



Received	Reviewed	Published	Doi Number
22.04.2017	06.06.2017	30.06.2017	10.18298/ijlet.1752

**THE INVESTIGATION OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS' ATTITUDES
TOWARDS ITALIC HANDWRITING**

Abdulkadir SAĞLAM¹ – Hüzeyf GÜNGÖR²

ABSTRACT

The aim of this research is to examine the attitudes of the secondary school students towards the italic handwriting in terms of various variables. In the study, a scanning model has been used as a research method. The study group consists of 640 secondary school students studying in different schools in Van. The Scale of Attitudes of Primary School Students Towards Italic Handwriting developed by Akcaalan, Arslan and Sıcak (2015) has been used as a data collection tool. SPSS package program has been used in the analysis of the data. As a result of the research, in some of the items on the scale, there have been significant differences between the answers given by female students and male students in favor of female students. Moreover, in the answers given to the scale items, there have been significant differences among the answers given by the 8th grade students most and then the answers given by 5th grade students and the answers given by the students studying in the other grades according to their class levels. It has been observed that the answers given by 8th graders to the italic handwriting have less average than the other grade levels. There have also been observed significant differences between the answers given by the students in the socio-economically advantageous group and the answers given by the students in the socio-economically disadvantaged group according to the school variables in the scale items.

Key Words: Italic Handwriting, Attitude, Secondary School.

**ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN BİTİŞİK EĞİK YAZIYA YÖNELİK
TUTUMLARININ İNCELENMESİ**

ÖZET

Bu araştırmanın amacı ortaokul öğrencilerinin bitişik eğik yazıya yönelik tutumlarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesidir. Araştırmada yöntemi olarak tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu Van ilinde farklı okullarda öğrenim görmekte olan 640 ortaokul öğrencisi oluşturmaktadır. Veri toplama aracı olarak Akcaalan, Arslan ve Sıcak (2015) tarafından geliştirilen *İlköğretim Öğrencilerinin Bitişik Eğik Yazıya Yönelik Tutumları Ölçeği* kullanılmıştır. Verilerin analizinde SPSS paket programı kullanılmıştır. Araştırma sonucunda ölçekte bulunan maddelerin bazılarında kız öğrencilerin vermiş olduğu cevaplar ile erkek öğrencilerin vermiş olduğu cevaplar arasında kız öğrenciler lehine anlamlı farklılıklar çıkmıştır. Yine ölçek maddelerine verilen cevaplarda sınıf seviyelerine göre en fazla 8.sınıf öğrencilerinin vermiş olduğu cevaplar ve daha sonra 5.sınıf öğrencilerinin vermiş olduğu cevaplar ile diğer sınıflarda okuyan öğrencilerin vermiş olduğu cevaplar arasında anlamlı farklılıklar ortaya çıkmıştır. 8. sınıf öğrencilerinin bitişik eğik yazıya yönelik vermiş olduğu cevaplar diğer sınıf seviyelerinden daha az ortalamaya sahip olduğu görülmüştür. Ölçek maddelerinde okul değişkenine göre de sosyo-ekonomik açıdan avantajlı grupta yer alan öğrencilerin vermiş olduğu cevaplarla, sosyo-ekonomik açıdan dezavantajlı grupta yer alan öğrencilerin vermiş olduğu cevaplar arasında anlamlı farklılıklar görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Bitişik eğik yazı, tutum, ortaokul.

¹ Öğretmen, Yusuf Gökçenay Bilim ve Sanat Merkezi, Van, saglam6888@gmail.com.

² Okul Müdürü, Rekabet Kurumu İlk/Ortaokulu, Van, huzeyfungor1985@gmail.com.

1. Giriş

Bilgiyi üreten, bilgiye ulaşan, bilgiyi kullanma becerisine sahip olan bireyler yetiştirmek için öncelikli hedef bireylerin dil becerilerini kullanmalarını sağlamak olmalıdır. Ülkeler de bu doğrultuda eğitim programlarını düzenlemektedirler.

Dil, topluma vücut veren, onu canlı kılan bir yetidir. Bu yeti, bireyin kendini ifade etmesini ve çevresiyle iletişim kurmasını sağlayan, toplumları millet seviyesine yükselten temel kültür değeridir. Dil, bildirişim için kullanılan en önemli araçtır. Bu aracın sağlıklı biçimde işlemesi, dil becerilerinin etkin kazanımına bağlıdır. Dilin bireysel ve toplumsal işlevlerini yerine getirebilmesi, anlama ve anlatma becerilerini olabildiğince artırması dil eğitimiyle gerçekleştirilir. Onun içindir ki her ülkede öğretimin temelini dil eğitimi oluşturur. Dili eğitiminde amaç, dilin dinleme, konuşma, okuma ve yazma olarak sıralanan temel becerileri kazandırmaktır (Tosunoğlu, 2010: 680).

