

Açık ve Uzaktan Öğrenmede Video Tasarım Bileşenlerini Tespit Edecek Anketin Hazırlanması

Preparation of A Questionnaire to Determine the Components of Video Design in Open and Distance Learning

Funda BARDAKÇI¹

İzmir Milli Eğitim Müdürlüğü Eğitim Müfettişleri Başkanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı, İzmir, Türkiye



Sümeyye SEZGİN²

Olur Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü, Erzurum, Türkiye



Öz

Araştırmanın amacı, açık ve uzaktan öğrenme süreçlerinde video tasarım bileşenlerini tespit edecek bir anket hazırlamaktır. Bu sayede, eğitimciler video tasarımında hangi bileşenlerin daha etkili olduğunu belirleyip, kolayca materyal seçimi yapabilecektir. Araştırmanın yöntemi kısmında, araştırmanın katılımcılarına, anketin geliştirilmesinde izlenen aşamalara, toplanan verilerin analizi ile ilgili bilgilere yer verilmiştir. Araştırmanın bulgular kısmında, ankette elde edilen veriler analiz edilerek, açık ve uzaktan öğrenme süreçlerinde en etkili bulunan video tasarım bileşenleri belirlenmiştir. Ayrıca, katılımcıların deneyimleri ve önerileri de dikkate alınarak, video tasarım bileşenlerinin etkili kullanımı hakkında öneriler alınmıştır. Araştırmanın sonucunda, açık ve uzaktan öğrenmede video tasarımının önemli bileşenleri ortaya konulmuştur. Bu bileşenler, açık ve uzaktan öğrenmede videoların etkililiğini artırmaya yardımcı olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Uzaktan Eğitim, Video Tasarımı, Bileşenler, Anket, Öğrenci, Değerlendirme

Abstract

The aim of the research is to prepare a survey to identify the video design components in the process of open and distance learning. In this way, educators will be able to determine which components are more effective in video design and easily make material selection. In the method section of the research, information about the stages followed in the development of the survey, the analysis of the collected data, and the participants of the research is provided. In the findings section of the research, the most effective video design components in open and distance learning processes are determined by analyzing the data obtained in the survey. Additionally, taking into account the experiences and recommendations of the participants, suggestions regarding the effective use of video design components have been obtained. As a result of the research, the important components of video design in open and distance learning have been revealed. These components will help to increase the effectiveness of videos in open and distance learning.

Keywords: Distance Education, Video Design, Components, Survey, Student, Evaluation.

Sorumlu Yazar/Corresponding Author:

E-mail: fundaduvahan@gmail.com

Geliş Tarihi/Received 05.02.2024

Kabul Tarihi/Accepted 25.07.2024

Yayın Tarihi/ 20.09.2024

Publication Date

Cite this article

Bardakçı, F., & Sezgin, S. (2023).

Preparation of a questionnaire to determine the components of video design in open and distance learning .

The Journal of Open Learning and Distance Education (JOLDE), 2(1), 26-33.



Content of this journal is licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial 4.0 International License.

Giriş

Günümüzde teknolojinin hızlı gelişimi, eğitim alanında da önemli değişikliklere yol açmıştır. Açık ve uzaktan eğitim, öğrencilere esneklik ve erişilebilirlik sağlamak amacıyla giderek daha fazla tercih edilmektedir. Bu eğitim modeli, özellikle video içerikleri aracılığıyla öğrenmeyi destekleyerek öğrencilere etkili bir öğrenme deneyimi sunabilir. Bu bağlamda, açık ve uzaktan öğrenmede kullanılan video tasarım bileşenlerini anlamak amacıyla hazırlanan anket, bu alandaki ihtiyaçları belirlemek ve daha etkili eğitim materyalleri geliştirmek için önemli bir araştırma aracı olacaktır (Şentürk ve Kurşun, 2021).

