

MOBİLYADA TAMAMLAYICI ELEMANLAR “AKSESUARLAR”

Hülya KALAYCIOĞLU¹, Uğur ARAS², Tekin ÇINAR³

¹ Karadeniz Teknik Üniversitesi, Orman Fak., Orman Endüstri Mühendisliği Bölümü, 61080, Trabzon, TÜRKİYE

² Karadeniz Teknik Üniversitesi, Arsin Meslek Yüksekokulu, Malzeme ve Malzeme Üretim Teknolojisi Bölümü, 61080, Trabzon, TÜRKİYE

³Maksder (Mobilya Aksesuar Sanayiciler Derneği), Beylikdüzü /İSTANBUL
khulya@ktu.edu.tr

Özet-Mobilya Türkiye’de istihdam kapasitesi en yüksek sektörlerden birisidir. 2012 verilerine göre; 214 ülkeye yaklaşık 1,9 milyar dolar ihracat, 114 ülkeden ise 817 milyon dolar ithalat gerçekleştirilmiştir. 2023 yılı için 25 milyar dolar üretim ve 10 milyar dolar ihracat beklentisi ile dünyanın ilk 10 Avrupa’nın ise ilk 5 büyük mobilya üreticileri arasında olmayı hedeflemektedir. 2014 yılında 2.360.713.101 Dolar olan ihracat rakamı bu yıl 0,07 gerileyerek 2.195.271.604 dolar olmuştur. Aksesuar ve donanım ise satışların yaklaşık % 6’sına denk gelmektedir. Bu dikkate alındığında aksesuar ihracatının 131.716.296 dolar civarında olup ülke ekonomisi için önem arz ettiği görülmektedir. Aksesuar denilince iki tip aksesuar anlaşılmaktadır. Bunlardan birincisi aksesuar mobilyalar ikinci grup ise mobilyaların işlev, kullanım ve estetik algısını güçlendirme amacıyla kullanılan mobilya aksesuarlarıdır. Bu bildiriye mobilya sektörü için büyük önem arz eden aksesuarlar hakkında bilgi verilecektir. Aksesuar türleri ve çeşitleri sınıflandırılacak, kullanım yer ve özellikleri detaylandırılacak, maliyet, estetik, işlevsel özelliklerine ait detaylı bilgiler verilecektir.

Anahtar Kelimeler-Mobilya, Aksesuar, estetik, fonksiyonel özellikler.

COMPLEMENTARY ELEMENTS IN FURNITURE "ACCESSORIES"

Abstract-Furniture sectors are among the sectors that create the highest employment capacity in Turkey. According to 2012 data; approximately 1.9 billion dollars were exported to 214 countries and 817 million dollars were exported from 114 countries. With a production expectation of \$ 25 billion for 2023 and an export expectation of \$ 10 billion, the top ten in the world are aiming to be among the top five largest furniture producers. The export figure of 2.360.713.101 dollars in 2014 decreased by 0.07 this year (2015) and became 2.195.271.604 dollars.

The price of accessories and equipments equals about 6% of sales. Considering this, it is seen that the export of accessories is around \$ 131,716,296 and is important for the country's economy.

Bu makale, 4. Uluslararası Mobilya ve Dekorasyon Kongresi'nde sunulmuş ve İleri Teknoloji Bilimleri Dergisi'nde yayınlanmak üzere seçilmiştir.

There are two types of accessories in furniture industries. The first one accessory furniture. The second groups are used to strengthen the function, usage and aesthetic of the furniture.

In this presentation, will be give some information about the accessories which are of great importance for the furniture sector.

Accessory types and varieties will be classified, usage location and features will be detailed of cost, aesthetic, functional properties detailed information will be given

Key Words-Furniture, Accessories, aesthetic, functional properties

1. GİRİŞ (INTRODUCTION)

1.1. Dünya Mobilya Sektörü (World Furniture Industry)

2002-2012 yılları arasındaki dünya mobilya üretiminde gelişmekte olan ülkelerin büyüme hızı %18 olurken gelişmiş ülkelerin büyüme hızı %1 olarak gerçekleşmiştir. 2005 yılında yaklaşık 300 milyar ABD doları olmuştur. Mobilya sektörü 2014 için yıllık yaklaşık 450 milyar dolarlık üretim ile dünyada önemli ekonomik sektörlerin arasında yer almaktadır. Dünyada sektörün üretiminin yaklaşık 170 milyar dolarlık kısmı ihraç edilmektedir. 2050 yılında küresel mobilya pazarının 1 trilyon ABD dolarını geçeceği tahmin edilmektedir [1].

