



International Journal of Languages' Education and Teaching
Volume 6, Issue 4, December 2018, p. 541-558

Received	Reviewed	Published	Doi Number
03.12.2018	20.12.2018	30.12.2018	10.18298/ijlet.3218

An Investigation Into Secondary School Students' Practicing Writing Rules And Using Punctuations

Şeyda ÖZCAN¹ & Hâle YÖNEZ²

ABSTRACT

This study –which focuses on how secondary school students practice writing rules and use punctuations - aims to determine the students' errors in writing and punctuation. Within the scope of the study, there has been made an analysis of written narrative texts of 122 students who study in 5th, 6th, 7th and 8th grades in Ankara. The study has been carried out in survey model as it aims to describe an existing situation. For this purpose, the visuals related to the concept of happiness have been shown and brainstorming technique is used. Afterwards, students are asked to write a text in any type they prefer. The writing rules and punctuation marks determined by the Turkish Language Institution are used in the evaluation of these texts obtained from students. Errors in students' texts are analyzed for each grade level within two categories –namely writing rules errors and punctuation marks errors. Errors in the texts are explained by using percentage and frequency values. The errors detected by grade levels have been compared with the curriculum developed for the Turkish course and it is criticized to what degree learning goals are achieved. As a result of the study, it comes out that in all grade levels, students make more mistakes while applying writing rules. Under this category, it is observed that the most common errors in all grade levels are related to misspelling words and writing capital letters. When the errors regarding punctuations are examined, it becomes evident that students' errors are related to usage of point and comma. As a result of these findings, it is concluded that writing rules and punctuations should be taught functionally to the students, and there is a need for detailed studies on writing and punctuation errors.

Key Words: Turkish instruction, writing skill, writing rules, punctuations.

Ortaokul Öğrencilerinin Yazım Kurallarını Uygulama ve Noktalama İşaretlerini Kullanma Durumlarına Yönelik Bir İnceleme

ÖZET

Ortaokul öğrencilerinin yazım kurallarını uygulama ve noktalama işaretlerini kullanma durumlarının incelendiği bu çalışmada, öğrencilerin yazım ve noktalama konusundaki hatalarını tespit etmek amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda Ankara'da 5, 6, 7 ve 8. sınıf düzeyinde öğrenim gören toplam 122 öğrencinin yazılı anlatım metinleri değerlendirilmiştir. Çalışma, var olan bir durumu betimlemeyi amaçladığından tarama modelinde gerçekleştirilmiştir. Çalışma kapsamında, öğrencilere mutluluk kavramı ile ilişkili görseller gösterilmiş ve kavrama yönelik beyin fırtınası yapılmıştır. Ardından, öğrencilerden istedikleri türde bir metin yazmaları istenmiştir. Öğrencilerden elde edilen metinlerin değerlendirilmesinde, Türk Dil Kurumu tarafından belirlenen yazım kuralları ve noktalama işaretlerinin kullanım alanları esas alınmıştır. Öğrenci metinlerinde yer alan hatalar, her sınıf düzeyi için yazım kuralları ile ilgili hatalar ve noktalama işaretleri ile ilgili hatalar şeklinde sınıflandırılmıştır. Metinlerde yer alan hatalar, yüzde ve frekans değerleri ile ifade edilmiştir. Sınıf seviyelerine göre tespit edilen hatalar, Türkçe dersi için geliştirilen öğretim programları ile karşılaştırılmış, kazanımların amaca ulaşma durumları sorgulanmıştır. Çalışma sonucunda tüm sınıf seviyelerinde öğrencilerin *yazım kurallarını uygulama* konusunda daha fazla hata yaptıkları belirlenmiştir. Öğrencilerin yazım kurallarını uygulama başlığı altında, tüm sınıf seviyelerinde en fazla kelimenin yanlış yazılışı ve büyük harflerin kullanımında hata yaptıkları görülmüştür. Noktalama işaretlerine yönelik hatalar incelendiğinde ise öğrenci hatalarının nokta ve virgül kullanımında yoğunlaştığı görülmüştür. Bu bulgular neticesinde yazım ve noktalamanın öğrencilere işlevsel olarak öğretilmesi gerektiği, yazım ve noktalama hatalarına yönelik ayrıntılı çalışmalara ihtiyaç olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türkçe öğretimi, yazma becerisi, yazım kuralları, noktalama işaretleri.

¹ Araştırma Görevlisi, Sinop Üniversitesi, seyda-ozcan@hotmail.com

² Türkçe Öğretmeni, Millî Eğitim Bakanlığı, haleyonez@gmail.com

1. Giriş

İnsan, dünyaya geldiği andan itibaren kendini anlatma; çevresini ve diğer insanları anlama çabası içerisinde yer almaktadır. Bu çabanın bir sonucu olarak ortaya çıkan yazı, insanın kendini ifade etme araçlarından biri olmuş; dil öğretiminin temel amaçları içerisinde yer almıştır. Sistemli bir şekilde oluşturulan yazı, aynı dili kullananlar arasında ortaklık sağlamak ve duygu, düşünceleri daha etkili bir şekilde aktarmak için yazım kuralları ve noktalama işaretlerine başvurmaktadır. Yazma sürecinin gerektirdiği kuralların öğrenilmesi, dil becerilerini anlama ve anlatma boyutunda geliştirmeyi amaçlayan Türkçe dersi içerisinde gerçekleşmektedir.

Türkçe öğretiminin temel amaçları içerisinde öğrencilerin dinlediklerini, okuduklarını doğru bir şekilde anlamaları ve duygu, düşüncelerini düzgün bir şekilde ifade etmelerini sağlama yer almaktadır. Anlama ve anlatma becerileri, okul öncesi çevreyle başlamakta, okullarda sistemli bir şekilde devam ettirilmektedir (Güzel, 2003, s. 12). Ana dili öğretiminin sistemli şekli olan Türkçe öğretimi sürecinde, öğrencilerin ilgi, gereksinim ve dil evrenine uygun; dilin anlatım olanaklarının yansıtıldığı metinler aracılığıyla öğrencilerin dilsel becerilerini geliştirmek ve dilin kurallarını sezdirmek amaçlanmaktadır (Sever, Kaya ve Aslan, 2011, s. 11).

Türkçe öğretimi süreci dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini, belli bir öğretim programı çerçevesinde geliştirmeyi içermektedir. Dil becerileri birbirinden bağımsız bir şekilde gelişim göstermese de öğretim programında tüm beceriler için farklı amaçlar ve kazanımlar belirlenmektedir. Türkçe dersi öğretim programı ile öğrencilerin Türkçeyi konuşma ve yazma kurallarına uygun bir şekilde kullanmaları hedeflenmektedir. Türkçe dersi içerisinde temel dil becerileri arasında yer alan yazma becerisi ile öğrencilerin duygu, düşünce, hayal, tasarı ve izlenimlerini dilin imkânlarından yararlanarak ve yazılı anlatım kurallarına uygun şekilde anlatmaları, yazmayı kendini ifade etmede bir alışkanlığa dönüştürmeleri; düşüncelerini sıralama, düzenleme ve yazma kurallarını uygulamayı öğrenmeleri amaçlanmaktadır (MEB, 2006, s. 7; MEB, 2009, s. 17; MEB, 2018, s. 8).