Alanyazın incelendiğinde, açık ve uzaktan öğrenme süreçlerinde eğitsel video kullanımı, öğretmenlerin video tercihleri, yönetim, öğrenme, teknoloji ve değerlendirme boyutlarına odaklanan birçok çalışmaya rastlanmıştır. Bununla birlikte, özellikle anket geliştirme süreçlerine odaklanan çalışmalara da yer verilmiştir. Ayrıca, Keser ve Kavuk'un (2015) "Okulda Siber Zorbalık Farkındalık Anketinin Geliştirilmesi" başlıklı çalışması da ölçme aracı geliştirme sürecine odaklanarak okuldaki siber zorbalık farkındalığını belirlemeye yönelik bir anket geliştirmiştir. Öte yandan, e-öğrenme için eğitsel video geliştirme (Ozan, 2015), etkileşimli video kullanımı (Uğur & Okur, 2016), açık ve uzaktan öğrenmede sorularla zenginleştirilmiş etkileşimli video kullanımı (Koçdar et al., 2017), öğretimsel videoların başarı, bilişsel yük ve video kapılma üzerine etkisi (Alkan & Keskin, 2023) gibi konularda da çalışmalar bulunmaktadır.

Bu çalışmaların ışığında, açık ve uzaktan öğrenme süreçlerinde video tasarım bileşenlerini belirlemeye yönelik bir anket geliştirme ihtiyacı ortaya çıkmaktadır. Bu anket, öğretmenlerin video tercihleri, öğrenci talepleri, teknik gereksinimler, içerik özellikleri, etkileşimli öğrenme unsurları gibi konuları kapsayarak eğitsel video tasarım bileşenlerini tespit etmeyi amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda açık ve uzaktan öğrenme süreçlerinde etkili eğitsel videoların tasarlanması ve kullanılması için rehberlik edecek önemli bir araç olabilir.

Araştırmanın Kuramsal Çerçevesi

Bu araştırmada video tasarımının bileşenlerinin belirlenmesine yönelik anket geliştirme temel alınmıştır. Eğitim materyallerinin etkili bir şekilde sunulmasında görsel tasarım bileşenleri önemli bir rol oynamaktadır. Dolayısıyla bu bileşenlerin belirlenmesi uzaktan öğrenme süreçlerinin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi açısından önemlidir (Ataş, 2017).

Çalışmanın kuramsal çerçevesi, öğrenme teorileri ve video tasarımı literatürünün incelenmesine dayanmaktadır. Öncelikle öğrenme teorileri incelenmekte ve öğrenme süreçlerinin kuramsal temelleri vurgulanmaktadır. Bu kuramsal temeller, video tasarımının bileşenlerini tanımlamak için kullanılan kavramsal çerçeveyi oluşturur. Daha sonra video tasarımı literatürü gözden geçirilmiş ve diğer hususların yanı sıra etkili video tasarımı unsurları, eğitim materyallerinin görsel-işitsel iletişimi, bilişsel yük, dikkat çekme, etkileşim ve öğrenme çıktıları üzerindeki etkileri üzerinde durulmuştur. Verilen literatür taraması, ankette kullanılan soruların tanımlanması ve video tasarımının bileşenlerinin belirlenmesi için temel oluşturmaktadır. Öğrenme ve video tasarımı konusunda literatür taramasına dayalı bir anket hazırlanmıştır. Anket, video tasarım bileşenlerini tanımlamak için önerilen öğeler ve bunların uzaktan eğitim süreçleri üzerindeki etkileri hakkında sorular içermektedir. Ankette elde edilen bilgiler, video tasarım bileşenlerinin belirlenmesi ve uzaktan eğitim süreçlerinin geliştirilmesi için önemli ipuçları sunmaktadır (Alkan, Keskin, 2023).

Dolayısıyla çalışmanın kuramsal çerçevesi öğrenme teorilerine video tasarımına ilişkin literatür taramasına dayalı bir ankete odaklanarak video tasarımının bileşenlerini belirlemek için sağlam bir temel sağlamaktadır. Bu temel, uzaktan eğitim süreçlerinin etkili bir şekilde planlanması ve uygulanmasında önemli bir adımdır.