Dünyada üretilen mobilyanın dörtte biri tek başına Çin’de üretilmektedir. Çin’in ardından sırasıyla ABD (%15), İtalya (%8) ve Almanya (%7) gelmektedir. Üretim anlamında Türkiye %1’lik bir orana sahiptir ve potansiyel olarak bu oranın üzerine çıkma eğilimindedir.

İhracat rakamlarını incelendiğinde Çin, %35,3’lük oranla ilk sırada olup, onu sırasıyla Almanya (%7,6), İtalya (%6,8), Polonya (%5,7), ABD (%4,8) ve Meksika’nın (%3,9) takip etmektedir(2). Ülkemiz, 2014 yılı itibariyle %1,4’lük pay ile ihracat yapan ülkeler arasında 11. sırada yer almaktadır. İthalat konusunda ilk sıradaki ülke %26,1’lik oranla ABD olmuştur. ABD’yi takip eden Almanya (%8,7), Fransa (%5), İngiltere (%4,9), Japonya (%4,3) ve Kanada (%4,2) mobilya ithal eden en büyük ülkeler arasında yer almaktadırlar.

Türkiye, dünya mobilya ithalatında 26. sırada yer almakta ve dünyada %0,6’lık ithalat payına sahip bulunmaktadır. Sektör, 2023 yılı için 25 milyar dolar üretim ve 10 milyar dolar ihracat beklentisi ile dünyanın ilk 10 Avrupa’nın ise ilk 5 büyük mobilya üreticileri arasında olmayı hedeflemektedir [2]. Tablo 1’de Türkiye’deki mobilya imalatının durumu verilmiştir.

Tablo1. Türkiye’de Mobilya İmalatı (Furniture Manufacturing in Turkey)

Kod Ürün Açıklaması	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
31 Mobilya İmalatı	7.322	8.150	9.811	8.436	10.486	14.074	15.963
31.01 Büro ve Mağaza Mobilyaları	1.111	1.115	1.417	1.126	2.060	2.909	3.285
31.02 Mutfak Mobilyaları	415	508	711	889	900	1.478	1.676
31.03 Yatak İmalatı	547	671	689	753	718	959	1.087
31.09 Ev ve Bahçe Mobilyaları	5.249	5.856	6.994	5.668	6.808	8.728	9.915
C İmalat Sanayi	379.215	414.733	477.137	420.381	524.469	696.364	750.375
Pay (%)	1,9	2,0	2,1	2,0	2,0	2,0	2,1

Mobilya sektöründe istihdamın en yoğun olduğu ilk 10 il sırasıyla İstanbul, Bursa, Kayseri, Ankara, İzmir, Kocaeli, Antalya, Düzce, Sakarya ve Mersin olarak sıralanırken, istihdamın en

düşük olduğu iller sırasıyla Ardahan, Bayburt, Tunceli, Gümüşhane, Ağrı, Hakkâri, Edirne, Iğdır, Kilis ve Van'dır.

2. MOBİLYALARIN SINIFLANDIRILMASI (CLASSIFICATION OF FURNITURE)

Mobilyalar çeşitli fraksiyonlara göre şöyle sınıflandırılmaktadırlar;

Fonksiyonel yaklaşım açısından mobilyalar;

- **Temel eylem biçimine göre mobilyalar;** Oturma, Yatma, çalışma vb eyleminde kullanılan mobilyalar,
- **Mekan türüne göre mobilyalar;** İç mekan, Özel mekanlar; yemek odası mobilyası vb., Genel mekanlar; okul sırası vb. ve Dış mekan; bahçe mobilyaları vb.
- **Tasarım, üretim ve kullanım bütünlüğüne göre mobilyalar;** Münferit-tekil, Grup, modüler mobilyalar, Mekân-projeyle dayalı mobilyalar.
- **Kullanıcı yaş gruplarına göre mobilyalar;** Çocuk, Genç, Yetişkin, Yaşlı ve engelli mobilyaları
- **Fonksiyon sayısına göre mobilyalar;** Tek fonksiyonlu ve çok fonksiyonu olan mobilyalar
- **Kullanım eylemine göre mobilyalar;** Sabit ve Hareketli mobilyalar
- **Eşlenik eşya türüne göre mobilyalar;** Televizyon dolabı, Kitap dolabı, vb.
- **Fonksiyon-estetik faktörlerin ağırlığına göre mobilyalar;** Yeni Klasikler ve modern mobilyalar
- **Estetik ağırlıklı rasyonel mobilyalar,** Klasik ve Fantezi mobilyalar
- **Estetik tanımlama açısından mobilyalar;** Geometrik form ve psikolojik etki biçimlerine göre mobilyalar, Üçgen, kare, daire ve bunların türevlerinin kullanımlarına göre, sertlik, yumuşaklık, statik, dinamik, sıcaklık, soğukluk, şeffaflık vb. psikolojik etkilerine göre, Genel estetik değerlerine (form, renk, doku, ton, ritim, orantı, denge, uyum vb.) göre mobilyalar [3].

