



International Journal of Languages' Education and Teaching
Volume 9, Issue 4, December 2021, p. 33-47

Received	Reviewed	Published	Doi Number
26.09.2021	12.22.2021	31.12.2021	10.29228/ijlet.52745

**Teachers' Views on the Contribution of Storytelling Skill Acquisition to
Impromptu Speaking Skill Development**

Filiz DOĞAN¹ & Selcen ÇİFTÇİ²

ABSTRACT

The aim of this research is to determine the opinions of teachers about the contribution of storytelling skill acquisition to impromptu speaking skill development. Qualitative research method was used in the research. Data were collected with a semi-structured interview form. The study group consists of 10 students studying at a public school in Afyonkarahisar in the 2020-2021 academic year and 5 teachers working in the same school. The application given to the students lasted 14 weeks. After the application, the teachers were informed about the education. The students did exemplary storytelling to the teachers. After the storytelling, the teachers practiced impromptu speaking with the students. After the studies were completed, the teachers answered the semi-structured questions. In the semi-structured questions, opinions were received from the teachers about whether the training given is beneficial, what kind of contributions it provides to the students' impromptu speaking skills and what permanence they provide in their impromptu speaking, what the difficulties encountered during the training may be, and other suggestions. Data analysis of the interview form was carried out using descriptive analysis technique. Categories were obtained from the answers given by the teachers and the categories were supported by the answers given by the teachers. According to the research findings, the teachers stated that the acquisition of storytelling skills given to the students contributed to the development of impromptu speaking skills and that the activities were beneficial. The research is important in terms of the effects of storytelling skill acquisition on the activities that support the development of impromptu speaking skills and the studies conducted in this field. It is recommended that teachers who want to use this study should be supported by different qualitative data as well as quantitative data and work with different student levels.

Key Words: Impromptu Speech, Storytelling, Teacher Opinions

**Hikâye Anlatma Becerisi Ediniminin Hazırlıksız Konuşma Becerisi
Gelişimine Katkısına İlişkin Öğretmen Görüşleri**

ÖZET

Bu araştırmanın amacı, hikâye anlatma becerisi ediniminin hazırlıksız konuşma becerisi gelişimine katısına ilişkin öğretmen görüşlerini belirlemektir. Araştırmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Veriler yarı yapılandırılmış görüşme formu ile toplanmıştır. Çalışma grubunu 2020-2021 öğretim yılında Afyonkarahisar'da yer alan bir devlet okulunda öğrenim gören 10 öğrenci ve aynı okulda görev yapan 5 öğretmen oluşturmaktadır. Öğrencilere verilen uygulama 14 hafta sürmüştür. Uygulama sonrasında öğretmenlere eğitim hakkında bilgi verilmiştir. Öğrenciler, öğretmenlere örnek hikâye anlatımı yapmışlardır. Hikâye anlatımı sonrasında öğretmenler öğrencilerle hazırlıksız konuşma çalışmaları yapmıştır. Çalışmalar tamamlandıktan sonra öğretmenler yarı yapılandırılmış soruları cevaplamışlardır. Yarı yapılandırılmış sorularda öğretmenlerden verilen eğitimin yararlı olup olmadığı, öğrencilerin hazırlıksız konuşma becerisine ne tür katkılar sağladığı ve hazırlıksız konuşmalarında hangi kalıcılığı sağladığı, eğitim sırasında karşılaşılan güçlüklerin neler olabileceği ve bunlar dışında öneriler ile ilgili görüşler alınmıştır. Görüşme formunun veri analizi, betimsel analiz tekniği kullanılarak yapılmıştır. Öğretmenlerin verdiği cevaplardan temalar elde edilmiş ve temalar öğretmenlerin verdiği cevaplarla desteklenmiştir. Araştırma bulgularına göre öğretmenler öğrencilere verilen hikâye anlatma becerisi ediniminin hazırlıksız konuşma becerisi gelişimine katkı sağladığı ve etkinliklerin faydalı olduklarını belirtmiştir. Araştırma, hikâye anlatma becerisi ediniminin hazırlıksız konuşma becerisi gelişimini destekleyen etkinlikler ile bu alanda yapılan çalışmalara etkisi bakımından önemlidir. Bu çalışmayı kullanmak isteyen öğretmenlere farklı nitel veriler yanında nicel veriler ile desteklenerek yapılması, farklı öğrenci kademesi ile çalışılması önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Hazırlıksız Konuşma, Hikâye Anlatımı, Öğretmen Görüşler

Giriş

İnsanlar duygu ve düşüncelerini başkalarına aktarmaları için dört temel dil becerilerinden konuşma ve dinleme becerilerine gerek duyarlar. İletişimin devam edebilmesi için bu iki beceri alanının gelişmesi gereklidir. Dinleme becerisi ilk önce gelişir ve sonra konuşma becerisi gelişme gösterir. Okula gelmeden gelişen bu beceri alanları okulda da gelişme göstermektedir. Türkçe Dersi Öğretim Programında (2019) konuşma kazanımları yer almaktadır. Programda 6. sınıflar için yedi konuşma kazanımı yer almaktadır. Bu kazanımlar için programda etkinliklere fazla yer verilmemiştir. Konuşma beceri alanı Türkçe eğitiminde ihmal edilen alanlardan biridir (Doğan, 2009, s.186). Konuşma her zaman ve her yerde karşılaşılan bir beceri olduğu için eğitime önem verilmelidir. Bu beceri alanının gelişmesi için farklı uygulamaların yapılması faydalı olacaktır (Kurudayıoğlu, 2003, s.296).

Hazırlıksız ve hazırlıklı konuşma türleri vardır. Hazırlıksız konuşma günlük hayatta en çok karşılaşılan konuşma türüdür. Hazırlıksız konuşma türleri soru sorma-cevap verme, sohbet, kutlama, özür dileme, teşekkür etme, telefon konuşması, tanışma/tanıştırma ve tartışmadır. Bu konuşma türleri ile ilgili fazla etkinlikler yer almamaktadır. Ancak günlük hayatta çok fazla karşılaştığımız konuşma türleridir.