İlgili Araştırmalar

Alkan ve Keskin (2023), etkileşimli öğrenme videolarında başarı, bilişsel yük ve video emilimi üzerindeki etkilerini inceleyen çalışmada, etkileşimli öğrenme videolarının öğrenci başarısı ve video emilimi üzerinde olumlu etkisi olduğunu, bilişsel yüklerini artırmadığını bulmuşlardır. Ataş (2017), Türkiye'deki üniversitelerde açık ve uzaktan öğrenme ortamlarında videonun kullanılması uygulamalarını değerlendirdiği çalışmasında, videonun açık ve uzaktan öğrenmede etkili bir öğrenme aracı olduğunu ancak videoların tasarımı ve sunumunun öğrencilerin öğrenmeleri üzerinde etkisi olduğunu vurgulamıştır. Akgün ve Hacıhasanoğlu (2023), isteğe bağlı video hizmetlerinin kullanımına ilişkin nitel bir araştırmada, öğrencilerin isteğe bağlı video hizmetlerini bir öğrenme aracı olarak kullandıklarını ve bu hizmetlerin öğrencilerin

öğrenme deneyimleri üzerinde olumlu bir etkisi olduğu ortaya çıkarmıştır. Genç ve Kesim (2023), açık ve uzaktan öğrenme yönetimi bileşenini, yükseköğretim bağlamında olağanüstü bir uzaktan öğrenme uygulamaları olarak tanımladıkları çalışmada, videonun olağanüstü uzaktan öğrenme uygulamalarında önemli bir rol oynadığı vurgulanmıştır. Ozan (2015), e-öğrenme için eğitsel video geliştirme konusunda bir çalışmada, eğitsel videoların etkili olabilmesi için içerik, tasarım ve sunum açısından dikkat edilmesi gereken hususları vurgulamıştır. Şentürk ve Kurşun (2021), öğretmenlerin eğitici videoları tercih etme nedenleri ve derslerde nasıl kullanıldıklarının incelendiği araştırmada, öğretmenlerin eğitici videoları tercih etmesinin temel sebebinin videoların öğrencilerin ilgisini çekmesi ve öğrenmeyi kolaylaştırması olduğunu belirtmişlerdir. Taşkiran (2021), açık ve uzaktan öğrenmenin yönetim, öğrenme, teknolojinin boyutlarını araştıran araştırma makalesinde videonun açık ve uzaktan öğrenmede öğrenmeyi destekleyen önemli bir unsur olduğuna dikkat çekmektedir. Bu araştırmalar, açık ve uzaktan öğrenmede videonun önemli bir rol oynadığını göstermektedir. Videolar, öğrenmeyi kolaylaştırarak, öğrencilerin ilgisini çekerek ve öğrenme çıktılarını artırarak etkili bir öğrenme aracı olarak görülmektedir. Elde edilen bilgilerin, "Açık ve Uzaktan Öğrenmede Video Tasarım Bileşenlerini Tespit Edecek Anket Hazırlanması" konulu araştırmaya katkıları şu şekildedir.

- Video tasarım bileşenlerinin kapsamlı bir şekilde incelenmesini sağlayacaktır.
- Video tasarım bileşenlerinin önemini ve etkililiğini daha iyi anlamaya yardımcı olacaktır.
- Daha etkili videolar tasarlamak için yol gösterici olacaktır.

İlgili literatür taramasında incelenen araştırmalar, videonun eğitimdeki önemini ve etkisini vurgulamaktadır. Özellikle açık ve uzaktan öğrenme ortamlarında videonun öğrenmeyi destekleyici bir araç olduğu ve öğrencilerin öğrenme deneyimleri üzerinde olumlu bir etkisi olduğu belirtilmektedir. Ayrıca, videonun içeriği, tasarımı, sunumu, etkinlikleri ve geri bildirim gibi bileşenlerin önemine dikkat çekilmektedir. Açık ve Uzaktan Öğrenmede Video Tasarım Bileşenlerini Tespit Edecek Anket Hazırlanması" konulu araştırmamızda "Videonun Görsel Kalitesi, Videonun İçeriği, Videonun Sunumu, Videonun Etkinlikleri, Videonun Geri Bildirimi" gibi video tasarım bileşenleri incelenerek, videonun etkili bir öğrenme aracı olarak kullanılmasında katkı sağlayamaya çalışmıştır. Bu bileşenlerin detaylı bir şekilde incelenmesi, videoların daha etkili ve öğrenci odaklı bir şekilde tasarlanmasına yardımcı olacaktır. Bu da eğitimde videonun daha verimli bir şekilde kullanılmasına olanak tanıyacaktır.