Mühendislik-teknik değerlendirmelerine göre mobilyalar;

- **Malzeme türlerine göre mobilyalar;** Masif (ağaç), Ahşap, Plastik, kombine ve diğer malzemelerden üretilen mobilyalar
- **Genel konstrüksiyon türüne göre mobilyalar;** Çerçeve (iskelet), kutu (tablalı), kombine mobilyalar
- **Montaj sürecine göre mobilyalar;** Montajı üretim sürecinde (mekânında) tamamlanan ve Montajı kullanım mekânında yapılan mobilyalar
- **Üretim yöntemine göre mobilyalar;** El işi, kitle üretimi ve otomasyon yada ileri teknoloji (Hi-Tech) ürünü mobilyalar
- **Kalitelere göre mobilyalar;** Standartlara uygun, kalite belgeli ve kalite belgesi olmayan mobilyalar [3].

3. MOBİLYA AKSESUARLARI (FURNITURE ACCESSORIES)

Bu kadar büyük bir pazara sahip mobilya sektöründe ne yazık ki bugüne kadar dünya ve ülkemizde aksesuarlar ile ilgili hiçbir çalışmaya rastlanılmamıştır. Aksesuar ürünlerinin mobilya imalatı içerisindeki payı, kullanım oranı, maliyete etkisi, pazarlamaya katkısı hiç bilinmemektedir. Bu bildiriye öncelikle mobilya sektöründe yer alan aksesuarların sınıflandırılmasına yer verilmiştir.

3.1. Genel Amaçlı Kullanılan Aksesuarlar (Accessories for General Purpose)

3.1.1. Kulplar (Furniture Handles)

Tutma yeri; İngilizce “handle” anlamında kullanılan kulp; kazan, tencere, fincan, dolap, altın vb.nin tutulacak yeri anlamına gelmektedir. Mobilya, dolap, çekmece, kapı, gardırop ve diğer tutma açma-kapama amacıyla kullanılan mobilya elemanlarıdır. Ahşap, paslanmaz çelik, alüminyum, pirinç, zamak ve porselen gibi birçok farklı malzemeden farklı modellerde üretilebilir [3]. Şekil 1’de kulp örnekleri verilmiştir.



Şekil 1. Kulp Örnekleri (Handles Samples) [3].

Bu ürün grubunda ayrıca askılar da yer almaktadır. Şekil 2’de bazı askı örnekleri verilmiştir.



Şekil 2. Askı Örnekleri (Hanger Samples) [3].

3.1.2. Bağlantı Elemanları (Furniture Fittings)

Bağlantı elemanları en az iki mobilya ünitesi veya parçasını yâda bunlardan başka bir eşyayı mekanik bir işlem sonucu birbirlerine çektirerek bağlama yeteneği olan elemanlar veya mekanizmalardır. Bağlantı elemanları başka bir tanımla değişik sistemlerde, çeşitli çap ve boylarda hazırlanabilen elemanlar bağlantı gereçleri olarak tanımlanabilir. Mobilya yapımında kullanılan bağlantı gereçleri metal veya plastikten üretilmektedir.

Bağlantı Elemanı Çeşitleri; Minifix (Rastex) eksantrik bağlantı elemanları, raf tutucu (vb) eksantrik bağlantı elemanı gövde (trapez) bağlantı elemanı, köşe bağlantı elemanları, karyola bağlantı parçaları, kelebek somunlar, pipo çektirme, ay bağlantı, modül bağlantı elemanları ve vidaları, bağlantı köşebentleri, özel bağlantı elemanlarıdır [4]. Şekil 3’de çeşitli bağlantı elemanlarına ait örnekler verilmiştir.



