



ÜNİVERSİTE KAMPÜSLERİNDE PEYZAJ TASARIMI; NİĞDE ÖMER

HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

Barış KAHVECİ¹ Glden SANDAL ERZURUMLU²

^{1,2}Niğe Ömer Halisdemir Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Niğe

z

Üniversite yerleşkeleri; eğitim ve ğretim hizmetlerinin yanı sıra sağlık spor ve kültürel tesisleri ile sosyal faaliyetlerimizi ve açık yeşil alanları ile rekreasyonel faaliyetlerimizi karşılamaktadır. Ayrıca açık yeşil alanlar, estetik ve fonksiyonel özellikleri ile birlikte insanlara, dinlenme ve rekreasyonel faaliyetler sunarken barındırdığı diğer canlı türleri ile ekolojik yaşam ortamlarıdır. Bu kapsamda kampüs yerleşkelerinde bulunan açık ve işlevsiz alanlar, açık yeşil alanlara ve açık yeşil alanların sađladđı fonksiyonlara dönüştürülmelidir.

Bu kapsamda, peyzaj mimarı meslek disiplinin; hem bitkisel tasarımda, iklime ve ekolojik isteklere uygun bitki seçimlerine hem de yapısal alanlarda; ergonomi, ekonomi ve estetik fonksiyonlarının düşünüldüğü peyzaj konstrüksiyon malzemeleri tasarlamasına ihtiyaç vardır. Ancak, bu ihtiyaın giderilmesinde uygulanacak yöntem kapsamında, niversite kampüslerinde peyzaj tasarım proje uygulamalarında literatürde bilgi yetersizliği veya açığı söz konusudur.

Bu bilgi boşluğunu gidermek ve kampüs yerleşkelerinde uygulanacak peyzaj tasarım projelerine yön vermesi amacıyla; Niğe Ömer Halisdemir Üniversitesi Kampüs Yerleşkesinde, Rektörlük tarafından belirlenen alanda, peyzaj tasarım kriterleri, elemanları ve ilkeleri değerlendirilerek peyzaj tasarımı süreci gerçekleştirilmiş ve proje ıktıları kampüs alanına uygulanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Peyzaj Tasarımı, Kampüs Tasarımı, Niğe Ömer Halisdemir Üniversitesi.

*Sorumlu Yazar *Corresponding Author* | Doç.Dr. Glden Sandal Erzurumlu, Niğe Ömer Halisdemir Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Niğe E-mail: gpeyzaj@ohu.edu.tr, ORCID¹: 0000-0001-9664-2902 , ORCID²: 0000-0002-8508-1748

Geliş Received 08.12.2023 | **Kabul** Accepted 19.12.2023 | **Basım** Published 31.12.2023

ISSN 2687-2358 | ARAşTIRMA MAKALEşİ (Research Article) DOI: 10.53784/peyzaj.1402309

LANDSCAPE DESIGN IN UNIVERSITY CAMPUSES; NIGDE OMER HALISDEMİR UNIVERSITY EXAMPLE

Abstract

University campuses provide our social activities with health, sports and cultural facilities, and our recreational activities with open and green areas in addition to education and training services,. Open and green spaces, with their aesthetic and functional features, serve as ecological habitats for various living species while offering individuals opportunities for relaxation and recreational activities. Within this context, the open and unused spaces on campuses should be transformed into open and green areas, considering the functions provided by such spaces. In this regard, the profession of landscape architecture is essential, requiring expertise in both plant design, selecting plants that align with climate and ecological requirements, and designing landscape construction materials for structural areas with considerations for ergonomics, economics, and aesthetic functions. However, there is a lack of information or a gap in the literature regarding the application of landscape design projects in university campuses. In this study, the landscape design process was carried out by evaluating landscape design criteria, elements and principles in a determined area on Niğde Ömer Halisdemir University Campus, and the project outputs were applied to the campus area.