Konuşma becerisini geliştirmeye yönelik önerilen etkinliklerden hikâye anlatma eğitimi doğrudan konuşma ile bağlantılıdır. Geçmişten günümüze kadar insanlar yaşadıkları olayları birbirine anlatma gereksinimi duymuşlardır. Herkesin anlattığı ya da anlatacağı bir hikâyesi vardır. Hikâyesinin olması insanın var olmasının sebebidir. İnsanlar ilk önce yaşarlar ve daha sonra bu yaşadıklarını birilerine anlatırlar. Anlatım ve hikâye bu bağlamda iç içedir (Sağlık, 2014, s.17). İnsanların birbirlerine bir şey anlatmaları hayatın vazgeçilmezlerindedir. Yaşadığımız ve biriktirdiğimiz hikâyeleri birilerine anlatma gereği duyarız.

Baker ve Greene (1977), iyi bir hikâyenin sahip olduğu bazı özellikleri şu şekilde belirtmiştir:

- Açıkça tanımlanmış bir tema
- İyi gelişmiş bir olay
- Tarz: Canlı kelime resimleri, hoş gelen sesler, ritim
- Hikâye karakterlerini ele alış biçimi
- Kaynağa sadık olma
- Dramatik çekicilik
- Dinleyicilere uygunluk

Dinleyiciye anlatılacak hikâyeyi seçerken iyi bir hikâye olmasına dikkat etmek gerekir. Seçilen hikâyenin içerik, üslup özellikleri hikâye anlatılacak kitleye uygun olmalıdır.

Hikâye anlatımını yapmadan önce ön hazırlık yapmak önemlidir.

Araştırmanın Amacı ve Önemi

Bu araştırmanın amacı, 6. sınıf öğrencilerinin hikâye anlatma becerisi ediniminin hazırlıksız konuşma becerisi gelişimine katkısına ilişkin öğretmen görüşlerini belirlemektir. Bu amaç doğrultusunda, araştırmaya ait alt problemler aşağıda belirtilmiştir:

1. Hikâye anlatma becerisi ediniminin 6. sınıf öğrencilerin hazırlıksız konuşma becerisi gelişimine katkısı ile ilgili öğretmenlerin görüşleri nelerdir?
2. Öğretmenler hikâye anlatma becerisi ediniminin 6. sınıf öğrencilerin hazırlıksız konuşma becerisine katkı sağladığını düşünmekte midir?

3. Hikâye anlatma becerisi uygulamaları hazırlıksız konuşma becerisinin kalıcı olmasını sağlamakla ilgili öğretmen görüşleri nelerdir?
4. Öğrencilere verilen bu eğitim sırasında karşılaşılan güçlüklerle ilgili öğretmen görüşleri nelerdir?
5. Öğrenciye verilen eğitimle ilgili öğretmen önerileri nelerdir?

Yöntem

Araştırma Modeli

6. sınıf öğrencilerinin hikâye anlatma becerisi ediniminin hazırlıksız konuşma becerisi gelişimine katkısına ilişkin öğretmen görüşlerini belirlemek amacıyla yapılan bu çalışmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır.

Çalışma Grubu

Araştırmanın evrenini Afyonkarahisar Merkez ilinde yer alan ortaokullar oluşturmaktadır. Çalışmanın örneklemini, 2020-2021 eğitim öğretim yılında Afyonkarahisar Merkez ilinde yer alan bir ortaokulda öğrenim gören 6. sınıf öğrencilerinden oluşan on kişilik kurs grubu ile okulda görevli beş Türkçe öğretmeni oluşturmaktadır. Çalışma grubu amaçlı örnekleme yöntemi ile seçilmiştir. Amaçlı örneklemede kişilere sentez süreci hakkında yeterli bilgi verilir, böylece sentezlenen bulguların kendi bağlamlarına ne ölçüde uyarlanabileceği konusunda bilinçli kararlar verebilirler (Suri, 2011, s.2; Creswell, 2017, s.189). Araştırmacı, çalışmanın yürütüleceği okul idaresine uygulama hakkında bilgi vermiş ve okulda uygulama yapılması için gerekli izinler alınmıştır.

Veri Toplama Süreci

Uygulama Öncesi

Araştırmacı farklı kurumlardan hikâye ve masal anlatıcılığı eğitimci eğitimi kursu olarak bu alanda uzmanlaşmıştır. Araştırmacı, açılan hikâye anlatma kursunda eğitimi kendisi vermiştir.

Araştırmacı, öğrencilere hikâye anlatma eğitimi verilmeden önce üç uzman ve dört Türkçe öğretmeninden hangi hikâyelerin öğrencilere eğitimde verileceği ile ilgili uzman görüşü almıştır. Araştırmacı, üç uzman ve dört Türkçe öğretmenin ortak kararı ile "Muharrem Ergin'in Dede Korkut Hikâyeleri (Ergin, 2019)" kitabında yer alan hikâyelerin eğitimde verilmesine karar verilmiştir. Destansı Dede Korkut Hikâyeleri, Türk kültürünün en önemli eserlerinden biridir. Türk kültürüne ait önemli özellikleri bu hikâyelerde görebiliriz. Dede Korkut Hikâyeleri destan ve hikâye metin türlerinin her ikisinin özelliğini taşımaktadır (Alsaç, 2018, s.18; Torun, 2011, s.1252; Ergin, 1989, s.31; Balyemez, 2010, s.133). Dede Korkut Hikâyeleri'nin uzmanlar tarafından 6. sınıf için seçilmesinde bu özelliklerinin yanı sıra Türkçe Öğretim Programında (2018) 6. sınıf için önerilen metinler içerisinde hikâye olması da etkili olmuştur.

Araştırmacı kursta uygulanacak çalışma programını hazırlayarak uzman görüşüne sunmuştur. Uzman görüşleri doğrultusunda çalışma programında gerekli düzenlemeler yapılmış ve çalışma programının son hali düzenlenmiştir.

Öğrencilere verilen eğitim süresi Şubat 2021-Haziran 2021 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.