Okuma-yazma, günümüzde bireylerin sahip olması gereken en temel becerilerden birisidir. Okuma-yazma, bireyin okul ve sosyal yaşamındaki başarısı ile sahip olduğu potansiyelini geliştirmesi bakımından önemlidir. Çelenk'e (2007) göre toplumlarda bireyin kendi uğraş alanında ilerlemesi, ancak gelişmiş okuma ve yazma becerilerine sahip olmasıyla mümkündür. Okuma yazma becerilerinin kazanılması temel eğitimin hedefleri arasındadır. Temel okuma yazma becerilerini kazanmış olan çocuğun bunlara ek olarak hızlı, doğru ve anlayarak okuması ve işlevsel bir yazma yeteneği kazanması beklenir. Çünkü çağdaş insan etkin bir yazma becerisi kazanmadan elde ettiği bilgi birikimini çevresiyle paylaşamamaktadır (Susar Kırmızı ve Kasap, 2013:1168).

Yazma, bireyin kas hareketlerini görsellikle birleştirmeyi gerektiren zihinsel, duyuşal ve devinimsel bir eylemdir. İnsan, çevresiyle sürekli iletişim halinde bulunan sosyal bir varlıktır. Onun diğer insanlarla iletişimini sağlayan araçlardan biri de yazma becerisidir. Çağdaş bir medeniyete ulaşma arzusu yazıyla gerçekleştirilebilir. "Kökene ve çıkış sebebi her ne olursa olsun yazı, sadece estetik ihtiyaç değil aynı zamanda vazgeçilmez, doğru ve kalıcı bir iletişim sistemidir. Hiçbir yetenek ya da buluş yazının bulunuşu kadar medeniyete katkıda bulunmamıştır" (Başaran ve Karatay, 2005). Eğitim sistemlerinde yazılı anlatıma kolaylık sağlama ve estetik kaygı yüzünden alfabelerdeki harflerin çok farklı şekillerde yazıldıkları görülmektedir. Türk Latin alfabesinde dik temel (düz) yazı ve bitişik eğik yazı olmak üzere iki temel yazı biçimi kullanılmaktadır (Akkaya ve Kara, 2012:314).

Bitişik eğik yazı, yeterli motor ve kas becerisinin oluştuğu çocuklarda, bir kelimeyi oluşturan harflerin, doğru bağlantılar yapılarak; hızlı, akıcı, okunaklı ve sağa eğik yazılmasıdır (Kadıoğlu, 2012: 2). Güneş'e (2007) göre bitişik eğik yazı, harflerin birbirine bağlanarak kelimelerin oluşturulduğu ve 70 derece sağa eğik yazılan bir yazıdır. Bitişik eğik yazı demek, bir harfin bittiği nokta ile bu harften sonra gelen harfin başladığı noktayı birbirine bağlamak demektir.

Türkiye'de, Milli Eğitim Bakanlığı 2005 ilköğretim programı ile, 2005 - 2006 eğitim-öğretim yılından itibaren öğrenciler bitişik eğik yazı ile ilkokuma ve yazmayı öğrenmektedir. Programda öğrencilerin, dik temel harflerin ardından bitişik eğik yazıya geçişte güçlük çektikleri ve bu nedenle ilkokuma yazma öğretimine bitişik eğik yazı ile başladığı belirtilmektedir (MEB, 2005). Bununla birlikte birinci sınıfta bitişik eğik yazı ile başladığı için öğrencilerin bundan sonraki öğrenim hayatlarında da bitişik eğik yazı kullanmaları tasarlanmaktadır. Bitişik eğik yazı kullanımına ilişkin açıklamalar İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda (MEB, 2005: 256) şu şekilde belirtilmiştir: "Öğrencilerin kalemi

ellerine ilk aldıklarında eğik ve dairesel çizgiler çizdikleri gözlenmektedir. Bu durum öğrencilerin bitişik eğik yazıya geçişini kolaylaştırmaktadır. Öğrenciler anatomik yapıları gereği kalemi eğik olarak tutmaktadırlar. Bitişik eğik yazı, geri dönüşlere izin vermemektedir. Bu durum yazının akıcı ve doğru yönde gelişimini sağlamaktadır.”

Bitişik eğik el yazısının yararları konusunda birçok bilimsel araştırma ve uzman görüşü bulunmaktadır. Güneş (2007: 139-145; Coşkun, 2011:40) bitişik eğik yazının faydalarını şu şekilde sıralamaktadır:

A) Öğretim Açısından; bitişik eğik yazı daha hızlı yazılmaktadır. Bitişik eğik yazıda kelime tanıma daha kolay olmaktadır. Bitişik eğik yazı kelimelerin bütün olarak yazılmasını gerektirmektedir. Bitişik eğik yazıda rakam ve işaretler daha kolay fark edilmektedir. Bitişik eğik yazı hecelemeyi önlemektedir. Bitişik eğik yazı öğretimine küçük birimlerden başlanmaktadır ve parçadan bütüne giden öğretim yöntemlerine uygundur.