Keywords: Landscape Design, Campus Design, Niğde Ömer Halisdemir University

1. Giriş

Son yirmi yılda, yükseköğrenimin genişlemesiyle birlikte, Türkiye'deki birçok üniversite yeni kampüsler kurmuştur. En az dört yıl boyunca üniversite kampüsünde yaşayan öğrencileri yetiştirmek için ana yer olarak kampüs peyzajı, öğrencilerin akademik ve sosyal gelişimi üzerinde önemli etkilere sahiptir. Önceki literatür çalışmaları değerlendirildiğinde, doğal ortamlara sahip iyi yapılandırılmış bir kampüsün öğrencilere hoş bir deneyim yaşatabileceğini ve öğrencileri kampüste öğrenmeye ve olumlu sosyalleşmeye teşvik edebileceğini bildirilmiştir (Carrus vd., 2015, Hajrasouliha, 2017;). Peyzaj alanlarının, öğrencilere

daha etkili, disiplinli yaşamlar sürmelerine yardımcı olabileceğini (Taylor vd., 2002), konsantrasyonu artırabileceğini ve akademik performansı iyileştirebileceğini (Matsuoka, 2010; Li ve Sullivan, 2016; Kweon vd., 2017), öğrencilerin zihinsel sağlığını destekleyebileceğini (Wang vd., 2018) ve fiziksel aktiviteyi artırabileceğini öne sürülmektedir. Mevcut literatürler genellikle ilköğretim veya ortaokul peyzajlarına yönelik yapılmıştır. Oysa, okul peyzajlarının fonksiyonlarından birisi, zihinsel yorgunluğun iyileştirilmesi, fiziksel aktivite (Mårtensson vd., 2014) veya öğrencilerin akademik performansının (Matsuoka, 2010; Hodson ve Sander, 2017) iyileştirilmesine yöneliktir. Yazarların bilgisi dahilinde, çoklu fonksiyonların bir arada

bulunduğu kampüs varlığıyla ilgili herhangi bir literatür bulunmamaktadır. Güzel manzaraların genellikle güven, rahatlama, özgürlük veya mutluluk gibi olumlu duyguları tetiklediğini ve bu durumun insanların zihinsel ve fiziksel sağlıkları için faydalı olduğu belirtilmiştir (Daniel ve Vining, 1983; Gobster vd., 2007). Bir ülkenin gelecekteki yetenekleri olarak üniversite öğrencilerinin, sağlam akademik bilgi ve gelişmiş ideoloji oluşturabilmek için güçlü bir fiziksel yapıya ve sağlıklı bir psikolojiye sahip olmaları gerekmektedir. Araştırmalar, üniversite öğrencilerinin özellikle akademik ve sosyal başarı elde etme konusundaki büyüyen baskıyla birlikte birçok zorluğa karşı karşıya oldukları için zihinsel strese özellikle duyarlı olduklarını göstermektedir.

Yapılan bazı araştırmalarda, bir bireyin eğitim seviyesi yükseldikçe zihinsel stresin o denli fazla olacağı bildirilmektedir (Wang vd., 2021). İnsanların dinlenmesi, güzel vakit geçirebilmeleri, ruhsal olarak dinlenebilmeleri için yeşil alanlara ihtiyaç duyulmaktadır. Yeşil alanların sadece çim alanlardan değil estetik ve fonksiyonel özelliği olan peyzaj tasarımlarının yapıldığı alanlarda insanların mutlu oldukları gözlemlenmiştir (Macaskill 2013). Fiziksel ve sosyal aktivitelerin olduğu mekanlar üniversite öğrencileri tarafından daha ilgi çekici olmaktadır. Peyzaj tasarım alanlarında yapılan yürüme yollarında yürümek, oturma alanlarına ulaşım fiziksel aktiviteyi sağlamaktadır. Hallal ve ark. (2012)'nin yaptığı çalışmada dünya genelinde 15 yaş ve üzeri yetişkinlerin %31,3'ü fiziksel olarak aktif değildir. Yeşil alanların noksanlığı, fiziksel aktivite yetersizliği depresyon veya kardiyovasküler hastalık gibi bulaşıcı olmayan hastalıkların artmasına neden olduğu Çin Ulusal Sağlık Komisyonunun 2020 raporunda bildirilmektedir. Bu nedenlerle üniversite öğrencileri için çekici ve tatmin edici bir kampüs peyzajı tasarlamak ve uygulamak, ardından fiziksel ve psikolojik olarak

nasıl etkilenirler konusu üzerinde çalışmaya değer bir uygulama olacaktır.

