahip, dış ve iç yüzleri yivli bir testiye Kıbrıs üretimi olarak değerlendirmiştir²¹. Fakat bu örnek, genişleyen boyun yapısı, oluklu kulp profili, boyundan omuza geçişi vurgulayan ince yatay oluk ve omuz üzerindeki nokta-dil motifi ile Arykanda Form 1 amphoralarıyla paralel özellikler gösterir. Aynı şekilde MÖ 2. yüzyıl–MS 1. yüzyıl aralığında buluntular veren Depozit 3 içerisinde de yerel “masa amphorası?” olarak değerlendirilen parça, Arykanda amphorasının içe dönük halka kaide yapısıyla benzer bir kaide formuna sahiptir²².

¹⁸ Şen 2017, 231, Pl. 97, cat. 808.

¹⁹ Şen 2017, 83, Pl. 8, Pl. 149, cat. 101.

²⁰ Hayes 2003, 477, Fig. 17, nr. 169.

²¹ Hayes 2003, 481 Fig. 19, nr. 194.

²² Hayes 2003, 457 Fig. 5, nr. 41.

Değerlendirme ve Sonuç

Sonuç olarak Likya Bölgesi içerisinde özellikle Arykanda ve Limyra kontekstlerinde yoğun olarak ele geçen bu amphora grubunun bu söz konusu iki yerleşimden birinde üretilmiş olma olasılığı oldukça yüksektir. Yapılan karşılaştırmalar sonucunda bütünlüklü olarak Roma Dönemi boyunca kullanılan seramik repertuarı açısından Arykanda ve Limyra arasında oldukça yüksek bir paralellik takip edilmektedir. Bu da iki yerleşim arasında oldukça yoğun ticari ilişkinin olduğunu göstermesi açısından önemlidir. Bu amphora grubunun şu an için sadece bu iki kent özelinde yoğunlaşması Arykandos Vadisi'nde MS 2. ve 5. yüzyıllar arasında yerel ölçekte bir üretim ve kullanımına işaret etmektedir. Fakat diğer Lykia kentlerinde ve Paphos gibi daha uzak bir yerleşimde ele geçmiş olması, sofraya amphorası veya saklama kabı olarak kullanımının yanı sıra ticari malların taşınmasında da kullanılmış olduğunu göstermektedir. Bu amphora tipinin bütünlüklü formu şu ana kadar net bir şekilde tanımlanamadığından kontekstlerde gözden kaçmış olma ihtimali akla yatkın bir önerme olacaktır. Verilerin artmasıyla beraber Likya Bölgesi'ndeki diğer merkezlerde de tespit edilmesi ve tanımlanması daha olasıdır.

KATALOG

Kat. No: 1

Çiz. / Env. No: AKR 3 / Sr 1558-45

Hamur: Yoğun kırmızı kil parçacıkları ve kireç katkılı. 5YR 5/4 reddish brown

Bezeme: Omuzda dil motifi dizisi ve yatay bantlar. 10R 4/6 red

Çap: 7 cm

Kat. No: 2

Çiz. / Env. No: AKR 3 / Sr 1514-4

Hamur: Kireç ve şamot katkılı. 10YR 7/4 very pale brown

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 10 cm

Kat. No: 3

Çiz. / Env. No: AKR 3 / Sr 1532-6

Hamur: Taşçık, kireç ve ince mika katkılı. 5YR 5/1 gray

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 12 cm

Kat. No: 4

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 1700 –2

Hamur: Az kireç katkılı. 7.5YR 6/4 light brown

Astar / Bezeme: 7.5YR 4/3 brown

Çap: 10,6 cm

Kat. No: 5

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 1702 –2

Hamur: Kırmızı kil parçacıkları, az kireç ve altın mika katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: -

Çap: 10,8 cm

Kat. No: 6

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 1702 –3

Hamur: Az taşçık ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 7.5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: -

Çap: 11,6 cm

Kat. No: 7

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 1721 –24

Hamur: Yoğun taşçık, mika, kırmızı kil parçacıkları ince demir parçacıkları katkılı. 7.5YR 5/6 strong brown

Astar / Bezeme: -

Çap: 9 cm

Kat. No: 8

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M2) / Sr 1744 -1

Hamur: Yoğun kırmızı kil parçacıkları, altın mika ve kireç katkı. 5YR 5/6 yellowish red

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 11,8 cm

Kat. No: 9

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 1791 -6

Hamur: Mika katkı, az gözenekli. 10YR 8/4 very pale brown

Astar / Bezeme: 2.5YR 7/8 light red

Çap: 11 cm

Kat. No: 10

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 1791 -11

Hamur: Mika ve ince taşçık katkı. 7.5YR 8/4 pink

Astar / Bezeme:

Çap: 11 cm

Kat. No: 11

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 1791 -17

Hamur: Katkısız, az gözenekli. 7.5YR 8/2 pinkish white

Astar / Bezeme: 5YR 5/6 yellowish red.

Çap: 4 cm

Kat. No: 12

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 1803 -4

Hamur: Yoğun kil parçacıkları katkı. 10YR 8/4 very pale brown

Astar / Bezeme: 5YR 5/6 yellowish red.

Çap: 11 cm

Kat. No: 13

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 1718 -2

Hamur: İnce taşçık ve mika katkı. 7.5YR 5/4 brown

Astar / Bezeme:

Çap: 13,6 cm

Kat. No:14

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 1721 -9

Hamur: İnce kireç, kırmızı kil parçacıkları ve altın mika katkı. 2.5YR 5/6 red

Astar / Bezeme: 7.5YR 7/6 reddish yellow

Çap: 12 cm

Kat. No: 15

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 1758 -1

Hamur: İnce kırmızı taşçık ve mika katkı. 7.5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 5YR 4/4 reddish brown

Çap: 10 cm

Kat. No: 16

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 1763 -20

Hamur: Taşçık, kireç ve altın mika katkılı.
7.5YR 6/4 light brown

Astar / Bezeme: Yatay bant bezemeli. 10YR
4/1 dark gray

Çap: 11,4 cm

Kat. No: 17

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M2) / Sr 1744 -1

Hamur: Yoğun kırmızı kil parçacıkları, altın mika ve kireç katkılı. 5YR 5/6 yellowish red

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 11,8 cm

Kat. No: 18

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M2) / Sr 1744 -2

Hamur: Yoğun kırmızı kil parçacıkları ve altın mika katkılı. 2.5YR 6/8 light red

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 11 cm

Kat. No: 19

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M2) / Sr 1744 -3

Hamur: Yoğun kırmızı kil parçacıkları ve altın mika katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 5YR 4/3 reddish brown

Çap: 13,6 cm

Kat. No: 20

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 2301 -23

Hamur: Yoğun altın mika ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 12 cm

Kat. No: 21

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 2301 -24

Hamur: Yoğun gümüş mika ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 5YR 5/4 reddish brown

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 11 cm

Kat. No: 22

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 2301 -25

Hamur: Yoğun altın mika ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 5YR 5/4 reddish brown

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 10 cm

Kat. No: 23

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 2311 -1

Hamur: Kırmızı kil parçacıkları ve yoğun altın mika katkılı. 5YR 6/8 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 9,8 cm

Kat. No: 24

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 2311 -2

Hamur: Az kırmızı kil parçacıkları ve mika katkılı. 7.5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 7.5YR 4/2 brown

Çap: 9 cm

Kat. No: 25

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 2311 -3

Hamur: Az kırmızı kil parçacıkları ve mika katkılı, gözenekli. 7.5YR 6/4 light brown

Astar / Bezeme: 7.5YR 4/2 brown

Çap: 10,4 cm

Kat. No: 26

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 2317 -13

Hamur: Kireç, altın mika, ince taşçık ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 2.5YR 6/8 light red

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 11 cm

Kat. No: 27

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 2321 -5

Hamur: İnce kireç, kırmızı kil parçacıkları ve mika katkılı. 2.5YR 6/8 light red.

Astar / Bezeme: Bant bezemeli 2.5YR 5/6 red

Çap: 10,2 cm

Kat. No: 28

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 2321 -6

Hamur: İnce kireç ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 2.5YR 6/8 light red.

Astar / Bezeme: 10R 8/ very pale brown

Çap: 10,8 cm

Kat. No: 29

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2002 -1

Hamur: Yoğun kırmızı kil parçacıkları ve az mika katkılı. 2.5YR 6/8 light red.

Astar / Bezeme:

Çap: 10 cm

Kat. No: 30

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2002 -2

Hamur: Az taşçık ve kireç katkılı. 5YR 5/8 red

Astar / Bezeme: 2.5YR 5/4 reddish brown

Çap: 9 cm

Kat. No: 31

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2011 -1

Hamur: Yoğun kırmızı kil parçacıkları katkılı. 7.5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme:

Çap: 10 cm

Kat. No: 32

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2011 -2

Hamur: Yoğun kırmızı kil parçacıkları katkılı.
7.5YR 5/4 brown

Astar / Bezeme:

Çap: 10,6 cm

Kat. No: 33

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2011 -3

Hamur: Yoğun taşçık, kireç ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme:

Çap: 10 cm

Kat. No: 34

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2017 -1

Hamur: Az kireç, mika ve kil parçacıkları katkılı. 2.5YR 5/2 grayish brown

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 11 cm

Kat. No: 35

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2017 -2

Hamur: İnce taşçık ve kil parçacıkları katkılı.
5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 11 cm

Kat. No: 36

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2017 -3

Hamur: İnce taşçık, yoğun mika ve kil parçacıkları katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 10 cm

Kat. No: 37

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2017 -4

Hamur: Mika ve yoğun kil parçacıkları katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 10 cm

Kat. No: 38

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2032 -16

Hamur: Az kireç, mika ve yoğun kil parçacıkları katkılı. 7.5YR 5/3 brown

Astar / Bezeme:

Çap: 11,2 cm

Kat. No: 39

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2032 -17

Hamur: Kireç, mika ve yoğun kırmızı kil parçacıkları katkılı. 5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme:

Çap: 10 cm

Kat. No: 40

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2032 -18

Hamur: Kireç ve yoğun kırmızı kil parçacıkları katkılı. 7.5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 2.5YR 6/6 light red

Çap: 11 cm

Kat. No: 41

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2052 -1

Hamur: Kireç, mika, yoğun kırmızı kil ve demir parçacıkları katkılı. 7.5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 2.5YR 5/6 red

Çap: 13 cm

Kat. No: 42

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2077 -3

Hamur: Az taşçık, kireç ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 10R 5/8 red

Çap: 11 cm

Kat. No: 43

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2077 -4

Hamur: Az taşçık, mika ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 7.5YR 7/4 pink

Astar / Bezeme:

Çap: 10,4 cm

Kat. No: 44

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2005 -10

Hamur: İnce taşçık, mika ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme:

Çap: 12,6 cm

Kat. No: 45

Çiz. / Env. No: AKR 6 / Sr 2162 -4

Hamur: İnce taşçık, kum, kireç ve ince gümüş mika katkılı. 2.5YR 6/6 light red

Astar / Bezeme: 7.5YR 3/3 dark brown

Çap: 8 cm

Kat. No: 46

Çiz. / Env. No: AKR 6 / Sr 2139 -1

Hamur: İri taşçık, kum, kireç ve gümüş mika katkılı. 7.5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 7.5YR 7/2 pinkish gray

