



KORKUT ATA TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ

Uluslararası Dil, Edebiyat, Kültür, Tarih, Sanat ve Eğitim Araştırmaları Dergisi

The Journal of International Language, Literature, Culture, History, Art and Education Research

Sayı/Issue 14 (Şubat/February 2024), s. 1040-1055.

Geliş Tarihi-Received: 09.01.2024

Kabul Tarihi-Accepted: 09.02.2024

Araştırma Makalesi-Research Article

ISSN: 2687-5675

DOI: 10.51531/korkutataturkiyat.1417206

Üniversite Öğrencilerinin ChatGPT 3,5 Deneyimleri: Yapay Zekâyla Yazılmış Masal Varyantları

University Students' Experiences with ChatGPT 3,5: Fairy Tale Variants Written with Artificial Intelligence

Bilge GÖK*

Fahri TEMİZYÜREK**

Özlem BAŞ***

Öz

Üniversite öğrencileri tarafından ChatGPT 3,5 Yapay Zekâ Programına yönerge verilerek yazdırılmış klasik masalların yeni varyantları nasıl mesajlar içermektedir sorusuna cevap aramak amacıyla nitel araştırma deseninde tasarlanan bu çalışma bir bütüncül tek durum çalışmasıdır. Çalışma grubu Ankara'da bir devlet üniversitesinde eğitim fakültesinde öğrenim gören 20 katılımcı ile sınırlıdır. Çalışma grubunun oluşturulması kolay ulaşılabilir örnekleme ile gönüllülük esasına dayalı gerçekleşmiştir. Katılımcılar ChatGPT 3,5 sohbet motoruna kendi seçtikleri klasik masalların farklı boyutlarda yeniden yazılması yönünde komut vermiştir. Elde edilen metinler içerik analizine tabii tutulmuş olup bütün veriler iki araştırmacı tarafından elde analiz edilmiştir. Araştırma sonucunda Yapay Zekânın yeniden yazdığı klasik masallarda beş yeni tema ortaya çıkarılmıştır. Bu bağlamda masalların ana karakterleri insan doğa ilişkilerinde arabulucu rolü üstlenir, masal kahramanlarının sosyal becerileri gelişir ve masallarda toplumsal değerlerin ön plana çıktığı olaylar yaşanır. Ayrıca masallar toplumsal cinsiyet eşitliği rollerini vurgular. Yapay zekâ varyantlarında ortaya çıkan diğer bir tema da kuşaklar arası farklar olarak günümüz toplumunun çocukları ve gençlerinin hayata bakış tarzlarının değişimini sembolik olarak ortaya koyar.

Anahtar Kelimeler: Yapay zekâ, masal varyantı, üniversite öğrencisi.

Abstract

This study, which was designed in qualitative research design to answer the question of what kind of messages the new variants of classical fairy tales written by university students by giving instructions to Chat GPT 3.5 Artificial Intelligence Program, contains, is a holistic single case study. The study group is limited to 20 participants studying at the faculty of education in a state university in Ankara. The formation of the study group was realized on the basis of volunteerism with convenience sampling. The participants gave commands to the Chat GPT

* Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, e-posta: bilgeb@hacettepe.edu.tr, ORCID: 0000-0002-1548-164X.

** Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Bölümü, e-posta: fahri@gazi.edu.tr, ORCID: 0000-0002-0497-1045.

*** Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, e-posta: ozlembas@hacettepe.edu.tr, ORCID: 0000-0002-0716-103X.

3.5 chat engine to rewrite the classic fairy tales of their choice in different dimensions. The texts obtained were subjected to content analysis and all data were analyzed by two researchers. As a result of the research, five new themes were revealed in the classic fairy tales rewritten by Artificial Intelligence. In this context, the main characters of the fairy tales assume the role of mediators in human-nature relations, fairy tale heroes develop social skills and events in which social values come to the fore. It also emphasizes gender equality roles. Another theme that emerges in artificial intelligence variants is the differences between generations, symbolically revealing the change in the way children and young people of today's society view life.

Keywords: Artificial intelligence, fairy tale variants, university students.

Giriş

Bilim ve teknolojide yaşanan gelişmeler pek çok alanı etkilediği gibi eğitimi de etkilemekte ve pek çok önemli değişikliğe sebep olmaktadır. Yeni nesil, hızla gelişen teknolojiye kolaylıkla ayak uydurabilmektedir. Doğdukları andan itibaren teknolojiyle iç içe olan bu nesil için teknolojinin eğitim ortamlarında kullanılması oldukça önemli olmakla birlikte derslerin de bu teknolojilere adapte edilir hâle getirilmesi gerekmektedir.

Günümüzde eğitim alanında kullanılan en önemli teknolojilerden biri yapay zekâdır. Yapay zekâ teknolojileri eğitim teknolojisi alanında önemli bir yere sahiptir (Becker ve diğerleri, 2018). Yapay zekâ alanlarının tarihsel gelişiminde Alan Turing'in çalışmaları önemli bir yer tutar. Onun en belirgin katkısı, dil bilimine ve iletişim yeteneklerine odaklanan Turing Testi'ni geliştirmesi olmuştur. Bu sayede Turing, yapay zekâ alanında öncü isimlerden biri olarak kabul edilmiştir (Copeland, 2000). Turing Testi, yapay zekânın insan gibi dil kullanma ve anlama yeteneklerini taklit etme başarısını değerlendiren bir metottur (Morgan, 2019), günümüzde yapılan çalışmalar yapay zekânın, sadece bir insanın yanıtlarını taklit etmekten daha fazlasını yapabildiğini göstermektedir.

Yapay zekânın eğitime entegrasyonu üzerine yapılan çalışmaların sayısı gün geçtikçe artmaktadır. Axe, yapay zekâyı "Karmaşık problemleri çözen, sadece önceden belirlenen sorunları değil yeni bir durum karşısında da tepkiler oluşturabilen akıllı programlar." olarak kabul etmiştir (Nabiyev, 2012). Derslerin daha ilgi çekici hâle getirilmesi ve öğrenme sürecinin etkinliğinin artırılması için öğretim ortamlarının yeni teknolojiler ile yapılandırılması gerekmektedir (Kellner, 2002). Yapay zekâ gibi teknolojiler öğrenci-öğretmen etkileşimini dönüştürerek öğrenme deneyimini zenginleştirmektedir. Aksi hâlde, kullanılan teknolojiler eskiyecek, öğrenciler için ilgi çekici olmaktan çıkacak ve teknolojiden elde edilecek verim düşecektir. Bu bağlamda OpenAI tarafından geliştirilen GPT (Generative Pre-trained Transformer) modeli, eğitimde çığır açan bir potansiyele sahiptir. Özellikle, GPT'nin sohbet odaklı uygulaması olan ChatGPT, öğrencilerle etkileşimde bulunma, öğrenme sürecini daha etkili hâle getirme ve öğrencilerin gereksinimlerine daha iyi cevap verebilme konusunda önemli bir rol oynamaktadır (Holstein ve diğ. 2018a; 2018b). Bununla birlikte bu sohbet motoru kişiselleştirilmiş öğrenme deneyimi sunma konusunda da oldukça etkilidir (Beaulac ve Rosenthal, 2019; Huh, 2023).