Toplumların kalabalıklaşmasıyla insanların yüz yüze iletişim kurma imkânlarının azaldığı günümüzde, yazılı anlatım becerileri önem kazanmakta, (Yalçın, 2006, s. 14) Türkçe dersinin insanlar arası iletişimin sağlıklı bir şekilde gerçekleşmesi sürecine olan etkisi artmaktadır. Belirli kurallar çerçevesinde gerçekleşen yazma sürecinde, ortak bir yazım belirlemek amacıyla Türk Dil Kurumu tarafından belirlenen yazım kuralları esas alınmaktadır. Dil kullanımı ve yazımda birliği sağlamak amacıyla geçerli ve gerekli olan bu kurallar, yazma becerisini geliştirmeyi amaçlayan Türkçe dersinin de sınırlarını oluşturmaktadır. Türkçe dersinin amaçlarından bir tanesi olan *yazma kurallarını öğretmek*, bu nedenle önem kazanmaktadır.

Sözlü anlatımda ve karşılıklı iletişimde duygu ve düşünceleri anlatmak için jest, mimik, ses tonu, beden dili gibi yardımcı unsurlardan yararlanılırken yazılı anlatımda devreye noktalama işaretleri girmektedir (Yıldırım ve Uludağ, 2016, s. 321). Yazıda kullanılan sembollerden olan noktalama işaretleri; duygu ve düşünceleri daha açık ifade etmek, cümlenin yapısını ve duraklama noktalarını belirlemek, okumayı ve anlamayı kolaylaştırmak, sözün vurgu ve ton gibi özelliklerini belirtmek amacıyla kullanılmaktadır. Bu çerçevede Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu içerisinde yer alan noktalama işaretleri nokta, virgöl, noktalı virgöl, iki nokta, üç nokta, soru işareti, ünlem işareti, kısa çizgi, uzun çizgi, eğik çizgi, ters eğik çizgi, tırnak işareti, tek tırnak işareti, denden işareti, yay ayraç, köşeli ayraç, kesme işareti olarak belirlenmiştir (Türk Dil Kurumu, 2018). Noktalama işaretlerinin

yazıda sağladığı yararlar, noktalama işaretlerini doğru kullanmanın önemini ortaya koymaktadır. Bir yazıda, noktalama işaretlerinin doğru bir şekilde kullanılması, yazma kurallarının uygulanmasında yeterli olmamaktadır. Aynı dili konuşup aynı dilde yazan insanların yazımlarında belli bir ortaklığı ve “bir dilin belli kurallarla yazıya geçirilmesi”ni (Türk Dil Kurumu, 2018) sağlamak, yazım kurallarıyla mümkün olmaktadır. Yazım kuralları ve noktalama işaretleri, bir yazının daha net anlaşılmasını sağlayan unsurlar arasında yer almaktadır. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini doğru kullanmak, yazının anlaşılabilirliğini artırmaktadır.

Yazma sürecinin belirli bir bilgi birikimi gerektirmesi, yazmayı diğer dil becerileri ile daha sıkı bir ilişki içerisinde olmaya zorlamaktadır. Türkçe dersi içerisinde yazma becerisine yönelik etkinlikler, bu temelden hareket etmelidir. Ancak yazma becerisine yönelik yapılan çalışmalar, öğretim kademesi fark etmeksizin, öğrencilerin yazma becerisinde sıkıntılar yaşadığını ortaya koymaktadır. İlkokul yıllarından yükseköğretime kadar uzanan yazma çalışmalarındaki sıkı eğitim anlayışı ve bu çalışmaların birtakım kurallar çerçevesinde gerçekleştirilmesi (Susar Kırmızı, 2009), yazma becerisinin hem karmaşık bir süreç olması hem de dönüt ve düzeltme süreçlerinin yeteri kadar izlenememesi (Karatay, 2011, s. 1031) gibi sebepler, yazma becerisinin gelişimindeki engeller olarak görülmektedir. Yazma becerisinin önünde yer alan engellere bakıldığında, yazının temel özelliklerinden kaynaklanan sıkıntılar yaşandığı görülmektedir. Bu engelleri aşmak, doğru yapılandırılmış öğretim programları ile mümkün olmaktadır.

Anlama ve anlatma becerilerinin geliştirilmesini amaçlayan Türkçe Dersi (6, 7, 8. Sınıflar) Öğretim Programı içerisinde *yazma* bir dil becerisi olarak ele alınmakta; “*Yazım ve noktalama kurallarını uygulama*” hedef başlığı altında, doğrudan öğrencilerin yazım ve noktalama kurallarını uygulama düzeylerini artırmayı amaçlayan kazanımlar yer almaktadır. İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı içerisinde de 5. sınıf seviyesinde yazım ve noktalama kurallarına ilişkin kazanımlar yer almaktadır. 2018 Türkçe Dersi Öğretim Programı ise yazım ve noktalama konusunu ayrı bir başlık altında ele almamakta; her sınıf seviyesinde konu ile ilgili kazanımlara yer vermektedir (MEB, 2006; MEB, 2009; MEB, 2018). Türkçe dersi konuları içerisinde yer alan yazım ve noktalama kurallarına ilişkin pek çok araştırma yapılmıştır. İlköğretim ikinci kademe öğrencilerinin yazım ve noktalama kurallarını uygulayabilme düzeylerini (Arıcı ve Ungan, 2008; Uludağ, 2002; Yılmaz, 2011); 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerinin yazım ve noktalama kurallarını uygulayabilme düzeylerini (Akkaya, 2013; Arı ve Keray, 2012; Bağcı, 2011; Kırbas, 2008; Sancak, Durukan, Alver, 2009; Yıldırım ve Uludağ, 2016); öğrencilerin yazılı anlatım becerilerine ilişkin öğretmen görüşlerini ortaya koymayı amaçlayan (Elma ve Bütün, 2015) çalışmalar yapılmıştır. Bu çalışma, 4+4+4 sistemi ile ortaokul sınıflandırılması içerisinde yer alan 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerinin, yazım kuralları ve noktalama işaretlerine yönelik kullanım hatalarını belirleyip bu hataların öğretim programı içerisinde yer alan kazanımlar ile karşılaştırılmasını amaçlamaktadır. Bu doğrultuda “Ortaokul öğrencilerinin yazım kurallarını ve noktalama işaretlerini kullanma düzeyleri nedir?” sorusu, çalışmanın problem cümlesini oluşturmaktadır.

Yazım ve noktalama hatalarını görmek amacıyla yapılan bu çalışma, Türkçe derslerini yürüten öğretmenlere, öğrencilerin yazım ve noktalama konusundaki sorunlarını gösterme; araştırmacılara, konu ile ilgili araştırma yapma ve etkinlik geliştirme yolu açacağından önem kazanacaktır. Öğrencilerin yazım ve noktalama konusundaki hatalarını belirlemeye yönelik geliştirilen bu çalışma, Türk Dil Kurumu tarafından belirlenen Yazım Kılavuzu ve Kuralları ile sınırlandırılmıştır.

2. Yöntem

Bu çalışmada, tarama modeli kullanılmıştır. Geçmişte veya hâlen var olan bir durumu var olduğu şekliyle betimlemeyi amaçlayan bir araştırma yaklaşımı olan tarama modelinde, araştırmaya konu olan kişi, olay, olgu, durum veya nesne kendi koşulları içinde ve olduğu gibi tanımlanmaya, betimlenmeye çalışılmaktadır (Karasar, 2006, s. 77).

Çalışmada ortaokul öğrencilerinin yazım kuralları ve noktalama işaretleri ile ilgili hatalarını belirlemek amacıyla Ankara ili, Pursaklar ilçesinde 5, 6, 7 ve 8. sınıf düzeyinde öğrenim gören 122 öğrenci kâğıdı değerlendirilmiştir.