B) Zihinsel gelişim açısından; bitişik eğik yazı kinestetik zekâyı geliştirmektedir. Zihinsel gelişimi desteklemektedir. Bitişik eğik yazı düşünmeyi geliştirir. Bitişik eğik yazıdaki süreklilik ve hız, düşüncenin sürekliliği ve hızı ile birleşmekte ve birbirinin gelişimini desteklemektedir. Ayrıntılı ve bağlantılı düşünmeyi geliştirir. Dikkati geliştirmektedir; yazarken öğrenci harflere, bağlantılara ve ayrıntılara dikkat etmektedir.

C) Dil gelişimi açısından; bitişik eğik yazı okuma becerilerini geliştirmektedir. Yazıda kazanılan süreklilik, akıcılık ve dikkat okumaya da yansımaktadır. Bitişik eğik yazı yazının bireyselleşmesini sağlamaktadır. Öğrencinin kendini ifade etmesini kolaylaştırmaktadır. Bitişik eğik yazının estetik yönü öğrenciye zevk vermektedir.

D) Beden gelişimi açısından; parmak ve el kasları için uygundur. Okul çağı çocukları kalemi ellerine ilk aldıklarında eğik ve dairesel hareketler yapmaktadır. Bilek ve kol kasları için uygundur.

Günümüzde yapılan araştırmalarda bitişik eğik el yazısının bu yararları sıkça sorgulanmaktadır. Yapılan alan yazın araştırması neticesinde ortaokul öğrencilerinin bitişik eğik yazıya yönelik tutumlarını ortaya koyan bir çalışmaya rastlanılmamıştır. Bu çalışmanın amacı da ortaokul öğrencilerinin bitişik eğik yazıya yönelik tutumlarını çeşitli değişkenler açısından ortaya koymaktır. Bu ana amaç doğrultusunda;

- 1- Ortaokul öğrencilerinin bitişik eğik yazıya yönelik tutumlarında cinsiyet değişkenine göre farklılık görülmekte midir?
- 2- Ortaokul öğrencilerinin bitişik eğik yazıya yönelik tutumlarında sınıf seviyesi değişkenine göre farklılık görülmekte midir?
- 3- Ortaokul öğrencilerinin bitişik eğik yazıya yönelik tutumlarında okul değişkenine göre farklılık görülmekte midir? sorularına yanıt aranmıştır.

2. Yöntem

Tarama modelleri, geçmişte ya da halen var olan bir durumu olduğu şekliyle betimlemeyi amaçlayan araştırma yaklaşımlarıdır. Genel tarama modeli, çok sayıda elemandan oluşan bir evrende, evren hakkında genel bir yargıya varmak amacıyla evrenin tümü ya da evrenden alınacak bir grup üzerinde yapılan tarama düzenlemeleridir. Araştırmaya konu olan durum, kendi koşulları içinde ve olduğu gibi tanımlanmaya çalışılır (Karasar, 2012: 34). Bu çalışmada ortaokul öğrencilerinin bitişik eğik yazıya yönelik tutumlarını ortaya koymak amaçlandığından, bilimsel araştırma yöntemlerinden tarama modeli kullanılmıştır.

2.1. Evren ve Örneklem

Çalışmanın evrenini 2016-2017 eğitim öğretim yılının I. döneminde Van ili merkez ilçelerinde ortaokulda öğrenim görmekte olan öğrenciler oluşturmaktadır. Evren büyük ve ulaşılması zor olduğundan örneklem yöntemine başvurulmuştur.

Örneklem belli bir evrenden, belli kurallara göre seçilmiş ve seçildiği evreni temsil yeterliliği kabul edilen küçük kümedir (Karasar, 2012: 110). Bu araştırmanın örneklemini Van ili merkez üç ilçesinde (Edremit, İpekyolu, Tuşba) sosyo-ekonomik ve çevresel faktörleri bakımından farklılık gösteren ve rastgele seçilen 16 okuldan 640 ortaokul öğrencisi oluşturmuştur.

2.2. Veri Toplama Aracı ve Verilerin Analizi

Çalışmada veri toplama aracı olarak Akcaalan, Arslan ve Sıcak (2015) tarafından geliştirilen “Ortaokul Öğrencilerinin Bitişik Eğik Yazıya Yönelik Tutumları Ölçeği” kullanılmıştır. 3'lü likert tipinde hazırlanan ve 7 maddeden oluşan ölçekte yer alan maddeler şu şekildedir:

1. Bitişik eğik yazı yazmayı seviyorum.
2. İleriki okul hayatım boyunca da bitişik eğik yazı yazmayı isterim.
3. Bitişik eğik yazıyı isteyerek yazarım.
4. Bitişik eğik yazı ile yazılmış bir yazıyı daha çok beğenirim.
5. Zorunlu olmasa da bitişik eğik yazı yazmak isterim.
6. Okul hayatım tamamlandığında da bitişik eğik yazı yazmayı isterim.
7. Herkes bitişik eğik yazı kullanmalıdır.