Eğitimde ChatGPT'nin uygulanması, öğrencilere öğrenme materyallerini anlama, sorular sorma ve konseptleri daha derinlemesine kavrama konusunda interaktif bir yol sağlar. Onun kullanıcılara geri bildirimde bulunma yeteneği, öğretmenlerin öğrenci ilerlemesini daha yakından takip etmelerine olanak tanır (Cotton, Cotton & Shipway, 2023). Yapay zekâ sadece öğrenmeyi desteklemek için değil; öğretim, değerlendirme, sınıf yönetimi, idari işler, öğretmen görevleri ve okul yönetimi gibi çok farklı alanlarda etkin şekilde kullanılmaktadır (Arslan, 2020). Chopra (2019) 2024 yılına kadar öğrenme

araçlarının %47'sinin yapay zekâ yetenekleri ile donatılmasının beklendiğini ifade etmektedir. Geleneksel sınıf içi etkileşimin ötesinde, yapay zekâ destekli eğitim aynı zamanda öğrencilere çeşitli dijital öğrenme materyalleri sunma olanağı da sağlar. Örneğin artırılmış gerçeklik, sanal gerçeklik gibi teknolojiler sayesinde ders daha ilgi çekici hale gelebilir ve bu durum öğrencilerin derslere karşı ilgi ve motivasyonunu arttırabilir (Perez-Lopez ve Contero, 2013; Delello, 2014).

Yapay zekâ, dil öğrenme süreçlerini desteklemek için doğal dil işleme (NLP (Natural Language Processing) tekniklerini kullanarak öğrencilere dil öğrenme materyalleri sunabilir, konuşma pratiği yapma imkânı sağlayabilir ve hatta dil çevirileri konusunda yardımcı olabilir (Albacete ve diğ. 2019). ChatGPT gibi gelişmiş dil modellemesi teknolojileri, önemli bir araştırma alanını temsil etmektedir (Wang ve diğerleri, 2023). Bu çalışmada da yapay zekâ programlarından biri olan ChatGPT kullanılmıştır. Bu yaklaşım, dil öğrenme deneyimini zenginleştirme ve kişiselleştirme potansiyelini taşımanın yanı sıra, eğitim alanında yeni perspektifler sunarak öğrenme süreçlerini daha etkili ve verimli hâle getirme yolunda önemli bir adım olarak görülmektedir. Ancak, bu özelliklerin eğitimde uygulanması, çevrimiçi sınavlarda kopya çekme ya da etik gibi sorunların ortaya çıkmasına yol açabilir. Bu nedenle, yapay zekânın dünyayı nasıl algıladığı, anladığı, öngördüğü ve manipüle ettiği konusunda bir miktar belirsizlik olabilir (Tufekci, 2015). ChatGPT, geniş veri setlerini analiz edebilme ve bilgi çıkarabilme yetenekleri ile ön plana çıkar. Bu yetenekler, dilin karmaşıklığı, çeşitliliği ve nüanslarını anlama ve taklit etme kapasitesi ile birleştiğinde, ChatGPT'yi dil tabanlı teknolojilerin öncü örneklerinden biri hâline getirir (Wang ve diğerleri, 2023).

Yapay zekâ; eğitimde veri madenciliği, özel ihtiyaçlı çocuklar için eğitim, chatbots, eğitimde robotların kullanımı, diyaloga dayalı kişiselleştirilmiş eğitim sistemleri, yapay zekâyâ dayalı değerlendirmeler gibi alanlarda sıklıkla kullanılarak eğitim-öğretim sürecini desteklemektedir. Yurtdışında ve yurtdışında bu alanda yapılan çalışmalar incelendiğinde araştırmaların; yabancı dil öğrenme, Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi, teknoloji destekli değerlendirmeler, içerik üretme, bireyselleştirilmiş öğrenme süreçlerinin belirlenmesi, yapay zekânın öğrenciler ve öğrenme üzerindeki etkisi, yapay zekânın zorlukları, bu alandaki algılar ve farkındalıklar gibi alanlarda yapay zekâ kullanımı üzerine yoğunlaştığı görülmektedir (Zileli, 2023; Sarıgül, 2021, 2022; Şen, 2023; Aşık, Yıldız, Kılınc, Aytekin, Adalı ve Kurnaz, 2023; Tang vd., 2023; Zawacki-Richter vd., 2019; Ouyang vd., 2022; İnal, 2021; Uçar, 2023, Alam, 2021).

Son yıllarda klasik masalların yeniden yorumlanması ve çağın gereklerini ne kadar karşılayan mesajlar verdiği tartışmaların ilgi odağıdır. Masallar herkes tarafından nesilden nesile aktarılmakta ve zevkle okunup dinlenmektedir. İnsan ve makine iş birliğinde yeni metinler üretebilen ChatGPT'nin ortaya çıkaracağı yeni varyantların hangi mesajları içerdiğini betimleyen bu araştırma, ChatGPT'nin öğrenme öğretme süreçlerinde kullanımına örnekler sunarken nesil farklarına göre masal varyantlarının yeniden yorumlanmasında insan teknoloji ürünleri sunması bakımından önem taşır. Bu nedenle bu çalışmada aşağıdaki probleme cevap aranmıştır.

Üniversite öğrencileri tarafından ChatGPT 3,5 yapay zekâ programına yönerge verilerek yazdırılmış klasik masalların yeni varyantları nasıl mesajlar içermektedir?

Yöntem

Araştırmanın Deseni

Üniversite öğrencileri tarafından ChatGPT Yapay Zekâ Programına yönerge verilerek yazdırılmış klasik masalların yeni varyantlarının nasıl mesajlar içerdiğini ortaya

çıkarmayı amaçlayan bu çalışmada nitel araştırma desenlerinden durum çalışması kullanılmıştır. Durum çalışması araştırmacının betimsel soruya cevap vermek istediğinde (Ne oldu?) ya da daha açıklayıcı sorulara cevap verilmek istediğinde (Nasıl ya da niçin oldu?) kullanılan bir metottür. Diğer araştırma yöntemlerinden farklı olarak durum çalışmasının “nasıl” ve “niçin” sorularını temele alan, araştırmacının kontrol edemediği bir olgu ve olayı derinliğine incelemesine olanak veren araştırma yöntemi olduğu söylenebilir (Gay, Mills & Airasian, 2012). Bu çalışmada Yin (1984) tarafından yapılan sınıflamaya göre “bütüncül tek durum deseni” kullanılmıştır.

Katılımcı Grubu

Araştırma Ankara’da bir devlet üniversitesinin eğitim fakültesinde öğrenim gören ve Türkçe öğretimi dersi alan 20 katılımcı ile sınırlıdır. Çalışma grubunun oluşturulması kolay ulaşılabilir örnekleme ile gönüllülük esasına dayalı gerçekleşmiştir. Katılımcılar ChatGPT 3,5 sohbet motoruna kendi seçtikleri klasik masalların farklı boyutlarda yeniden yazılması yönünde komut vermiştir. Araştırmaya katılan öğretmen adaylarının 18’i kadın 2’si erkektir. Katılımcılar ikinci sınıf öğrencisidir ve hepsi 19 yaşındadır.

Verilerin Toplanması

Veri toplama sürecinin öncesinde Gazi Üniversitesi Etik Komisyonu 24.11. 2023 E. 808909 tarih ve sayılı yazısında etik izin alınmıştır. İlgili birimden izin alınmasının ardından verilerin toplanması sürecinde katılımcılar öncelikle bilgilendirilmiş, etik kuruldan izin alındığından bahsedilmiş ve yapacakları çalışma hakkında bilgi verilmiştir.

Verilerin Analizi

Araştırmadan elde edilen veriler içerik analizi yöntemiyle analiz edilmiştir. İçerik analizinde toplanan veriler derin bir işleme tabi tutulur ve fark edilmeyen kavram ve temalar bu analiz sonucu keşfedilir. Bu amaçla toplanan verilerin önce kavramlaştırılması daha sonra da ortaya çıkan kavramlara göre veriyi açıklayan temaların saptanması gerekmektedir. Strauss ve Corbin’e (1990) göre içerik analizinin aşamaları verilerin kodlanması, temaların bulunması, verilerin kodlara ve temalara göre düzenlenmesi, bulguların tanımlanması ve yorumlanmasıdır. Verilerin kodlanması üç şekilde yapılır: Daha önceden belirlenmiş kavramlara göre yapılan kodlama, verilerden çıkan kavramlara göre yapılan kodlama, genel bir çerçevede içinde yapılan kodlama. Bu çalışmada “verilerden çıkan kavramlara göre kodlama” yapılmıştır. İçerik analizi tekniklerinin güvenilirliği büyük ölçüde kodlama işine bağlıdır. Bu ise kodlayıcıların ve kodlama kategorilerinin güvenilirliğiyle ilgilidir. Genel anlamda güvenirliliğin sağlanabilmesi için içerik analizinde neyin hangi kategoriye niçin yerleştirildiği açıklanmalıdır.