Tablo 1. Çalışmaya katılan öğrencilerin sınıf seviyesine göre dağılımı

Sınıf seviyesi	Öğrenci sayısı
8. sınıf	35
7. sınıf	27
6. sınıf	33
5. sınıf	27
Toplam	122

2.1. Verilerin Toplanması ve Analizi

Öğrencilerin yazma konusundaki çekingenliklerini gidermek amacıyla, uygulama yapılacak sınıflara öncelikle *mutluluk* kavramı ile ilgili görseller getirilmiştir. Görseller temel alınarak öğrencilerle beyin fırtınası yapılmış ve öğrencilerin metin oluşturabilecek ön fikre sahip olmaları sağlanmıştır. Öğrencilerden, görsellerden yola çıkarak istedikleri türde bir metin yazmaları istenmiştir.

Öğrenci kâğıtları, Türk Dil Kurumu Yazım Kuralları doğrultusunda incelenmiştir. Tespit edilen hatalar, *yazım kurallarına yönelik hatalar* ve *noktalama işaretlerine yönelik hatalar* olarak sınıflandırılmıştır. Belirlenen hatalar yüzde ve frekans değerleriyle ifade edilerek, hataların hangi başlıklarla yoğunlaştığı belirlenmiştir.

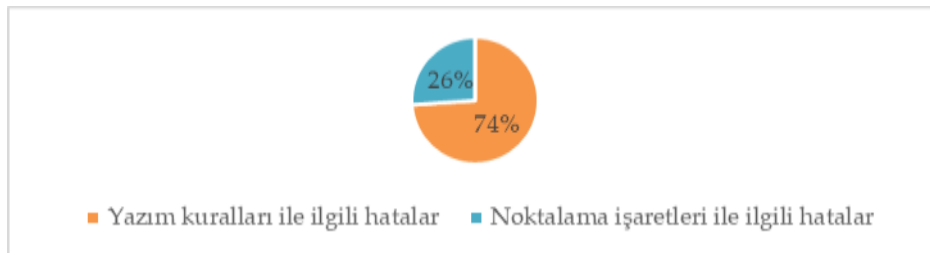
3. Bulgular ve Yorum

Bu bölümde öğrenci kâğıtlarında belirlenen hatalar sınıf düzeylerine göre incelenmiştir.

3.1.5. Sınıf Öğrencilerinin Yazım Kuralları ve Noktalama İşaretlerini Uygulama Düzeyleri

Çalışmada, 5. sınıf öğrencilerine ait 27 tane kâğıt incelenmiştir. Hataların dağılım düzeyi şu şekildedir:

Grafik 1. 5. sınıf öğrencilerinin hata dağılımları



5. sınıfta öğrenim gören öğrencilerin kâğıtları incelendiğinde, öğrencilerin toplam 403 hata yaptığı ve bu hataların 298 tanesinin yazım kuralları ile ilgili olduğu görülmektedir. 5. sınıf öğrencileri, noktalama işaretlerinin kullanımında ise 105 hata yapmışlardır. Öğrenci hatalarının dağılımı aşağıda yer almaktadır:

Tablo 2. 5. sınıf öğrencilerinin yazım kuralları ve noktalama işaretlerine yönelik hatalarının dağılımı

Yazım kuralları ile ilgili hatalar	f	%
kelimenin yanlış yazılışı	129	32
büyük harflerin yazılışı	84	20,84
bulunma durumu eki ve bağlaç olan de'nin yazılışı	38	9,42
sayıların yazılışı	34	8,43
ünlü daralması	5	1,24
ünsüz benzeşmesi	2	0,49
"mi" soru ekinin yazılışı	2	0,49
"ki" eki ve bağlacının yazılışı	2	0,49
pekiştirmeli sözlerin yazılışı	1	0,24
ile'nin yazılışı	1	0,24
Noktalama ile ilgili hatalar	f	%
virgülün kullanımı	60	14,88
noktanın kullanımı	26	6,45
kesme işaretinin kullanımı	6	1,48
uzun çizginin kullanımı	5	1,24
noktalı virgülün kullanımı	3	0,74
soru işaretinin kullanımı	2	0,49
satır sonu kelime bölünmesi	2	0,49
tırnak işaretinin kullanımı	1	0,24

5. sınıf öğrencilerinin yazım kuralları ve noktalama işaretlerine yönelik hatalarına bakıldığında, hataların %73,94'ünün yazım kuralları ile ilgili olduğu görülmektedir. Yazım kuralları içerisinde en çok hata yapılan alan, *kelimenin yanlış yazılışı* (%32) olarak belirlenmiştir. Öğrencilerin *büyük harflerin yazılışı* (%20,84), *bulunma durumu eki ve bağlaç olan de'nin yazılışı* (%9,42), *sayıların yazılışı* (%8,43) hata yaptıkları görülmüştür. Öğrenci kâğıtlarında noktalama işaretleri ile ilgili hatalar sırayla *virgül* (%14,88) ve *nokta* (%6,45) kullanımında yoğunlaşmıştır.

5. sınıf yazma öğrenme alanı kazanımlarında, yazma kurallarına yönelik kazanımlar yer almaktadır:

"1. Yazma Kurallarını Uygulama

5. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır.

6. Yazılarında imla kurallarını uygular" (MEB, 2009, s. 111).

2018 Türkçe Dersi Öğretim Programı içerisinde ise 5. sınıf öğrencilerinin büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanmaları, sayıları doğru yazmaları, yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru yazmalarını içeren kazanımlar yer almaktadır (MEB, 2018, s. 39). Yazma öğrenme alanı içerisinde yer alan yukarıdaki kazanımlar, 5. sınıf öğrencilerinin yazım kurallarını ve noktalama işaretlerini doğru bir şekilde öğrenmesini ve uygulamasını esas almaktadır. Ancak öğrenci kâğıtları incelendiğinde, yazım ve noktalama konusunda birçok hataya rastlanmaktadır. Öğrenci hatalarından örnekler şu şekildedir:

Bulunma durumu eki ve bağlaç olan de'nin yazılışı

Bir baba, bir anne, altı çocuk, bir köpek ve **birde** kedi yaşıyorlarmış.

Üstünde bir **bataniye birde** yağmurdan korunmak için bir **tanede şemşiye** vardı.

O **sıra da** köpek ve kedi onların kucaklarına zıplamış.

Hatalarda öğrencilerin bulunma durumu eki ile bağlaç olan "de" kullanımında ayırma gidemedikleri görülmüştür.

"ki" eki ve bağlacının yazılışı

Bu resim o kadar çok para **tutmuşki**

Ek olan ve bağlaç olan "ki" ayrımının yapılamaması, hataya sebep olmuştur.

"mi" soru ekinin yazılışı

... sizin cep telefonunuz **varmı**

Ayrı yazılması gereken ekin bitişik yazılması, hataya sebep olmuştur.

*İle'nin yazılışı***Onlar-**

ile mutlu olmaya çalışmalıyız.

Bölünmesi gerekmeyen "İle" bölünerek yazımda hata yapılmıştır.

Sayıların yazılışı

2 güne kalmaz...

Akşam elinde **2** büyük torbayla mutluluk içinde gelmiş.

Sayıların, rakamla belirtilmesine gerek olmayan bir durumda rakam kullanılması sonucunda yazımda hata oluşmuştur.

Büyük harflerin yazılışı

Herkesin mutlu sıcacık yuvası olsun, **Çocuklar** üşümesin, **Anne** ve babaları üzülmesin.