Araştırma için geliştirilen ölçekler uygulanıp toplandıktan sonra, geçerli olan 640 ölçekteki veriler bilgisayar ortamına aktarılmıştır. Verilerin istatistiksel analizinde SPSS paket programından yararlanılmıştır.

3. Bulgular

Bu bölümde araştırmaya katılan ortaokul öğrencilerinin demografik özellikleri ile ilgili tablolara ve öğrencilerin bitişik eğik yazıya yönelik tutumlarına dair verilerin analizi ile ilgili tablolara yer verilmiştir.

Tablo 1: Araştırmaya katılan öğrencilerin kişisel özelliklerine göre dağılımı

Cinsiyet		Sınıf Seviyesi				Okul	
Kız	Erkek	5.sınıf	6.sınıf	7.sınıf	8.sınıf	Dezavantajlı	Avantajlı
366	274	160	160	160	160	320	320
640		640				640	

Tablo 1'e bakıldığında araştırmaya katılan 640 öğrencinin 366'sının (%57,2) kız, 274'ünün (%42,8) erkek olduğu görülmektedir. Öğrencilerin sınıf seviyelerine bakıldığında ise her sınıf seviyesinden eşit sayıda, yani 160 öğrencinin araştırmada yer aldığı görülmektedir.

Araştırmada üç ilçeden 16 farklı ortaokul yer almıştır. Analizlerde yaşanacak olası hata payını en aza indirmek adına bu 16 okul, okulun bulunduğu sosyo-ekonomik çevre koşulları da göz önünde

bulundurularak iki kategori altında toplanılmıştır. Sosyo-ekonomik açıdan avantajlı ve dezavantajlı grupta yer alan okullardan eşit olarak 320'şer öğrenci araştırmaya katılmıştır.

Tablo 2: Cinsiyet değişkeninin “Ortaokul Öğrencilerinin Bitişik Eğik Yazıya Yönelik Tutumları Ölçeği” Maddeleri Üzerindeki Etkisi

	Cinsiyet	N	Ort	Standart Sapma	p
S1	Kız	366	2,40	,90	0,000*
	Erkek	274	1,96	,84	
S2	Kız	366	2,56	0,65	0,712
	Erkek	274	2,58	0,70	
S3	Kız	366	2,32	0,91	0,000*
	Erkek	274	1,87	0,86	
S4	Kız	366	2,23	0,87	0,000*
	Erkek	274	1,94	0,83	
S5	Kız	366	2,23	0,85	0,100
	Erkek	274	2,43	0,81	
S6	Kız	366	2,60	0,74	0,019*
	Erkek	274	2,26	0,68	
S7	Kız	366	2,58	0,65	0,341
	Erkek	274	2,63	0,62	

Tablo 2’de cinsiyet değişkeninin ölçekte yer alan maddeler üzerindeki etkisi incelenmiştir. Buna göre ölçekte yer alan 1., 3., 4., ve 6. sorularda kız öğrenciler ile erkek öğrencilerin vermiş olduğu cevaplar arasında yüksek düzeyde anlamlı farklılıklar ortaya çıkmıştır. Ortalamalara bakıldığında ise bu anlamlı farklılığın kız öğrenciler lehine olduğu görülmektedir. Ölçekte yer alan diğer sorulara verilen cevaplarda cinsiyet değişkeni açısından herhangi bir anlamlı farklılık görülmemiştir.

Tablo 3: Sınıf değişkeninin “Bitişik Eğik Yazı Yazmayı seviyorum” Maddesi Üzerindeki Etkisi

Sınıf Düzeyleri	Sınıf Düzeyleri	Ortalama Farklılık	p değeri
	5.Sınıf	-0,018	0,853
7. Sınıf	6. Sınıf	-0,068	0,496
	8. Sınıf	-0,200	0,048*

Tablo 3 incelendiğinde öğrencilerin “bitişik eğik yazı yazmayı seviyorum” maddesine verdikleri cevaplarda, sınıf seviyesi değişkeni açısından, 7.sınıflar ile 8.sınıfların vermiş olduğu cevaplar arasında anlamlı bir farklılık görülmüştür. Öğrencilerin bu maddeye vermiş oldukları cevaplarda diğer sınıf seviyelerine göre herhangi bir anlamlı farklılığa rastlanılamamıştır.

Tablo 4: Sınıf değişkeninin “İleriki okul hayatım boyunca da bitişik eğik yazı yazmayı isterim” maddesi üzerindeki etkisi

Sınıf Düzeyleri	Sınıf Düzeyleri	Ortalama Farklılık	p değeri
	6.Sınıf	-0,100	0,184
5. Sınıf	7. Sınıf	-0,162	0,031*
	8. Sınıf	-0,237	0,002*

Tablo 4’e bakıldığında öğrencilerin “İleriki okul hayatım boyunca da bitişik eğik yazı yazmayı isterim” maddesine verdikleri cevaplarda, sınıf seviyesi değişkeni açısından, 5.sınıflar ile 7. ve 8.sınıfların vermiş olduğu cevaplar arasında anlamlı bir farklılık görülmüştür. Öğrencilerin bu maddeye vermiş oldukları cevaplarda diğer sınıf seviyelerine göre herhangi bir anlamlı farklılığa rastlanılmamıştır.