Araştırmanın Önemi ve Gereksesi

Açık ve uzaktan öğrenme son yıllarda hızla yaygınlaşan bir eğitim modelidir. Bu modelde video derslerinin kullanımı oldukça yaygındır ve öğrencilerin bu derslerden en etkin şekilde yararlanabilmeleri için video tasarım bileşenleri önemlidir. Açık ve uzaktan öğrenmede video bileşenlerini tespit etmek için veri toplama aracı olarak anket kullanılmıştır. Katılımcıların fikirlerini ve deneyimlerini detaylı bir şekilde toplamaya olanak sağlayan bir veri toplama aracı olduğu için anket uygulanmasının uygun olduğu düşünülmektedir. Ancak bu konu ile ilgili geliştirilen bir anket olmadığı, dolayısıyla önce anketin geliştirilmesine ve geliştirilen anket uygulaması sonucunda AUÖ video bileşenlerinin tespit edilmesi gerekmektedir. Dolayısıyla video tasarım bileşenlerini belirleme anketinde aşağıdaki bileşenlerden yararlanılacaktır.

Öğrenci memnuniyeti: Öğrencilerin video derslerinden en iyi şekilde yararlanabilmeleri için video tasarım bileşenlerinin öğrenci memnuniyetini arttırması önemlidir. Anket sonuçları, öğrenci memnuniyetini arttırmak için tasarım bileşenlerinde ne gibi değişiklikler yapılması gerektiğinin belirlenmesine yardımcı olacaktır (Alkan ve Keskin, 2023).

Etkili öğrenme: Video derslerin tasarımı öğrencilerin ders içeriğini anlamaları ve öğrenmeleri açısından önemlidir. Anketin sonuçlarına göre, etkili öğrenmeyi desteklemek için video tasarımı bileşenlerinde ihtiyaç duyulan iyileştirmeler belirlenmelidir.

İletişim: Video derslerde kullanılan ses, dil ve görsel bileşenlerin iletişimi etkileyebileceği bilinmektedir. Anket sonuçları, iletişimde yaşanan sorunları tespit ederek, bu sorunların giderilmesi için öneriler sunabilir.

Verimlilik: Video derslerin tasarımı öğrencilerin dikkatini çekmeli ve öğrenmeyi daha etkili hale getirmelidir. Anket sonuçları, video derslerin etkililiğini arttırmak için bileşenlerin tasarımında yapılması gereken değişiklikleri ortaya çıkarabilir.

Öğretmen geri bildirim: Anket sonuçları, öğretmenlere derslerin kalitesini arttırmaya yönelik fırsatlar

sunan video derslerin tasarımı konusunda öneriler sunabilir. Bu nedenlerden dolayı video tasarımının bileşenlerini belirlemek için tasarlanan anketler, açık ve uzaktan öğrenme süreçlerini iyileştirmek ve öğrenci memnuniyetini artırmak için önemli bir araç olabilir (Şentürk ve Kurşun, 2021).

İçerik Düzeni: Video içeriğinin düzeni, konuların sırası ve anlatım netliğine ilişkin görüşleri içermelidir.

Görsel Unsurlar: Grafik ve animasyon kullanımının etkili olup olmadığını, renk paletinin dikkat dağıtıcı olup olmadığını, ses kalitesini, anlatımın netliğini, arka plan gürültüsünün etkililiğini içermelidir.

Etkileşim ve Katılım: Öğrencilerin sorulara katılım düzeyi, eğitmenle etkileşim fırsatları, videonun uzunluğu, videoların ideal uzunluğu hakkındaki düşünceler ve ders içeriğinin yoğunluğu konularını içermelidir.

Teknolojik Altyapı: Kullanılan platformların kullanıcı dostu olup olmadığı, video akışındaki teknik sorunlar belirlenmelidir (Ozan, 2015).

Değerlendirme ve Geri Bildirim: Video içeriğinin değerlendirilmesi hakkındaki düşünceler, geri bildirim alma ve verme süreçlerini içermelidir.