Ve **Her** yer ıslanmıştı.

Hepsi **Kahvaltıya** inmiş

Öğrenciler, metin içerisinde gereksiz yere büyük harf kullanarak ya da nokta işaretinden sonra büyük harf kullanmayarak hataya düşmüşlerdir.

Ünlü daralması

Çoktan gitmişti bile iş ilanlarına **bakmıya.**

Hemen gelin ve işlemlere **başlıyalım** dedi.

Ünsüz benzeşmesi

Bir **yatakda** 9 kişi bir odada yatıyorlardı.

Kelimenin yanlış yazılışı

Elver zaman içinde kalbur saman içinde

Dukanları batmış.

Herkez istediği her şeyi yapıyormuş.

Benim burada **deyinmek** istediğim konu

Bu **külibenin** camlarının biri **ful** kırık

5. sınıf öğrencileri en çok hatayı kelimelerin yanlış yazılışında yapmıştır. Bitişik eğik el yazısı ile yazan öğrencilerin, kelimelerde yer alan noktalamaları yapmadığı da görülmüştür:

Suradaki küçük evi goruyor musunuz?

Pekiştirmeli sözlerin yazılışı

Mutlumu mutlu bir çift varmış.

Noktanın kullanımı

Ticaret işleri ile daha çok tecrübem **var. dedi.**

Penceremiz kırıktı Yapıramadığımız için gazete ile önünü kapadık

Noktanın yanlış yerlerde kullanılması ve kullanılması gerekirken noktaya yer verilmemesi noktalama hatasına neden olmuştur.

Virgülün kullanımı

-Bu böyle olmayacak dedi. Ben iş ilanlarına bakmaya gidiyorum dedi baba.

Anne baba çocuklardan oluşan yapıya aile denir.

Virgülün kullanılması gereken yerlerde kullanılmaması, noktalama hatasına neden olmuştur.

Noktalı virgülün kullanımı

Oraya gitti ve adama **dedi ki:**

Soru işaretinin kullanımı

-Zengin mi oluyoruz demişler?

Uzun çizginin kullanımı

-Baba:

Tırnak işaretinin kullanımı

“evet” çocuklar artık bizde zengin oluyoruz.dedi.

Kesme işaretinin kullanımı

Bir’de sokak kedisi ve köpek varmış.

Aile’den başka ne daha önemli?

Satır sonu kelime bölünmesi

Penceresi kırık bir **caml-**

arı varmış.

Emre bey kahvaltısını yapıp hemen yola **koy-**

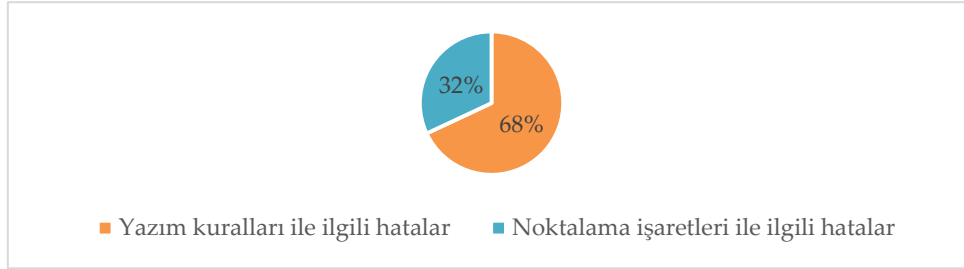
uldu.

Öğrencilerin noktalama işaretleri kullanımındaki hataları, noktalama işaretini yanlış yerde kullanmaktan ya da kullanılması gereken yerde noktalama işaretine yer vermemekten kaynaklanmıştır.

3.2.6. Sınıf Öğrencilerinin Yazım Kuralları ve Noktalama İşaretlerini Uygulama Düzeyleri

Çalışmada, 6. sınıf öğrencilerine ait 33 tane kâğıt incelenmiştir. Hataların dağılım düzeyi şu şekildedir:

Grafik 2. 6. sınıf öğrencilerinin hata dağılımları



6. sınıf öğrencilerinin en çok yazım kurallarını uygulamada hata yaptıkları görülmektedir. Çalışma kapsamında incelenen öğrenci metinlerinde yer alan 582 hatanın 396'sı yazım kurallarını uygulama, 186'sı ise noktalama işaretlerini kullanma başlığı içerisinde belirlenmiştir. Hataların dağılımı aşağıdaki tabloda yer almaktadır:

Tablo 3. 6. sınıf öğrencilerinin yazım kuralları ve noktalama işaretlerine yönelik hatalarının dağılımı

Yazım kuralları ile ilgili hatalar	f	%
kelimenin yanlış yazılışı	145	24,91
büyük harflerin yazılışı	125	21,47
bulunma durumu eki ve bağlaç olan de'nin yazılışı	66	11,34
sayıların yazılışı	45	7,73
ünlü daralması	7	1,20
"ki" eki ve bağlacının yazılışı	3	0,51
ikilemelerin yazılışı	2	0,34
ünsüz benzeşmesi	2	0,34
ünsüz yumuşaması	1	0,17
Noktalama ile ilgili hatalar	f	%
noktanın kullanımı	103	17,69
tırnak işaretinin kullanımı	28	4,81
virgülün kullanımı	26	4,46
kesme işaretinin kullanımı	9	1,54
satır sonu kelime bölünmesi	8	1,37
iki noktanın kullanımı	7	1,20
noktalı virgülün kullanımı	3	0,51
ünlemin kullanımı	2	0,34

6. sınıf öğrencilerinin metinlerinde yer alan hata dağılımına bakıldığında hataların en çok *kelimenin yanlış yazılışı* (%24,91), *büyük harflerin yazılışı* (%21,47) ve *noktanın kullanımı* (%17,69) olduğu görülmektedir. Öğrencilerin *bulunma durumu eki ve bağlaç olan de* (%11,34) ve *sayıların yazılışında* da (%7,73) hata yaptıkları ortaya konulmuştur.

2006 yılında uygulanmaya başlanan Türkçe Dersi (6, 7, 8. Sınıflar) Öğretim Programı içerisinde yer alan *yazım ve noktalama kurallarını uygulama kazanımları*, her sınıf seviyesi için ayrı düzenlenmiş ve her sınıf için öğretilecek noktalama işaretleri belirlenmiştir:

“6. Yazım ve noktalama kurallarını uygulama

1. Yazım kurallarını kavrayarak uygular.

2. Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun olarak kullanır” (MEB, 2006, s. 36).