Tablo 5: Sınıf değişkeninin “Bitişik eğik yazı ile yazılmış bir yazıyı daha çok beğenirim” maddesi üzerindeki etkisi

Sınıf Düzeyleri	Sınıf Düzeyleri	Ortalama Farklılık	p değeri
	5.Sınıf	0,225	0,021*
8. Sınıf	6. Sınıf	0,243	0,012*
	7. Sınıf	0,206	0,034*

Tablo 5 incelendiğinde öğrencilerin “bitişik eğik yazı ile yazılmış bir yazıyı daha çok beğenirim” maddesine verdikleri cevaplarda, sınıf seviyesi değişkeni açısından, 8. Sınıf öğrencilerinin vermiş olduğu cevaplar ile 5.,6., ve 7.sınıf öğrencilerinin vermiş olduğu cevaplar arasında anlamlı farklılıklar bulunmuştur. Öğrencilerin bu maddeye vermiş oldukları cevaplarda diğer sınıf seviyelerine göre herhangi bir anlamlı farklılığa rastlanılmamıştır.

Tablo 6: Sınıf değişkeninin “Zorunlu olmasa da bitişik eğik yazı yazmak isterim” Maddesi Üzerindeki Etkisi

Sınıf Düzeyleri	Sınıf Düzeyleri	Ortalama Farklılık	p değeri
	5.Sınıf	0,296	0,002*
8. Sınıf	6. Sınıf	0,221	0,018*
	7. Sınıf	0,188	0,045*

Sınıf değişkeninin “zorunlu olmasa da bitişik eğik yazı yazmak isterim” maddesi üzerindeki etkisi analiz edildiğinde, 8.sınıfların bu maddeye vermiş olduğu cevaplar ile diğer sınıfların vermiş olduğu cevaplar arasında anlamlı farklılıklar olduğu Tablo 6’da görülmektedir. Öğrencilerin bu maddeye vermiş oldukları cevaplarda diğer sınıf seviyelerine göre herhangi bir anlamlı farklılığa rastlanılmamıştır.

Tablo 7: Sınıf değişkeninin “Okul hayatım tamamlandığında da bitişik eğik yazı yazmayı isterim”

Maddesi Üzerindeki Etkisi			
Sınıf Düzeyleri	Sınıf Düzeyleri	Ortalama Farklılık	p değeri
	6.Sınıf	-0,100	0,217
5. Sınıf	7. Sınıf	-0,143	0,076
	8. Sınıf	-0,188	0,020*

Tablo 7 incelendiğinde “okul hayatım tamamlandığında da bitişik eğik yazı yazmayı isterim” maddesine verilen cevapların sınıf seviyesi değişkeni açısından analizine bakıldığında sadece 5.sınıfların vermiş olduğu cevaplar ile 8. Sınıfların vermiş olduğu cevaplar arasında anlamlı bir farklılık bulunmuştur. Diğer sınıf seviyelerinde bu maddeye verilen cevaplar açısından herhangi bir anlamlı farklılık görülmemiştir.

Tablo 8: Sınıf değişkeninin “Herkes bitişik eğik yazı kullanmalıdır.”

Maddesi Üzerindeki Etkisi			
Sınıf Düzeyleri	Sınıf Düzeyleri	Ortalama Farklılık	p değeri
	6.Sınıf	-0,135	0,061
5. Sınıf	7. Sınıf	-0,103	0,150
	8. Sınıf	-0,143	0,046*

Tablo 8'e bakıldığında ölçekte yer alan “herkes bitişik eğik yazı kullanmalıdır” maddesine verilen cevaplarda sınıf değişkeni açısından sadece 5.sınıf öğrencilerinin vermiş olduğu cevaplar ile 8.sınıf öğrencilerinin vermiş olduğu cevaplar arasında anlamlı farklılık bulunmuştur.