Çap: 10 cm

Kat. No: 47

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 500 -2

Hamur: Az ince kireç ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 10YR 8/4 very pale brown

Astar / Bezeme: 2.5YR 5/ 6 red

Çap: 10 cm

Kat. No: 48

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 500 -3

Hamur: Yoğun kırmızı kil parçacıkları ve demir partikülleri katkılı. 7.5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme:

Çap: 8 cm

Kat. No: 49

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 500 -7

Hamur: Kireç ve mika katkılı. 7.5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme:

Çap: 8 cm

Kat. No: 50

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 510 -1

Hamur: Az taşçık, kireç ve mika katkılı. 5YR 8/4 pink

Astar / Bezeme:

Çap: 10,6 cm

Kat. No: 51

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 510 -12

Hamur: Kireç ve taşçık katkılı. 2.5YR 6/8 light red

Astar / Bezeme:

Çap: 9,5 cm

Kat. No: 52

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 524 -33

Hamur: Kireç ve taşçık katkılı. 5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme:

Çap: 14 cm

Kat. No: 53

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 524 -34

Hamur: Mika ve kireç katkılı. 7.5YR 8/4 pink

Astar / Bezeme:

Çap: 9 cm

Kat. No: 54

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 524 -35

Hamur: Mika ve kireç katkılı. 7.5YR 8/4 pink

Astar / Bezeme:

Çap: 12 cm

Kat. No: 55

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 524 -36

Hamur: Kireç ve taşçık katkılı. 7.5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme:

Çap: 7 cm

Kat. No: 56

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 524 -37

Hamur: Mika ve kireç katkılı. 10YR 6/4 light yellowish brown

Astar / Bezeme: 5YR 4/4 reddish brown

Çap: 6 cm

Kat. No: 57

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 539 -25

Hamur: Yoğun kireç ve mika katkılı. 2.5YR
5/8 red

Astar / Bezeme: 5YR 4/4 reddish brown

Çap: 11 cm

Kat. No: 58

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 539 -26

Hamur: Katkısız. 10YR 8/4 very pale brown

Astar / Bezeme: 5YR 4/6 yellowish red

Çap: 11 cm

Kat. No: 59

Çiz. / Çiz. / Çiz. / Env. No: DV. Bot. 150b

Hamur: Yoğun taşçık, kireç, mika ve şamot
katkılı. 7.5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 10 cm

Kat. No: 60

Çiz. / Çiz. / Env. No: DV. Bot. 151

Hamur: Taşçık, kireç, mika ve şamot katkılı.
5YR 5/6 yellowish red

Astar / Bezeme: 2,5YR 2.5/4 dark reddish
brown

Çap: 12 cm

Kat. No: 61

Çiz. / Env. No: DV. Bot. 152

Hamur: Taşçık, kireç ve mika katkılı. 5YR
6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 5YR 6/4 light reddish brown

Çap: 11,4 cm

Kat. No: 62

Çiz. / Env. No: DV. Bot. 153

Hamur: Yoğun taşçık ve kireç katkılı. 7.5YR
7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 11 cm

Kat. No: 63

Çiz. / Env. No: DV. Bot. 156

Hamur: Taşçık, kireç ve mika katkılı. 7.5YR
6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 2,5YR 6/8 light red

Çap: 8,4 cm

Kat. No: 64

Çiz. / Env. No: DV. Bot. 157

Hamur: Taşçık, kireç, mika ve şamot katkılı.
7.5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 5YR 5/4 reddish brown

Çap: 8 cm

Kat. No: 65

Çiz. / Env. No: DV. Bot. 158

Hamur: Taşçık, kireç, mika ve şamot katkılı.
5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 2,5YR 5/6 reddish yellow

Çap: 9 cm

Kat. No: 66

Çiz. / Env. No: DV. Bot. 159

Hamur: Kireç, mika ve şamot katkılı. 7.5YR
5/6 strong brown

Astar / Bezeme: 5YR 5/4 reddish brown

Çap: 9,2 cm

Kat. No: 67

Çiz. / Env. No: DV. Bot. 160

Hamur: Taşçık, kireç ve şamot katkılı, özlü
pişirim. 7.5YR 6/4 light brown - 2,5YR 5/8 red

Astar / Bezeme: 5YR 5/6 yellowish red

Çap: 10,4 cm

Kat. No: 68

Çiz. / Env. No: DV. Bot. 161

Hamur: Taşçık, kireç, mika ve şamot katkılı.
2,5YR 5/8 red

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 10 cm

Kat. No: 69

Çiz. / Env. No: DV. Bot. 162

Hamur: Çok az ince şamot ve mika katkılı.
7.5YR 8/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 2.5YR 4/6 red

Çap: 10 cm

Kat. No: 70

Çiz. / Env. No: DV9 B9 / 1

Hamur: Kireç ve kırmızı kil parçacıkları
katkılı. 7.5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 5YR 3/2 dark reddish brown

Çap: 13 cm

Kat. No: 71

Çiz. / Env. No: DV16 B2 / 15

Hamur: Yoğun mika ve kırmızı demir parçalı
katkılı. 5YR 5/6 yellowish red

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 8,4 cm

Kat. No: 72

Çiz. / Env. No: DV17 B2 / 1

Hamur: Kireç ve yoğun kırmızı kil parçalı
katkılı. 5YR 6/4 light reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 8,8 cm

Kat. No: 73

Çiz. / Env. No: DV17 B4 / 15

Hamur: Kireç ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 5YR 5/6 yellowish red

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 9 cm

Kat. No: 74

Çiz. / Env. No: DV17 B4 / 16

Hamur: Az ince taşçık katkılı. 7.5YR 7/4 pink

Astar / Bezeme: 7.5YR 3/3 dark brown

Çap: 10 cm

Kat. No: 75

Çiz. / Env. No: DV21 B2 / 4

Hamur: Kireç, mika ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 7.5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 12 cm

Kat. No: 76

Çiz. / Env. No: DV21 B2 / 5

Hamur: Mika ve kireç katkılı. 7.5YR 5/1 gray

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 10 cm

Kat. No: 77

Çiz. / Env. No: DV21 B4 / 15

Hamur: Kireç, mika ve kırmızı mineral (demir) parçacıkları katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 10,4 cm

Kat. No: 78

Çiz. / Env. No: DV21 B4 / 16

Hamur: Kireç ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 2.5YR 5/6 red

Çap: 10,4 cm

Kat. No: 79

Çiz. / Env. No: DV27 B2 / 4

Hamur: Az kireç katkılı. 5YR 5/6 yellowish red

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 7 cm

Kat. No: 80

Çiz. / Env. No: DV27 B2 / 5

Hamur: Yoğun taşçık ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 7.5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 8 cm

Kat. No: 81

Çiz. / Env. No: DV27 B2 / 6

Hamur: İnce taşçık ve kireç katkılı. 7.5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 10,4 cm

Kat. No: 82

Çiz. / Env. No: DV27 B3 / 5

Hamur: Kireç, mika ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 5YR 5/6 yellowish red

Astar / Bezeme: 2.5YR 5/8 red

Çap: 10 cm

Kat. No: 83

Çiz. / Env. No: AKR 3 / Sr 1500-4

Hamur: Mika, kireç ve yoğun kırmızı kil parçacıkları katkılı. 7.5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 13 cm

Kat. No: 84

Çiz. / Env. No: AKR 3 / Sr 1500-5

Hamur: Mika, taşçık ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 10 YR 7/3 very pale brown

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 14 cm

Kat. No: 85

Çiz. / Env. No: AKR 3 / Sr 1500-6

Hamur: İnce taşçık ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 10 YR 7/4 very pale brown

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 12 cm

Kat. No: 86

Çiz. / Env. No: AKR 3 / Sr 1558-30

Hamur: Yoğun kırmızı kil parçacıkları ve demir parçacıkları katkılı. 5YR 5/4 reddish brown

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 14 cm

Kat. No: 87

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 1783 -17

Hamur: Yoğun kırmızı kil parçacıkları katkılı. 7.5YR 5/4 brown

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 13 cm

Kat. No: 88

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 1791 -14

Hamur: Mika ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 5YR 7/8 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 14 cm

Kat. No: 89

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 1791 -15

Hamur: Taşçık ve mika katkılı. 5YR 7/8 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 16 cm

Kat. No: 90

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 1791 -16

Hamur: Taşçık ve mika katkılı. 5YR 7/8 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 16 cm

Kat. No: 91

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 1799 -16

Hamur: Yoğun kırmızı kil parçacıkları katkılı. 7.5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 14 cm

Kat. No: 92

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 1702 -9

Hamur: Kireç, kırmızı kil parçacıkları ve altın mika katkılı. 5YR 6/4 reddish brown

Astar / Bezeme: 7.5YR 8/4 pink

Çap: 13,4 cm

Kat. No: 93

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 1702 -8

Hamur: Kireç ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 2.5YR 7/8 light red

Astar / Bezeme: 7.5YR 7/6 reddish yellow

Çap: 13 cm

Kat. No: 94

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 1721 -20

Hamur: Kireç, kırmızı kil parçacıkları ve gümüş mika katkılı. 7.5YR 4/3 brown

Astar / Bezeme: 7.5YR 7/6 reddish yellow

Çap: 13,6 cm

Kat. No: 95

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 1721 -21

Hamur: Kireç, kırmızı kil parçacıkları ve altın mika katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 7.5YR 7/6 reddish yellow

Çap: 12 cm

Kat. No: 96

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 1721 -22

Hamur: İnce kireç katkılı. 7.5YR 6/4 light brown

Astar / Bezeme: 10YR 8/4 very pale brown

Çap: 15 cm

Kat. No: 97

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 1753 -6

Hamur: Taşçık, kireç ve mika katkılı. 2.5YR 5/8 red

Astar / Bezeme: 7.5YR 7/6 reddish yellow

Çap: 12 cm

Kat. No: 98

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 1758 -6

Hamur: Taşçık ve kireç katkılı. 10YR 7/4 very pale brown

Astar / Bezeme: 10YR 8/4 very pale brown

Çap: 14 cm

Kat. No: 99

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 1763 -21

Hamur: Taşçık ve kireç katkılı. 7.5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 14 cm

Kat. No: 100

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 2301 -26

Hamur: Yoğun kırmızı kil parçacıkları ve mika katkılı. 5YR 5/6 yellowish red

Astar / Bezeme: 10YR 8/3 very pale brown

Çap: 13,4 cm

Kat. No: 101

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 2301 -27

Hamur: Az taşçık, kırmızı kil parçacıkları ve kireç katkılı. 2.5Y 7/3 pale yellow

Astar / Bezeme: -

Çap: 12,2 cm

Kat. No: 102

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 2311 -4

Hamur: Az ince taşçık, kireç ve mika katkılı. 5YR 7/8 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 13,4 cm

Kat. No: 103

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M1) / Sr 2317 -14

Hamur: Yoğun kum, altın mika ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 2.5YR 6/8 light red