2006 programında 6. sınıf seviyesinde nokta, virgöl, noktalı virgöl, iki nokta, üç nokta, kısa çizgi, eğik çizgi, tırnak işareti, yay ayraç, kesme işareti ile kalınlık-incelik uyumu, ünsüz benzeşmesi; ünlü düşmesine uğrayan kelimeler, yazımı karıştırılan kelimeler, soru eki “mi”, bağlaç olan “de” ve “ki”, sayılar ve büyük harflerin kullanıldığı yerlerin ele alınacağı belirtilmektedir (MEB, 2006, s. 36-37). 2018 Türkçe Dersi Öğretim Programı ise 6. sınıf öğrencilerinin metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları çerçevesinde yazdıklarını düzenlemesine yönelik kazanıma yer vermektedir (MEB, 2018, s. 43). Çalışmada değerlendirilen kâğıtlara bakıldığında ise en çok 6. sınıf seviyesinde öğretilmesi öngörülen kelimelerin yazımı, büyük harf kullanımı, nokta kullanımı, bulunma durumu eki ve bağlaç olan de’nin yazılışı ile sayıların yazılışında hatalar görülmektedir. Bu çalışmaya benzer şekilde, 6. sınıf öğrencilerinin yazım yanlışları sıklığının incelendiği başka bir araştırmada, öğrencilerin en fazla büyük harflerin yazımında yanlış yaptıkları tespit edilmiş; sesli harflerin yazımı, sessiz harflerin yazımı, ses yutumu ve bağlaç olan da, de’nin yazımının da en fazla tekrarlanan yazım yanlışları içerisinde yer aldığı belirtilmiştir (Akkaya, 2013). Öğrencilerin yazma hatalarına yönelik bulgular, öğretim programlarında öngörülen yazma kuralları kazanımlarına ulaşmada sorunlar yaşandığını göstermektedir. Çalışma kapsamında 6. sınıf düzeyinde karşılaşılan yazım ve noktalama hatalarından örnekler aşağıda yer almaktadır:

Bulunma durumu eki ve bağlaç olan de’nin yazılışı

Evleri yandığı **icinde** başka biryere taşınmışlar.

Ek olan ve bağlaç olan “de” karıştırılmış; bu durum yazım hatasına sebep olmuştur.

“ki” eki ve bağlacının yazılışı

Allah **koru muşki** kimseye bir şey olmamış

Yeterki mutlu olalım.

Sayıların yazılışı

Zeliha **2’iz** bebek doğurmuş.

derenin başında **6’tısıda** uyuyordu.

Büyük harflerin yazılışı

Bu aile çok **Fakirdi**.

Bir varmış bir yokmuş. **günün** birinde bir aile varmış.

İkilemelerin yazılışı

Birbirlerine **körükörüne** aşık olmuşlar.

Ünlü daralması

Muhtara biraz daha erken su verilseymiş **yaşıyacakmış**

Bunu nasıl **ödiyeceğini** düşünürdü hep.

Ünsüz benzeşmesi

... kimi zaman **aşkdır**.

İnşaatda ona kötü davranıyorlardı.

Ünsüz yumuşaması

Poşedi evin annesine verdi.

Kelimenin yanlış yazılışı

Burçin **pisikolok**,

Muhtar ve **bağazı** kişiler istemiyormuş.

Anne artık **intear** etmek istiyormuş.

çocuklar babaya **tirip** atıyorlarmış.

Noktanın kullanımı

çünkü durumu yoktu Sonunda kendine bir iş buldu.

Virgülün kullanımı

Mutluluk kişinin gözlerinin içinin gülmesi kalbinin bir kuş gibi kanat çırpmasıdır.

Adam Kadın yalnız kalmasın diye beklemeye başladı.

Noktalı virgülün kullanımı

Bu evi anne ve baba_babanın kestiği odunlar ile yapmışlar.

Bunların başında gelen şudur: "Mutluluk".

İki noktanın kullanımı

Evleri sadece; yamalı battaniye, telden yatak, içinde su olan kırık bir testi, iki yastıktan ibaretti.

Mesela; Bir aile var,

Ünlemin kullanımı

anne babayı görünce o kadar sevindi mi!

Tırnak işaretinin kullanımı

Anne bunun içine birşeyler koymak lazım demiş.

Benim adım da Aleks dedi çocuk.

Kesme işaretinin kullanımı

Ceyda'da Ömer'i çok seviyordu.

O'da babasını kaybetmişti.

Satır sonu kelime bölünmesi

komşularından kalan bir **battaniy-**

eleri varmış.

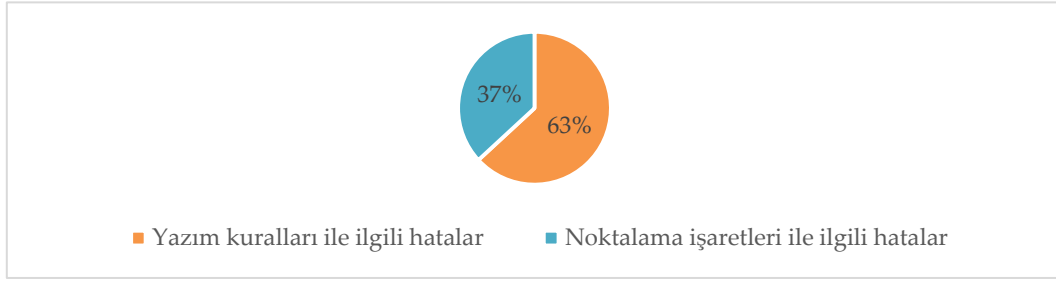
Bu aile nasıl böyle mutlu **olabiliy-**

orlar?

3.3. 7. Sınıf Öğrencilerinin Yazım Kuralları ve Noktalama İşaretlerini Uygulama Düzeyleri

Çalışmada, 7. sınıf öğrencilerine ait 27 tane kâğıt incelenmiştir. Hataların dağılım düzeyi şu şekildedir:

Grafik 3. 7. sınıf öğrencilerinin hata dağılımları



Diğer sınıf seviyelerinde olduğu gibi 7. sınıf seviyesinde de öğrencilerin en çok yazım kurallarını uygulamada hata yaptıkları görülmektedir. Öğrenci metinlerinde yer alan 236 hatanın 149'u yazım kurallarını uygulama, 87'si ise noktalama işaretlerini kullanma olarak belirlenmiştir. Hataların dağılımı aşağıdaki tabloda yer almaktadır:

Tablo 4. 7. sınıf öğrencilerinin yazım kuralları ve noktalama işaretlerine yönelik hatalarının dağılımı

Yazım kuralları ile ilgili hatalar	f	%
kelimenin yanlış yazılışı	83	35,16
büyük harflerin yazılışı	21	8,89
bulunma durumu eki ve bağlaç olan de'nin yazılışı	18	7,62
"ki" eki ve bağlacının yazılışı	9	3,81
ünlü daralması	7	2,96
ünsüz benzeşmesi	6	2,54
ikilemelerin yazılışı	2	0,84
"mi" soru ekinin yazılışı	1	0,42
sayıların yazılışı	1	0,42
ünsüz yumuşaması	1	0,42
Noktalama ile ilgili hatalar	f	%
noktanın kullanımı	49	20,76
virgülün kullanımı	22	9,32
kesme işaretinin kullanımı	8	3,38
noktalı virgülün kullanımı	4	1,69
tırnak işaretinin kullanımı	2	0,84
satır sonu kelime bölünmesi	2	0,84

7. sınıf öğrencilerinin sırasıyla en çok *kelimenin yanlış yazılışı* (%35,16), *noktanın kullanımı* (%20,76), *virgülün kullanımı* (%9,32), *büyük harflerin yazılışı* (%8, 89), *bulunma durumu eki ve bağlaç olan de'nin yazılışı* (%7,62) hata yaptıkları tespit edilmiştir.

2006 yılında uygulanmaya başlanan Türkçe Dersi (6, 7, 8. Sınıflar) Öğretim Programı içerisinde yer alan *yazım ve noktalama kurallarını uygulama kazanımları*, 7. sınıf seviyesinde şu şekilde belirtilmiştir:

"6. Yazım ve noktalama kurallarını uygulama

1. Yazım kurallarını kavrayarak uygular.
2. Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun olarak kullanır" (MEB, 2006, s. 38).