İlgi Çekici Unsurlar: Videolarda dikkat çekici öğelerin belirlenmesi, öğrencilerin motivasyonunu artıran faktörleri içermelidir.

Tanımları yukarıda verilen bu kavramlar Açık ve Uzaktan Öğrenmede video tasarım bileşenlerinin tespitinde kullanılacaktır.

Araştırmanın Amacı

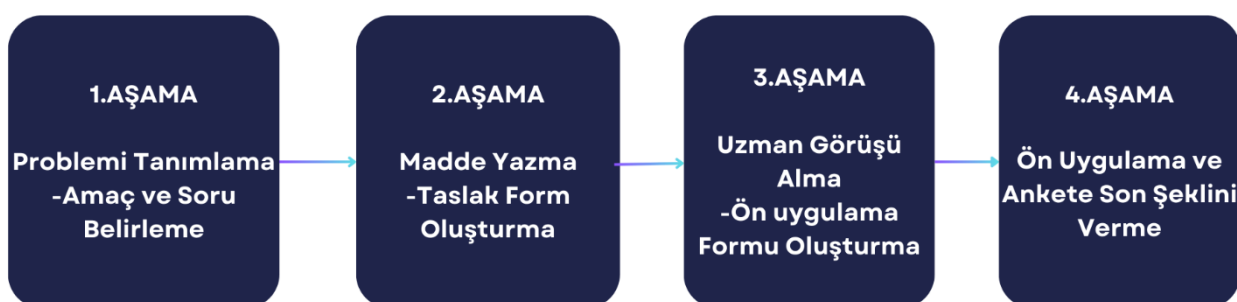
Bu araştırmanın amacı; açık ve uzaktan öğrenme süreçlerinde video tasarım bileşenlerini tespit edecek bir anket hazırlamaktır. Bu sayede, eğitimciler video tasarımında hangi bileşenlerin daha etkili olduğunu belirleyip, kolayca materyal seçimi yapabilecektir.

Yöntem

Bu bölümde açık ve uzaktan öğrenme süreçlerinde video tasarım bileşenlerini tespit edecek anketin geliştirilmesi için katılımcılar, anket geliştirme süreçleri detaylıca verilmiştir.

Anketin Geliştirilmesi

Açık ve uzaktan öğrenmede video bileşenlerini tespit etmek için veri toplama aracı olarak geliştirdiğimiz anket kullanılacaktır. Bir anda birden fazla özelliğin ölçülmesi durumunda, başka bir deyişle tek bir özellik hakkında toplam puan alınamadığı durumlarda kullanılacak veri toplama aracı "anket" olarak adlandırılmaktadır (Erkuş, 2010). Bu çalışmada Büyüköztürk'ün (2005) öngördüğü anket geliştirme süreci temel alınmıştır. Sürecin aşamaları şu şekildedir.



Şekil 1: Anket Geliştirme Süreci (Büyüköztürk, 2005)

1. Aşama: Problemi tanımlama: Açık ve uzaktan öğrenme materyallerinden biri olan videonun etkili bir şekilde oluşturulması için veri toplama araçlarına ihtiyaç duyulmaktadır. Açık ve uzaktan öğrenmede video bileşenlerini tespit edecek anket, bu ihtiyacı karşılamak amacıyla geliştirilmiştir.

2. Aşama: Madde yazma: Açık ve uzaktan öğrenmede video bileşenlerini belirlemek amacıyla ihtiyaç duyulan verilerin toplanmasına yönelik olarak madde havuzu oluşturulmuştur. Bu süreçte ilk olarak alan yazın taranmış ve açık ve uzaktan öğrenme materyali olarak kullanılan videolarda bulunması gereken unsurlar belirlenmeye çalışılmıştır. Sözü edilen çalışmalar sonucunda "Açık ve Uzaktan Öğrenmede Video Bileşenlerini Tespit Edecek Anketin Taslak Formu" oluşturulmuştur.