Astar / Bezeme: 7.5YR 7/6 reddish yellow

Çap: 24 cm

Kat. No: 104

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 2327 -12

Hamur: Az kireç ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 12 cm

Kat. No: 105

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2017 -17

Hamur: Taşçık, kireç, mika ve demir parçacıkları katkılı. 5YR 5/4 reddish brown

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 12,6 cm

Kat. No: 106

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2017 -18

Hamur: İnce taşçık, mika ve demir parçacıkları katkılı. 2.5YR 6/8 light red

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 20 cm

Kat. No: 107

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2032 -20

Hamur: İnce taşçık ve yoğun mika katkılı. 5YR 5/4 reddish brown

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 12,5 cm

Kat. No: 108

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2032 -21

Hamur: Kireç ve az ince taşçık katkılı. 5YR 4/1 dark gray – 2.5YR 6/6 light red

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 13,8 cm

Kat. No: 109

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2032 -22

Hamur: Yoğun kireç, kil parçacıkları ve mika katkılı. 5YR 7/8 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 20 cm

Kat. No: 110

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2032 -23

Hamur: Yoğun kireç ve kil parçacıkları katkılı. 5YR 5/4 reddish brown

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 14 cm

Kat. No: 111

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2052 -21

Hamur: Taşçık, kırmızı kil parçacıkları, yoğun mika ve demir parçacıkları katkılı. 5YR 7/8 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 13 cm

Kat. No: 112

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2052 -22

Hamur: Yoğun mika ve siyah parçacık katkılı. 2.5Y 4/1 dark gray

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 11,2 cm

Kat. No: 113

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2052 -23

Hamur: İnce taşçık, kırmızı kil parçacıkları, kireç ve yoğun mika katkılı. 5YR 5/6 yellowish red

Astar / Bezeme: 7.5YR 7/6 reddish yellow

Çap: 12 cm

Kat. No: 114

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2052 -24

Hamur: Kırmızı kil parçacıkları ve mika katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 10YR 6/3 pale brown

Çap: 16 cm

Kat. No: 115

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2005 -11

Hamur: İnce taşçık, kireç, kırmızı kil parçacıkları ve demir parçacıkları katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 11,6 cm

Kat. No: 116

Çiz. / Env. No: AKR 5/ Sr 2005 -12

Hamur: İnce taşçık, kireç, kırmızı kil parçacıkları ve demir parçacıkları katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow.

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 11,4 cm

Kat. No: 117

Çiz. / Env. No: AKR 6 / Sr 2154 -5

Hamur: İnce taşçık ve ince gümüş mika katkılı. 2.5YR 7/6 lighth red.

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 10 cm

Kat. No: 118

Çiz. / Env. No: AKR 6 / Sr 2123 -5

Hamur: İnce taşçık, kum ve ince altın mika katkılı. 2.5YR 7/6 light red

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 18 cm

Kat. No: 119

Çiz. / Env. No: AKR 6 / Sr 2134 -12

Hamur: İnce taşçık, kum ve altın mika katkılı. 7.5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 12 cm

Kat. No: 120

Çiz. / Env. No: AKR 6 / Sr 2134 -13

Hamur: Kum ve gümüş mika katkılı. 5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 7.5YR 6/2 pinkish gray

Çap: 13 cm

Kat. No: 121

Çiz. / Env. No: AKR 6 / Sr 2145 -3

Hamur: İnce taşçık, kum, kireç ve ince gümüş mika katkılı. 5YR 7/8 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 14 cm

Kat. No: 122

Çiz. / Env. No: AKR 6 / Sr 2173 -2

Hamur: İnce taşçık, kum, kireç ve ince altın mika katkılı. 5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 10 cm

Kat. No: 123

Çiz. / Env. No: AKR 6 / Sr 2173 -3

Hamur: İnce taşçık, kum, kireç ve ince altın mika katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 5YR 6/8 reddish yellow

Çap: 14cm

Kat. No: 124

Çiz. / Env. No: AKR 6 / Sr 2182 -4

Hamur: İnce taşçık, kum, kireç ve ince altın mika katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: 7.5YR 4/4 pink

Çap: 10,6 cm

Kat. No: 125

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 500 -9

Hamur: Yoğun kırmızı kil ve demir parçacıkları katkılı. 5YR 6/8 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 13 cm

Kat. No: 126

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 500 -10

Hamur: Yoğun kırmızı kil ve demir parçacıkları katkılı. 5YR 6/8 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 16 cm

Kat. No: 127

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 524 -38

Hamur: Mika, kireç ve az demir parçacıkları katkılı. 5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 12 cm

Kat. No: 128

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 524 -39

Hamur: Mika, yoğun kırmızı kil ve demir parçacıkları katkılı. 5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 12 cm

Kat. No: 129

Çiz. / Env. No: AKR 15/ Sr 539 -20

Hamur: Yoğun mika ve kırmızı kil parçacıkları katkılı. 5YR 7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 13 cm

Kat. No: 130

Çiz. / Env. No: DV21 B2 / 24

Hamur: Az kireç ve çok yoğun şamot katkılı.
5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 13 cm

Kat. No: 131

Çiz. / Env. No: DV21 B2 / 25

Hamur: Az kireç katkılı. 5YR 5/8 yellowish
red

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 14 cm

Kat. No: 132

Çiz. / Env. No: DV21 B3 / 17

Hamur: Az kireç ve kırmızı kil parçacıkları
katkılı. 5YR 5/6 yellowish red

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 16 cm

Kat. No: 133

Çiz. / Env. No: DV. Bot. 200

Hamur: Taşçık, mika ve kireç katkılı. 5YR
5/6 red

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 12 cm

Kat. No: 134

Çiz. / Env. No: DV. Bot. 201

Hamur: Az taşçık, mika ve kireç katkılı. 5YR
7/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 18 cm

Kat. No: 135

Çiz. / Env. No: DV. Bot. 202

Hamur: Yoğun iri taşçık, şamot ve az mika
katkılı. 5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Aşınmış

Çap: 15 cm

Kat. No: 136

Çiz. / Env. No: AKR 3 / Sr 1543 -31

Hamur: Az kireç, mika ve kırmızı kil
parçacıkları katkılı. 7.5YR 5/6 strong brown

Astar / Bezeme: Omuzdan sarkan dil motifi
dizisi. 5YR 6/8 reddish yellow

Kat. No: 137

Çiz. / Env. No: AKR 3 / Sr 1580 -42

Hamur: İnce mika ve kireç katkılı. 7.5YR 6/6
reddish yellow

Astar / Bezeme: 2.5YR 4/6

Kat. No: 138

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 2321 -16

Hamur: İnce taşçık, kırmızı kil parçacıkları, kireç ve yoğun mika katkılı. 7.5YR 6/6 reddish yellow

Astar / Bezeme: Dışta yatay banttıan sarkan dikey dil motifleri. 10YR 3/1 very dark gray

Çap: 34 cm

Kat. No: 139

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 2321 -17

Hamur: İnce taşçık, kırmızı kil ve demir parçacıkları ve yoğun mika katkılı. 10YR 5/4 yellowish brown

Astar / Bezeme: Omuzda “S” yapan sarkaç dizisi 10YR 3/1 very dark gray

Çap: 34 cm

Kat. No: 140

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 2321 -18

Hamur: Yoğun taşçık, kırmızı kil parçacıkları ve altın mika katkılı. 5YR 7/8 reddish yellow

Astar / Bezeme: Omuzda “S” yapan sarkaç dizisi 7.5YR 4/2 brown

Çap: 21 cm

Kat. No: 141

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M2) / Sr 1821 -2

Hamur: İri kırmızı taşçık katkılı. 7.5YR 5/4 brown

Astar / Bezeme: Yatay bant ve dil bezemeleri 7.5YR 3/2 dark brown

Çap: 44 cm

Kat. No: 142

Çiz. / Env. No: AKR 4 / Sr 2327 -3

Hamur: Yoğun kırmızı kil parçacıkları ve mika katkılı. 5YR 5/8 yellowish red

Astar / Bezeme: Kalın bir yatay bant ve üzerinde sarkaç dizileri 5YR 4/3 reddish brown

Kat. No: 143

Çiz. / Env. No: AKR 4 (M2) / Sr 1774 -19

Hamur: Yoğun kırmızı kil parçacıkları katkılı. 7.5YR 4/3 brown

Astar / Bezeme: Omuzda sarkan dil motifi dizisi. 10YR 3/1 very dark gray

KAYNAKÇA

Bayburtluoğlu 1987

Bayburtluoğlu, C. (1987). 1986 Arykanda Kazısı Raporu. KST IX, Cilt 2, 127-146. Ankara.

Bayburtluoğlu 2003

Bayburtluoğlu, C. (2003). Yüksek Kayalığın Yanındaki Yer Arykanda. İstanbul: Homer Yayınları.

Bayburtluoğlu 2008

Bayburtluoğlu, C. (2008). 2007 Arykanda Kazısı. Anmed, 6, 6-9.

Hayes 2003

Hayes, J. (2003). Hellenistic and Roman pottery deposits from the 'Saranda Kolones' castle site at Paphos. The Annual of the British School at Athens, 98, 447-516.

Işın 2010

Işın, G. (2010). The building complex on the Tepecik acropolis at Patara. Anatolian Studies, 60, 93-104.

Kahya 2001/2002

Kahya, K. T. (2001/2002). Patara Dark Age Pottery. Adalya, 5, 35-57.

Mader 1996

Mader, I. (1996). "Keramik der Feldforschungen im Gebiet von Kyaneai aus den Jahren 1989-1992", F. Kolb (Ed.), Lykische Studien 3. Die Siedlungskammer von Kyaneai in Lykien. Bericht über Feldforschungen im Yavu-Bergland im Sommer 1992, AMS 24, Bonn, 87-127.

Marksteiner vd. 2007

Marksteiner, T., Lemaitre, S., & Yener-Marksteiner, B. (2007). Die Grabung am Südtor von Limyra. Keramik aus der Sondage 5 in der Weststadt von Limyra. Österreichische Jahreshefte, 76, Wien. 171-277.

Metzger 1972

Metzger, H. (1972). Fouilles de Xanthos Tome IV Les Céramiques Archaiques et Classiques de L'Acropole Lycienne. Paris: Klincksieck.

Oransay 2006

Oransay, B. S. A. (2006). Arykanda Antik Kentinde 1971-2002 Kazısı Sezonlarında Ele Geçen Madeni Buluntular ve Madencilik Faaliyetleri. (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Öz 2020

Öz, C. (2020). Myra ve Andriake Geç Roma Dönemi Seramikleri. (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya.

Sancaktar 2019

Sancaktar, H. (2019). *Arykanda I: Arykanda Akropolisini Kutsal Alanları ve Kùltürleri*. Ankara: Bilgin Kùltür Sanat.

Seyer vd. 2020

Seyer, M., Dolea, A., Bes, P. M., Schwarcz, D. Z., Forstenpointner, G., Löcker, K. S., Totschnig, R., Uytterhoeven, I., Cayre, É., Öviz, H., Öztosun, C. & Kuban, Z. (2020). The Excavation at Limyra (Lycia) 2019: Preliminary Report. *Anatolia Antiqua*, XXVIII, 219-263.

Sezgin 2017

Sezgin, K. (2017). *Tlos Antik Kenti Stadyum Alanı Seramikleri*. (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya.

Şen 2017

Şen, D. (2017). *La Ceramique ProtoByzantine De Lycie: étude du mobilier Hurmalık Hammam de Patara*. (Thèse de doctorat non publiée), Université Paris 1- Pantheon Sorbonne, Paris.