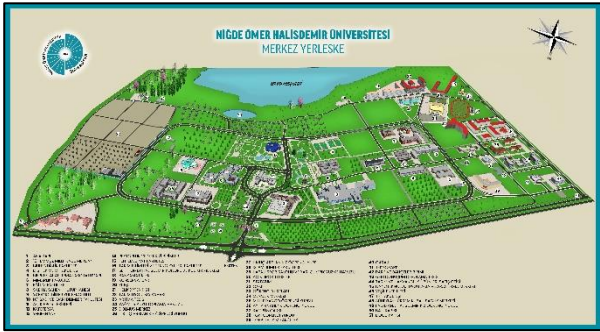
İyi tasarlanmış bir peyzaj rekreasyonel faaliyetlere teşvik edebilir ve tatmin edici bir alan sunabilir (Edwards vd., 2012). Peyzaj tasarımında kullanılan canlı materyallerin (ağaçlar, çalılar, yer örtücüler) ve donatı elemanlarının (pergola, çöp kutuları vb.) şekilleri, renk uyumları ve mekânsal düzenlemeler peyzajı etkin kılmaktadır. Bu nedenle, peyzaj kalitesini etkileyen temel peyzaj özelliklerini keşfetmek, üniversite kampüsünü etkin kılmak için ortam sağlamaktadır. Örneğin, ağaçlar veya çiçekler, peyzajın en önemli unsurlarından biri olarak kabul edilir ve insanların dikkatini çeker.

İnsanlar genellikle yoğun bitki örtüsüne sahip alanlarda oturmayı, yürümeyi veya bisiklet sürmeyi tercih ederler (Nordh ve Østby, 2013; Massoni vd., 2018). Bu nedenle, bir kampüs alanında yeşil alanların yada peyzaj tasarım mekanlarının hem estetik açıdan çekici hem de rekreasyon için uygunsa, o zaman kampüs geniş bir öğrenci kitlesi tarafından desteklenir ve sürdürülebilir bir yönetime yol açar.

Bu çalışma, kampüs peyzajının fonksiyonel ve estetik kalitesini arttırmaya yöneliktir. Düzenlenen alanın etrafında kafe, fakülte ve yurtların bulunması nedeni ile kullanım yoğunluğu olan bir alandır. Ayrıca, bu çalışma ile peyzaj özelliklerinin bir arada var olması öğrencilere, akademisyenlere ve idari personele dinlenme ve rekreasyonel bir alan sunacaktır. Bu işlevlerin yansira kampüsün görsel kalitesi artırılmış ve arttırılmaya devam edecektir. Ayrıca canlı türleri içinde bir yaşam alanı oluşturulacak ve peyzaj tasarım ilkelerinin uygulanmasıyla peyzaj tasarımına güvenilir bir rehberlik sağlanacaktır.