İçerik analizinin güvenirliliğini belirlemede iki teknik kullanılmaktadır; 1. Araştırmacılar arası güvenirlilik 2. Zaman açısından güvenirlilik. Araştırmacılar arası güvenirlilik; farklı araştırmacıların, analiz sürecinde kodlama kuralları doğrultusunda yapılan kodlamalar arasındaki ilişkinin incelenmesine dayanmaktadır. Zaman açısından güvenirlilik ise, aynı araştırmacının aynı kodlama kurallarına göre iletişim içeriğini iki farklı zamanda kodlaması ve bu kodlama sonuçları arasındaki ilişkinin incelenmesine dayanır (Fraenkel, Wallen & Hyun, 2012). Bu çalışmada araştırmacılar arası güvenirlilik kapsamında iki araştırmacı da kodlama yapmış ve kodlamalar arası tutarlılığa bakılmıştır. Bu kapsamda kodlayıcılar arası güvenirlilik hesaplanmış ve bu değer yüzde 90 olduğu görülmüştür. Buna göre elde edilen değer yüzde 80’in üzerinde olması kodlamaların güvenilir olduğunu göstermektedir (Miles ve Huberman, 1994; Patton, 2002). Zaman

açısından güvenilirlikte ise iki farkı zamanda kodlamalar yapılarak sonuçlar arasındaki ilişki incelenmiştir. İki güvenilirlik tipi açısından da sonuçlar tutarlı bulunmuştur.

Araştırmanın Geçerlik ve Güvenirliği

Durum çalışmalarında geçerliliği sağlamak için çalışmanın yapı geçerliği, iç ve dış geçerlilik sağlanmalıdır. Yapı geçerliliğini sağlamak için veriler birçok kaynaktan toplanmalı, toplanan verilerden bir kanıt zinciri oluşturulmalı ve hazırlanan ilk rapor katılımcılardan biri veya birkaçına okutularak görüşleri alınmalıdır. Bu çalışmada hazırlanan ilk rapor katılımcılardan birkaçına okutularak katılımcıların görüşleri alınmıştır. İç geçerliliği sağlamak için araştırmada varılan sonuçlara nasıl varıldığının açık ve anlaşılır bir yapıda sunulması ve istenildiğinde verilerin herkes tarafından ulaşılabilir olması gerekmektedir. Dış geçerlilikte araştırmanın sonuçlarının genellenebilir olması önem taşır. Araştırmacı dış geçerliliği sağlamak için analitik genelleme yapabilir. Yani örneklem üzerinde genelleme yapmaz ama örneklem üzerinden test ettiği teoriyi genellemeye çalışır.

Bulgular ve Yorum

Bu araştırmada “Üniversite öğrencileri tarafından ChatGPT Yapay zekâ programına yönerge verilerek yazdırılmış klasik masalların yeni varyantları nasıl mesajlar içermektedir?” Sorusuna cevap aramak amacıyla yapılan ChatGPT 3,5 uygulamasından elde edilen metinler içerik analizi yoluyla incelenmiş olup elde edilen verilerin analizi sonucunda ChatGPT içeriğinde yazılmış metinlerin hangi kategoriler bağlamında hangi mesajı içerdiği tespit edilmiştir. Bu doğrultuda masalların yeni versiyonlarını ortaya çıkaran kategorisel fikir, ChatGPT içeriğinde sunulan ham veriler ve masalın yeni versiyonda ortaya koymak istediği mesaj Çizelgelerde özetlenmiştir.

Çizelge 1. ChatGPT ile yazılmış Rapunzel Masallarının Kod ve Kategorileri

Masalın Adı: RAPUNZEL		
Kategori	ChatGPT İçeriği Ham verisi	Yeni mesaj kodu
Kule yerine başka mekânların yer alması	Mağarada geçen versiyonda Rapunzel yaralı insanlara saçlarıyla şifa dağıtıyor.	İnsanların doğayla arasındaki ilişkiye yardımcı olan bir karakter olarak Rapunzel.
	Ormanda geçen versiyonda Rapunzel olağanüstü güçleriyle bitki örtüsünü yeniliyor.	İnsanların içindeki iyilik potansiyeline vurgu yapan bir hikâye.
Dış güzellik yerine iç güzellik	Rapunzel’in bir berber tarafından saçlarının kesilmesi, büyülü saçları kesilince Cadı’dan da kurtulması.	Bu hikâye, saçların gücünden daha önemli olan özgürlük, cesaret ve sevginin gücünü vurguluyor.
Dilekleri sihirli bir yıldız tarafından gerçekleştirilen küçük kız	Rapunzel’in büyülü yıldız Stella’dan dilediği tüm dileklerin gerçekleşmesi sonucu istediği her şeyi yapabilecek güce sahip olması.	İnsanlara ve doğaya yardım etmek için gücünü kullanıyor.
Dünyayı adil ve eşit hale getirmeye çalışan lider Rapunzel	Rapunzel, saçlarını kullanarak köylerdeki hizmetleri iyileştirmiş. İnsanlara yiyecek sağlamış ve doğayı korumak için çevreyi korumaya katılmış. Gücünü doğru ve adil bir şekilde kullanmış. Zamanla halk tarafından sevilen bir lider hâline gelmiş.	Bu modern masalda, Rapunzel güçlü, bağımsız ve kendi kaderini şekillendiren bir kadın olarak sunulmaktadır.

Çizelge 1’de özetlenen Rapunzel masalının yeni varyantlarında ortaya çıkan kodların insan doğa ilişkisi, kişinin içindeki iyilik, özgürlük ve cesaret bağlamında kendi kendine yetebilen kadın simgesi kodları ortaya çıkmıştır. Kategori ve kod ilişkisi göstermektedir ki öğrenciler Yapay zekâdan Rapunzel’i farklı mekânlarda yazmasını istediğinde ChatGPT 3,5 onu kuleden çıkarıp doğaya ve doğa insan ilişkisine sürüklemektedir ya da katılımcılar adil ve eşit bir dünyaya yönelik yönergeler yazdığında yapay zekâ toplumsal cinsiyet eşitliği temelinde metinler yazmaktadır. Yönergelerle ilgili ham veri örnekleri aşağıda sunulmuştur:

Örnek Yönerge:

“Rapunzel “masalına Rapunzel’in güçlü bir kadın olduğu alternatif modern bir masal yazar mısınız?