Şekil 3. Çeşitli Bağlantı Elemanları (Furniture Fittings Samples)

Kabara: Mobilyalarda deri yâda kumaşı ahşaba tutturmak için kullanılan iri, yarım yuvarlak başlı demir çivi, taslı çivi. Deri döşemelerde çivi başlarını örtmek ve güzel görüntü sağlamak amacı ile kullanılır. Kumaş kaplı mobilyanın kenarındaki şeridin üzerine ara verilmeden çakılan süslü çivilerdir. Şekil 4’de mobilya kabara örneği verilmiştir.



Şekil 4. Kabara (Furniture Nail) [4].

3.1.3. Çekmece Sistemleri (Furniture Drawer Systems)

Masa, dolap, büfe ve etajer gibi mobilyalarda dışarı doğru çekilip içeri doğru sürülebilen üstü açık kutu biçimindeki gözlere çekmece denir. Çekmeceler içine konulanları toz, kir ve benzeri dış etkilerden korur. Bölmeli yapılarak birçok değişik gereci iyi bir biçimde tasnif etmeye yarar. Ayrıca eşyaları gereksinim oluncaya kadar her türlü zararlı etkilerden korur. Kıymetli eşyaların muhafazasını sağlar. Eşyalara kolay bir şekilde ulaşmayı sağlayan çekmeceler mobilyanın görünümüne zenginlik katar.

Çekmeceler, çekmece boşluklarına uygun olarak yapılır. Kolayca dışarı çekilip içeri itilecek kadar çekmece boşluğundan küçük yapılıdır. Bir çekmecenin rahat çalışması için çekmece kutusunun ve çekmece boşluğunun peşi ile gönyesinin hatasız olması ve çekmecenin genişlik ve yükseklik ölçülerinin boşluk ölçülerine uygun olması gerekir [5]. Şekil 5’de çekmece örnekleri verilmiştir.



Şekil 5. Çekmece Örnekleri (Furniture Drawer Samples) [5].

Bir çekmece; Ön kayıt, Yan kayıt, Arka kayıt, Altlık, Kulp veya sap elemanlarından oluşmaktadır. Çekmece önlerinin mobilyaya uyum ve uygunluğunu sağlamak için çekmece önlerine klapa denilen tablalar bağlanır. Bu tablalar mobilya renk ve formuna uygun yapılır ve çekmece iç kısmından çekmece ön kaydına vida ile bağlanarak çekmeceye sabitleştirilir.

Mobilyadaki konumuna göre çekmeceler;

- Mobilya Dışından Görünen Çekmeceler; içerlek, dışarlak, lambalı, bindirme ve yüzbeyüz çekmeceler
- Mobilya Kapağı İçinde Kalan Çekmeceler

Kullanış ve çalışma biçimlerine göre çekmeceler;

- Tabla Üzerinde Hareket Eden Çekmeceler
- Çerçeve Üzerinde Hareket Eden Çekmeceler
- Yanlardan Çıta Üzerine Asılarak Hareket Eden Çekmeceler
- .Üst Tablaya Bağlı Çıtalara Asılı Olarak Hareket Eden Çekmeceler
- Ray Sistemine Asılı Olarak Hareket Eden Çekmeceler

Yapıldığı gerecin cinsine göre çekmeceler;

- Ağaç ve Ağaç Ürünlerinden Yapılan Çekmeceler
- Yonga ve Lif Levhalardan Yapılan Çekmeceler
- Plastikten Yapılan Çekmeceler

ve bunlara ilave olarak özel amaçlı çekmeceler olarak çekmeceler sınıflandırılabilir [5].

3.1.4. Aydınlatma Ürünleri (Lighting Products)

Tanımına göre aydınlatma, bir ışık kaynağının bir başka nesneye ya da belli bir çevreye ışık yollayarak, onun görünürlüğünü sağlaması anlamına gelir. Buna göre aydınlatmanın amacı ışık kaynağının değil, bu kaynağın aydınlattığı çevre ve nesnelerin görünür duruma gelmesidir. Aydınlatmada aydınlatan ışığın rengi ile aydınlanan nesne ve yüzeylerin renkleri arasındaki ilişkiler çok önemlidir. Mutfak, banyo, gardırop, kiler depoları, yemek, yatak odası modülleri gibi mobilyalarda ihtiyaç duyulabilecek aydınlatma ve dekoratif ışıklandırma sistemlerine aydınlatma ürünleri denilmektedir. Şekil 6'da çeşitli aydınlatma elemanları gösterilmiştir.



Şekil 6. Aydınlatma Elemanı Örnekleri (Lightning Product Samples) [6].