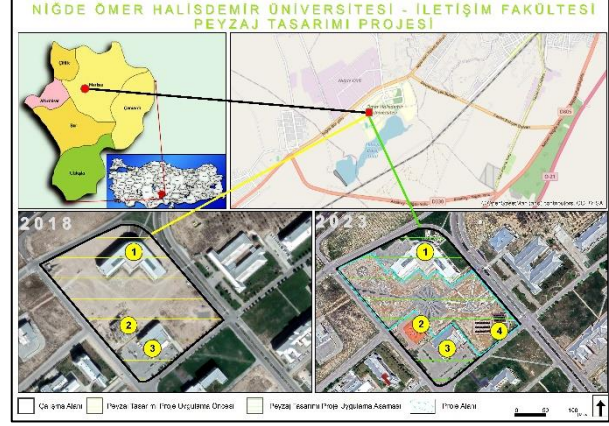
2. Materyal ve Yöntem

Niğde Ömer Halisdemir Kampüs Yerleşkesi, Niğde İli merkezinin 4 km batısında Bor Yolu üzerinde, Akkaya Baraj Gölü kuzey kenarında ve yaklaşık 2 km² alanda konumlanmaktadır (Şekil 1). Bugün yerleşkede, 12 fakülte ve 1 konservatuar, 3 yüksekokul, 4 enstitü, 1 teknokent eğitim ve araştırma hizmetlerini sürdüren üniversitenin çok amaçlı kültür salonları, sosyal tesisleri, spor tesisleri ve yurtları yer almaktadır (Anonim 2023a). Üniversitenin toplam 27105 öğrenci, 1064 akademik personel ve 697 idari personel sayısı ile toplam 1766 çalışan bulunmaktadır (Anonim, 2023b).



Şekil 1. Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Kampüs Yerleşkesi alan kullanımları.

Çalışmanın amacı kapsamında araştırma alanı olarak; Niğde Ömer Halisdemir Kampüs Yerleşkesinde bulunan İletişim Fakültesi (1), Sağlık Ocağı ve Kampüs Çarşısı (3) yapısal alan sınırları (bina kütle ve otopark alanları) dışındaki 22010,50 m² alan seçilmiştir (Şekil 2).



Şekil 2. Araştırma alanı lokasyonu

Çalışmanın diğer materyalini, Şekil 2'de verilen araştırma alanının vaziyet planı oluşturmaktadır. Diğer materyallerini ise; peyzaj tasarım sürecinin, projelendirme aşamasında kullanılan bilgisayar destekli tasarım yazılımlarından AutoCAD, Sketchup ve Lumion yazılımları oluşturmaktadır.

Çalışmada, peyzaj tasarım sürecinin tüm adımları uygulanmış ve çalışmanın yöntemini oluşturmuştur. Bu kapsamda çalışma;

- Sörvey aşamasında, mevcut durumunun vaziyet planı ve arazi çalışmaları ile belirlenmesi,
- Problemin tanımlanması, kampüs ve araştırma alanının gereksinimlerinin (ihtiyaçlarının) belirlenmesi,
- Peyzaj tasarımı kapsamında konu ve konseptin belirlenmesi,
- Alan kullanımları ve sirkülasyon güzergahlarının tasarlanması,
- Yapısal ve bitkisel tasarımların geliştirilmesi,
- Projenin sunulması,
- Projenin revize edilmesi ve projenin uygulanması

aşamalarından oluşmaktadır.

Projenin tüm aşamalarında, peyzaj tasarım süreçlerinde gerekli ve zorunlu hale gelen peyzaj tasarım elemanları ve ilkelerinden yararlanılmıştır (Tolon, 2006; Ertekin ve Çorbacı, 2010; Pouya, 2019, Yıldız, 2020).

3. Bulgular

Çalışmanın yöntemi kapsamında öncelikle araştırma alanı vaziyet planı elde edilmiş ve mevcut durum analizleri yapılmıştır. Alan kullanımlarının alanın çevresinde konumlandığı belirlenmiştir. Alanın bitki örtüsü bakımından yetersiz ve çıplak arazi örtüsü niteliğinde olduğu tespit edilmiştir (Şekil 2).

Araştırma alanının İletişim Fakültesi kullanıcılarıyla doğrudan, Sağlık Ocağı ve Kampüs Çarşı gibi ortak kullanım binaları kullanıcılarıyla dolaylı olarak bağlantılı olduğu görülmüş ve tüm kampüs kullanıcılarının kullanımına yönelik açık bir alan olduğu tespit edilmiştir.

Araştırma alanının sorun ve ihtiyaçlarının belirlenmesi ile konusu dinlenme ve rekreasyonel faaliyet alanı olarak ortaya çıkmıştır. Kuzeybatısında kampüs girişi, kuzeyinde yurt binaları, güney ve güney batısındaki diğer fakülte binaları düşünüldüğünde; ana giriş ve sirkülasyon aksı Kuzeybatı-Güneydoğu yönünde oluşturulmuş ve alanın merkezinde üniversite amblemine ve araştırma alanın şekline uygun olarak bir konsept uygulaması gerçekleştirilmiştir (Şekil 3).