Tablo 1. Uygulama Süreci

Uygulama Süreci		
Haftalar	Ders	Haftalık çalışma programı

	Saati	
1. hafta	40+40+40 dakika	Kursa katılacak öğrencilerle tanışma Hikâye eğitimi hakkında kısaca bilgi verilmesi Hikâye edici metinler hakkında kısaca bilgi verilmesi Sözlü edebî türler hakkında kısaca bilgi verilmesi (Mitler, Masallar, Efsaneler, Destanlar, Hikâyeler, Fabllar, Fıkralar) Dede Korkut Hikâyeleri hakkında kısaca bilgi verilmesi Hikâye anlatımında kullanılacak araç gereçler hakkında bilgi verilmesi Konuşma beceri alanı hakkında kısaca bilgi verilmesi Konuşma eğitiminin amaçları hakkında kısaca bilgi verilmesi Konuşma türleri hakkında kısaca bilgi verilmesi Hazırlıksız (günlük) konuşma türleri hakkında kısaca bilgi verilmesi
2. hafta	40+40+40 dakika	Ön testlerin yapılması Araştırmacının örnek hikâye anlatımı: Dirse Han Oğlu Boğaç Han Hikâyesi
3. hafta	40+40+40 dakika	HİKÂYE ANLATMA EĞİTİMİ (1. Hafta) Hikâye türü ve tarihçesi hakkında genel bilgi verilmesi Hikâye anlatım unsurları hakkında kısaca bilgi verilmesi “Hikâyelerle Bağ Kurma Etkinliği” hakkında bilgi verilmesi ve öğrencilere bu etkinliğin yaptırılması Hikâye anlatmaya nasıl çalışılacağı hakkında bilgi verilmesi “Hikâyemi Nasıl Çalışırım?” çalışmasının yapılması. “Dirse Han Oğlu Boğaç Han Hikâyesi”nin bu tekniğe göre incelenmesi - Hikâye seçimine nasıl karar verilir? - Hikâye iskeletleri nasıl çıkarılır? Hikâyenin okunması ve 7/12 cümle ile yazılması. Daha sonra 7/3 cümleyle ile yazılması. En son 1 cümle ile yazılması “Hikâye Haritası Tekniği” hakkında bilgi verilmesi ve Salur Kazan’ın Evi(Nin) Yağmalandığı Hikâyesinin incelenmesi Storyboard (Hikâye Şeması) hakkında bilgi verilmesi ve Salur Kazan’ın Evi(Nin) Yağmalandığı Hikâyesinin şemasının çıkarılarak resimlerin çizilmesi Gelecek derse hazırlık: “Bay Salur Kazan’ın Evi(Nin) Yağmalandığı Hikâyesi”nin çalışılması
4. hafta	40+40+40 dakika	HİKÂYE ANLATMA EĞİTİMİ (2. Hafta) “Duyu Egzersizi” çalışmasının yapılması Anlatı Sanatının Temel Unsurları ile ilgili kısaca bilgi verilmesi “Dixit Oyunu” oyunu tanıtımı ve hikâye anlatımında kullanımı “Betimleme Çalışması” etkinliğinin yapılması “Bay Salur Kazan’ın Evi(Nin) Yağmalandığı Hikâye”sinin anlatılması Gelecek derse hazırlık: “Bay Büre Bey Oğlu Bamsı Beyrek Hikâyesi”nin çalışılması
5. hafta	40+40+40 dakika	HİKÂYE ANLATMA EĞİTİMİ (3. Hafta) “Sabahın Erkeninde” şarkısının söylenmesi “Anlatım Biçimleri” ile ilgili sunumun izlenmesi Hikâye anlatma öncesinde seçilen hikâyeye uygun ortamın nasıl hazırlanacağı hakkında bilgi verilmesi “Hikâye Kişilerini Tanıyorum” etkinliğinin yapılması “Tablo Oyunu”nun oynanması “Hikâyen Ne Renk?” etkinliğinin yapılması

		<p>“Bay Büre Bey Oğlu Bamsı Beyrek Hikâyesi”nin anlatılması Gelecek derse hazırlık: “Kazan Bey Oğlu Uruz Bey’in Tutsak Olduğu Hikâyesi”nin çalışılması</p>
6. hafta	40+40+40 dakika	<p>HİKÂYE ANLATMA EĞİTİMİ (4. Hafta) “Tersini Yap” oyununun oynanması “Hikâyedeki Zıtlıklar” etkinliğinin yapılması Oyun, şarkı ve ritmin hikâyede nasıl kullanılması hakkında bilgi verilmesi “Hikâyede Betimleme ve Eylem Dengesi – Hızlı mı, Yavaş mı?” etkinliğinin yapılması “Kazan Bey Oğlu Uruz Bey’in Tutsak Olduğu Hikâyesi”nin anlatılması Gelecek derse hazırlık: Duha Koca Oğlu Deli Dumrul Hikâyesi”nin çalışılması</p>
7. hafta	40+40+40 dakika	<p>Hikâye anlatma etkinliğinin konuşma becerisi gelişimine etkisinin neler olacağı hakkında öğrencilerle bilgi alışverişinin yapılması Konuşma anında dikkat edilecek hususlar hakkında kısaca bilgi verilmesi Hazırlıksız konuşma türü olan soru-cevap hakkında bilgi verilmesi “Soru sorma – cevap verme” türü ile ilgili öğrencilere etkinlik yaptırılması ve kayıt altına alınması “Duha Koca Oğlu Deli Dumrul Hikâyesi”nin anlatılması Gelecek derse hazırlık: “Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı Hikâyesi”nin çalışılması</p>
8. hafta	40+40+40 dakika	<p>“Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı Hikâyesi”nin anlatılması Hazırlıksız konuşma türü olan sohbet hakkında bilgi verilmesi “Sohbet” türü ile ilgili öğrencilere etkinlik yaptırılması ve kayıt altına alınması Gelecek derse hazırlık: “Kazılık Koca Oğlu Yigenek Hikâyesi”nin çalışılması</p>
9. hafta	40+40+40 dakika	<p>“Kazılık Koca Oğlu Yigenek Hikâyesi”nin anlatılması Hazırlıksız konuşma türü olan kutlama hakkında bilgi verilmesi “Kutlama” türü ile ilgili öğrencilere etkinlik yaptırılması ve kayıt altına alınması Gelecek derse hazırlık: “Basat(In) Tepegöz’ü Öldürdüğü Hikâyesi”nin çalışılması</p>
10. hafta	40+40+40 dakika	<p>“Basat(In) Tepegöz’ü Öldürdüğü Hikâyesi”nin anlatılması Hazırlıksız konuşma türü olan özür dileme hakkında bilgi verilmesi “Özür dileme” türü ile ilgili öğrencilere etkinlik yaptırılması ve kayıt altına alınması Gelecek derse hazırlık: “Begil Oğlu Emren’in Hikâyesi”nin çalışılması</p>
11. hafta	40+40+40 dakika	<p>“Begil Oğlu Emren’in Hikâyesi”nin anlatılması Hazırlıksız konuşma türü olan teşekkür etme hakkında bilgi verilmesi “Teşekkür etme” türü ile ilgili öğrencilere etkinlik yaptırılması ve kayıt altına alınması Gelecek derse hazırlık: “Uşun Koca Oğlu Segrek Hikâyesi”nin çalışılması</p>