Tekinalp 2006

Tekinalp, V. M. (2006). "Arykanda Kenti Bizans Dönemi Mimari Plastik ve Liturjik Taş Eserleri", K. Dörtük, B. Varkıvanç, T. Kahya, J.Courtills, M. Doğan-Alpaslan, & R. Boyraz (Eds.), III. Uluslararası Likya Sempozyumu, Cilt II, (07-10 Kasım, 2005), AKMED, 789-800.

Yaman 2018

Yaman, A. (2018). *Arykanda Geç Antik Dönem Mahallesi Seramikleri*. (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Muğla.

Yaman 2022

Yaman, A. (2022). Some Thoughts on a Table Amphora Type (AF1) in Arycanda. *Cedrus X*, 323-333.

Yener-Marksteiner 2020

Yener-Marksteiner, B. (2020). *Studien Zum Kaiserzeitlichen Tafelgeschirr Aus Limyra*. *Forschungen in Limyra*, 8, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien.

FİGÜRLER



Fig. 1: Arykanda Form 1 Amphoralarının Buluntu Merkezleri

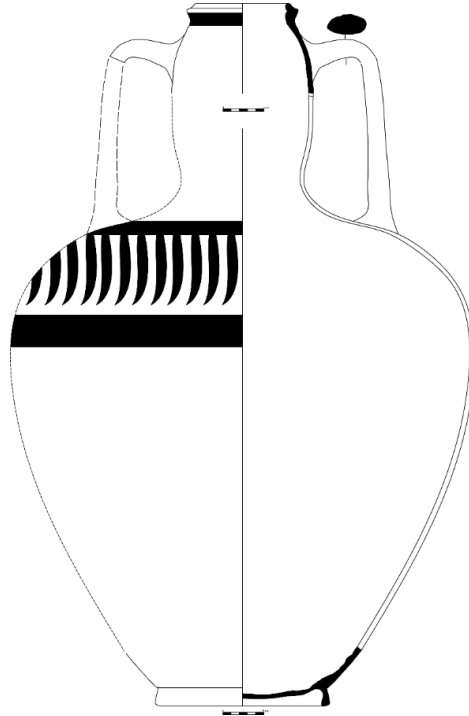


Fig. 2: Arykanda Amphora Form 1 Tamamlanmış Genel Görünümü



Fig. 3: Üretim İzleri Ve Katkı Maddesi Olarak Doğal Demir Parçacıkları

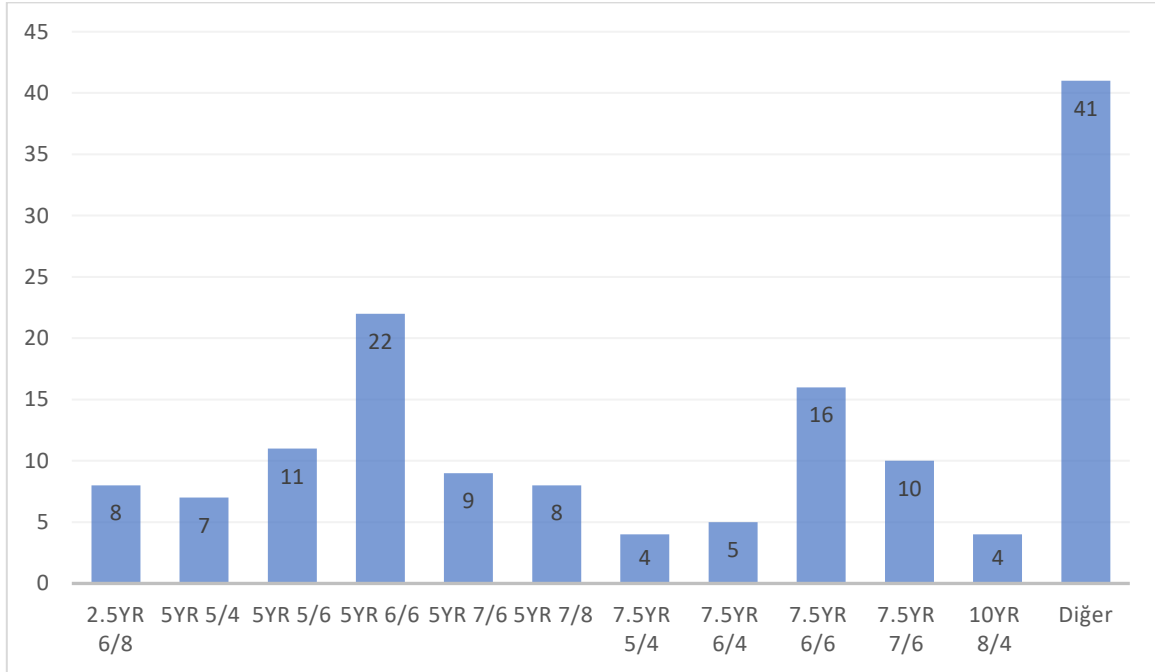


Fig. 4: Hamur Renk Skalası (Munsell Renk Kataloğu)