Çizelge 2. ChatGPT ile yazılmış Uyuyan Güzel Masallarının Kod ve Kategorileri

Masalın Adı: UYUYAN GÜZEL		
Kategori	ChatGPT İçeriği	Yeni mesaj kodu
Doğaya karşı sorumluluk	Dikenli orman yerine, her biri renkli çiçekler ve ağaçlarla süslü, dingin bir bahçe ortaya çıktı. Bahçede, doğayla uyumlu bir yaşam sürmek ve gelecek kuşaklara güzellik bırakmak için çeşitli sürdürülebilir uygulamalar da hayata geçirildi.	Böylece, Uyuyan Güzel masalının alternatif sonunda sevgi, uyandırılan prensesin sadece kendisine değil, doğaya da olan sorumluluğunu vurgulayan bir mesajla son bulmuş oldu. Prens ve prenses, beraber mutlu ve çevreye duyarlı bir hayat sürdürdüler ve bu hikâye, insanların doğaya saygı göstererek daha iyi bir dünya yaratma gücüne sahip olduklarını hatırlatan bir öyküye dönüştü.
Prenslerin eline iğne batmaması	Prenslerin kötü kaderi ya da lanetli olmaması, onun huzurlu ve sakin bir hayat sürmesine olanak sağladı. Uyanık kalmalarıyla birlikte, prenses zamanla bir prensle tanışabilir ve güzel bir aşk hikâyesi yaşayabilirdi.	Sonuç olarak, prenslerin elini iğneye batırmaması durumunda uyuyan güzel masalı daha az tehlikeli ve dramatik oluyor.
Kötü kalpli büyücünün pişman olması	Morgath, gençlerin aşklarını birleştirmeye karar verdi ve Elara’yı uykusundan uyandırmak için büyüsünü geri aldı.	Bu masal, insanların değişebileceğini ve ikinci şansları hak edebileceğini, Morgath’ın çıkışı, aşkın ve affetmenin etkisini anlatıyor.

Çizelge 2’de Uyuyan Güzel masalının ana karakterinin eline iğne batmaması durumunda masalın nasıl gelişeceği yönünde yeni varyantlar yazan yapay zekânın insan doğa ilişkisini ele alması ve ana karakter için daha tehlikesiz bir doğal çevreyi hedeflemesi fikri tespit edilmiştir. Bunun yanı sıra bir katılımcının kötü kalpli büyücünün pişman olması durumunda masalın nasıl değişeceğine ilişkin yönergesi bağlamında yapay zekâ tarafından yazılan yeni varyantın sosyal becerilerle ilgili olduğu ve metinden çıkan mesajın herkesin ikinci şansı hak ettiğini ortaya çıkmaktadır. Yönergelerle ilgili ham veri örnekleri aşağıda sunulmuştur:

Örnek ChatGPT Sohbeti:**Sen bir yazarısın.****ChatGPT**

Evet, doğru söylüyorsunuz. Ben bir yapay zekâ dil modeliyim ve OpenAI tarafından geliştirildim. GPT-3.5 mimarisine dayanıyorum ve geniş bir metin veri kümesiyle eğitildim. Yazılı metinlerde size yardımcı olabilirim, sorularınızı cevaplayabilirim, metinlerinizi düzenleyebilir veya hikâyeler, makaleler, şiirler gibi yazılı içerikler oluşturabilirim. Size nasıl yardımcı olabilirim?

Uyuyan güzelin güçlü bir kadın olduğu bir son yaz.**ChatGPT**

Uyuyan Güzel masalının alternatif bir sonunda, Aurora'nın güçlü bir kadın olduğunu vurgulayan bir hikâyeye düşünelim:....

Uyuyan güzel masalında prenses elini iğneye batırmasaydı ne olurdu?

ChatGPT

Uyuyan Güzel masalının alternatif bir sonunu düşünelim:...

Çizelge 3. ChatGPT ile yazılmış Külkedisi Masallarının Kod ve Kategorileri

Masalın Adı: KÜLKEDİSİ		
Kategori	ChatGPT İçeriği Ham Veri	Yeni mesaj kodu
Toplumsal cinsiyet eşitliği	Selen, kraliyet ailesinin cinsiyetçi yapısına karşı mücadele etmeye karar verdi. Kendi hayatında olduğu gibi, diğer kadınların da yeteneklerine göre iş yapma ve hayallerine ulaşma hakları olduğunu savundu. Sonunda, kraliyet ailesi ve toplum Selen'in düşüncelerini kabul etti ve herkes için eşit fırsatlar sağlanmaya başlandı.	Selen'in hikâyesi, sadece yemek yapmak ve evi temizlemekle sınırlı olmayan kadın yeteneklerinin ve hayallerinin değerli olduğunu gösterir. Kadınların kendi hayatlarını şekillendirebileceklerine inanmaları ve cinsiyetçi toplumun dayattığı rolleri reddetmeleri gerektiğini hatırlatır.
Zorbalıkla mücadele eden Ella	Ella, prensle birlikte sarayda mutlu bir şekilde yaşamaya başladı. Üvey annesi ve üvey kız çocukları ise kendi kötülüklerinin sonuçlarını yaşadılar. Ella, onlara zarar vermek yerine, onlara ders verdi ve onları affetti.	Zorbalıkla mücadele ve affetme

Üvey annenin iyi kalpli olduğu versiyon	Külkedisi, güzel ve dürüst bir kalbe sahip bir genç kız olarak Prens'in ilgisini çekti. Prens, Külkedisi ile tanışmak ve onun iç dünyasını keşfetmek istedi. Bir gün Prens, ülkeyi dolaşırken Külkedisi'ni keşfetti ve onunla sohbet etmek istedi.	Üvey annesi, Külkedisi'nin mutluluğunu ve Prens ile olan ilişkisini destekledi. İyi kalpli bir kadın olarak, Külkedisi'nin hayatında önemli bir rol oynadı. Ona sevgi verdi. Rehberlik etti. Külkedisi'nin kendi kararlarını vermesine ve hayallerini gerçekleştirmesine yardımcı oldu.
Üvey annenin iyi kalpli olduğu versiyon	Ella'nın üvey annesi ve üvey kardeşleri, onunla gurur duyuyorlardı ve Ella'nın mutluluğunu önemsiyorlardı. Onlar da dans ederek Ella'nın sevincine katıldılar. Artık Ella, sevgi dolu bir ailenin parçası olduğunu hissediyordu.	Bu yeni varyantta, Külkedisi'nin üvey annesi ve üvey kardeşleri kötü karakterler olmaktan çıkarıldı. Onlar, aile bağlarına önem veren ve birlikte mutlu olmanın değerini bilen insanlar olarak tasvir edildi. Ella'nın babasıyla olan güçlü bağı, hikâyeye ailedeki sevgi ve anlayış temasını ekleyerek daha derin bir anlam kattı. Ella'nın hayatı, aşkla dolu bir aile ortamında geçti ve mutlu sonla sonuçlandı.

Çizelge 3'te Külkedisi masalında iki önemli kod ortaya çıkmıştır. Bunlardan ilki toplumsal cinsiyet eşitliği bağlamında bir kadının hayallerinin değerli olduğunu vurgularken öte yandan üvey annesi ve kardeşleri tarafından zorbalığa maruz kalan karakterin mücadelesini ele almaktadır. Günümüz gençlerinin önemli sosyal problemlerinden biri olan zorbalığın katılımcılar tarafından kötü huylu karakterin iyi kalpli olarak değiştirilmesi sonucu masalda ortadan kaldırılması söz konusu olmuştur. Yönergelerle ilgili ham veri örnekleri aşağıda sunulmuştur:

Örnek Yönergeler:

- *“Külkedisi” masalının başrolünü zorbalıklara karşı gelen ve sonunda üvey annesine ders veren prensle mutlu bir şekilde evlenerek biten bir sonla yazar mısın?*
- *Külkedisinin üvey annesinin iyi kalpli olduğu ve külkedisinin prensle baloda tanışmadığı bir Külkedisi masalı yazar mısın?*
- *Sen bir hikâye yazarısın. “Külkedisi” masalında Külkedisinin üvey annesi ve kardeşleri kötü olmasın ve babasının evine daha sık gelen, kızıyla arasındaki bağı güçlü olduğu yeni varyantı yaz.*

Çizelge 4. ChatGPT ile yazılmış Hansel ve Gretel Masallarının Kod ve Kategorileri

Masalın Adı: HANSEL VE GRETEL		
Kategori	ChatGPT İçeriği	Yeni mesaj kodu
Macera peşindeler	Bir gün Hansel ve Gretel, ormanda farklı bir yol keşfetmek için uzun bir yürüyüşe çıktılar ve yollarını kaybettiler. Ya da belki de ormanda gezerken ilginç bir bitki ya da hayvan keşfetmek için yollarından sapmış olabilirler.	Ormanda kaybolmaları, maceracı ruhlarına uygun bir olaydı.