Bu programda, yazımı karıştırılan kelimeler, sayılar ve büyük harflerin kullanıldığı yerler, 7. sınıf seviyesinde ele alınacak yazım kuralları olarak belirlenmiştir. Nokta, virgül, iki nokta, üç nokta, soru işareti, ünlem işareti, kısa çizgi, eğik çizgi, yay ayraç, köşeli ayraç ve kesme işareti de bu sınıf düzeyinde ele alınacak noktalama işaretleri olarak belirlenmiştir (MEB, 2006, s. 38-39). 2018 Türkçe

Dersi Öğretim Programı içerisinde 7. sınıf öğrencilerinin yazdıklarını gözden geçirmeleri ve yazım kurallarını uygulamalarına yönelik kazanımlar bulunmaktadır (MEB, 2018, s. 47). Çalışma kapsamında incelenen metinlere bakıldığında, 7. sınıf seviyesinde ele alınan ya da ele alınması öngörülen yazım kuralları ve noktalama işaretleri, öğrencilerin hataya düştükleri kullanımlar içerisinde yer almaktadır. Bu durum, kazanımların gerçekleşmesinde problemler yaşandığını göstermektedir. Bu araştırmanın bulgularına benzer şekilde, 7. sınıf öğrencilerinin yazım ve noktalama hataları inceleyen Sancak, Durukan ve Alver (2009) çalışmalarında, öğrencilerin yazım kurallarını uygulamada sıkça hata yaptıkları; “de, da” bağlacının ve büyük harflerin kullanımında hataların daha sık görüldüğü sonucuna ulaşmışlardır. İncelenen metinlerde *nokta* ve *virgül* kullanımı, noktalama işaretleri sınıflandırılmasında en çok hata yapılan başlıkları oluşturmuştur. 7. sınıf düzeyinde karşılaşılan yazım kurallarını uygulama ve noktalama işaretlerini kullanmaya yönelik hata örnekleri aşağıda verilmiştir:

Bulunma durumu eki ve bağlaç olan de'nin yazılışı

elinden **gelenide** yapan olabilir.

Bazen insanlar büyük şeylerden **değilde** ufaklık şeylerden mutluluğu yakalıyor.

“ki” eki ve bağlacının yazılışı

hayatımızda ki kararları mutlu olmak için almalıyız.

bir şeyler almak **değilki**

“mi” soru ekinin yazılışı

Biliyormusun ağaç bir mutluluktur

Büyük harflerin yazılışı

İşte mutluluk budur, Mutlu olmak için

bazen **Sevdiğimiziz** insan

İkilemelerin yazılışı

Herkes **eninde, sonunda** mutlu olur.

Çünkü Mutluluk kalbin **hızlı, hızlı** atmasıdır.

Türk Dil Kurumu tarafından belirlenen yazım kurallarına göre ikilemeler ayrı yazılmalıdır (Türk Dil Kurumu, 2018).

Ünlü daralması

Düşünsenize hayatınız boyunca mutsuz **yaşıyacaksınız**

Annesi, babası **olmıyanlar**

Ünlü daralması olmayan kullanımlarda dar ünlü kullanılması, yazım hatasına neden olmuştur.

Ünsüz benzeşmesi

Mutluluk **herkesde** olan bir şey.

Korkduğumuz zaman

Ünsüz yumuşaması

yanındaki insanların **kalpini** kırar.

Çok heceli kelimeler ünlüyle başlayan bir ek aldıklarında sonlarında bulunan *p, ç, t, k* ünsüzleri yumuşayarak *b, c, d, ğ*'ye dönüşür (Türk Dil Kurumu, 2018).

Kelimenin yanlış yazılışı

Sadece o duyguyu hissedin yeter **sat~~e~~n**.

hediyelere ya da **süprizlere** gerek yok

Noktanın kullanımı

İnsan mutlu olmadan yaşayamazki Çünkü mutluluk bir insan için vazgeçilmez bir şeydir.

Virgülün kullanımı

Kısacası sevgi huzur aile neredeyse mutluluk oradadır.

Noktalı virgülün kullanımı

Mutluluğun tek anahtarları; Dostluk, Aile, Sevdiğin kadın.

Tırnak işaretinin kullanımı

Ne demiş Ülker “mutluluk orada, mutluluk burada her zaman her yerdedir.

Kesme işaretinin kullanımı

Benim için mutluluk **Dünya'nın** en güzel duygusu.

huzur'da insana mutluluğu verir.

Satır sonu kelime bölünmesi

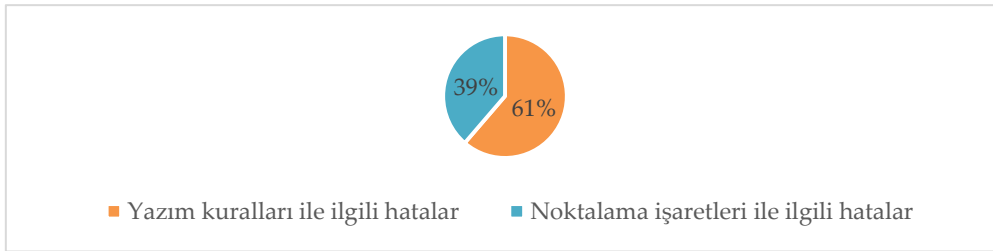
Her insan mutlu **ol**

mayı hak eder.

3.4. 8. Sınıf Öğrencilerinin Yazım Kuralları ve Noktalama İşaretlerini Uygulama Düzeyleri

Çalışmada, 8. sınıf öğrencilerine ait 35 tane kâğıt incelenmiştir. Hataların dağılım düzeyi şu şekildedir:

Grafik 4. 8. sınıf öğrencilerinin hata dağılımları



8. sınıf seviyesinde öğrencilerin en çok yazım kurallarını uygulamada hata yaptıkları görülmektedir. İncelenen öğrenci metinlerinde yer alan 566 hatanın 347'si yazım kurallarını uygulama, 219'u ise noktalama işaretlerini kullanma olarak belirlenmiştir. Hataların dağılımı aşağıdaki tabloda yer almaktadır:

Tablo 5. 8. sınıf öğrencilerinin yazım kuralları ve noktalama işaretlerine yönelik hatalarının dağılımı

Yazım kuralları ile ilgili hatalar	f	%
kelimenin yanlış yazılışı	121	21,37
büyük harflerin yazılışı	113	19,96
bulunma durumu eki ve bağlaç olan de'nin yazılışı	43	7,59
sayıların yazılışı	28	4,94
"ki" eki ve bağlacının yazılışı	18	3,18
ünlü daralması	13	2,29
"mi" soru ekinin yazılışı	7	1,23
ünsüz benzeşmesi	3	0,53
ünlü düşmesi	1	0,17
Noktalama ile ilgili hatalar	f	%
virgülün kullanımı	97	17,13
noktanın kullanımı	71	12,54
tırnak işaretinin kullanımı	14	2,47
satır sonu kelime bölünmesi	11	1,94
soru işaretinin kullanımı	10	1,76
kesme işaretinin kullanımı	10	1,76
iki noktanın kullanımı	5	0,88
noktalı virgülün kullanımı	1	0,17

8. sınıf öğrencilerinin yazım kurallarını uygulama ve noktalama işaretlerini kullanma hatalarına bakıldığında en çok hatanın *kelimenin yanlış yazılışı* (%21,37) yapıldığı görülmektedir. *Büyük harflerin yazılışı* (%19,96), *virgülün kullanımı* (%17,13), *noktanın kullanımı* (%12,54), *bulunma durumu eki ve bağlaç olan de'nin yazılışı* (%7,59) da hata düzeyi yüksek başlıklar arasında yer almaktadır.