Tablo 9: Okul Durumu değişkeninin “Ortaokul Öğrencilerinin Bitişik Eğik Yazıya Yönelik Tutumları Ölçeği” Maddelerinin Üzerindeki Etkisi

	Okul Durumu	N	Ort	Standart Sapma	p
S1	Avantajlı	280	2,23	0,85	0,049*
	Dezavantajlı	360	2,09	0,93	
S2	Avantajlı	280	2,58	0,68	0,659
	Dezavantajlı	360	2,55	0,67	
S3	Avantajlı	280	2,18	0,90	0,006*
	Dezavantajlı	360	1,98	0,93	
S4	Avantajlı	280	2,11	0,85	0,244
	Dezavantajlı	360	2,03	0,87	
S5	Avantajlı	280	2,34	0,84	0,584
	Dezavantajlı	360	2,30	0,83	
S6	Avantajlı	280	2,52	0,72	0,994
	Dezavantajlı	360	2,52	0,72	
S7	Avantajlı	280	2,64	0,61	0,123
	Dezavantajlı	360	2,56	0,66	

Tablo 9'da araştırmaya katılan öğrencilerin okul durumu değişkeninin ölçek maddeleri üzerindeki etkisi incelenmiştir. Öğrencilerin vermiş olduğu cevaplar açısından ölçeğin 1. ve 3.sorusunda sosyo ekonomik açıdan avantajlı grupta yer alan öğrenciler ile dezavantajlı grupta yer alan öğrencilerin cevapları arasında avantajlı grupta yer alan okullar lehine anlamlı farklılık ortaya çıkmıştır. Diğer sorularda okul durumu değişkenine göre herhangi anlamlı bir farklılık ortaya çıkmamıştır.

4. Sonuç

Ortaokul öğrencilerinin bitişik eğik yazıya yönelik tutumlarını ortaya koymak adına yapılan çalışmaya 366'sı kız 274'ü erkek 640 öğrenci katılmıştır. Ölçekte yer alan "bitişik eğik yazı yazmayı seviyorum", "bitişik eğik yazıyı isteyerek yazarım", Okul hayatım tamamlandığında da bitişik eğik yazı yazmayı isterim" ve "bitişik eğik yazı ile yazılmış bir yazıyı daha çok beğenirim" maddelerinde kız öğrenciler ile erkek öğrencilerin verdikleri cevaplar arasında, kız öğrenciler lehine anlamlı farklılıklar görülmektedir. Cinsiyet değişkeni açısından ölçekte yer alan diğer maddeler arasında anlamlı farklılıklar bulunmamıştır. Bu sonucun ortaya çıkmasında kız öğrencilerin öğrenim hayatları boyunca gerek defter kullanımı, gerek sayfa düzeni ve gerekse el becerilerinin erkeklere göre daha iyi olduğu düşünüldüğünde, bitişik eğik el yazısı yazma yönünden de kız öğrencilerin daha başarılı olduklarının etkisi söylenebilir. Akkaya ve Kaya (2012) da yaptıkları çalışmada, bu çalışmaya paralel olarak, kız öğrencilerin erkek öğrencilerden daha fazla bitişik eğik yazı yazmaya istekli olduklarını ortaya koymuştur. Turan (2010) ise, öğretmenler üzerinde yaptığı araştırmada erkek öğretmenlerin kadın öğretmenlere göre bitişik-eğik yazıya daha olumlu baktıkları sonucuna ulaşmıştır. Yine Turan ve Akpınar da (2008); 413 öğretmen, 78 okul yöneticisi ve 265 ilköğretim müfettişi üzerinde yaptıkları araştırmada bitişik eğik yazıyı benimseme derecesi konusunda cinsiyet değişkeninde kadınların erkeklerden daha yüksek puan aldığı sonucuna ulaşmışlardır.

Ölçek maddelerine sınıf değişkeni açısından bakıldığında ise; "bitişik eğik yazı yazmayı seviyorum" maddesinde 7.sınıflar ile 8.sınıfların vermiş olduğu cevaplar arasında, "ileriki okul hayatım boyunca da bitişik eğik yazı yazmayı isterim" maddesinde 5.sınıflar ile 7. ve 8. sınıfların vermiş olduğu cevaplar arasında anlamlı farklılıklar mevcuttur. Öğrencilerin "bitişik eğik yazı ile yazılmış bir yazıyı daha çok beğenirim" maddesine verdikleri cevaplarda, 8. Sınıf öğrencilerinin vermiş olduğu cevaplar ile 5.,6., ve 7.sınıf öğrencilerinin vermiş olduğu cevaplar arasında anlamlı farklılıklar bulunmuştur. Sınıf değişkeninin "zorunlu olmasa da bitişik eğik yazı yazmak isterim" maddesi üzerindeki etkisinde, 8.sınıfların vermiş olduğu cevaplar ile diğer sınıfların vermiş olduğu cevaplar arasında anlamlı farklılıklar vardır. "Okul hayatım tamamlandığında da bitişik eğik yazı yazmayı isterim" maddesine verilen cevapların sınıf seviyesi değişkeni açısından analizine bakıldığında sadece 5.sınıfların vermiş olduğu cevaplar ile 8. Sınıfların vermiş olduğu cevaplar arasında anlamlı bir farklılık bulunmuştur. "Herkes bitişik eğik yazı kullanmalıdır" maddesine verilen cevaplarda ise sınıf değişkeni açısından sadece 5.sınıf öğrencilerinin vermiş olduğu cevaplar ile 8.sınıf öğrencilerinin vermiş olduğu cevaplar arasında anlamlı farklılık bulunmuştur.