12. hafta	40+40+40 dakika	<p>“Uşun Koca Oğlu Segrek Hikâyesi”nin anlatılması</p> <p>Hazırlıksız konuşma türü olan telefon konuşması hakkında bilgi verilmesi</p> <p>“Telefon konuşması” türü ile ilgili öğrencilere etkinlik yaptırılması ve kayıt altına alınması</p> <p>Gelecek derse hazırlık: “Salur Kazan(In) Tutsak Olup Oğlu Uruz(Un Onu Tutsaklıktan) Çıkardığı Hikâyesi”nin çalışılması</p>
13. hafta	40+40+40 dakika	<p>“Salur Kazan(In) Tutsak Olup Oğlu Uruz(Un Onu Tutsaklıktan) Çıkardığı Hikâyesi”nin anlatılması</p> <p>Hazırlıksız konuşma türü olan tanışma ve tanıştırma hakkında bilgi verilmesi</p> <p>“Tanışma ve tanıştırma” türü ile ilgili öğrencilere etkinlik yaptırılması ve kayıt altına alınması</p> <p>Gelecek derse hazırlık: “İç Oğuz(Dış Oğuz(Un) Asi Olup Beyrek(İn) Öldüğü Hikâyesi”nin çalışılması</p>
14. hafta	40+40+40 dakika	<p>“İç Oğuz(Dış Oğuz(Un) Asi Olup Beyrek(İn) Öldüğü Hikâyesi”nin anlatılması</p> <p>Hazırlıksız konuşma türü olan tartışma hakkında bilgi verilmesi</p> <p>“Tartışma” türü ile ilgili öğrencilere etkinlik yaptırılması ve kayıt altına alınması</p> <p>Öğrencilerin aldıkları eğitimle ilgili düşüncelerinin alınması</p> <p>6. sınıf öğrencilerine verilen hikâye anlatma eğitimi ile ilgili öğretmen görüşlerinin alınması</p>

Uygulama

Araştırmanın uygulama kısmı on dört hafta sürmüştür. İlk iki hafta öğrencilerle tanışılmış ve eğitim içeriği hakkında öğrencilere bilgi verilmiştir. Öğrencilere verilen hikâye anlatma eğitimi dört hafta sürmüştür. Hikâye anlatma eğitimi alan öğrenciler belirlenen hikâyeleri kurstaki öğrencilere ve öğretmenlere anlatmıştır. Sekiz hafta süresince hikâye anlatma eğitimi alan öğrenciler belirlenen hikâyeleri anlatmış ve sonrasında hazırlıksız konuşma türleri ile ilgili hazırlanan etkinlikleri yapmışlardır. Son hafta araştırmaya katılan öğrencilerin eğitimle ilgili düşünceleri alınmıştır. 6. sınıf öğrencilerine verilen hikâye anlatma eğitimi ile ilgili öğretmen görüşlerinin alınması amacıyla yarı yapılandırılmış görüşme formu öğretmenlere uygulanmıştır. Araştırmacı, görüşme formunu uygulamadan önce öğrencilere verilen eğitim hakkında öğretmenlere bilgi vermiştir. Öğrenciler eğitim tamamlandıktan sonra okuldaki 5. sınıf öğrencilerine hikâye anlatmış ve Türkçe öğretmenleri öğrencilerin anlatımını izlemiştir. Öğretmenler, anlatım sonrasında öğrencilerle hazırlıksız konuşma çalışması yapmıştır.

Veri Toplama Aracı

Araştırmada araştırmacı ve üç alan uzmanı tarafından hazırlanan yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Görüşme, katılımcıların konu ile ilgili görüşlerini almak için amaçlı birkaç soruyu içeren açık uçlu bir süreci içermektedir (Creswell, 2017, s.190; Doruk, 2021, s.129; Seidman, 2006, s.9). Görüşme formunun kapsam geçerliliğini sağlamak amacıyla uygulama öncesinde görüşme formunda yer alan sorular beş Türkçe öğretmenine uygulanmıştır. Öğretmenlerden alınan bilgiler doğrultusunda görüşme formu hazır hale getirilmiştir. Öğrencilere verilen eğitim hakkında bilgilendirilen öğretmenler görüşme formunda yer alan soruları cevaplamışlardır. Araştırmacı, öğretmenlerin sorulara verdiği cevapları not etmiştir. Araştırma sorularını cevaplamaları için

öğretmenlerin uygun zamanlarına göre planlama yapılmıştır. Öğretmenlerin soruları cevaplamaları yaklaşık 40 dakika sürmüştür.

Verilerin Analizi

Verilerin analizinde betimsel analiz tekniği kullanılmıştır. Bu analizde amaç, veri toplama araçlarıyla elde edilen verilerin yorumlanarak ve düzenlenerek yazılmasıdır (Baltacı, 2019, s.379). Görüşme sorusunda yer alan cevaplardan kategoriler elde edilmiş ve bu kategoriler yazılmıştır. Gerekli durumlarda öğretmenlerin verdiği cevaplar olduğu gibi bulgulara yazılmıştır.

Bulgular

Araştırmanın bu kısmında öğretmenlerin yarı yapılandırılmış görüşme sorularına verdikleri cevapların yorumları yer almaktadır.

Hikâye Anlatma Becerisi İçin Verilen Eğitim Üzerine Düşünceler

“Hikâye anlatma becerisi için verilen eğitim üzerine düşünceler” temasına ait kodlar “Hikâye anlatma becerisi ediniminin 6. sınıf öğrencilerin hazırlıksız konuşma becerisi gelişimine katkısı için verilen eğitim ile ilgili görüşleriniz nelerdir? Görüşlerinizi açıklayınız?” sorusundan elde edilmiştir.

Öğretmenlerin hikâye anlatma becerisi ediniminin 6. sınıf öğrencilerin hazırlıksız konuşma becerisi gelişimine katkısı için verilen eğitimle ilgili görüşleri alınmıştır. Araştırmaya katılan öğretmenler; eğitimin öğrenciler için yararlı olduğu, öğrencileri sosyal yönden geliştirdiği, öğrenciler için eğlenceli olduğu, öğrencilerin iletişim becerisini geliştirdiği, konuşma becerilerinde farklılık sağladığı, özgüven geliştirdiği, kendilerine güvenerek konuştukları, konuşma esnasında heyecanlarını kontrol etmelerine yardımcı olduğu, beden dili-jest ve mimiklerini etkili kullandıkları yönünde görüş bildirmişlerdir. Öğretmenlerin üçü hikâye anlatma eğitimi aldığını, ikisi bu eğitimi almadığını belirtmiştir. Hikâye anlatma eğitimi alan öğretmenler, bu eğitimin öğrencilerin hazırlıksız konuşma becerisine katkı sağladığını belirtmiştir. Öğretmenler eğitim hakkında bilgi sahibi olduktan sonra öğrendiklerini sınıfta kullanacaklarını belirtmiştir.