2006 yılında uygulanmaya başlanan Türkçe Dersi (6, 7, 8. Sınıflar) Öğretim Programı içerisinde yer alan *yazım ve noktalama kurallarını uygulama kazanımları*, 8. sınıf seviyesinde şu şekilde belirtilmiştir:

"6. Yazım ve noktalama kurallarını uygulama

1. Yazım kurallarını kavrayarak uygular.
2. Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun olarak kullanır" (MEB, 2006, s. 40).

Bu programda 8. sınıf seviyesinde ele alınması gereken yazım kuralları ayrıca belirtilmezken virgül, noktalı virgül ve kısa çizgi bu sınıf seviyesinde ele alınacak noktalama işaretleri olarak belirlenmiştir. 8. sınıf seviyesinde özellikle yazım kurallarını ve noktalama işaretlerini pekiştirmeye yönelik çalışmalara ağırlık verilmesi ve öğrencilere gerekli durumlarda Yazım Kılavuzu'na başvurmalarının önerilmesi belirtilmektedir (MEB, 2006, s. 40). 2018 Türkçe Dersi Öğretim Programı içerisinde 8. sınıf öğrencilerinin anlatım bozuklukları açısından yazılarını düzenlemeleri ve yazma kurallarını uygulamaları beklenmektedir (MEB, 2018, s. 51). Ancak 8. sınıf öğrencilerinin yazım ve noktalama hatalarına bakıldığında daha önceki sınıf seviyelerinde kazanmış olmaları öngörülen kurallarda sıkça hata yaptıkları görülmektedir.

8. sınıf öğrencilerinin yazma kurallarını uygulama ve noktalama işaretlerini kullanma durumlarını tespit etmek amacıyla çalışmalar yapılmıştır. Kırbas (2008) 8. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım metinlerini okul değişkenine göre incelemiş, çalışma sonucunda öğrencilerin imla ve planlama konusunda başarısız olduğu sonucuna ulaşmıştır. Bu çalışmada 8. sınıf öğrencilerinin en çok hata yaptıkları noktalama işaretleri *virgül* ve *nokta* olarak belirlenirken Bağcı (2011), 8. sınıf öğrencilerinin

noktalama işaretleri ile yazım kurallarını uygulama düzeylerini belirlediği çalışmada, *uzun çizgi* ve *nokta* ile *sayıların* ve *ikilemelerin* doğru kullanımının yüksek olduğunu tespit etmiştir. Arı ve Keray'ın (2012) 8. sınıf öğrencilerinin noktalama işaretlerini uygulama düzeylerini araştırdıkları çalışmada da öğrencilerin sırasıyla *soru işareti*, *nokta*, *virgül*, *ünlem*, *üç nokta*, *iki nokta* ve *noktalı virgül* kullanımında başarılı oldukları ortaya konulmuştur. Öğrencilerin yazım kurallarını uygulama ve noktalama işaretlerini doğru kullanma konusundaki yeterlilikleri değişse de genel olarak uygulama hataları sıkça görülmektedir. Bu çalışma kapsamında, 8. sınıf düzeyinde karşılaşılan yazım kurallarını uygulama ve noktalama işaretlerini kullanmaya yönelik hata örnekleri aşağıda verilmiştir:

Bulunma durumu eki ve bağlaç olan de'nin yazılışı

Birşeyler **almayanlarda** mutlu olur,

İnsanlar aldıkları mutlu bir haberi akrabaları ile **değilde** sosyal medyada paylaşıyorlar.

"ki" eki ve bağlacının yazılışı

Bizler **neyizki** bunlar böyle

...yeni bir üye **tabiiki** getirmez!

"mi" soru ekinin yazılışı

Sizce bu şekilde mutlu **olabilirmisiniz?**

Herkes iyi bir haber aldılarında mutlu **olmazlarmı?**

Sayıların yazılışı

çünkü **2** gözlü bir evde

40 yamalı bir bandaniyede

Büyük harflerin yazılışı

"para insanlık tarihi kadar eskidir"

İnsanın en huzurlu olduğu yer Ailesidir.

Ünlü daralması

galib **olmıyanlar** genelde

mutluluk **diyince**

Ünlü düşmesi

Şuan karşımda duran **resimine** bakıyorum.

İki heceli bazı kelimeler, ünlüyle başlayan bir ek aldıklarında ikinci hecelerindeki dar ünlüler düşer (Türk Dil Kurumu, 2018).

Ünsüz benzeşmesi

İşde, işde mutluluk

Kelimenin yanlış yazılışı

Herkez mutlu olmayı fazlasıyla hak ediyor.

Bağzı insanlar fakir ama mutlu oluyorlar.

usten gelen **yagmuru onluyor.**

Noktanın kullanımı

.... bu beli olur Her insan

Her şeyin üstesinden gelinir

Virgülün kullanımı

Evleri dağınık delikli duvarlı baraka bir ev.

Mutluluk aşk sevgi demektir.

Noktalı virgülün kullanımı

Sofrada; sıcacık çorbayı eksik etmeyen anneye her işten eve gelirken çocuklarına çikolata alan

İki noktanın kullanımı

Mutluluk; birliktelik demektir.

Soru işaretinin kullanımı

mutlu olurmusunuz_Bence mutluluk

Siz olsanız hangi aileyi tercih edersiniz_

Tırnak işaretinin kullanımı

... 6 yaşındaki bir çocuğun babasına_bunada şükür babacığım_deyip

_Uyku vakti geldi_dedi annem.

Kesme işaretinin kullanımı

Dünya'ya sahip olan kötü güçler tekrar dirilecek...

Altınparkı gezdik.

Satır sonu kelime bölünmesi

Hele yatma vakti geldiğinde **annem-**

izin sesini duyunca

4. Sonuç

Ortaokul öğrencilerinin yazım kurallarını uygulama ve noktalama işaretlerini kullanma düzeylerini belirlemeyi amaçlayan bu çalışmada, 5, 6, 7 ve 8. sınıfa devam öğrencilerin yazılı metinlerinden yola çıkılmıştır. Öğrencilerden alınan metinler aracılığıyla yazım kuralları ve noktalama işaretlerinin kullanımına yönelik hatalar tespit edilmiştir. Her sınıf seviyesinde yazım kuralları ile ilgili hatalar ve noktalama ile ilgili hatalar, yüzde ve frekans değerleriyle ifade edilmiş; tüm sınıf seviyelerinde en çok yazım kuralları ile ilgili hatalar olduğu ortaya konulmuştur.

Çalışma kapsamında incelenen metinlerdeki hata oranlarına bakıldığında, 5. sınıf öğrencilerinin %73,94 yazım, %26,054 noktalama; 6. sınıf öğrencilerinin %68,04 yazım, %31,9 noktalama; 7. sınıf öğrencilerinin %63,13 yazım, %36,86 noktalama; 8. sınıf öğrencilerinin %61,30 yazım, %38,69 noktalama hatası yaptıkları belirlenmiştir. Sınıf düzeyinde yapılan hataların yazma kazanımlarıyla karşılaştırılması neticesinde ise yazma kurallarını uygulamaya yönelik kazanımlarda sıkıntı yaşandığı görülmüştür. Öğrencilerin tüm sınıf seviyelerinde yazım kuralları açısından en çok *kelimenin yanlış yazılışı ve büyük harflerin kullanımı* konusunda hata yaptıkları görülmüştür. Noktalama işaretlerine yönelik hatalar incelendiğinde ise tüm sınıf seviyelerinde *nokta* ve *virgül* kullanımındaki hatalar göze çarpmaktadır. Bu bulgudan yola çıkarak nokta ve virgül kullanımındaki hatalara yönelik ayrıntılı

çalışmalara ihtiyaç olduğu düşünülmektedir. Çünkü yazılı anlatım sürecinde öğrencilerin yaptıkları hataların niteliklerinin ve nedenlerinin ortaya çıkarılması önemlidir. Bu sorunlar, gerek duyulduğu takdirde öğretim programlarının yeniden düzenlenmesinde göz önünde bulundurulmalıdır (Sancak, Durukan ve Alver, 2009, s. 30).