Kardeşlerin sihirli güçleri olması	Bir gün Hansel ve Gretel, ormanda kaybolmadan önce yön bulabilmek için sihirli güçlerini kullandılar. Ancak, cadı kötü biriydi ve Hansel ve Gretel'in sihirli güçlerini çalmak ve onları kullanmak istiyordu.	Hansel ve Gretel, cadının planını fark ettiler ve ikisi birlikte onu alt ettiler. Sonunda, kardeşler köylerine geri döndüler ve diğer çocuklara sihirli güçlerini gösterdiler. Artık Hansel ve Gretel, köylerindeki en popüler çocuklardı.
Cadının iyi niyetli olması	Bu sefer, cadı çocukları iyi niyetli ve düşünceli bir tavırla karşıladı. Cadı, ormanda kaybolan çocuklara yardım eden ve onların evine dönmesi için yardımcı olan bir büyücüydü.	Cadı, Hansel ve Gretel'e yollarını bulmaları için bir harita verdi ve onların güvenli bir şekilde eve ulaşmalarına yardımcı oldu. Cadının yardımcılarıyla çocukları, anne ve babalarının yanına geri dönebildiler.
İyilik için dayanışma (Kurt ve peri eklenmiş karakterler)	Bir gün, Hansel ve Gretel ormanda keşif yaparken, yolda kaybolmuş ve eve dönememişler. Ancak şanslarına, onları dost canlısı bir kurt bulmuş. Kurt, onlara doğru yolu göstereceğini söyleyerek rehberlik etmiş. Kurtla birlikte yol alan kardeşler, bir süre sonra gözlerine inanamayacakları bir ev görmüşler. Ev, devasa çikolata ve şekerlerle kaplıymış. Kararsızlık içindeyken, bir peri belirivermiş. Peri, evin gerçek doğasını açıklamış. Ev aslında büyücü Cadı Nefes'in tuzak eviymiş. Cadı, şekerlerle kapladığı eve tutsak ettikleri çocukları getirir ve onları yemek istermiş. Peri, Hansel ve Gretel'i uyararak Cadı Nefes'ten kaçmaları gerektiğini söylemiş. Kardeşler, periyle birlikte bir plan yapmışlar. Cesurca hareket ederek Cadı Nefes'i şaşırtmışlar ve onun tuzaklarından kurtulmuşlar.	Kendileri ve diğer tutsak çocuklar özgürlüğüne kavuşsun diye çabalamışlar. Sonunda, Cadı Nefes'i etkisiz hale getirmişler ve eve dönmek için yola koyulmuşlar.
Cep telefonu kullanan çocuklar	Bir zamanlar Hansel ve Gretel adında iki kardeş vardı. Bir gün, kötü kalpli üvey anneleri tarafından ormanda terk edildiler. Ancak bu sefer Hansel'in yanında cep telefonu vardı. Gretel, çaresizlik içindeyken aklına bir fikir geldi. Telefonun ekranını parlattı ve yön bulma uygulamasını açtı. Hansel ve Gretel, evlerine dönebilmek için telefonun yönlendirmelerini takip etmeye başladılar.	Artık Hansel ve Gretel, ormanda kaybolma korkusu olmadan telefonlarını kullanabilirlerdi. İlerleyen günlerde, eve döndükten sonra çakıl taşlarından ziyade telefonlarını kullanarak yol bulmayı öğrendiler. Böylece, bir maceradan kurtulan Hansel ve Gretel, yeni bir beceri kazanarak hayatlarına devam ettiler.

Çizelge 4'te yer alan kod, kategori ve ham veriler göstermektedir ki Hansel ve Gretel masalı katılımcılar tarafından kötü cadının iyi niyetli olması, çocukların kaybolması yerine maceraya atılmaları ve yeni varyanttaki teknoloji vurgusu dikkati çekmektedir. Bu verilerden katılımcıların yapay zekâ deneyimleri sonucunda ortaya çıkan Hansel ve Gretel varyantı yeni nesil gençlerin yaşama bakış açısını, toplumun iyi niyete

olan ihtiyacını ve teknolojinin günlük yaşamdaki yerini örneklemektedir. Yönergelerle ilgili ham veri örnekleri aşağıda sunulmuştur:

Örnek Yönergeler:

- “Hansel ve Gretel” masalının farklı versiyonunu yazar mısın?
- “Hansel ve Gretel” masalı, bir ormanda kaybolan iki çocuğun hikayesini anlatan klasik bir Grimm masalıdır. Eğer çakıl taşı yerine telefon kullansalardı, hikâye biraz farklı bir hal alabilirdi.

Çizelge 5. ChatGPT ile yazılmış Pamuk Prenses Masallarının Kod ve Kategorileri

Masalın Adı: PAMUK PRENSES		
Kategori	ChatGPT İçeriği	Yeni mesaj kodu
Kendi ayakları üzerinde duran prenses	Pamuk Prenses, prensle iş yerinde tesadüfen karşılaşır. İki birbirine karşı olan hisleri keşfeder ve birlikte mutlu bir ilişki yaşamaya başlarlar. Pamuk Prenses, prensin yanında kraliyet sarayında yaşamak yerine kendi bağımsızlığını koruyarak devam ettirir. Pamuk Prenses, yedi cücenin evini de ziyaret etmeye devam eder. Cücelerle güçlü bir birlik kurar. Birlikte sevinç dolu anılar biriktirirler ve birbirlerine yardım ederler.	Bu şekilde hikâye, Pamuk Prenses’in kendi mutluluğunu yaşayabileceği ve kendi yoluna yönlendirdiği bir sonla tamamlanır.
Prenses uykusundan kendi kendine uyandı	Pamuk Prenses, ormanda yürürken büyülü bir kuyunun yanına geldi. Kuyunun içine baktığında, kendi yansımını gördü ve derin bir iç çekti. “Gerçekten de prenses miyim?” diye düşündü. “Bu masalda tutsak olmaktansa, gerçek bir hayat yaşamak istiyorum. “Kendi kaderini değiştirme cesaretiyle, Prenses kuyunun içine atladı. Aniden, masal ormanı ve yedi cüceler kayboldu. Prenses, kendini gerçek dünyada buldu. Bir çiftlik evinin bahçesindeydi.(...)	Bu alternatif sonda, Pamuk Prenses, uykusundan kendi kendine uyandı ve masal dünyasının sınırlarını aşarak gerçek hayata adım attı. Bu hikâye, insanların kaderini değiştirebileceğini ve gerçek hayatta masal kahramanları gibi olabileceklerini gösteriyor.
Kendi kendine yetebilen ve dostluğun, iyiliğin öneminin farkında olan bir prenses	Bu süreçte Prenses, kendi gücünün ve yeteneklerinin farkına vardı. Güzelliği ve iyiliğiyle herkesin kalbini kazandı ve birçok insanın hayatına dokundu. Sonunda, Prenses ormana geri döndü ve yedi sevimli dostuyla bir araya geldi. Onlar, Prensesin maceralarını ve başarısını heyecanla dinlediler. Birlikte ormanda mutlu bir şekilde yaşadılar; dünyaya sevgi ve iyilik yaymaya devam ettiler.	Bu varyant, prensesin kendisine bir kurtarıcı araması yerine, dostluk ve birlikte hareket etmenin önemine odaklanıyor. Hayvanlar ve cüceler, prensesin bir araya geldiği ve birlikte hareket ettiği topluluğun bir parçası oluyor.