Kategoriler	f	%
Yararlı ve eğlenceli olma	3	60
Soysal yönden gelişimi sağlama	3	60
Derslerde eğitimi kullanma	2	40

Bazı kategorilere ait öğretmen görüşleri aşağıda verilmiştir.

Öğretmenlerin eğitimin yararlı ve eğlenceli olduğuna dair görüşleri şu şekildedir:

Ö1: “Öğrencilere verilen eğitimi çok eğlenceli ve yararlı buldum.”

Ö2: “Eğitimi, konuşma becerisi için çok yararlı ve eğitici buldum.”

Ö4: “Eğitim çok faydalıydı.”

Öğretmenlerin eğitimin öğrencileri sosyal yönden geliştirdiği ve öğrencilerin iletişim becerisini geliştirdiğine dair görüşleri şu şekildedir:

Ö2: “Öğrencilerin eğitim sırasında sürekli iletişim halinde olması onların sosyal yönden gelişimine de katkı sağlamıştır. Onlar için güzel bir tecrübe olduğunu düşünüyorum.”

Ö3: “Arkadaşlar arası ve araştırmacı ile iletişim çok güzeldi.”

Ö5: “Eğitim boyunca birbirleri ile daha etkili iletişim kurarak sosyal alanda da gelişim gösterdiklerini gözlemledim.”

Öğretmenlerin eğitimde öğrendiklerini sınıfta kullanmalarına dair görüşleri şu şekildedir:

Ö2: “Daha önce hikâye anlatma eğitimi aldım. Derslerde öğrencilere hikâye anlatımı yaptım ancak öğrencilere hikâye anlattırmadım. Eğitimde öğrencilerin her aşamada görev aldığını ve hazırlıksız konuşma becerisi yönünden kendilerini geliştirdiklerini fark ettim. Bu nedenle derslerde öğrencilere hikâye anlattırma etkinlikleri ve hazırlıksız konuşma etkinlikleri yaptıracağım.”

Ö4: “Hikâye anlatma eğitimi aldım. Eğitim hakkında bilgilendirilme sonrasında öğrendiklerimi sınıfta uygulamam için yeni fikirler oluşturdu. Öğrencilere hazırlıksız konuşma etkinlikleri yaptırma konusunda etkinlikler planlayacağım.”

Eğitimin Hazırlıksız Konuşma Becerisine Katkısı Üzerine Düşünceler

“Eğitimin hazırlıksız konuşma becerisine katkısı üzerine düşünceler” temasına ait kodlar “Hikâye anlatma becerisi ediniminin 6. sınıf öğrencilerin hazırlıksız konuşma becerisine katkı sağladığını düşünüyor musunuz? Hangi katkıları sağlamaktadır? Görüşlerinizi açıklayınız.” sorusundan elde edilmiştir.

Öğretmenlerin hikâye anlatma becerisi ediniminin 6. sınıf öğrencilerin hazırlıksız konuşma becerisine hangi katkıları sağladığıyla ilgili görüşleri alınmıştır. Araştırmaya katılan öğretmenler; öğrencilerin kendilerini daha iyi ve rahat ifade ettikleri, sosyal gelişimin daha üst seviyede olduğu, özgüven kazandıkları, sosyal ortamda daha fazla kabul gördükleri, güçlü bir hayal gücü edindikleri, jest ve mimiklerini anlatımlarına dâhil ettikleri, duygularını daha net aktardıkları, konuşurken pek çok duyu organını işin içine kattıkları, heyecanlarını kontrol ettikleri, dili düzgün kullandıkları, vurgu ve tonlamayı kontrol ettikleri, akıcı konuştukları, sözcük dağarcığını geliştirdiği yönünde görüş bildirmişlerdir.

Kategoriler	f	%
Jest ve mimikleri kullanma	3	60
Özgüven geliştirme	3	60
Vurgu ve tonlamayı doğru yapma	2	40

Bazı kategorilere ait öğretmen görüşleri aşağıda verilmiştir.

Öğretmenlerin jest ve mimiklerine dair görüşleri şu şekildedir:

Ö1: "Öğrencilerin konuşmalarında jest ve mimiklerini daha aktif kullanmalarını sağlamıştır."

Ö2: "Hikâye anlatma becerisine sahip öğrencilerin Türkçenin estetik zevkinden ve zenginliğinden yararlanarak kendilerini daha rahat ifade edebileceklerini, jest ve mimiklerini anlatımlarına dâhil ederek duygularını daha net aktarabileceklerini düşünüyorum."

Ö3: "Öğrenci hikâye anlatırken olayları hem zihnine tasarlıyor hem de bu olayda yaşananları o jest ve mimiklerini yansıtıyor. Bunu konuşmalarında da yapar."

Öğretmenlerin özgüvene dair görüşleri şu şekildedir:

Ö1: "Özgüven anlamında akranlarından daha önde olmalarını sağlar."

Ö2: "Hikâye anlatma becerisine sahip öğrenci, zamanla topluluk önünde konuşma becerisi de kazanacağından çocuğun özgüveni de artar."

Ö4: "Çocuğun toplum karşısında konuşmasında özgüven kazandırır."

Öğretmenlerin vurgu ve tonlamayı doğru yapmaya dair görüşleri şu şekildedir:

Ö1: "Konuşma esnasında vurgu ve tonlamayı doğru yapmasına katkı sağlar."

Ö2: "Öğrenciler konuşurken vurgularını doğru yapar. Konuşma esnasında tonlamaya dikkat eder."

Eğitimin Hazırlıksız Konuşma Becerisinin Kalıcılığına Etkisi Üzerine Düşünceler

"Eğitimin hazırlıksız konuşma becerisinin kalıcılığına etkisi üzerine düşünceler" temasına ait kodlar "Hikâye anlatma becerisi uygulamaları hazırlıksız konuşma becerisinin kalıcı olmasını sağlamakta mıdır? Görüşlerinizi açıklayınız?" sorusundan elde edilmiştir.