3.Aşama: Uzman görüşü alma ve ön uygulama formu oluşturma: Bu aşamada taslak formunun kapsam geçerliliğini ve görünüş geçerliliğini test etmek amacıyla uzmanlara gönderilecek olan, “Açık ve Uzaktan Öğrenmede Video Bileşenlerini Tespit Etme Anketi Uzman Değerlendirme Formu” oluşturulmuştur. İki bölümden oluşan formun birinci bölümünde, konu alanı uzmanlarına yönelik sunuş yazısı bulunmaktadır. Sunuş yazısında uzmanlara, anketin amacı hakkında bilgi verilmiş ve her bir maddenin içerik ve nitelik olarak uygunluğuna dair görüşleri sorulmuştur. İkinci bölümde ise Açık ve Uzaktan Öğrenmede Video Bileşenlerini Tespit Etmeyi hedefleyen maddeler yer almıştır.

Bu bölümde, öngörülen boyutların altında verilen maddeler için uzmanlardan, maddenin amaca uygunluğuna ve gerekliliğine, ifadelerin doğruluğuna ve anlaşılabilirliğine dair değerlendirme yapmaları istenmiştir. Konu alanı uzmanlarına yönelik sunuş yazısında beklentiler açıkça belirtilmeye çalışılmış ve uzmanların görüşlerini belirlemek için üç seçeneqli, “uygun/kısmen uygun/uygun değil” şeklinde bir format kullanılmıştır. Ayrıca, uzmanların maddelere ilişkin eleştirilerini ve düzeltme önerilerini belirtmeleri için her bir maddede ve bölümde “açıklama” kısımlarına yer verilmiştir. Uzmanların, anketin kapsam geçerliliğine ilişkin görüşleri ilk olarak uyuşma oranları hesaplanarak değerlendirilmiştir.

Daha sonra, Lawshe (1975) tekniği olarak da bilinen bir yol ile maddelere ilişkin Kapsam Geçerlik Oranları (KGO) hesaplanmıştır. KGO’lar, uzmanların herhangi bir maddeye ilişkin görüşleri toplanarak aşağıdaki formülün uygulanmasıyla elde edilmektedir (Yurdugül, 2005).

$$KGO = \frac{NG}{N} - 1$$

NG: Maddeye ilişkin “Uygun” görüşünü belirten uzman sayısı

N: Toplam uzman sayısı

Kapsam Geçerlilik Oranı Hesaplama

Maddeler	NG	N/2	KGO	Karar
Madde 1	18	11	0,6363636364	Kabul
Madde 2	20	11	0,8181818182	Kabul
Madde 3	21	11	0,9090909091	Kabul
Madde 4	22	11	1	Kabul
Madde 5	18	11	0,6363636364	Kabul
Madde 6	19	11	0,7272727273	Kabul
Madde 7	21	11	0,9090909091	Kabul
Madde 8	21	11	0,9090909091	Kabul
Madde 9	22	11	1	Kabul
Madde 10	21	11	0,9090909091	Kabul
Madde 11	21	11	0,9090909091	Kabul
Madde 12	19	11	0,7272727273	Kabul
Madde 13	21	11	0,9090909091	Kabul
Madde 14	21	11	0,9090909091	Kabul
Madde 15	19	11	0,7272727273	Kabul

Madde 16	20	11	0,8181818182	Kabul
Madde 17	19	11	0,7272727273	Kabul
Madde 18	20	11	0,8181818182	Kabul
Madde 19	20	11	0,8181818182	Kabul
Madde 20	20	11	0,8181818182	Kabul

4.Aşama: Ön uygulama, analizler ve ankete son şeklini verme: Ön uygulama, anketin geçerlilik ve güvenilirliğinin gözleme dayalı verilerle sorgulandığı bir aşamadır (Büyüköztürk, 2005). Kapsam geçerliliğine ilişkin uzman görüşleri alındıktan sonra maddeler tekrar gözden geçirilerek öneriler doğrultusunda ilgili maddelerde ve boyutlarda düzeltmeler yapılmış ve “Açık ve Uzaktan Öğrenmede Video Bileşenlerini Tespit Etme Anketi Ön Uygulama Formu” oluşturulmuştur. Bu işlemin ardından anket yeniden gözden geçirilerek nihai form oluşturulmuştur (EK).