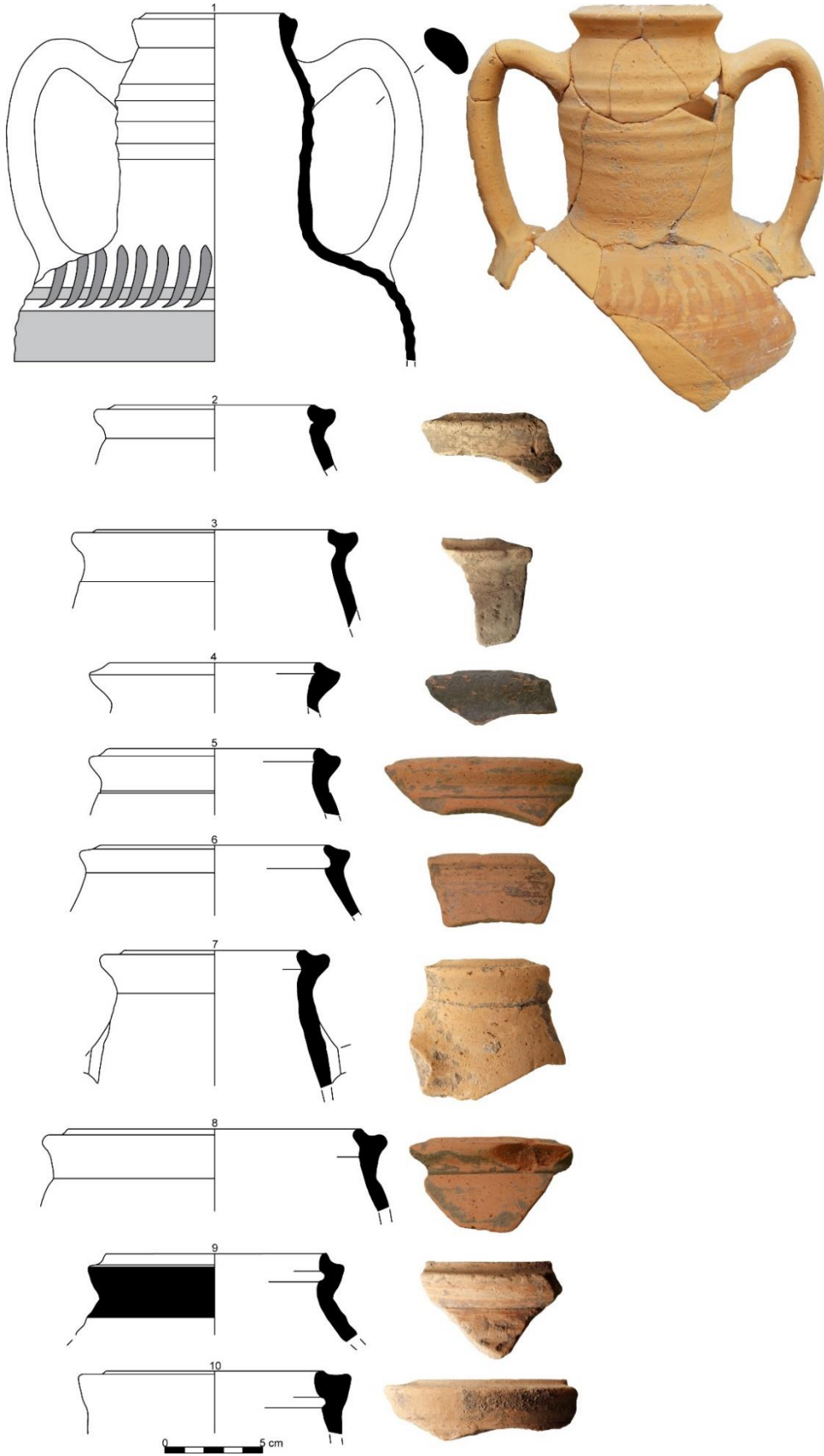


Fig. 5: Nr. 1-10

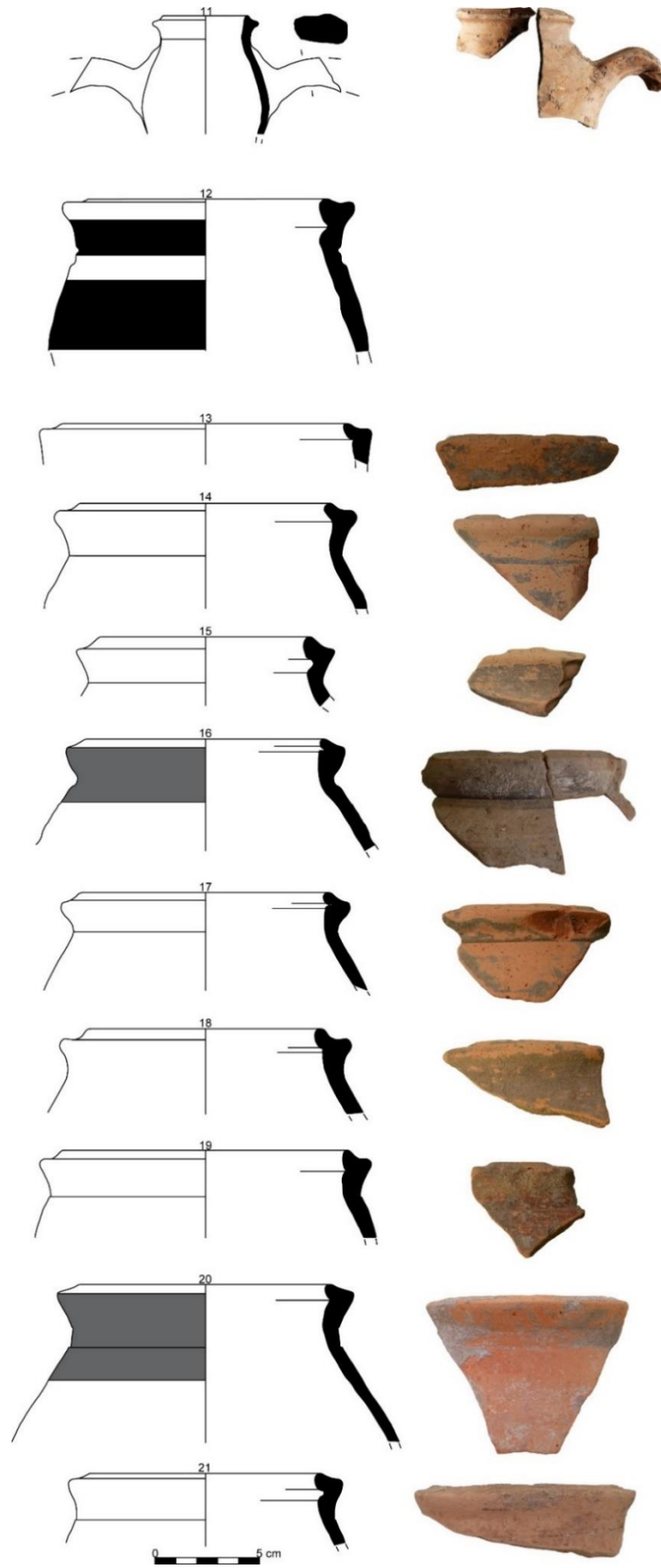


Fig. 6: Nr. 11-21

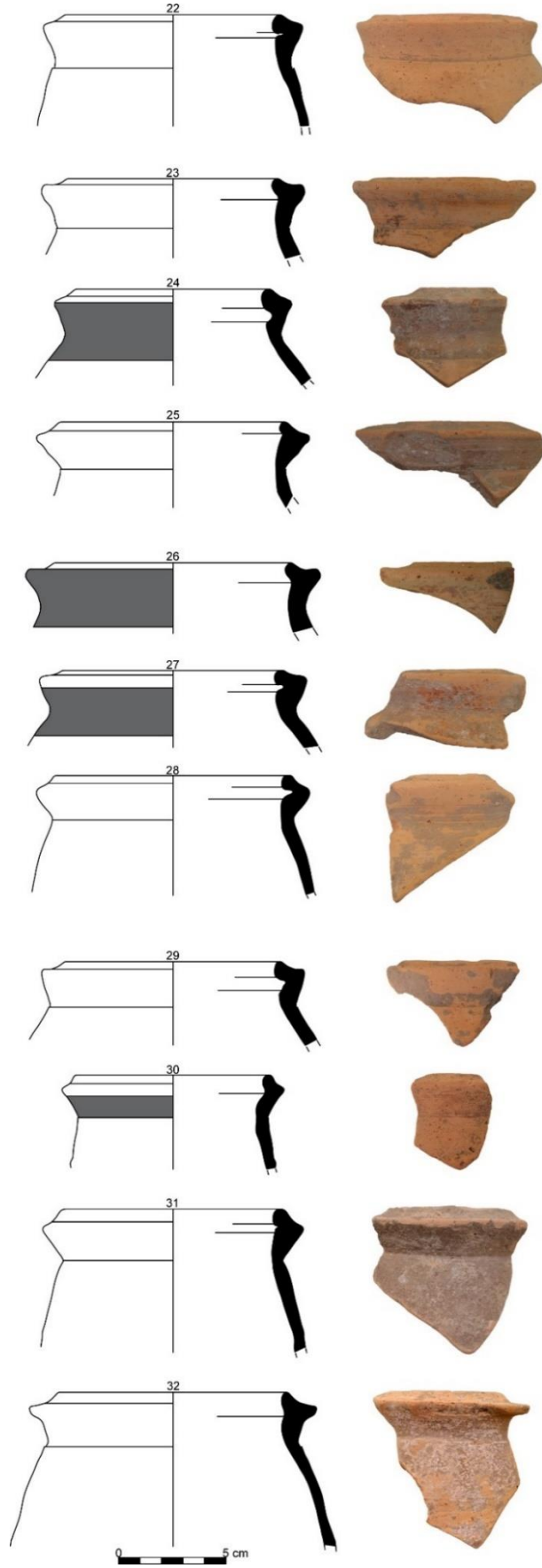


Fig. 7: Nr. 22-32

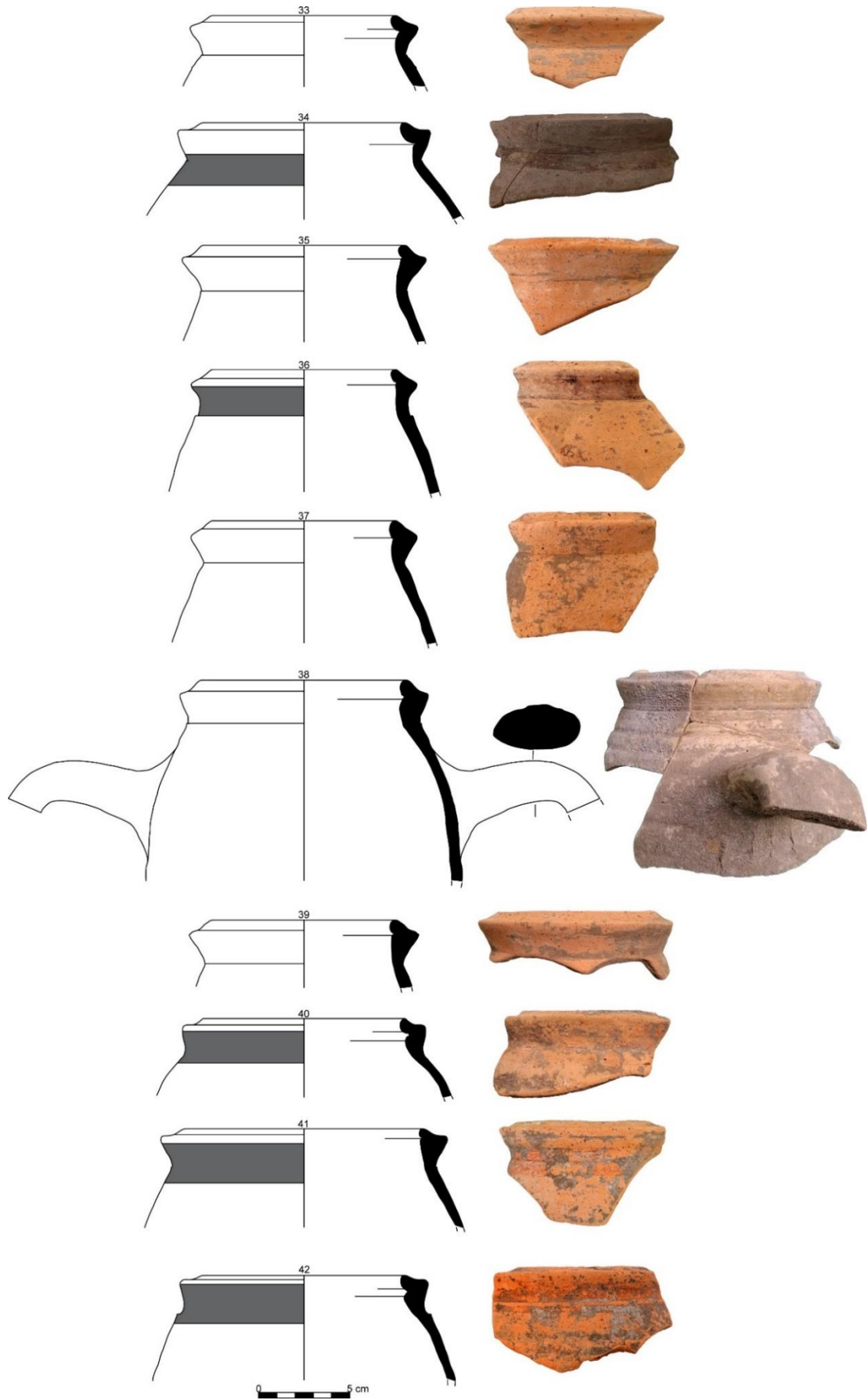


Fig. 8: Nr. 33-42