Çizelge 5’te yer alan kod, kategori ve ham veriler Pamuk Prenses masalının kendi ayakları üzerinde durabilen daha keskin bir kişilik kazandığını ortaya koymaktadır.

Orijinal metinde korunmaya muhtaç olan Pamuk Prenses yeni varyantta masal sınırlarını aşarak gerçek yaşamda kendi kaderini belirlemeye çalışmaktadır.

Çizelge 6. ChatGPT ile yazılmış Diğer Masallarının Kod ve Kategorileri

Masalın Adı: Diğer masallar		
Kategori	ChatGPT İçeriği	Yeni mesaj kodu
Alâeddin'in Sihirli Lambası Olağanüstü Nesnelere Toplum Yararına Kullanımı	Alâeddin, cinin gücünü kendi kişisel çıkarları için kullanmayı hiç düşünmedi. O, cinin güçlerini ihtiyaç sahiplerine yardım etmek için kullanmaya karar verdi. Yoksullara yiyecek dağıttı, hastalara ilaç sağladı ve sokaktaki evsizlere barınak buldu. Şehirde adı hızla yayıldı ve insanlar Alâeddin'i cömertliğiyle tanıdılar.	Böylece Alâeddin'in sihirli lambası masalı, kişisel çıkarlar için kullanılmayan ve cömertlik, sevgi ve dürüstlüğü değerini vurgulayan yeni bir varyanta dönüştü.
Çirkin Ördek Yavrusu İç güzelliğin önemi dış görünüşü değişmeyen ördek	Zaman geçtikçe çiftlikteki diğer hayvanlar, yavru ördeğin dış görünüşüne aldırmadan onu kabullenmeye başladılar. Onun neşesi, sevgi ve özgüveni tüm çiftliği sarıp sarmaladı. Artık çiftlikteki hayvanların hepsi dış görünüşün değil, iç güzelliklerin önemli olduğunu anlamıştı.	Yavru ördek dışlanmadı, damgalanmadı ve fiziksel olarak değişmedi. Onun içindeki güzellik ve sevgi, ona çevresindeki herkesin saygısını ve kabulünü kazandırdı. Bu masal, gerçek güzelliğin dış görünüşten ziyade içsel değerlerde yattığını anlatır.
Fareli Köyün Kavalcısı Bilinçli Farelerin Kurtlarla mücadelesi	Uzaklarda, büyük bir ormanda Fareli Köy diye bir yer varmış. Bu köyde yaşayan tüm fareler, birlikte yaşamayı ve birbirlerine yardım etmeyi çok seviyormuş. Bir gün köylerine büyük bir tehlike geldiğini duymuşlar. Ormanda aç kurtlar dolaşıyor ve köye saldırmak için plan yapıyorlarmış.	Sonuçta, fareler dayanışma ve bilinçli davranmanın gücünü keşfetmiş. Kurtlar köye girememiş ve farelerin güvende olmaları sağlanmış. Bu olay, Fareli Köy halkı arasında bir dayanışma kültürünün oluşmasına yol açmış.
Kurbağa Prenses masalı Kurbağa Prenses Versiyonu	Bir zamanlar uzak bir ülkede, güzel bir prenses yaşamış. Ancak prensesin bir kusuru vardı. Bir cadının laneti sonucu, prenses kurbağaya dönüşmüştü.	Prenses kurbağa dönüşme deneyiminden ders çıkardı. Artık insanların iç özelliklerini daha iyi anlıyor ve insanları dış görünüşlerine göre değerlendirmemeye özen gösteriyordu.
Pinokyo İnsana dönüşen robot	Geppetto, modern bir mühendistir, bir gün yapay zekâ ile donatılmış bir robot yapar ve ona Pinokyo adını verir. Ancak, robot sadece bir makinedir ve insana benzer bir varlık değildir. Pinokyo sonunda gerçek bir insan olmak için yeterince olgunlaşır ve insan formuna dönüşür. Ancak yine de Pinokyo'nun maceraları devam eder ve bir grup robot tarafından kaçırlır. Robotlar onu tekrar	Pinokyo masalı, modern dünyanın robotlarla dolu olduğu bir dönemde, insana dönüşmenin anlamını ve değerini öğrenmek için önemli bir fırsat sunmaktadır. Ayrıca, dürüstlük, disiplin ve sorumluluk gibi değerleri de öğrenmek için önemli bir fırsat sunar.

	eski haline dönüştürmek istese de Pinokyo, gerçek bir insan olarak hayatta kalmak için mücadele eder ve sonunda özgürlüğüne kavuşur.	
Kırmızı Başlıklı Kız Kurttan korkmayan bir karakter	Kırmızı Başlıklı Kız adında sevimli bir kız, büyükannesini ziyaret etmek için ormanda yürüyüşe çıktı. Ormanda dolaşırken, ansızın bir kurtla karşılaştı. Ancak, Kırmızı Başlıklı Kız, içgüdüsel olarak kendini ve büyükannesini korumak istedi. Kız, kurtla olan karşılaşmasında cesaretini topladı ve kurdun üzerine yürüdü. Kurda kararlı bir şekilde baktı ve ona, “Benim ve büyükannemin zarar görmesine izin vermeyeceğim!” dedi. Ardından, elindeki sopayı kullanarak kurdu püskürttü ve onu ormandan kaçırdı. Kırmızı Başlıklı Kız ve büyükannesinin bu olaydan sonra ormanda yaşayan diğer hayvanlarla ilişkisi de değişti. Artık onlar, Kırmızı Başlıklı Kız’ın cesaretini ve koruma içgüdüsünü takdir ediyorlardı. Kız, ormanda bir kahraman olarak kabul edildi ve diğer masum canlıları korumak için kendini adadı.	Kız, insanları ve doğayı bir araya getiren projelere öncülük etti ve ormanın sürdürülebilir bir şekilde korunması için çaba gösterdi. Kız, kurdun üstesinden gelerek cesaretini gösterdi ve kendini ve büyükannesini korudu. Bu olay onun kahramanlık ve koruyucu niteliklerini ortaya çıkardı ve onu insanlar ve doğa arasında bir bağ kurmaya yönlendirdi.
Cep telefonu olan Kırmızı Başlıklı Kız	Ormanda kötü ün salmış bir grup internethane kurt yaşarmış. Bu kurtlar, Ruby’nin telefonunu ele geçirmek ve onunla dalga geçmek istiyorlarmış. Onlardan biri olan Kötü Kurt, diğer kurtlara, “Bakın, orada telefonu olan bir çocuk var. Onunla oynamak için bir plan yapalım” demiş. Kötü Kurt sinirlenmiş, ve Ruby’ye saldırmak istemiş, ancak Ruby hızlı düşünüp telefonunu uzak bir yere atmış. Kötü Kurt, telefonu almak için koştuğunda Ruby hızla ormandan uzaklaşmış.	Artık Ruby, telefonundan daha değerli şeylerin olduğunu anlamıştı. Arkadaşlarıyla oynamak, doğada dolaşmak ve maceralara atılmak onun için daha önemliydi. Ve tabii ki, her zaman dikkatli olması gerektiğini öğrenmişti.