Bu çalışmaya benzer şekilde, ilköğretim ikinci kademe öğrencilerinin yazım ve noktalama kurallarını uygulama düzeylerini belirlemeye yönelik yapılan çalışmalarda, özellikle 6 ve 7. sınıf öğrencilerinin yazım kurallarını uygulama ve noktalama işaretlerini kullanma konularında gerekli becerileri kazanamadıkları (Uludağ, 2002); araştırmaya katılan öğrencilerin yarıdan fazlasının imla ve kelime yanlış; yarıya yakınının noktalama hatası yaptığı (Arıcı ve Urgan, 2008) sonuçlarına ulaşılmıştır. Yazım kurallarını uygulama ve noktalama işaretlerini kullanma konusunda yaşanan bu sorunlar, Türkçe dersinin amaçlarına ulaşmasını engellemektedir. Bu nedenle, öğrencilerin yazım ve noktalama konusunda yaşadıkları sorunlara yönelik çözüm önerileri geliştirilmelidir.

Türkçe dersinin en önemli araçları, metinlerdir. Yazım ve noktalama kurallarının yerleşik davranışlara dönüştürülmesi için bu kuralların doğru bir şekilde uygulandığı, nitelikli metinlerin (Sever, Kaya ve Aslan, 2011, s. 11) Türkçe dersi sürecine dâhil edilmesi gerekmektedir.

Yılmaz (2011) çalışmasında, öğrencilerin yazım kılavuzu ve sözlüğe sahip olma durumları ile kitap okuma düzeylerinin, yazım ve noktalama kurallarını uygulamaya katkı sağladığını belirtmiştir. Bu bulgudan yola çıkarak, öğrenciler Türk Dil Kurumu tarafından yayımlanan yazım kılavuzu ve sözlüğe sahip olmaya yönlendirilmeli; Türkçe dersleri içerisinde sözlük ve yazım kılavuzunu kullanmaya yönelik etkinliklere yer verilmelidir.

Yazma süreci, birikimi gerektirdiğinden öğrenciler yazı yazarken ön bilgilerini harekete geçirmektedirler. Yazılı anlatımdaki başarısızlığın ve yazı yazmaya yönelik olumsuz tutumun, yazma kurallarını kullanmayı da etkilediği düşünülmektedir. Öğrencilerin yazı yazmaya yönelik birikimlerini sağlamak adına, kitap okumaya teşvik edilmeleri önerilmektedir. Çelik (2012), düzenli kitap okuyan öğrencilerin yazılı anlatım becerilerinin düzenli kitap okumayan öğrencilere göre anlamlı düzeyde yüksek olduğunu ifade etmektedir.

Türkçe dersi içerisinde öğrencilere yazım ve noktalama kurallarının işlevleri fark ettirilmelidir. Okullarda yapılan yazılı sınavlarda, yazım ve noktalama kurallarını uygulama becerisi değerlendirilmeli ve öğrencilere dönüt verilmelidir (Yıldırım ve Uludağ, 2016, s. 339). Yazım ve noktalama kurallarını uygulamada öğrencilerin yaşadığı sıkıntılar göz önünde bulundurulmalı, öğretim sürecinde konu ile ilgili araştırmaların sonuçları dikkate alınmalıdır.

Kaynakça

- Akkaya, A. (2013). 6. sınıf öğrencilerinin yazım yanlışları sıklığı ve yazım yanlışlarının nedenlerine ilişkin öğretmen görüşleri. *Turkish Studies*, 8(4), 33-52.
- Arı, G. ve Keray, B. (2012). Sekizinci sınıf öğrencilerinin noktalama işaretlerini uygulama düzeyi. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 11(42), 40-54.
- Arıcı, A. F. ve Urgan, S. (2008). İlköğretim ikinci kademe öğrencilerinin yazılı anlatım çalışmalarının bazı yönlerden değerlendirilmesi. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 20, 317-328.

- Bağcı, H. (2011). İlköğretim 8. sınıf öğrencilerinin noktalama işaretleri ile yazım kurallarını uygulayabilme düzeyi. *Turkish Studies*, 6(1), 672-684.
- Çelik, M. E. (2012). İlköğretim sekizinci sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerinin farklı değişkenler açısından değerlendirilmesi. *TÜBAR*, 32, 13-31.
- Elma, C. ve Bütün, E. (2015). İlkokul ve ortaokul öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerine ilişkin öğretmen görüşleri. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 15(2), 104-131.
- Güzel, A. (2003). Eğitim fakültelerinde Türkçe öğretmenliği bölümünün kuruluşu ve hedefleri I. *TÜBAR*, 13, 7-17.
- Karasar, N. (2006). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Ankara: Nobel.
- Karatay, H. (2011). 4+1 planlı yazma ve değerlendirme modelinin öğretmen adaylarının yazılı anlatım tutumlarını ve yazma becerilerini geliştirmeye etkisi. *Turkish Studies*, 6(3), 1029-1047.
- Kırbaş, A. (2008). İlköğretim 8. sınıf öğrencilerinin (okul değişkenine göre) yazılı anlatım metinlerinin incelenmesi. *KKEFD*, 18, 72-93.
- MEB (2006). *İlköğretim Türkçe Dersi (6,7,8. Sınıflar) Öğretim Programı*. Ankara.
- MEB (2009). *İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı ve Kılavuzu (1- 5. Sınıflar)*. Ankara: Devlet Kitapları Basım Evi.
- MEB (2018). *Türkçe dersi öğretim programı (ilkokul ve ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıflar)*. Ankara.
- Sancak, Ş., Durukan, E. ve Alver, M. (2009). İlköğretim 7. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatımlarında karşılaşılan yazım ve noktalama hataları (Giresun örnekleme). *Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi*, 1(1), 19-38.
- Sever, S., Kaya, Z. ve Aslan, C. (2011). *Etkinliklerle Türkçe öğretimi*. İzmir: Tudem.
- Susar Kırmızı, F. (2009). Türkçe dersinde yaratıcı drama yöntemine dayalı yaratıcı yazma çalışmalarının yazmaya yönelik tutuma etkisi. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 4(7), 51-68.
- Türk Dil Kurumu (2018). *Yazım kuralları*. http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_content&view=category&id=50 sayfasından erişilmiştir.
- Uludağ, E. (2002). İlköğretim ikinci kademe öğrencilerinin yazım ve noktalama kurallarını uygulama beceri düzeyleri. *Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi*, 4(1), 97-114.
- Yalçın, A. (2006). *Türkçe öğretim yöntemleri- yeni yaklaşımlar*. Ankara: Akçağ.
- Yıldırım, D. ve Uludağ, E. (2016). Ortaokul öğrencilerinin bazı noktalama işaretlerini ve yazım kurallarını uygulayabilme düzeyleri (İstanbul örneği). *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 18(1), 327-342.
- Yılmaz, O. (2011). İlköğretim ikinci kademe öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerinin çeşitli değişkenler açısından incelenmesi: Erzincan örneği. *Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi*, 13(2), 167-178.