Şekil 3. Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi amblemi ve araştırma alanı merkez konsepti.

Çalışmanın proje aşaması; alan kullanımlarının ve sirkülasyonun tasarlanması ve bitkisel tasarımının Niğde İli'nin doğal bitki örtüsü ve iklimine uygun Çizelge 1'de belirtilen bitki seçimleri yapılarak Şekil 4'teki gibi tamamlanmıştır.



Şekil 4. Peyzaj projesi sonuç paftası AutoCAD görünümü.

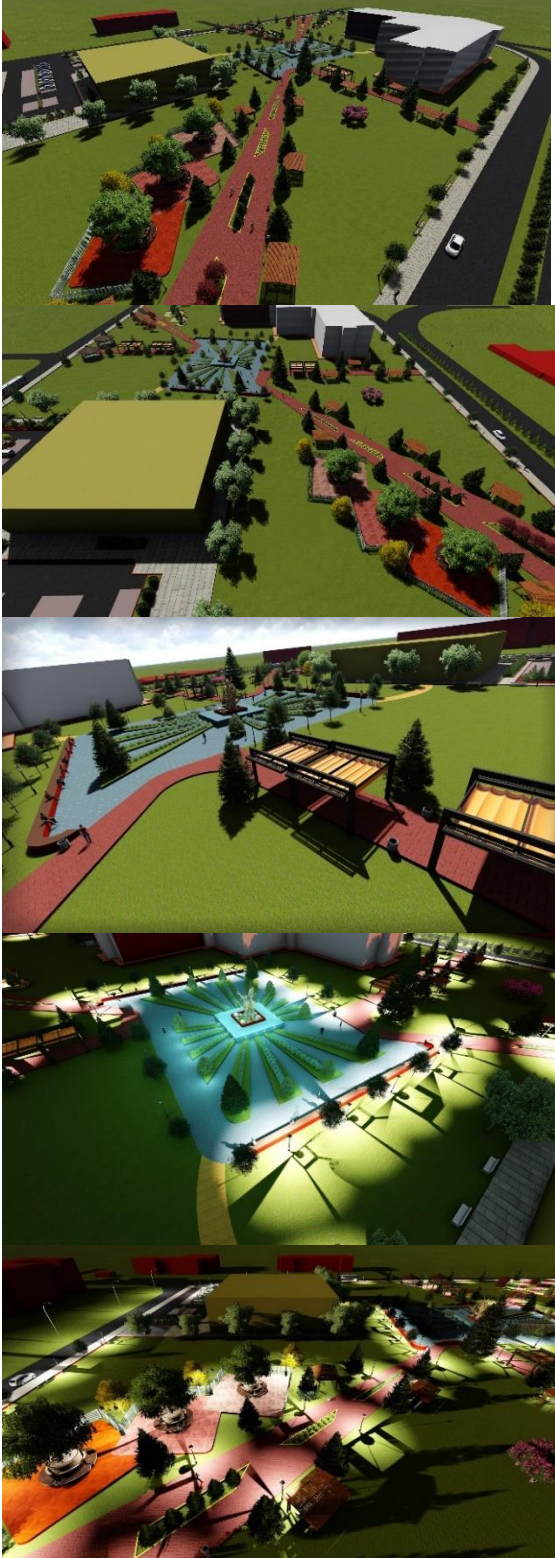
Çizelge 1. Projede kullanılan bitkiler.