Arykanda Akropolis Kazılarında Ele Geçen Yerel Amphoralar



Fig. 9: Nr. 43-52

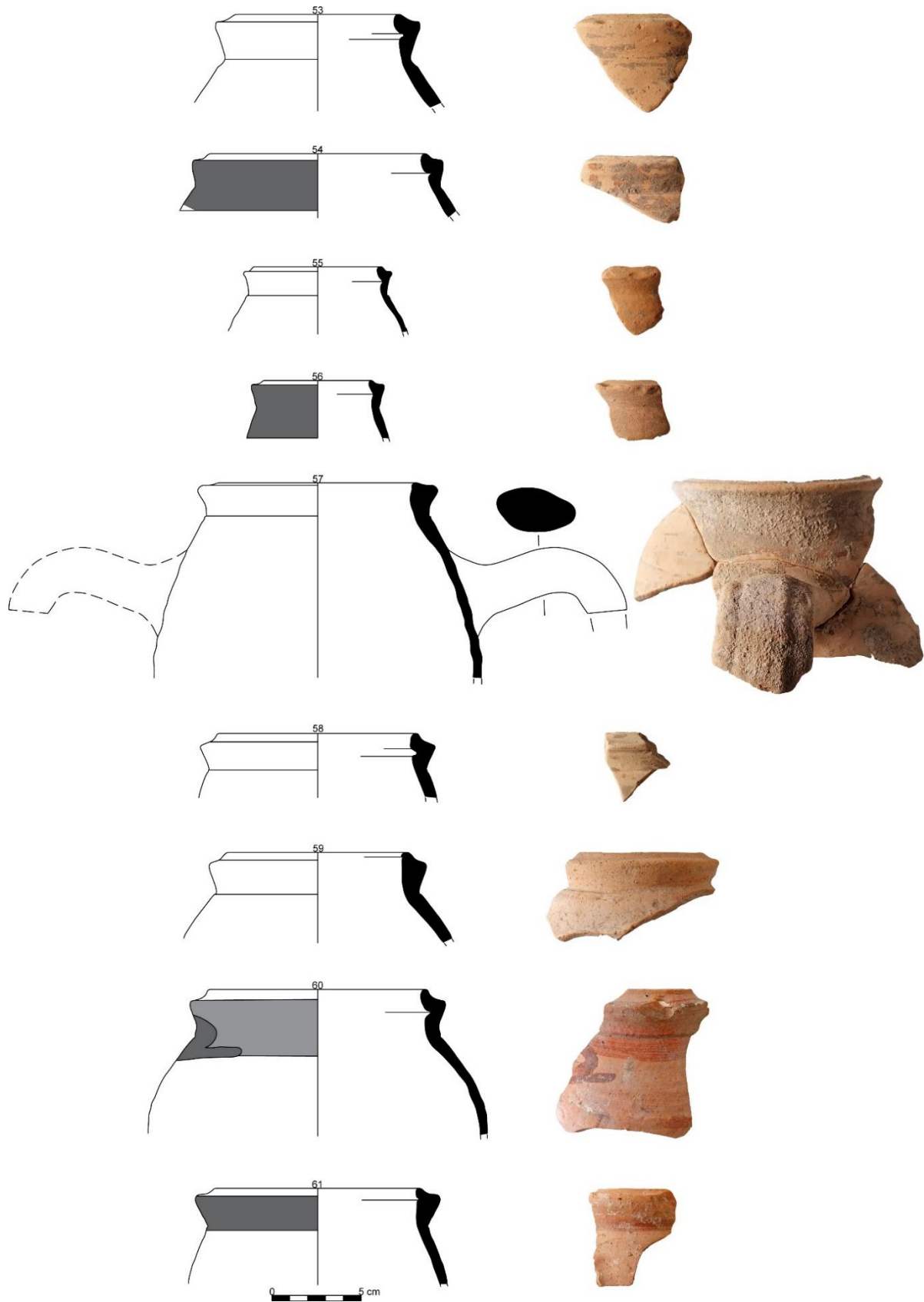


Fig. 10: Nr. 53-61

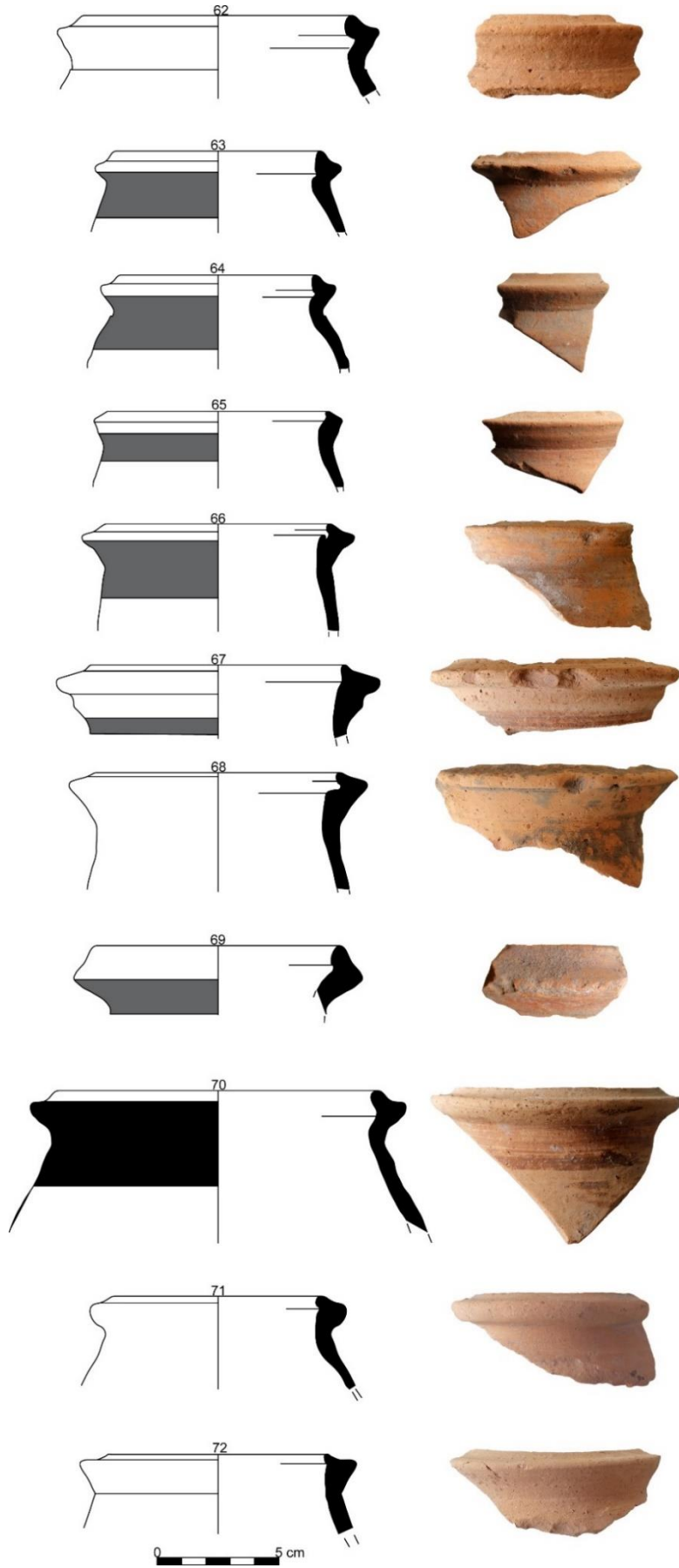


Fig. 11: Nr. 62-72

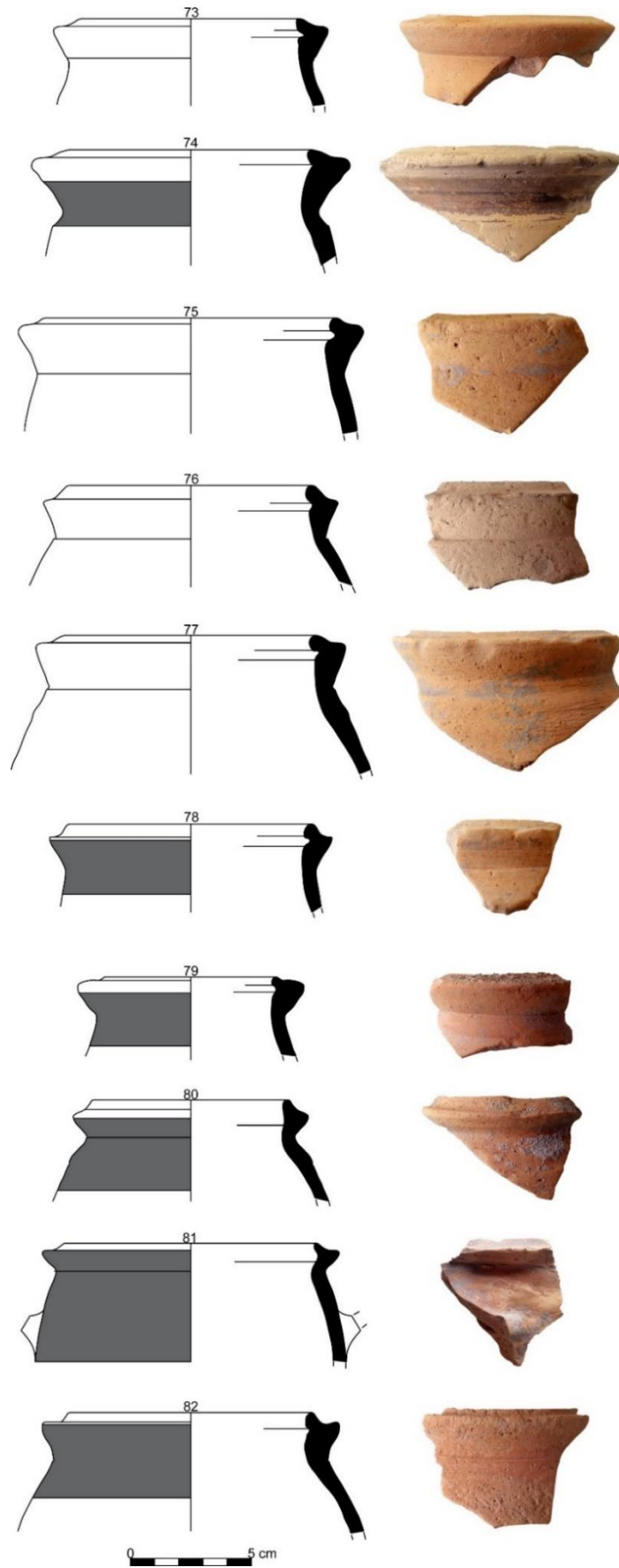


Fig. 12: Nr. 73-82

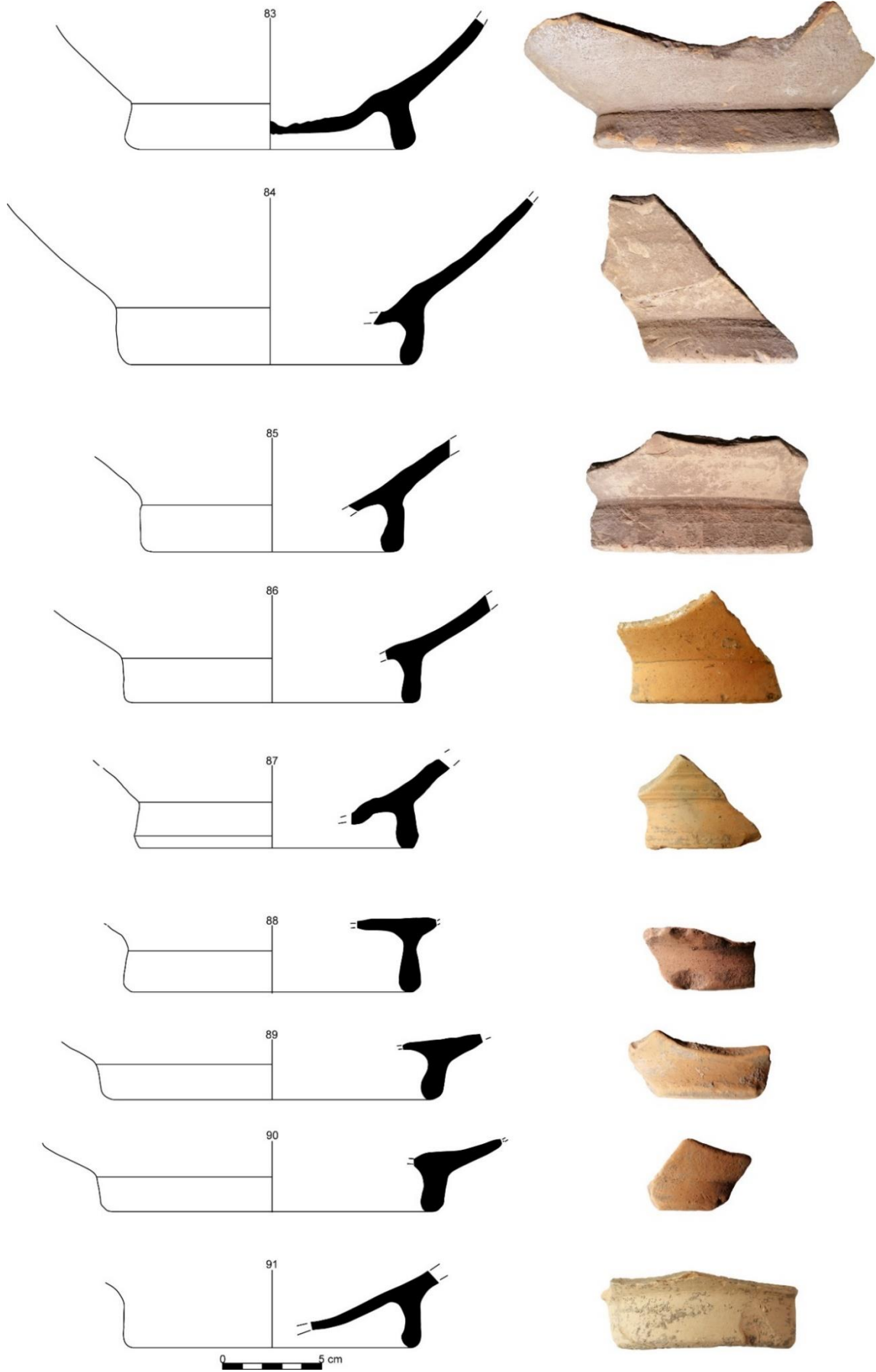