Öğretmenlerin hikâye anlatma becerisi uygulamalarının hazırlıksız konuşma becerisinin kalıcı olmasını sağladığıyla ilgili görüşleri alınmıştır. Araştırmaya katılan öğretmenler, öğrencilerin hazırlıksız konuşmayı günlük hayatta sürekli kullanması ve sık tekrar etmesi sebebiyle yapılan etkinliklerin kalıcılık sağladığı yönünde görüş bildirmişlerdir. Öğretmenler, öğrencilerin düşünme ve düşündüklerini aktarma becerisi kazandıkları için hazırlıksız konuşma yaparken kendilerini rahat ifade ettiklerini, düzgün cümle kurduklarını ve konuşurken uygun yerde soluk alıp verdiklerini belirtmiştir.

Kategoriler	f	%
Günlük hayatta ve sosyal hayatta kullanma	3	60
Düşünme ve düşündükleri aktarma	1	20
Düzgün cümle kurma	1	20

Bazı kategorilere ait öğretmen görüşleri aşağıda verilmiştir.

Ö1: "Hazırlıksız konuşma becerisinin günlük yaşamda her alanda kullanıldığı düşünüldüğünde edinilmiş olan bu kazanımların kalıcı olmaması düşünülemez."

Ö2: "Eğitim kalıcı olmayı sağlamaktadır. Çünkü öğrenci anlatırken düşünme ve düşündüklerini aktarma becerilerini daha iyi geliştirmektedir."

Ö3: "Öğrenci günlük hayatta ya da sınıf ortamında herhangi bir soru ile karşılaştığında rahatlıkla söz alıp kendini ifade edebilmektedir. Günlük hayatta kullandıkları için kalıcı olmaktadır."

Ö4: "Hikâye anlatmak dil becerisini geliştirip düzgün cümleler kurmalarını sağladığı için bu kazanımlar kalıcı olabilir."

Ö5: "Hikâye anlatıcılığı okul ortamının dışında ev ortamında daha genel olarak sosyal hayatı ile de desteklenirse katkı sağlayacağını düşünmekteyim."

Öğrencilere Verilen Eğitim Sırasında Karşılaşılan Güçlükler Üzerine Düşünceler

"Öğrencilere verilen eğitim sırasında karşılaşılan güçlükler üzerine düşünceler" temasına ait kodlar "Öğrencilere verilen bu eğitim sırasında karşılaşılan güçlükler neler olabilir? Görüşlerinizi açıklayınız." sorusundan elde edilmiştir.

Öğretmenlerin öğrencilere verilen bu eğitim sırasında karşılaşılan güçlüklerle ilgili görüşleri alınmıştır. Araştırmaya katılan öğretmenler; öğrencilerin hazırlıksız konuşma yapmaya karşı isteksiz olması, heyecanlarını kontrol edememesi, hazırlıksız konuşma esnasında güçlük yaşamaları, kelime dağarcığının dar olması ve dinleme sırasında sabırsız davranmaları yönünde görüş bildirmişlerdir. Öğretmenler, sınıf mevcudunun kalabalık olmasının ve ders müfredatının yoğun olmasının karşılaşılan güçlüklerden olduğunu belirtmiştir.

Kategoriler	f	%
İsteksiz davranma	2	40
Zamanın yetersiz olması	1	20
Heyecanı kontrol edememe	1	20
Kelime dağarcığının darlığı	1	20
Özgüven eksikliği	1	20

Bazı kategorilere ait öğretmen görüşleri aşağıda verilmiştir.

Ö1: "İzlenimlerimize göre bu tür çalışmalara yabancı oldukları için önceleri bu çalışmalara katılım konusunda isteksiz davranmaları yaşanan güçlüklerdir."

Ö2: "Eğitimden ziyade eğitimin uygulanması için gerek müfredat yoğunluğu gerekse sınıfların kalabalık olması istenilen zamanın yeterli düzeyde oluşturulamamasına sebep vermesi güçlük oluşturmaktadır."

Ö3: "Öğrenciler genelde heyecanlarını kontrol etmede ve düşündüklerini anlık doğaçlama olarak ifade etmede güçlük yaşamaktadırlar."

Ö4: "Çocukların kelime dağarcıklarının darlığı, özgüven eksikliği, hazırlıksız konuşma yapmaya duyulan isteksizlik gibi sorunlar yaşanabilir."

Ö5: "Konuşmak istemeyen öğrencilerin ısınma çalışmalarına yer vermeden bu çalışmanın içine çekilmesi sorun yaşanmasına sebep olmaktadır."

Öğrenciye Verilen Eğitimle İlgili Öğretmen Önerileri

"Öğrenciye verilen eğitimle ilgili öğretmen önerileri" temasına ait kodlar "Bunların dışında önerileriniz var mıdır? Belirttiniz." sorusundan elde edilmiştir.

Öğretmenlerin başka önerilerinin olup olmadığıyla ilgili görüşleri alınmıştır. Araştırmaya katılan öğretmenler şu öneriler yönünde görüş bildirmişlerdir:

- Destekleme yetiştirme kursu adı altında çalışmalar yapılabilir.
- Seçmeli ders olarak öğrencilere verilebilir.
- Öğretim programlarına sınırları belirlenerek eklenebilir.
- Tüm eğitim öğretim kademelerinde etkinlikler yaptırılabilir.
- Okullarda tasarım-beceri atölyeleri açılabilir.
- Derste hazırlıksız konuşma etkinlikleri yapılabilir.

Öğretmenlerin önerileri ile ilgili görüşleri şu şekildedir:

Ö1: "Okul öncesinden başlanarak hikâye anlatma eğitimi öğretim programlarına sınırları belirlenerek eklenebilir."

Ö2: "MEB ve üniversiteler arasındaki işbirliği ile destekleme yetiştirme kursları adı altında bu çalışmalar yapılabilir."

Ö3: "Sözlü anlatım ya da farklı isimler altında seçmeli ders olarak okutulması gündeme getirilebilir."

Ö4: "Okullarda uygun ortam sağlanarak tasarım-beceri atölyeleri açılabilir."

Ö5: "Tüm eğitim öğretim kademelerinde "Hikâye Anlatma" ya da "Kendini İfade Edebilme" adı altında dersler, etkinlikler yapılabilir."