Öğrencilerin ölçekte yer alan maddelere verdikleri cevaplarda sınıf değişkeni açısından en fazla farklılığı 8. Sınıflar ile diğer sınıflar arasında olduğu görülmektedir. İkinci sırada ise en fazla anlamlı farklılık 5.sınıflar ile diğer sınıflar arasındadır. İlkokulda bitişik eğik el yazısı ile yazmayı öğrenen öğrenciler, ortaokula geçince gerek ders kitaplarından kaynaklanan düz yazılar, gerek branş öğretmenlerinin bitişik eğik el yazısına yeterli önemi vermemesinden kaynaklanan sebeplerden, öğrenciler ortaokulda sınıf seviyeleri yükseldikçe bitişik eğik el yazısından uzaklaşmaktadırlar.

8.sınıfların bu uzaklaşmadan, 5.sınıfların ise ilkokuldan yeni ortaokula geçmiş olmalarından dolayı ölçekte yer alan maddelere verdikleri cevaplarda diğer sınıfların verdiği cevaplar ile arasında anlamlı farklılıkların oluşmuş olabileceği söylenebilir. Arslan ve Ilgın da (2010), çalışmalarında ilkokul 4.sınıftan itibaren öğrencilerin derslerine giren branş öğretmenlerinin bitişik eğik yazı kullanmayıp, dik temel harfler kullandığından bahsetmektedir.

Durmuşçelebi ve Avcı (2014) da yaptığı çalışma sonucunda bitişik eğik yazının puanlanmasındaki tüm boyutlarda ve toplamda 1.2.3.4 sınıflarda başarı düzeyinin yüksek olduğu oransal olarak bu sınıflarda tüm boyutların yaklaşık olarak aynı olduğu ancak 6.sınıftan itibaren bir düşüşe geçtiği ve 8. sınıfta belirgin bir biçimde düştüğü sonucuna ulaşmıştır. Durmuşçelebi ve Avcı'nın çalışmasında Öğrencilere Ait Doküman Analizi Sonuçlarının Değerlendirilmesi sonucunda çıkan sonuç ise öğrencilerin 1.2.3.4.sınıflarda bitişik eğik yazı kullanmalarına karşın 6.sınıftan itibaren bitişik eğik yazı ile birlikte dik temel yazıya geçmeleri ve 8.sınıfta neredeyse bitişik eğik yazıyı bırakarak tamamen dik temel yazıyı kullanmalarındadır. Gün ve Memiş (2016) yaptıkları çalışmada, yedinci sınıf öğrencilerinin bitişik eğik yazı hakkında büyük oranda olumsuz düşüncelere sahip oldukları, olumsuz duygular geliştirdikleri ve uygulama da çeşitli zorluklar yaşadıkları sonuçlarına ulaşmışlardır. Yine Arıcı (2012) tarafından yapılan çalışmada öğrenim hayatları süresince sınıf ve branş öğretmenlerinin bitişik eğik yazı öğretiminde nasıl bir yol izlediği öğrencilere sorulmuş ve öğrenciler; dördüncü sınıftan itibaren öğretmenlerinin bu konuda hassas davranmadıklarını, derslerine giren branş öğretmenlerinin kendilerini bu konuda serbest bıraktıklarını, sadece Türkçe öğretmenlerinin kendilerini zorladıklarını ifade etmişlerdir. Coşkun (2011) da branş öğretmenlerinin bitişik eğik yazıyı gerektiği gibi kullanmadıklarını saptamıştır. Arslan ve Ilgın da (2010) yaptıkları çalışmada, öğretmen ve öğrencilerin bitişik eğik yazıyı zorunlu olarak kullandıklarını bulmuşlardır.

Araştırmada, okul değişkeni açısından öğrencilerin vermiş olduğu cevaplarda ölçeğin 1. ve 3.sorusunda sosyo ekonomik açıdan avantajlı grupta yer alan öğrenciler ile dezavantajlı grupta yer alan öğrencilerin cevapları arasında avantajlı grupta yer alan okullardaki öğrenciler lehine anlamlı farklılık ortaya çıkmıştır. Bu sonucun ortaya çıkmasında sosyo-ekonomik açıdan avantajlı olarak görülen okul öğrencilerinin kullandığı eğitim materyallerinden kaynaklanmış olabileceği söylenebilir.

Sonuç olarak eğitime bitişik eğik yazı ile başlayan öğrencilerin ilkokul sonuna kadar bitişik eğik yazı ile ilgili gelişimlerini daha da arttırması ve bu konudaki sorunların zamanla azalması beklenir. Araştırmamızda ortaokul öğrencilerinin bitişik eğik yazıya yönelik tutumlarında ölçekte yer alan bazı maddelerde cinsiyet açısından kız öğrenciler açısından anlamlı farklılıklara, sınıf seviyesi açısından ise en çok 8. ve 5. Sınıflar ile diğer sınıfların vermiş olduğu cevaplar arasında anlamlı farklılıklar ortaya çıkmıştır. Bu farklılığın ilkokuldan ortaokulun üst sınıflarına doğru bitişik eğik yazı kullanımının azalmasından kaynaklanabileceği şeklinde yorumlanmıştır.

