



## DÜZELTME

### Erratum

Aşağıda künye bilgileri verilen ve 18. sayımızda yayınlanan 20 sıra numaralı makale için yazarı tarafından düzeltme talebinde bulunulmuştur. Buna göre makalenin türü “derleme makalesi” değil “araştırma makalesi” olmalıdır. Makalede yer alan hatanın giderilmesi amacıyla bu düzeltme metni sunulmuştur.

Makalenin Künyesi:

Dinvar Pekşen, Gülseren (2023). “2000 Öncesi Türk Sinemasının Kültürel Dışavurumu: Kimliksizlik, Basmakalıplaşma ve Zihniyet Sorunu”. *Kültür Araştırmaları Dergisi*, 18: 371-399.

<https://doi.org/10.46250/kulturder.1314025>

URL:

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/kulturder/issue/79795/1314025>

*A correction request has been made by the author for the article number 20, whose imprint information is given below and published in our 18<sup>th</sup> issue. Accordingly, the type of the article should be “research article” rather than “review article”. This correction text has been presented to correct the error in the article.*

Article:

Dinvar Pekşen, Gülseren (2023). “Cultural Expression of Pre-2000 Turkish Cinema: Lack of Identification, Stereotyping and the Problem of Mindset”. *Journal of Cultural Research*, 18: 371-399.

<https://doi.org/10.46250/kulturder.1314025>

URL:

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/kulturder/issue/79795/1314025>