Veri Analizi

Video tasarım bileşenlerini belirlemek için literatür taraması yapılarak bir madde havuzu oluşturulmuş ve uzmanlardan görüş alınarak bir anket taslak formu oluşturulmuştur. Uzman görüşleri doğrultusunda yapılan ön uygulama sonucunda anket formu revize edilmiş ve nihai haline getirilmiştir. Bu süreçte kapsam geçerliliği ve görüşün geçerliliği test edilmiştir. Anketler, öğrencilerin video tasarımının açık ve uzaktan öğrenme sürecine olan etkileri hakkındaki görüşlerini ve deneyimlerini nicel olarak ölçmek amacıyla kullanılan etkili bir araştırma yöntemidir. Bu anketler aracılığıyla öğrencilerin video tasarımının öğrenme sürecine katkısı veya engelleyici etkileri hakkındaki bilgiler toplanarak analiz edilir. Bu sayede video tasarımının öğrenme sürecindeki rolü daha iyi anlaşılabilir ve gerekli iyileştirmeler yapılabilir.

Bu amaçla, literatür taranarak video bileşenlerini belirlemek için bir madde havuzu oluşturulmuş ve uzmanlara gönderilen bir anket taslağı oluşturulmuştur. Uzmanların görüşleri alındıktan sonra anket ön uygulama aşamasından geçirilmiş ve nihai form oluşturulmuştur. Bu süreçte kapsam geçerliliği ve görünüş geçerliliği test edilmiştir.

Sonuç

Açık ve uzaktan öğrenmede videoların etkililiğini artırmak için tasarıma dikkat edilmelidir. Öğrencilerin öğrenmelerini destekleyen ve etkili öğrenme deneyimleri sunan videolar oluşturulmalıdır. Videoların etkililiğini artırmak için tasarımın önemli olduğu tespit edilmiştir.

Anket hazırlanarak öğrencilerin videoların tasarım bileşenleri hakkındaki görüşleri ve beklentileri belirlenmiştir. Bu sayede videoların öğrencilerin öğrenme deneyimlerini nasıl etkilediği daha iyi anlaşılabilir ve videoların tasarımı bu geri bildirimlere göre iyileştirilebilmiştir. Bu sayede öğrencilerin daha etkili öğrenme deneyimleri yaşamalarını sağlanabilecektir.

Anket sonuçlarına dayalı olarak elde edilen veriler, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğrenme Bölümü öğrencilerinin video ders tasarımı bileşenleri konusundaki görüşlerini ve önerilerini ortaya koymaktadır. Öğrencilerin içerik düzeni, görsel unsurlar, etkileşim ve katılım, teknolojik altyapı, değerlendirme ve geri bildirim ile ilgili başlıklarda belirttikleri tercihler ve beklentiler, video derslerin daha etkili ve öğrenci odaklı hale getirilmesi için rehberlik edici niteliktedir. Anket sonuçları, açık ve uzaktan öğrenme süreçlerinde video ders tasarımının geliştirilmesi ve öğrenci memnuniyetinin artırılması amacıyla değerlendirilerek uygulamaya aktarılabilir. Bu sonuçlar, gelecekte yapılacak olan video ders tasarımı çalışmaları ve öğretim materyali oluşturma süreçlerinde yol gösterici olabilir.

Bilgilendirilmiş Onam: Çalışmadaki katılımcılardan onam alınmıştır.

Hakem Değerlendirmesi: Dış bağımsız.

Yazar Katkıları: Tüm yazarların her bir bölümde eşit katkısı olmuştur.

Çıkar Çatışması: Yazarlar, çıkar çatışması olmadığını beyan etmiştir.

Finansal Destek: Yazarlar, bu çalışma için finansal destek olmadığını beyan etmiştir.

Informed Consent: Consent was obtained from participants in this study

Peer-review: Externally peer-reviewed.

Author Contributions: All authors contributed equally to each chapter.

Conflict of Interest: The authors have no conflicts of interest to declare.

Financial Disclosure: The authors declared that this study has received no financial support.