Sonuç ve Tartışma

Bu araştırma, 6. sınıf öğrencilerine Şubat – Haziran 2021 tarihleri arasında verilen hikâye anlatma eğitimi sonrasında yapılan hazırlıksız konuşma etkinliklerinin öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesini kapsamaktadır. Hikâye anlatma becerisi ediniminin 6. sınıf öğrencilerin hazırlıksız konuşma becerisi gelişimine katkısı, hangi katkıları sağladığı, hikâye anlatma becerisi sonrasında uygulanan hazırlıksız konuşma uygulamalarının hazırlıksız konuşma becerisinin kalıcı olmasını sağlayıp sağlamadığı, eğitim sırasında karşılaşılan güçlüklerin neler olduğu ve bunlar dışındaki öneriler yönünde öğretmenlerin görüşleri alınmıştır.

Hikâye anlatma becerisi ediniminin 6. sınıf öğrencilerinin hazırlıksız konuşma becerisi gelişimine katkısı ile ilgili öğretmen görüşleri, verilen eğitimin öğrencilere çok fazla katkısı olduğu yönündedir. Hazırlıksız konuşma, günlük hayatın temel parçalarından biri olduğu için öğrencilerin bu beceriyi iyi şekilde edinmeleri gereklidir. Öğretmen görüşleri öğrencilerin kendilerini daha iyi ifade ettiği yönünde ön planda çıkmıştır. Okullarda verilen Türkçe dersindeki konuşma becerisi çalışmalarının amacı, öğrencilerin duygu ve düşüncelerini dil kurallarına uygun etkili ve doğru biçimde anlatmalarını sağlamaktır (Aktaş ve Gündüz, 2004, s.257). Konuşma becerisi doğuştan gelişmeye başladığı için öğrencilerin düzenli bir eğitim almaları gerekir. Öğretmenler, verilen eğitim gözlemleri sonucu öğrencilerin sözlü olarak kendini daha iyi ifade etmeleri, anlamlı cümle kurmaları, topluluk önünde daha rahat konuşmaları gibi özelliklerin geliştiğinden bahsetmiştir. Öğretmenler hikâye anlatma eğitimi ile öğrencilerin daha iyi hayal gücüne sahip oldukları ve bu da onların daha yaratıcı olmalarına katkı sağladığı ön plana çıkmıştır. Hikâyeler çocukların hayal gücü, yaratıcılık ve üretkenlik gibi özelliklerinin gelişmesini sağlamaktadır (Gönül, 2019, s.80). Öğrencilerin eğitim süreci boyunca hikâye anlatımı eğitimi almaları ve hikâye anlatmaları onların hayal gücünü geliştirdiği ve buna bağlı hazırlıksız konuşma yaparken daha yaratıcı oldukları gözlemlenmiş, öğretmenler görüşlerinde bunu belirtmiştir.

Öğretmen görüşlerinde özgüven anlamında eğitim alan öğrencilerin ön planda oldukları gözlemlenmiştir.

Hikâye anlatma becerisi ediniminin 6. sınıf öğrencilerinin hazırlıksız konuşma becerisine katkı sağladığı ve bunların hangi katkılar olduğu ile ilgili öğretmen görüşleri, öğrencilere verilen eğitimin onlara katkı sağladığı yönündedir. Öğretmen görüşlerine göre öğrenciler beden dilini, jest ve mimiklerini daha aktif kullanabildikleri ve konuşmalarında vurgu ve tonlamayı kontrol ettikleri ön plana çıkmıştır. Konuşmada kelimelerin dışında konuşanın ses şiddeti, vurgu ve tonlaması, nefesi kullanımı, duraklaması, konuşma esnasında duruş pozisyonu, yüz-göz hareketleri, jest ve mimikleri, giyimi gibi unsurlar da önemlidir (Kurudayıoğlu, 2003, s.290). Konuşmada duyguları dinleyicilere aktarmada beden dili, jest ve mimik çok önemlidir. İletişimin daha sağlıklı devam edebilmesi için kelimeler yanında fiziksel unsurlar da önemlidir. Öğrencilerin hikâye anlatma eğitiminde beden dili, jest ve mimik, ses tonu, konuşma hızı, dinleyicileri konuşmaya dâhil etme gibi çalışmaları hazırlıksız konuşmalarına dâhil ettikleri gözlemlenmiştir.

Hikâye anlatma becerisi uygulamaları hazırlıksız konuşma becerisinin kalıcı olmasına yönelik öğretmen görüşleri, öğrencilere verilen eğitimin kalıcı olduğu yönündedir. Sosyal ortamda iletişim genellikle konuşma ile sağlandığı için hazırlıksız konuşma etkinlikleri tekrar edilmektedir. Hazırlıksız konuşma günlük hayatta her gün kullanıldığı ve sık tekrar edildiği için kalıcı olma konusunda etkili olduğu öğretmen görüşlerinde belirtilmiştir.

Öğrenciye verilen bu eğitim sırasında karşılaşılan güçlükler yönelik öğretmen görüşleri, bazı güçlüklerin yaşanmasına yöneliktir. Bu güçlükler içerisinde öğrencilerin isteksiz olması, ders müfredatının yoğun olması, kelime dağarcıklarının yetersiz olması, özgüven eksikliği, heyecanın kontrol edilememesi, sınıf mevcutlarının kalabalık olması gibi durumlar ön plana çıkmaktadır. Genellikle müfredatta konuşma/telaffuz eğitimine yeteri kadar önem verilmemektedir. Türkçe veya Türk Dili Edebiyatı derslerinde öğrencilere dillerini doğru ve anlaşılır bir şekilde konuşma öğretilmelidir (Arslan, 2017, s.74).

Öğrenciye verilen bu eğitim ile ilgili öğretmenler, derslerde hikâye anlatımı ve hazırlıksız konuşma ile ilgili etkinliklere yer verilmesi için önerilerde bulunmuştur.

Öneriler

Konuşma becerisi için önerilen etkinliklerden olan hikâye anlatma günümüzde çok fazla kullanılmamaktadır. Ayrıca hazırlıksız konuşma ile ilgili derslerde etkinliklere çok fazla yer verilmemektedir. Konuşma becerisi okula gelmeden herhangi bir eğitim almadan gelişir. Okullarda okuma ve yazma becerileri alanlarına yönelik eğitim verilmekte konuşma ve dinleme beceri alanları ihmal edilmektedir. Yine konuşma beceri türlerinden hazırlıklı ve hazırlıksız konuşma yönelik etkinlikler sınırlı sayıda yapılmaktadır.