Çizelge 6’da katılımcıların serbest olarak seçtikleri diğer masallardan örnekler yer almaktadır. Bu masallarla ilgili dokümanlar bir veya iki taneyi geçmediği için toplu olarak tek bir çizelgede özetlenmiştir. Alaaddin’in Sihirli Lambası’nın kişisel çıkarlar için değil toplum yararına kullanımı, Çirkin Ördek Yavrusu’nun dış görünüşünün değişmemesi ve iç güzelliğinin çevresindekiler tarafından anlaşılması, Fareli Köyün Kavalcısı masalındaki farelerin bilinçlenmesi, Kurbağa Prens masalının Kurbağa Prens versiyonunda iç güzelliği vurgulaması, Kırmızı Başlıklı Kız’ın insan doğa ilişkisi ile insanların teknoloji kullanımı kodlarının yanı sıra robotlaşan bir dünyada insan kalabilmenin önemini anlatan Pinokyo’nun robot varyantı yine katılımcıların toplumsal değişmeler neticesinde yapay zekâya verdiği yönergeler doğrultusunda ortaya çıkan günümüz varyantlarını oluşturmaktadır. Yönergelerle ilgili ham veri örnekleri aşağıda sunulmuştur:

Örnek Yönergeler:

- “Kurşun Asker” masalını tekrar yaz

- “Fareli Köyün Kavalcısı” masalını çocukların bilinçli davrandığı şekilde yaz.
- “Çirkin Ördek Yavrusu” masalında ördeğin güzellik algısından ötürü çirkin diye damgalanmadığı, dışlanmayı kabul gördüğü ve sonradan fiziksel olarak değişmediği pozitif versiyonunu masal şeklinde ayrıntılı olarak yazabilir misin?
- “Alâeddin’in Sihirli Lambası” masalını Alâeddin’in lambanın gücüyle kendini kaybedip kişisel çıkarlar için kullanmadığı yeni varyantını yaz.
- “Ali Baba ve Kırk Haramiler” masalında, eğer hazine mağara yerine bankada olsaydı hikâye nasıl olurdu?

Sonuç ve Tartışma

Bu araştırmada “Üniversite öğrencileri tarafından ChatGPT yapay zekâ programına yönerge verilerek yazdırılmış klasik masalların yeni varyantları nasıl mesajlar içermektedir?” sorusuna cevap aramak amacıyla ChatGPT uygulamasından elde edilen metinler içerik analizi yoluyla incelenmiş olup elde edilen bulgulara göre sonuçlar şu şekilde yorumlanabilir:

Bulgular bir bütün olarak ele alındığında Yapay Zekâ Programı ChatGPT 3,5 tarafından belirli yönergeler verilerek yazılan klasik masalların yeni varyantları beş ana tema içermektedir. Bu bağlamda masalların ana karakterleri insan doğa ilişkilerinde arabulucu rolü üstlenir ve ana karakter kimi zaman yaralı insanları iyileştirir kimi zaman doğa insan için daha tehlikesiz hâle dönüşür. Öte yandan insan ve toplum ilişkilerinde masal kahramanlarının bir taraftan sosyal beceriler bakımından daha da güçlendiğine yönelik içerikler verilerde yer alırken diğer taraftan toplumsal değerlerin ön plana çıktığı anlaşılmaktadır. Bu nedenle kahramanlar zorbalıkla mücadele ederken kendi ayakları üzerinden durmayı öğrenir veya toplumsal cinsiyet eşitliği rollerini vurgular.

Aksoy’un (2023), “Folklor ve Gelenek Kavramlarına “ChatGPT”nin Yazdığı Masallar Üzerinden Bakmak” isimli araştırmasında, yapay zekâ robotuna çeşitli direktifler verilerek masallar oluşturulmuş ve bu masalların gelenekselliği sorgulanmıştır. Bu sorgulamada özellikle bir halk bilgisi ürününü ortaya çıkaran anlatı ortamı, işlev açısından değerlendirmelerde bulunulmuş ve akademik camiada çokça tartışılan yapay zekâ motorlarının geleneğin yeni aktarıcısı olup olmadığı hususu tartışmaya açılmıştır. Bu tartışmalar neticesinde, aslında geleneği ve halk bilgisi ürünlerini yaratan sürecin yapay zekâ motorlarında şimdilik bulunmadığı tespit edilmiş ve yapay zekâ motorlarının şu an için yalnızca birer metin üreticisi oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Çalışma yapay zekâ motorlarının herhangi bir işlevinin olmadığı ya da en azından yapay zekâ motorlarının gelenek taşıyıcısı olamayacağı noktasında kendi içinde bir mesaj içermektedir. Buradan yola çıkılarak geleneksel bakış açısından farklı temalar içeren bu araştırmadaki metinlerin analizinden elde edilen sonuçlar desteklenmektedir. Ayrıca bu masalların üniversite öğrencilerinin verdiği yönergeler tarafından yapay zekâ ile yazılması bir diğer örtük mesajı da ortaya çıkarmıştır; bu tema da kuşaklar arası farklar olarak günümüz toplumunun çocukları ve gençlerinin hayata bakış tarzlarının değişimini sembolik olarak ortaya koyar. Bu yüzdendir ki Hansel ve Gretel ormanda kaybolmaz bunun yerine macera aramaya giderler. Masallarda teknolojiyle ilişkili kısımların yer alması 21. yüzyıl yaşantısının eskide kalmış problemlerini bu vasıtayla nasıl çözdüğünü ortaya koymaktadır. Bu yüzden Kırmızı Başlıklı Kız telefon bağımlısı olmaktan kurtulunca peşine takılan kurtlardan da kurtulur veya robot olarak dünyaya gözlerini açan Pinokyo insan kalabilmenin mücadelesini verir.

Ilıcak ve Çinko'nun (2021) "Yapay Zekânın Yarattığı Masal: Prens ile Tilki" isimli çalışmasında yapay zekâyâ masal yazdırılmıştır. Araştırma, masalın kitleleri zihinsel ve ahlaksal yönden geliştirmek amacıyla değil, ekonomik kazanç elde etme amacıyla oluşturulduğunu vurgular ve masalın oluşumundaki temel dinamik millî bir gurur aşılama düşüncesi olmaksızın kazanç elde etme amacı olduğunu açıklar. Buna göre yapay zekâdan elde edilen masalı bir meta ürünü olarak ele alan araştırmada "masalın bir toplumsal grubun ekonomik ve politik çıkarına değil, üretici şirketinin kazancına hizmet etmektedir" görüşü hâkimdir. Folklor ürünlerinde görülen muhalif kültürü yıkma işlevi de burada görülmemektedir. Tüm bu özelliklerinden dolayı "Prens ile Tilki" masalının bir folklor dışı sahte bir ürün olmadığı düşünülmektedir. Bu masal yaratımında birçok etmenin rol oynadığı "teknoloji yaratımlı masal"dır ve şu an için türünün önemli bir örneğidir. Bu araştırmanın sonuçları ise farklı ele alınmalıdır. Yapay zekâ ve insan işbirliğinin metin üretiminde farklı mesajlar ortaya çıkarabileceğini gösteren bu araştırma sonuçları ile elde edilen sonuçların insan doğa arasındaki arabulucu rolü, toplumsal cinsiyet eşitliği, sosyal beceriler ve toplumsal değerler farklı bakış açılarının yapay zekâ motoruna hâkim olduğunu düşündürmektedir.

Bu araştırma nitel bir durum çalışması olduğu için katılımcıların yapay zekâ deneyimleri ile sınırlı olup sadece çalışma grubunun yönergeleri doğrultusunda oluşturulmuş metinlerle sınırlıdır. Bu nedenle elde edilen sonuçlar genellenememektedir. Araştırma sonuçların yola çıkararak aşağıdaki önerilere yer verilmiştir:

- İnsan ve yapay zekâ iş birliği konusunda daha detaylı araştırmalar yapıp farklı yönergelere göre yapay zekânın nasıl dönüt verdiği metin oluşturma açısından incelenmelidir.
- Bu araştırmada klasik masalların yeniden üretimi amaçlanmış olup katılımcıların yönergeleri doğrultusunda nesil farkı ortaya çıkmıştır. Farklı yaş gruplarının yönergeleriyle hazırlanmış yapay zekâ ürünlerinin ne gibi özellikler taşıdığı incelenebilir.
- Yapay zekânın toplumsal değerler, cinsiyet eşitliği ve sosyal beceriler gibi sosyolojik konuları örtük mesaj olarak kullanması ve kültür ilişkisi üzerine araştırmalar yapılabilir.

