

DÜZELTME

Dergimizin 2022 tarihli 16. Sayısında yayınlanan “Karakuş, G. (2022). Sanat ve Mitoloji Bağlamında Elma İmgesi. *Akademik Sanat*(16), 32-47, DOI: 10.34189/asd.2022.16.003” referanslı makalede sorumlu yazar tarafından yapılan geri dönüş üzerine aşağıdaki şekilde düzeltme yapılmıştır.

Makale linki: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/akademiksanat/issue/72452/1027313>

***Sanat ve Mitoloji Bağlamında Elma İmgesi* başlıklı makalenin 38. sayfasının son üç satırında;**

“Kadın ağacın güzel, meyvesinin yemek için uygun ve bilgelik kazanmak için çekici olduğunu gördü. Meyveyi koparıp yedi. Yanındaki kocasına verdi, o da yedi. İkisinin de gözleri açıldı. Çıplak olduklarını anladılar.” Şeklinde yapılan alıntının yapıldığı kaynak kitap (Kutsal Kitap Eski ve Yeni Antlaşma, (İstanbul: Yeni Yaşam Yayınları, 2001), 4.) kaynakçada mevcut olmasına rağmen metin içerisindeki atıf kısmı eksik kalmıştır.

İlgili bölüm şu şekilde düzeltilmiştir:

“Kadın ağacın güzel, meyvesinin yemek için uygun ve bilgelik kazanmak için çekici olduğunu gördü. Meyveyi koparıp yedi. Yanındaki kocasına verdi, o da yedi. İkisinin de gözleri açıldı. Çıplak olduklarını anladılar” (Kutsal Kitap, 2001: 4).