Bu araştırmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Araştırma örneklemini Afyonkarahisar Merkez ilinde yer alan bir ortaokulda eğitim gören 6 sınıf öğrencilerinden 10 kişi ve yine aynı okulda görev yapan 5 öğretmen oluşturmaktadır. Araştırmanın nitel olması ve sadece bir okulda belli kişiler ile yapılması genellenebilirliği düşündürmektedir. Bu çalışmanın amacı genelleme yapmak değil literatürde bu bağlamda öneri sunmaktır. Öğrencilere verilen hikâye anlatma edininimin onların hazırlıksız konuşma becerisi gelişimine yönelik öğretmen görüşleri bu çalışmanın yararlı olduğu yönündedir.

Bu çalışma 6. sınıf öğrencileri ile yapılmıştır. Farklı öğrenci kademeleri ile çalışma yapılarak karşılaştırma yapılabilir. Çalışma sadece nitel araştırma yöntemi ile yapılmıştır. Farklı çalışmalar nitel veri yanında nicel veriler ile desteklenerek yapılabilir. Bu araştırmada sadece öğretmen görüşleri alınmıştır ancak farklı nitel araştırma veri toplama yöntemleri ile desteklenebilir. Bu araştırmada öğrencilere verilen hikâye anlatma eğitiminin öğrencilerin hazırlıksız konuşma becerisi gelişimine yönelik öğretmen görüşleri alınmış ve öğretmenlerin eğitim ile ilgili görüşlerinin genellikle olumlu yönde olduğu görülmüştür. Bu çalışmayı sınıflarında uygulayarak ya da kurs açarak çalışmak isteyen araştırmacılara faydalı olacağı düşünülmektedir.

Kaynakça

- Aktaş, Ş., & Gündüz, O. (2004). Yazılı ve sözlü anlatım okuma-dinleme-konuşma-yazma. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Alsaç, F. (2018). Dede Korkut hikâyeleri'nde kültürel bellek bağlamında gelenekler. *Journal of Turkish Language and Literature* 4/1 , s.17-35.
- Arslan, M. (2017). Ana dili olarak Türkçe ve temel dil becerilerinin gelişiminde karşılaşılan sorunlar. *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi* (5/46) , s.63-77.
- Baker, A., & Greene, E. (1977). *Storytelling: art and technique*. New York: NY R.R Bowker.
- Baltacı, A. (2019). Nitel araştırma süreci: nitel bir araştırma nasıl yapılır? *Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 5/2 , s.368-388.
- Balyemez, S. (2010). Bağdaşıklık ve Dede Korkut hikâyeleri'nde bağdaşıklık görünimleri. *Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* 5/4 , s.133-173.
- Creswell, J. W. (2017). *Araştırma deseni: nitel, nicel ve karma yöntem yaklaşımları*. Ankara: Eğiten Kitap.
- Doğan, Y. (2009). Konuşma becerisinin geliştirilmesine yönelik etkinlik önerileri. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi* 7/1 , s.185-204.
- Doruk, S. K. (2021). Sosyal bilimlerde araştırma yöntemleri. 07 20, 2021 tarihinde İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi: <http://auzefkitap.istanbul.edu.tr/kitap/kok/sbayontemleri.pdf> adresinden alındı
- Ergin, M. (2019). *Dede Korkut kitabı*. İstanbul: Boğaziçi Yayınları.

- Ergin, M. (1989). Dede Korkut kitabı I - giriş - metin - faksimile. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basım evi.
- Gönül, S. (2019). Sınıf öğretmenlerinin hikâye anlatıcılığının derslerde kullanımına ilişkin görüşleri. Eğitim Yeni Dinamikleri X. Ulusal Öğretmen Sempozyumu Bildirileri, s.76-80. İstanbul: Öncü Eğitimciler Derneği.
- Kurudayıoğlu, M. (2003). Konuşma eğitimi ve konuşma becerisini geliştirmeye yönelik etkinlikler. s.287-309.
- Sağlık, Ş. (2014). Hikâye/anlatı/yorum. Ankara: Hece Yayınları.
- Seidman, I. (2006). Interviewing as qualitative research: a guide for researchers in education and the social sciences. New York and London: Teachers College Press.
- Suri, H. (2011). Purposeful sampling in qualitative research synthesis. Qualitative research journal 11/2, s.63-75.
- Torun, Y. (2011). Dede Korkut hikâyelerinde barınma ile ilgili sözler ve bu sözlerin birliktelik kullanımları üzerine. Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 6/3, s.1251-1263. Türkçe dersi öğretim programı. (2019). Ankara, Türkiye: Milli Eğitim Bakanlığı.

Ek: Öğretmen Görüşme Formu

Değerli Öğretmenler,

Ben, Uşak Üniversitesi Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı Türkçe Eğitimi Doktora öğrencisiyim. Danışman hocam Doç. Dr. Selcen Çifci ile birlikte **"Hikâye Anlatma Becerisi Ediniminin Hazırlıksız Konuşma Becerisi Gelişimine Katkısına İlişkin Öğretmen Görüşleri"** ile ilgili bir araştırma yapıyoruz. Bu çalışmada kullanılmak üzere görüşlerinize ihtiyaç duyulmuştur. Bunun için verilen soruları samimi bir şekilde cevaplamanız beklenmektedir. Vereceğiniz bu bilgiler herhangi bir şekilde üçüncü şahıslarla paylaşılmayacaktır. Katkılarınızdan dolayı çok teşekkür ederiz.

Doç. Dr. Selcen ÇİFCİ

Uzm. Filiz DOĞAN

Hizmet Yılıınız :

Cinsiyetiniz :

Branşınız :

Yaşınız :

Daha önce hikâye anlatma eğitimi aldınız mı? :

Görüşme Tarihi ve Saati:

Yarı Yapılandırılmış Görüşme Soruları

1. Hikâye anlatma becerisi ediniminin 6. sınıf öğrencilerin hazırlıksız konuşma becerisi gelişimine katkısı için verilen eğitim ile ilgili görüşleriniz nelerdir? Görüşlerinizi açıklayınız?

-
2. Hikâye anlatma becerisi ediniminin 6. sınıf öğrencilerin hazırlıksız konuşma becerisine katkı sağladığını düşünüyor musunuz? Hangi katkıları sağlamaktadır? Görüşlerinizi açıklayınız.
 3. Hikâye anlatma becerisi uygulamaları hazırlıksız konuşma becerisinin kalıcı olmasını sağlamakta mıdır? Görüşlerinizi açıklayınız?
 4. Öğrencilere verilen bu eğitim sırasında karşılaşılan güçlükler neler olabilir? Görüşlerinizi açıklayınız.
 5. Bunların dışında önerileriniz var mıdır? Belirtiniz.
-