Fig. 13: Nr. 83-91

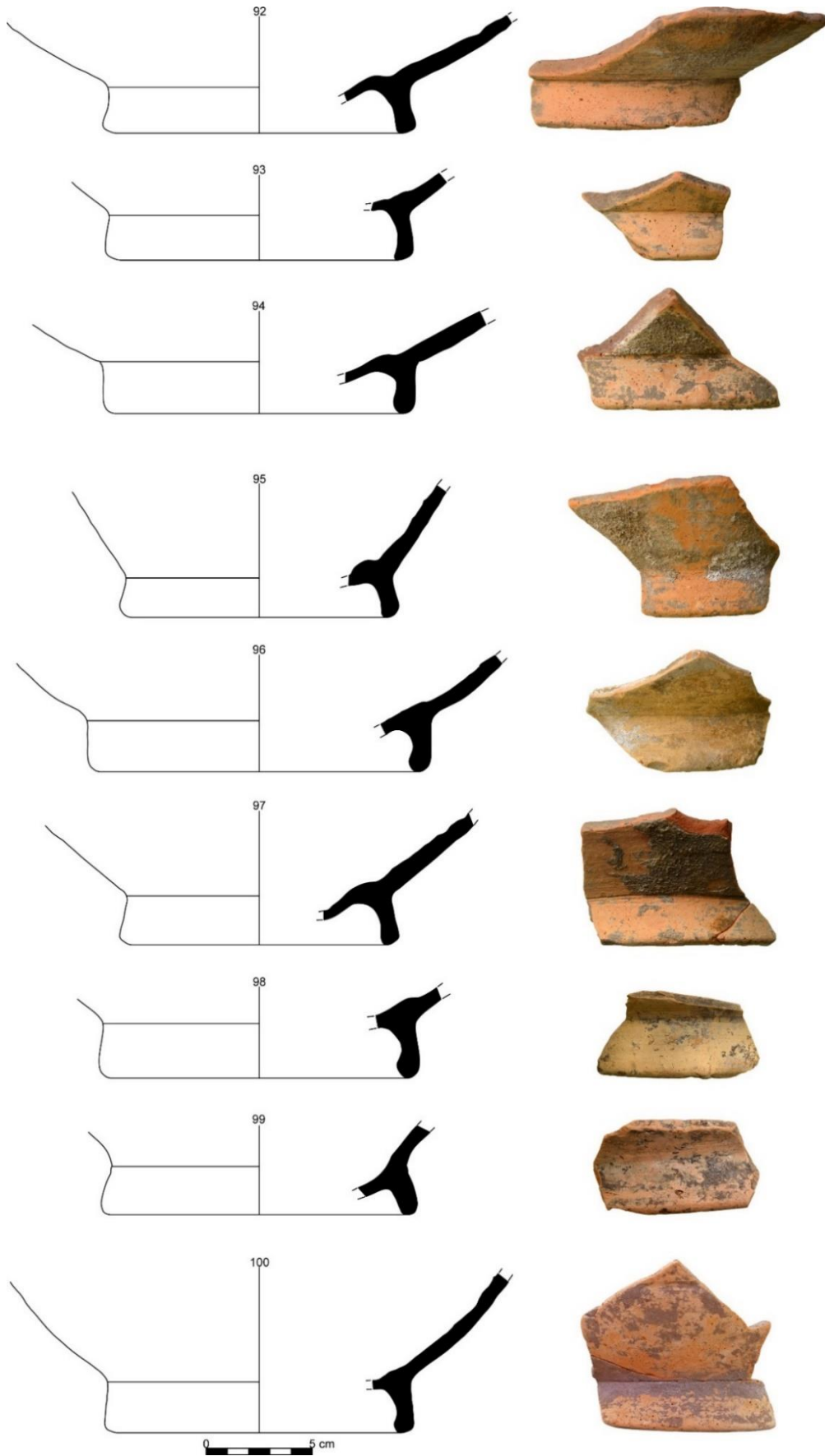


Fig. 14: Nr. 92-100

Arykanda Akropolis Kazılarında Ele Geçen Yerel Amphoralar

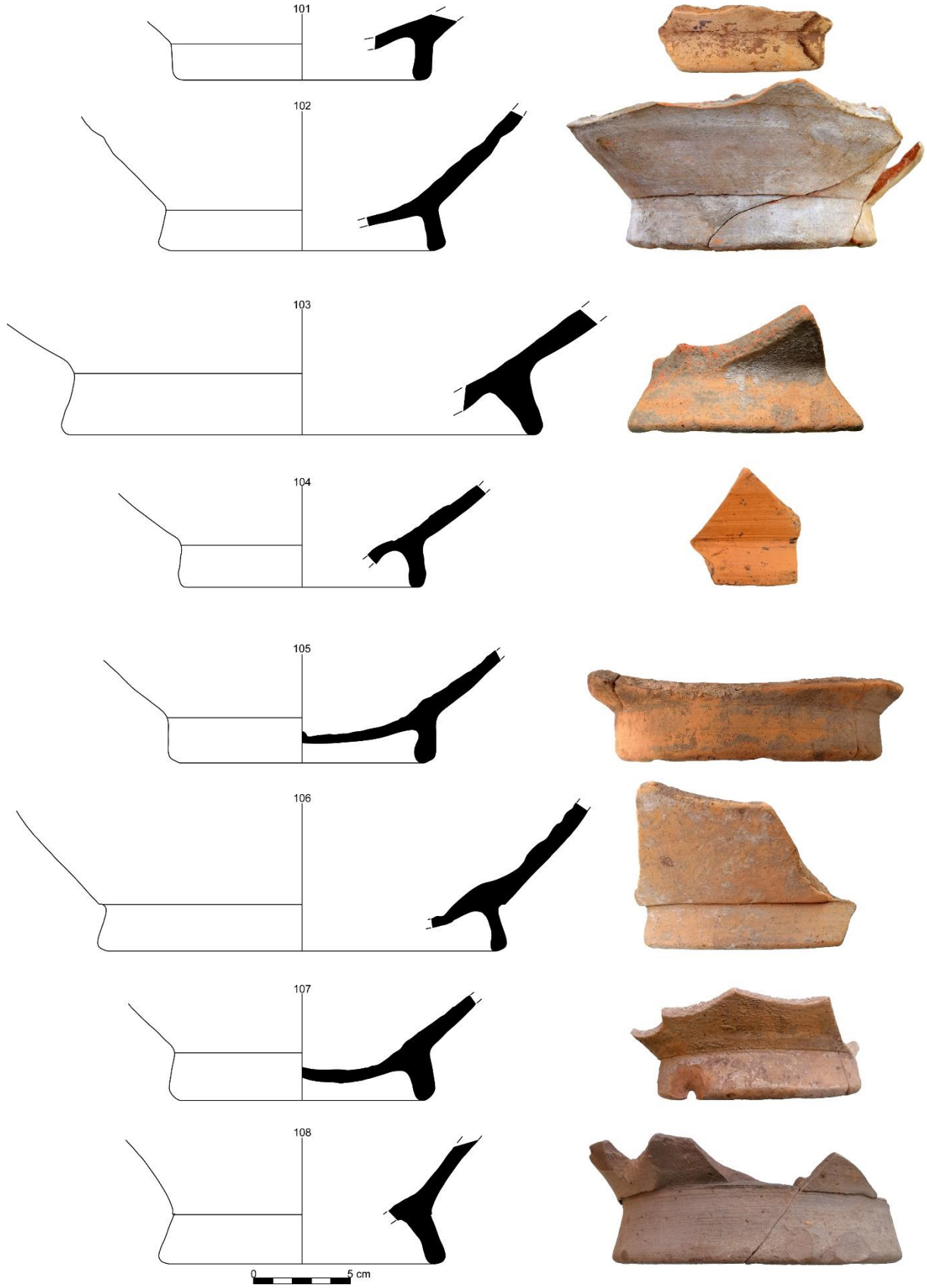


Fig. 15: Nr. 101-108

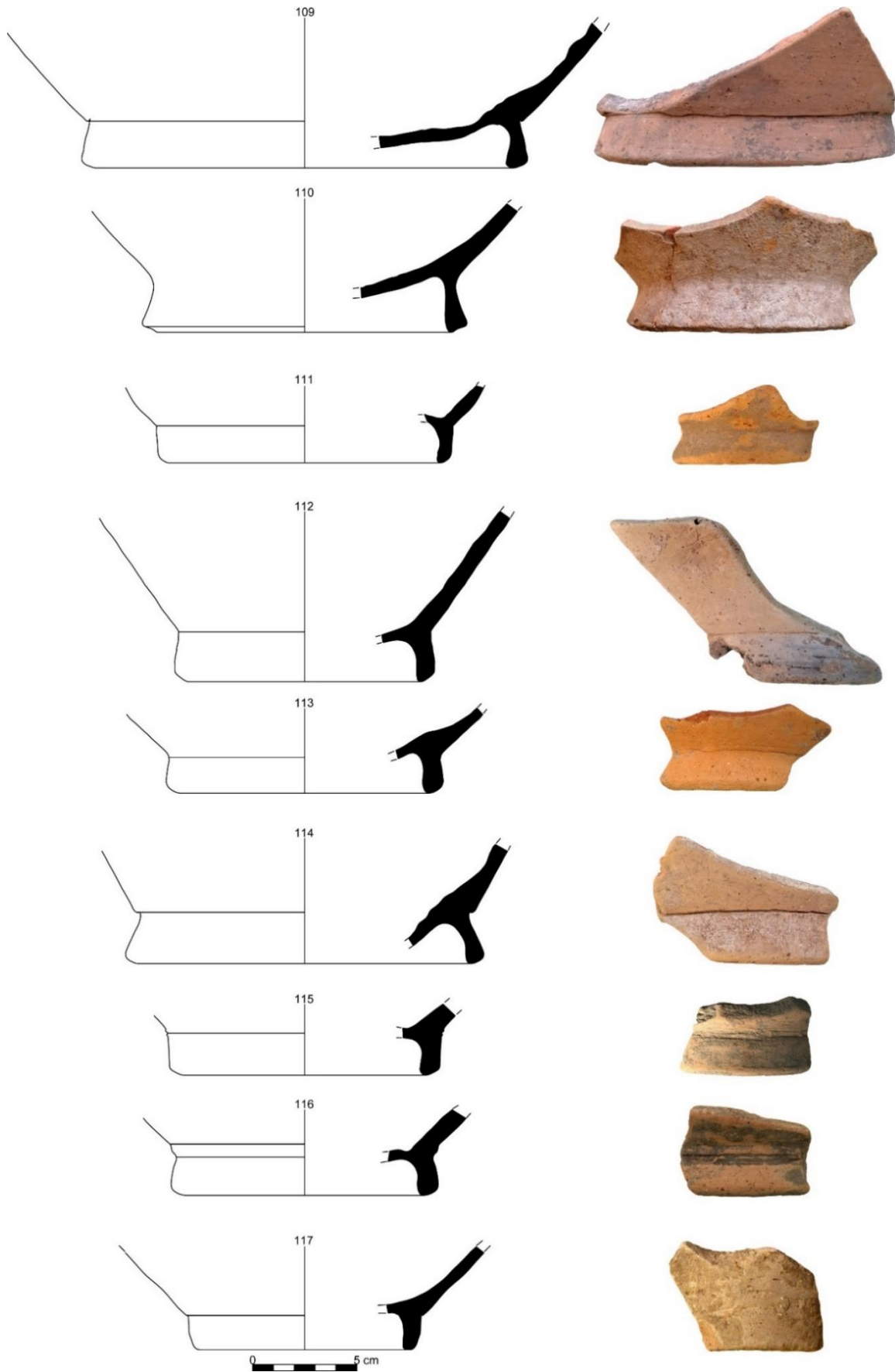