Bitki Türleri	
Ağaç	
Latince Adı	Türkçe Adı
<i>Acacia cyanophylla</i>	Akasya
<i>Aesculus hippocastanum</i>	Beyazçiçekli atkestanesi
<i>Catalpa bignonioides</i>	Katalpa
<i>Cupressus sp.</i>	Servi
<i>Fraxinus excelsior</i>	Dişbudak
Çalı	
<i>Berberis thunbergii</i>	Kadın tuzluğu
<i>Cydonia japonica</i>	Japon ayvası
<i>Euonymus japonica</i>	Taflan
<i>Forstyhia intermedia</i>	Altın çanak
<i>Juniperus horizontalis</i>	Yaylıcı ardıç
<i>Pyracantha coccinea</i>	Ateş dikenini
<i>Rosa sp.</i>	Gül
<i>Thuja orientalis</i>	Mazi
Yer örtücü (Çim)	
<i>Lolium perenne</i>	İngiliz çimi / kış çimi
<i>Festuca rubra rubra</i>	Rizomlu kırmızı yumak
<i>Festuca rubra commutata</i>	Adi kırmızı yumak
<i>Poa pratensis</i>	Çayır salkım otu

Bitkisel tasarım ve yapısal tasarım (oturma birimleri, yer döşemeleri, pergola ve aydınlatma elemanları) uygulamaları yapılmıştır. Projenin sunu aşamasında Lumion yazılımından yararlanılarak 3 Boyutlu gündüz ve gece görünümleri oluşturulmuştur (Şekil 5, Şekil 6).

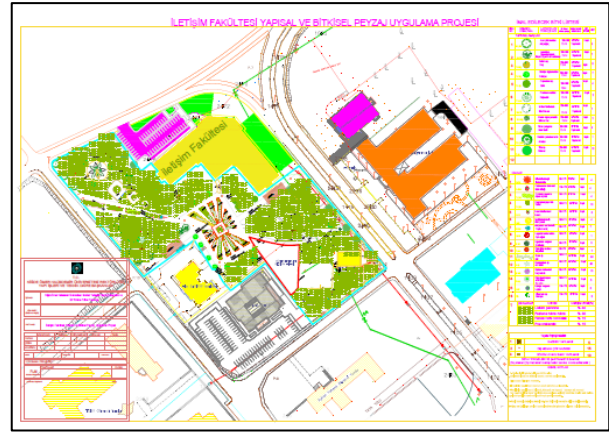


Şekil 5. Projenin 3 boyutlu görünümleri 1.



Şekil 6. Projenin 3 boyutlu görünümü 2.

Proje sunu aşamasından sonra süreç içerisinde; bitkisel ve yapısal malzemelerin Üniversite bütçesinden karşılanamaması, Şekil 2'de alanın güneybatısında belirtilen (4) güneş enerji panellerinin kurulması, yeşil enerji evi inşa edilmesi ve İletişim Fakültesi'ne yönelik otopark alanı yapılması gibi değişiklikler proje alanı çok kez revize edilmiştir. Bu durumda uygulama öncesi Şekil 7'de görüldüğü gibi son halini almıştır.



Şekil 7. Peyzaj tasarım projesi sunu paftası.

Şekil 7'de görüldüğü yapısal ve bitkisel tasarımları ile revize edilen peyzaj tasarımı projesi Niğde Ömer Halisdemir Kampüs Yerleşkesinde açık yeşil alan miktarının artırılması ve kullanıcıların dinlenme ve rekreasyon ihtiyaçlarını karşılayabilmesi için uygulanmaya başlanmıştır. Şekil 8'de uygulama aşamasından görüntüler ve Şekil 9 ve Şekil 10'da ise proje tesliminden sonra son hal görüntüleri görülmektedir.



Şekil 8. Projenin uygulama aşamasından görüntüler (Orijinal, 2023)



Şekil 9. Proje alanından son hal görüntüleri 1 (Orijinal, 2023)



Şekil 10. Proje alanından son hal görüntüleri 2 (Orijinal, 2023)

Şekil 9 ve Şekil 10'da görüldüğü gibi, proje alanının son hali uygulanmış ve proje teslim edilmiştir. Ancak peyzaj tasarımı projelerinin uygulanması sonra beklenildiği gibi bitkisel tasarım uygulamalarının projelendiği şeklinin ortaya

çıkması bitkilerin gelişmesi ile olacaktır. Bu yönüyle de peyzaj tasarımı proje tesliminden sonra da denetim ve takip süreçleri gerektiren bir durum ve peyzaj tasarımı yaşayan bir olgudur.