Kaynakça

- Aksoy, H. (2023). Folklor ve Gelenek Kavramlarına Chatgpt'nin Yazdığı Masallar Üzerinden Bakmak. *Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Özel Sayı 1 (Cumhuriyetin 100. Yılına))*, 524-536.
- Alam, A. (2021, November). *Possibilities and Apprehensions in The Landscape of Artificial Intelligence in Education*. In 2021 International Conference on Computational Intelligence and Computing Applications (ICCICA) (pp. 1-8). IEEE.
- Albacete, P., Jordan, P., Katz, S., Chounta, I.-A., ve McLaren, B. M. (2019). The Impact of Student Model Updates on Contingent Scaffolding in A Natural-Language Tutoring System. *In International Conference on Artificial Intelligence in Education* (pp. 37-47).
- Arslan, K. (2020). Eğitimde Yapay Zekâ ve Uygulamaları. *Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi*, 11(1), 71-88.
- Aşık, F., Yıldız, A., Kılınç, S., Aytekin, N., Adalı, R. ve Kurnaz, K. (2023). Yapay Zekânın Eğitime Etkileri. *International Journal of Social and Humanities Sciences Research (JSHSR)*, 10(98), 2100-2107.

- Beaulac, C., ve Rosenthal, J. S. (2019). Predicting University Students' Academic Success and Major Using Random Forests. *Research in Higher Education*, 60, 1048-1064.
- Becker, S. A., Brown, M., Dahlstrom, E., Davis, A., DePaul, K., Diaz, V. ve Pomerantz, J. (2018). Horizon Report 2018 Higher Education Edition Brought to You by EDUCAUSE (pp. 1-54). EDUCAUSE.
- Chopra, K. (2019). Indian Shopper Motivation to Use Artificial Intelligence: Generating Vroom's Expectancy Theory Of Motivation Using Grounded Theory Approach. *International Journal of Retail & Distribution Management*, 47(3), 331-347.
- Copeland, B. J. (2000). Narrow Versus Wide Mechanism: Including A Re-Examination of Turing's Views on The Mind-Machine Issue. *The Journal of Philosophy*, 97(1), 5-32.
- Cotton, D. R., Cotton, P. A., & Shipway, J. R. (2023). Chatting and Cheating: Ensuring Academic Integrity in the Era of Chatgpt. *Innovations in Education and Teaching International*, 1-12.
- Delello, J. A. (2014). Insights From Pre-Service Teachers Using Science-Based Augmented Reality. *Journal of Computers in Education*, 1(4), 295-311.
- Fraenkel, J., Wallen, N., & Hyun, H. (2018). *How To Design And Evaluate Research In Education (10th ed.)*. McGraw-Hill.
- Gay, L. R., Mills, G. E., & Airasian, P. W. (2012). *Educational Research: Competencies for Analysis And Applications*. Pearson.
- Holstein, K., McLaren, B. M., & Aleven, V. (2018a). *Student Learning Benefits of A Mixed-Reality Teacher Awareness Tool in AI-Enhanced Classrooms*. International Conference on Artificial Intelligence in Education (pp. 154-168).
- Holstein, K., Hong, G., Tegene, M., McLaren, B. M., & Aleven, V. (2018b). *The Classroom As A Dashboard: Co-Designing Wearable Cognitive Augmentation For K12 Teachers*. The 8th international conference on learning Analytics and knowledge (pp. 79-88).
- Huh, S. (2023). Are Chatgpt's Knowledge and Interpretation Ability Comparable to Those of Medical Students in Korea for Taking A Parasitology Examination?: A Descriptive Study. *Journal of Educational Evaluation for Health Professions*, 20(1), 1-13.
- Ilıcak, N. G., ve Çinko, K. (2021). Yapay Zekânın Yarattığı Masal: Prens İle Tilki. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (Teke) Dergisi*, 10(2), 703-719.
- İnal, G. (2021). *Yapay Zeka, Veri Madenciliği ve Büyük Veri Kavramlarına Karşı Okul Yöneticilerinin Algılarının Belirlenmesi*. Yüksek Lisans Tezi, Akdeniz Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Kellner, D. (2002). New Media and New Literacies: Reconstructing Education for the New. *The handbook of new media*, 90-104.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. Sage.
- Morgan, J. (2019). Yesterday's Tomorrow Today: Turing, Searle and the Contested Significance of Artificial Intelligence, ss. 82-137 in AlAmoudi, I. & Morgan, J. (eds) *Realist Responses to Post-Human Society*. London: Routledge
- Nabiyev, V. V. (2012). *Yapay Zekâ: İnsan-Bilgisayar Etkileşimi*. Seçkin Yayıncılık.

- Ouyang, K., Cheng, B. H., Lam, W., ve Parker, S. K. (2019). Enjoy Your Evening, Be Proactive Tomorrow: How Off-Job Experiences Shape Daily Proactivity. *Journal of Applied Psychology*, 104(8), 1003-1019.
- Patton, M. Q. (2002). Two Decades Of Developments in Qualitative Inquiry: A Personal, Experiential Perspective. *Qualitative Social Work*, 1(3), 261-283.
- Perez-Lopez, D., ve Contero, M. (2013). Delivering Educational Multimed Contents Through An Augmented Reality Application: A Case Study on Its Impact on Knowledge Acquisition and Retention. *Turkish Online Journal of Educational Technology*, 12(4), 19-28.
- Sarıgül, K. (2022). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde ve Öğreniminde Kullanılabilecek Yapay Zekâ Uygulamaları. *Türk Dili ve Kültür Araştırmaları*, 104.
- Sarıgül, K. (2021). Yabancı Dil Öğrenme Yönetim Sistemi Tasarımı Önerisi. *Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (Ö10), 127-142.
- Strauss, A., ve Corbin, J. (1990). *Basics of Qualitative Research*. Sage publications.
- Şen, E. (2023, September). *Türkçenin Köken Dili, Anadili, Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Yapay Zekâ Araçları*. In International Symposium on Teaching Turkish as A Heritage and Foreign Language (p. 35).
- Tang, K. Y., Chang, C. Y., ve Hwang, G. J. (2023). Trends in Artificial Intelligence-Supported E-Learning: A Systematic Review and Co-Citation Network Analysis (1998-2019). *Interactive Learning Environments*, 31(4), 2134-2152.
- Tufekci, Z. (2015). Algorithmic Harms Beyond Facebook and Google: Emergent Challenges of Computational Agency. *Colorado Technology Law Journal*, 13(2), 203-218.
- Uçar, S. (2023). *Eğitimde Yapay Zekâ Dönemi: Chatgpt Kullanımın Faydaları ve Olası Zorlukları*. Karabatak, S. & Karabatak, M. (Ed.). Eğitim & Bilim 2023 -III-. Efe Akademi Yayınları.
- Wang X, Gong Z, Wang G, Jia J, Xu Y, Zhao J, et al. (2023). ChatGPT Performs on the Chinese National Medical Licensing Examination. *Journal Med. Syst.*, 47(1), 86.
- Yin, R. (1984). *Case Study Research*. Sage Publications.
- Zawacki-Richter, O., Marín, V. I., Bond, M., ve Gouverneur, F. (2019). Systematic Review Of Research On Artificial Intelligence Applications In Higher Education-Where Are The Educators?. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 16(1), 1-27.
- Zileli, E. N. (2023). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğreniminde Chatgpt Örneği. *Uluslararası Karamanoğlu Mehmetbey Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 5(1), 42-51.