Fig. 16: Nr. 109-117

Arykanda Akropolis Kazılarında Ele Geçen Yerel Amphoralar

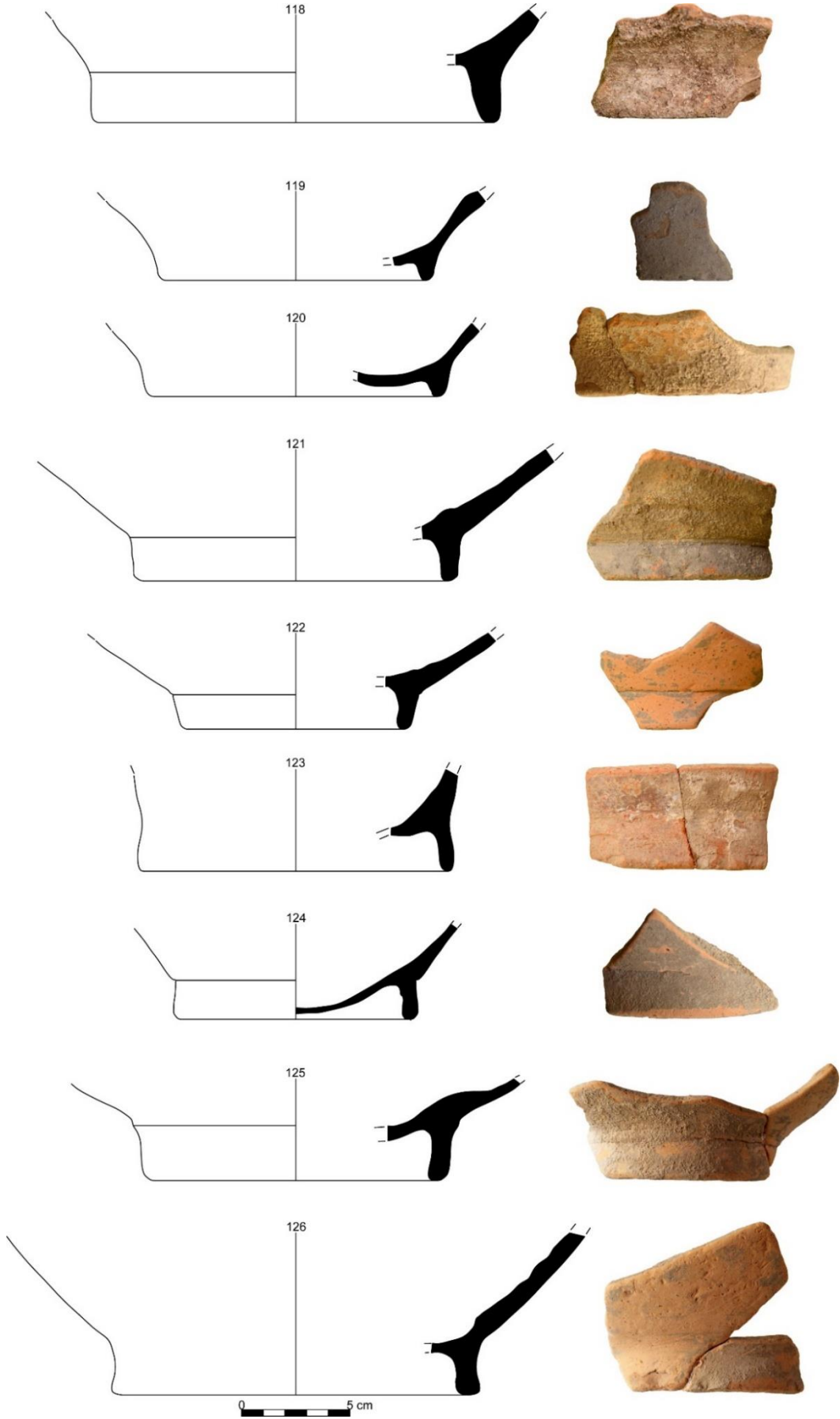


Fig. 17: Nr. 118-126

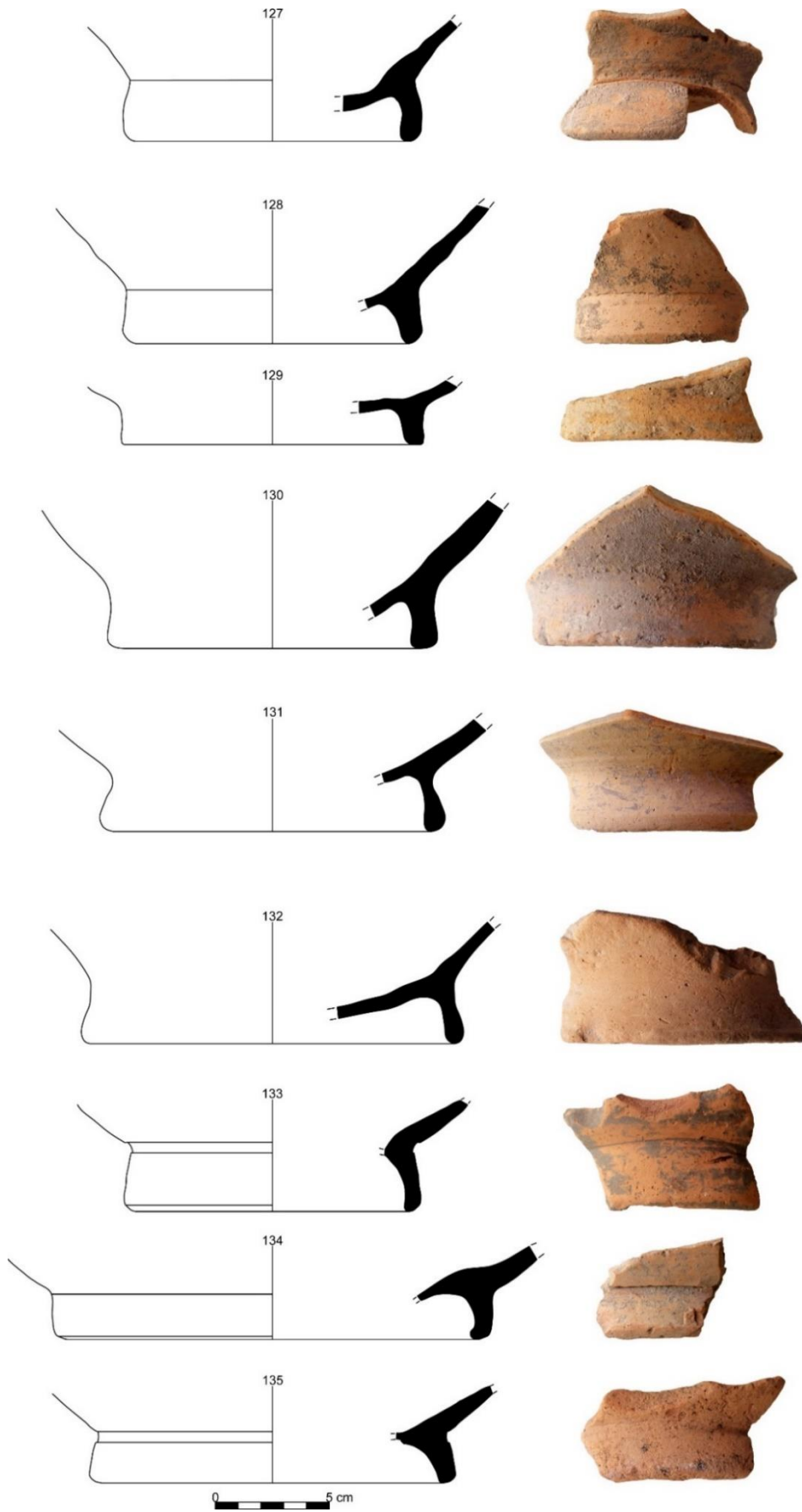


Fig. 18: Nr. 127-135

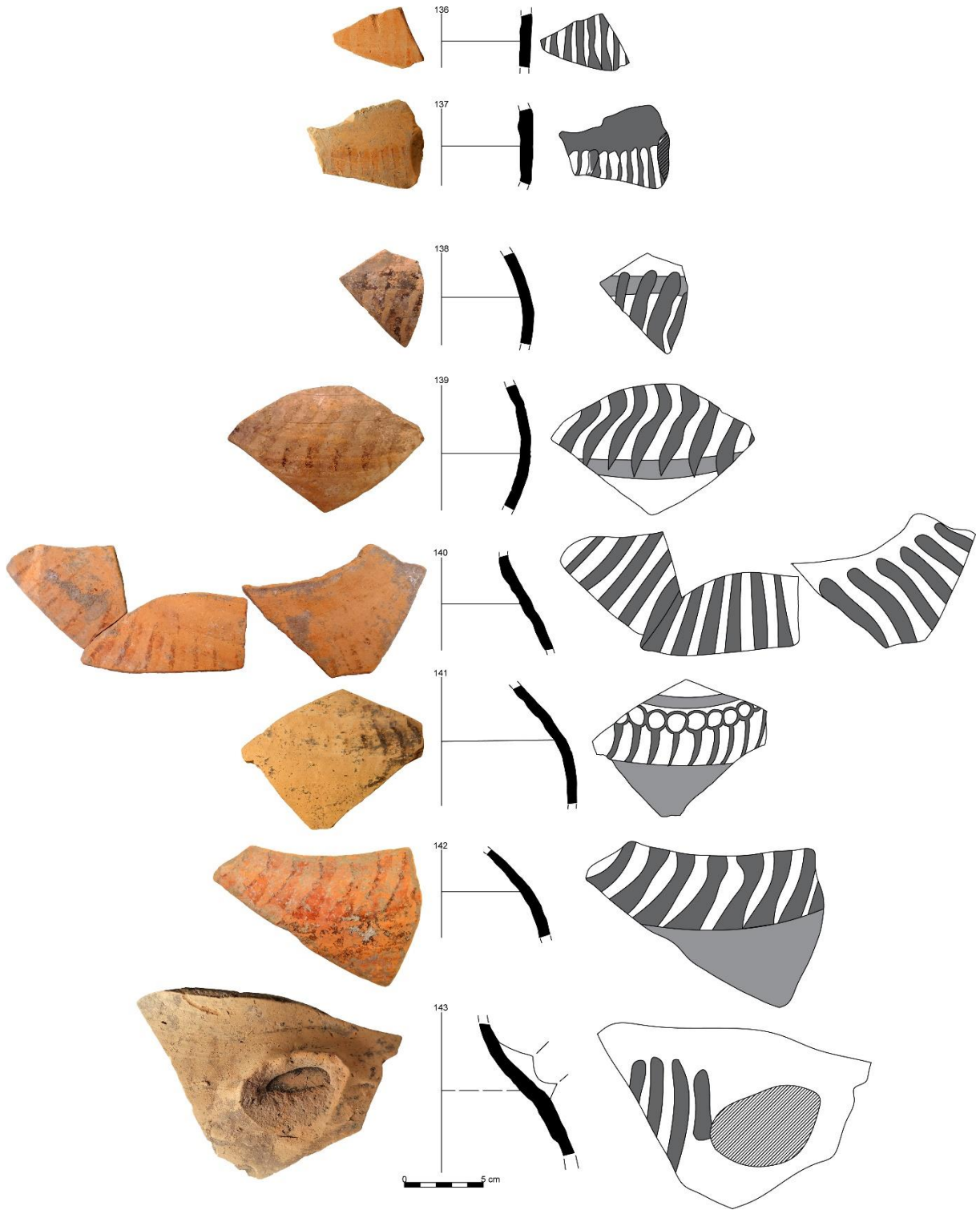


Fig. 19: Nr. 136-143