Bu sonuçlardan yola çıkarak; bitişik eğik yazının öğrenci açısından yararları ve gerekliliği bilimsel temellere dayandırılarak açıklanması, ve öğrencilerin bitişik eğik yazı becerilerini geliştirmeye yönelik etkinlik örneklerine yer verilmesi gibi önerilerde bulunulabilir.

Kaynakça

- Akcaalan, M., Arslan, A. ve Sıcak, A. (2015). İlköğretim Öğrencilerinin Bitişik Eğik Yazıya Yönelik Tutum Ölçeğinin Geliştirilmesi. *Gazi Eğitim Bilimleri Dergisi*, 1(2), 77-92.
- Akkaya, A. ve Kara, Ö.T., (2012). 6.Sınıf Öğrencilerinin Bitişik Eğik Yazıda Yaşadıkları Sorunların Nedenleri Üzerine Görüşleri. *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 14 (2), 313-333.
- Arıcı, B. (2012). İlköğretim Sekizinci Sınıf Öğrencilerinin, Türkçe Ve Sınıf Öğretmenlerinin Bitişik Eğik Yazı Hakkındaki Görüşleri. *Gazi Üniversitesi Türkçe Araştırmaları Akademik Öğrenci Dergisi*, yıl 2 sayı 3.
- Arslan, D. ve Ilgın, H. (2010). Öğretmen ve Öğrencilerin Bitişik Eğik Yazı İle İlgili Görüşleri, İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 11, 2, 69-92.
- Başaran, M. ve Karatay H. (2005). Eğik El Yazısı Öğretimi. *Millî Eğitim*, 168.<http://yayim.meb.gov.tr/dergiler/168/index3karata y.html>. (Erişim Tarihi: 24.12.2016).
- Coşkun, H. (2011). "İlköğretim Okullarındaki Bitişik Eğik Yazı Uygulamalarının Değerlendirilmesi", Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Hatay.
- Çelenk, S., (2007). *İlkokuma- Yazma Programı ve Öğretimi*. Ankara: Maya Akademi Yayınları.
- Durmuşçelebi, M. ve Avcı, Ö. Y. (2014). İlköğretim Öğrencilerinin Bitişik Eğik Yazıyı Kullanma Düzeyleri. *International Periodical For The Languages*, 9 (3), 601-618.
- Gün, M. ve Memiş, M.R. (2016). İlköğretim Yedinci Sınıf Öğrencilerinin Bitişik Eğik Yazı Kullanımı Hakkındaki Görüşlerinin Değerlendirilmesi, II.Uluslararası Türk Kültür Coğrafyasında Eğitim ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, E-Kitap, E-ISBN: 978-605-318-655-7, <http://www.turkcess.net>, s.683-706.
- Güneş, F. (2007). *Ses Temelli Cümle Yöntemi ve Zihinsel Yapılandırma*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Kadioğlu, H. (2012). Bitişik Eğik Yazıya İlişkin Öğrenci Görüşleri. *Akademik Bakış Dergisi*, (31), 1-10.
- Karasar, N. (2012). *Bilimsel Araştırma Yöntemi*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım, 23. Baskı.
- MEB, (2005). İlköğretim Türkçe dersi öğretim programı ve kılavuzu. Ankara: Devlet Kitapları Basımevi
- Susar Kırmızı, F. ve Kasap, D. (2013). İlkokuma Yazma Öğretimi Sürecinde Bitişik Eğik Yazı ve Dik Temel Harflerle Yapılan Eğitimin Öğretmen Görüşlerine Göre Karşılaştırılması, *International Periodical For The Languages*, 8/8, 1167-1186.
- Şahin, A. (2012). Bitişik Eğik Yazı Öğretiminde Karşılaşılan Problemler, *Eğitim ve Bilim Dergisi*, 37 (165), 169-178.
- Tosunoğlu, M. (2010). Farklı Yazı Stilllerinin Okuduğunu Anlama Sürecine Etkisi, *TÜBAR-XXVII*, 679-689.
- Turan, M. ve Akpınar, B. (2008). İlköğretim Türkçe Dersi İlkokuma-Yazma Öğretiminde Kullanılan Ses Temelli Cümle Ve Bitişik Eğik Yazı Yöntemlerinin Değerlendirilmesi, *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, Cilt: 18, Sayı: 1 Sayfa: 121-138.
- Turan, M. (2010). Birinci sınıf Öğretmenlerinin Ses Temelli Cümle Yöntemi ve Yazı Türlerine İlişkin Görüşleri. *Milli Eğitim*, 187, 8-22.