4. Tartışma ve Sonuç

Üniversite kampüs yerleşkelerinin planlanması ve tasarlanması tasarım ölçeğinde ve peyzaj tasarım kriterleri uygulanarak yapılmalıdır. Ayrıca kampüs alanındaki sirkülasyonu sağlayarak binalar arası bağlantı sorunları giderilmeli ve kampüse kimlik sağlayacak şekilde açık yeşil alan tasarımları projelendirilmeli ve uygulanmalıdır. Bu kapsamda bu çalışmada konsept seçimi önemli bir aşama olmuştur ve üniversitenin ambleminin şekli ve renkleri tasarıma yön vermiştir. Çünkü, kullanıcıların tasarlanan mekânda duygu, düşünce ve eğilimleri algılaması önemlidir. Bu algılamalar, kavramsallaştırmanın gelişimine ve tasarımcı-kullanıcı düşünce birleşiminin doğru yansıtıldığı bir biçime dönüştürülmesine katkı sağlayacaktır (Reid, 1993; Simonds, 1993; Ingels, 2009; Altunkasa ve Uslu, 2016).

Niğde ili iklim koşullarına uygun seçilen bitki türleri ile peyzaj tasarımlarında kullanılacak bitkiler için anahtar oluşturulacaktır.

Peyzaj tasarımı projesi gerçekleştirilen alan, uygulama aşaması ile birlikte Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi'ne aktif bir yeşil alan kazandırması bakımından önemli bir çalışma olmuştur. Çalışma sonunda yaklaşık 22000 m²'lik alan kampüse yeşil alan olarak fayda sağlamaya başlamıştır. Bitkilerin gelişmesi ve projede tasarlanan seviyelere ulaşması ile yeşil alan özelliklerine tam anlamıyla kavuşacak ve yeşil alan fonksiyon ve faydalarını daha çok sağlayacaktır.

Teşekkür

Bu çalışmanın projelendirilmesi ve uygulanmasını sağlayan Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Rektörlüğüne destek ve katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