KAYNAKLAR

- Akan, S., & Keskin, S. (2023). Etkileşimli Öğretimsel Videoların Başarı, Bilişsel Yük ve Video Kapılma Üzerine Etkisi. *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 25(2), 198-208. <https://doi.org/10.17556/erziefd.1153842>
- Ataş, B. (2017). Açık ve uzaktan yükseköğretimde öğrenme ortamlarında videonun kullanımı: Türkiye'deki uygulamalara ilişkin değerlendirmeler. *Anadolu University Graduate School Of Social Sciences*.
- Akgün, Z. & Hacıhasanoğlu, P. (2023), Talebe Dayalı Video Hizmetlerinin Kullanımına Yönelik Nitel Bir Araştırma. *Erciyes Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 65, 31-40.
- Beege, M., Krieglstein, F. & Arnold C. (2022). How Instructors Influence Learning With Instructional Videos - The Importance of Professional appearance and communication. *Science Direct Computers & Education*, 185 (2022) 104531.
- Büyükoztürk, Ş. (2005). Anket geliştirme. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 3(2), 133-151. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/256394>.
- Genç, H. & Kesim, M. (2023). Açık ve Uzaktan Öğrenmenin Yönetim Bileşeni Bağlamında Yükseköğretimdeki Acil Uzaktan Öğretim Uygulamalarının Belirlenmesi. *Yükseköğretim Dergisi*, 13(2), 211-226.
- Kevser, H., & Kavuk, M. (2015). Okulda siber zorbalık farkındalık anketinin geliştirilmesi. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 23(1), 17-30. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/209888> (Özellikle anket geliştirme süreçlerine odaklanılmalı)
- Koçdar, S., Karadeniz, A., Bozkurt, A., & Büyük, K. (2017). Açık ve uzaktan öğrenmede sorularla zenginleştirilmiş etkileşimli video kullanımı. *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 18(2), 93-113.
- Ozan, Ö. (2015). e-Öğrenme için eğitsel video geliştirme. *AUAd*, 1(4), 59-80.
- Öden Acar A., Aslan Huyar D., Ertürk E., & Şapulu Alakan Y., (2020). Yabancı uyruklu öğrenci özelliklerinin belirlenmesine yönelik bir anket geliştirme çalışması. *Yükseköğretim ve Bilim Dergisi/Journal of Higher Education and Science*, 10(2), 276-285. <https://doi.org/10.5961/jhes.2020.389> (Özellikle anket geliştirme süreçlerine odaklanılmalı)
- Uğur, S., Okur, M. R. (2016). Açık ve uzaktan öğrenmede etkileşimli video kullanımı. *Açıköğretim Uygulamaları ve Araştırmaları Dergisi*, 2(4), 104-126.
- Şentürk, H., & Kurşun, E. (2021). Öğretmenlerin eğitsel videoları tercih etme nedenleri ve derslerinde kullanım biçimleri. *Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 42, 164-184.
- Taşkıran, A. (2021). Açık ve uzaktan öğrenme süreçlerinin yönetim, öğrenme, teknoloji ve değerlendirme boyutları. *Açıköğretim Uygulamaları ve Araştırmaları Dergisi (AUAd)*, 7(4), 80-98.

EK

AÇIK VE UZAKTAN ÖĞRENMEDE VİDEO TASARIM BİLEŞENLERİNİ TESPİT EDECEK ANKET SORULARI	
Kişisel Bilgiler	• Adınız ve Soyadınız:
	• Yaşınız:
	• Cinsiyetiniz:
	• Eğitim Durumunuz:
	• Mesleğiniz:
	• Videoları İzlediğiniz Platform:
Video Tasarım Bileşenleri	
Videonun Görsel Kalitesi	• Videonun çözünürlüğü yeterli mi?
	• Videonun renkleri ve kontrastı iyi mi?
	• Videonun ses kalitesi yeterli mi?
Videonun İçeriği	• Videonun içeriği açık ve anlaşılır mı?
	• Videonun içeriği ilgi çekici mi?
	• Videonun içeriği öğrenmeyi destekliyor mu?
Videonun Sunumu	• Videonun sunumu akıcı mı?
	• Videonun sunumu tutarlı mı?
	• Videonun sunumu ilgi çekici mi?
Videonun Etkinlikleri	• Videoda interaktif etkinlikler var mı?
	• Videodaki etkinlikler öğrenmeyi destekliyor mu?
Videonun Geri Bildirimi	• Videoda geri bildirim var mı?
	• Videodaki geri bildirim öğrenmeyi destekliyor mu?