Kaynaklar

- Altunkasa, F. & Uslu, C., (2016). Peyzaj Tasarımı. Birsen Yayınevi. ISBN:978-975-511-645-7
- Anonim, (2023a). Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Bilgileri. Vikipedi Özgür Ansiklopedi. <https://tr.wikipedia.org/> Erişim tarihi: 30.11.2023.
- Anonim, (2023b). Sayılarla Üniversitemiz. Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi. <https://www.ohu.edu.tr/sayilarla/>. Erişim Tarihi: 30.11.2023.
- Carrus G, Scopelliti M, Laforteza R, Colangelo G, Ferrini F, Salbitano F, Agrimi M, Portoghesi L, Semenzato P, Sanesi G. (2015). Go greener, feel better? The positive effects of biodiversity on the well-being of individuals visiting urban and peri urban green areas. *Landscape Urban Planning* 134:221–228
- Daniel, T. C., & Vining, J. (1983). Methodological issues in the assessment of landscape quality. *Human Behavior & Environment: Advances in Theory & Research*, 6, 39–84.
- Edwards, D.M., Jay, M., Jensen, F.S., Lucas, B., Marzano, M., Montagné, C., Peace, A., Weiss, G. (2012). Public preferences across Europe for different forest stand types as sites for recreation. *Ecol Soc* 17(1). <https://doi.org/10.5751/ES-04520-170127>.
- Ertekin, M., & Çorbacı, Ö. L. (2010). Üniversite Kampüslerinde Peyzaj Tasarımı(Karabük Üniversitesi Peyzaj Projesi Örneği). *Kastamonu University Journal of Forestry Faculty*, 10(1), 55-67.
- Gobster, P. H., Nassauer, J. I., Daniel, T. C., and Fry, G. (2007). The shared landscape. What does aesthetics have to do with ecology? *Landsc. Ecol.* 22, 959–972. doi: 10.1007/s10980-007-9110-x
- Hajrasouliha, A., (2017) Campus score:Measuring universty campus qualities. *Landscape and Urban Planning*, 158: 166-176.
- Hallal, P. C., Andersen, L. B., Bull, F. C., Guthold, R., Haskell, W., & Ekelund, U. (2012). Global physical activity levels: surveillance progress, pitfalls, and prospects. *The Lancet*, 380(9838), 247-257. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(12\)60646-1](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(12)60646-1)
- Hodson, C. B., & Sander, H. A. (2017). Green urban landscapes and school-level academic performance. *Landscape and Urban Planning*, 160, 16-27. <https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2016.11>.
- Ingels, J.E. (2009). *Landscape architecture principles and practice*, Seventh Edition. Delmar, Cengage Learning. United States. 560p.
- Kweon, B.-S., Ellis, C. D., Lee, J., and Jacobs, K. (2017). The link between school environments and student academic performance. *Urban For. Urban Green.* 23, 35–43. doi: 10.1016/j.ufug.2017.02.002
- Li, D.,& Sullivan, W. C. (2016). Impact of views to school landscapes on recovery from stress and mental fatigue. *Landsc. Urban Plan.* 148, 149–158. doi: 10.1016/j.landurbplan.2015.12.015
- Macaskill, A. (2013). The mental health of university students in the United Kingdom. *British Journal of Guidance & Counselling*, 41(4), 426–441. <https://doi.org/10.1080/03069885.2012.743110>
- Mårtensson, F., Jansson, M., Johansson, M., Raustorp, A., Kylin, M., & Boldemann, C. (2014). The role of greenery for physical activity play at school grounds. *Urban Forestry & Urban Greening*, 13(1), 103-113.
- Massoni, E. S., Barton, D. N., Rusch, G. M., & Gundersen, V. (2018). Bigger, more diverse and better? Mapping structural diversity and its recreational value in urban green spaces. *Ecosystem Services*, 31, 502-516
- Matsuoka, R. H. (2010). Student performance and high school landscapes: examining the links. *Landsc. Urban Plan.* 97, 273–282. doi: 10.1016/j.landurbplan.2010.06.011
- Nordh, H., Østby, K. (2013) Pocket parks for people - a study of park design and use. *Urban For.*

- Urban Green., 12 (1) (2013), pp. 12-17, 10.1016/j.ufug.2012.11.003.
- Pouya, S., Yılmaz, B., & Ateş, O. (2019). Üniversite kampüs meydanlarında peyzaj tasarımı (İnönü Üniversitesi Kampüsü, Mediko Meydanı peyzaj tasarım projesi örneği). Akademik Ziraat Dergisi, 8(2), 251-264. <https://doi.org/10.29278/azd.581717>.
- Reid, B. (1993). But We're Doing It Already!. Exploring a Response to the Concept of Reflective Practice in Order to Improve Its Facilitation. Nurse Education Today, 13, 305-309.
- Simmons, E. (1993). Means to Restore. Landscape Design 219(April): 15-18.
- Taylor, A. F., Kuo, F. E., and Sullivan, W. C. (2002). Views of nature and self-discipline: evidence from inner city children. J. Environ. Psychol. 22, 49-63. doi: 10.1006/jev.2001.0241.
- Tolon, M.B. (2006). Üniversite Kampusları Dış Mekan Tasarım İlkeleri ve Ankara Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü Peyzaj Tasarımı. Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı, Ankara.
- Wang, P., Xiong, Z., & Yang, H. (2018). Relationship of mental health, social support, and coping styles among graduate students: Evidence from Chinese universities. Iranian Journal of Public Health, 47, 689-697.
- Wang, R., Jiang, W., Lu, T. (2021) Landscape characteristics of university campus inrelation to aesthetic quality and recreational preference. Urban Forestry & Urban Greening. Vol.66, December 2021, 127389.
- Yıldız, N. E. (2020). Üniversite Yerleşkelerinde Ekolojik Peyzaj Tasarımı: Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Örneği. International Journal of Social and Humanities Sciences Research (JSHSR), 7(62), 3594-3604. <https://doi.org/10.26450/jshsr.2183>.