3.1.5. Kapak ve Sürgü Sistemleri (Furniture Cover and Sliding Systems)

Mobilyalarda gizemlilik, temizlik ve kullanım özelliklerine bağlı olarak kapak sistemleri kullanılmaktadır. Kapaklar; Sürme ve Katlanır Kapı/Kapak olarak detaylandırılabilir. Mekanizma Sistemleri, masa rayları, eş zamanlı açılır kapanır masa sistemleri, dolap ve kapı/kapak sistemleri, ağır sürme gardolap sistemleri, cam kapak/kapı sistemleri, bölme panel sürgü ve katlanır sistemler, duvardan duvara ve tabandan tavana ray dolap panel sistemleri bu grupta yer almaktadır. Şekil 7’de sürgülü kapı sistemi ve elemanlarına örnek verilmiştir.



Şekil 7. Sürgü kapak Sistemleri (Furniture Sliding Door System) [6].

3.1.6. Mobilya Ayakları (Furniture Feet)

Mobilyaların doğrudan zemin ile temas etmesinin istenmediği özellikle gerekli yükseltinin sağlanması amacıyla ayaklar kullanılmaktadır. mobilya ayakları; koltuk ayakları, mobilya ve baza ayakları, mobilya ayakları çocuk odası mobilya ayakları, ahşap tabla için masa ayakları cam için masa ayakları vb. olarak sınıflandırılabilir. Çeşitli yüksekliklerde, farklı model ve malzemelerden üretilirler. Şekil 8’de mobilyalarda kullanılan ayak şekillerine örnek verilmiştir [7].



Şekil 8. Mobilya Ayakları (Furniture Feet)

3.1.7. Mentеше Sistemleri (Hinge Systems)

Kapı ve pencerelerde, mobilya, pano ve makine kapaklarında kullanılan ve takıldığı yere hareket imkânı sağlayan metal ve plastikten mamul ürünlerdir. Genel itibari ile mil etrafında hareket eden iki parçadan oluşmaktadır. İşlev, kullanılan alan ve kapak takılması yöntemine bağlı olarak çeşitleri bulunmaktadır. Şekil 9’da da gösterildiği gibi taş menteşe, deveboynu, okka menteşe vb. şeklinde sınıflandırılabilirler [7].



Şekil 9. Kapak Mentеше Sistemleri (Door Hinge Systems)

3.1.8. Profiller (Furniture Profiles)

Mobilyalara derinlik kazandırmak amacıyla kullanılırlar. Belirli statik mukavemete sahip, çeşitli fonksiyonları içeren tırnak, yuva, kulak vb. gibi girintili ve çıkıntılı haiz ekstrüzyon üretimi ile elde edilmiş kapalı veya açık alüminyum profillerdir. Çeşitleri: Tezgâh önü ve baza profilleri, market raf ve stand profilleri, kapı kasa ofis bölme profilleri, sürme kapak profilleri vb dir [7]. Şekil 10’da çeşitli profil örnekleri verilmiştir



Şekil 10. Profil Örnekleri (Furniture Profiles Samples) [7].

3.1.9. Mobilya Rayları (Furniture Rails)

Mobilya elemanlarının açılıp kapanmasını sağlamak amacıyla kullanılan elemanlardır. Frenli teleskopik raylar, bilyeli raylar, masa rayları ve gizli çekmece rayları gibi çeşitleri bulunmaktadır [7]. Şekil 11’de ray örnekleri verilmiştir.



Şekil 11. Ray Örnekleri (Furniture Rail Samples)

3.1.10. Mobilya Tekerlekleri (Furniture Wheels)

Tekerlekler mobilyaların hareket edebilmesini (ileri geri ya da 360° hareket etmesini) sağlayan elemanlardır. Özellikle ağır mobilyalar ve sürekli hareket etmesi gereken sandalye gibi mobilyalarda büyük öneme sahip elemanlardır [7]. Şekil 12’de gösterildiği gibi birçok çeşit ve büyüklükte bulunmaktadır.



Şekil 12. Tekerlek Örnekleri (Wheels Samples)

3.2. Özel Amaçlı Kullanılan Aksesuarlar (Accessories for Special Purposes)

3.2.1. Kapı Ve Pencere Kolları (Door and Window Handles)

Kapı ve Pencereilerin açılıp kapanmasına yarayan, genellikle metalden yapılmış tutacaklardır İngilizce “door handle” olarak isimlendirilir. Genellikle; pirinç, paslanmaz, alüminyum, zamak ve porselenden üretilir.

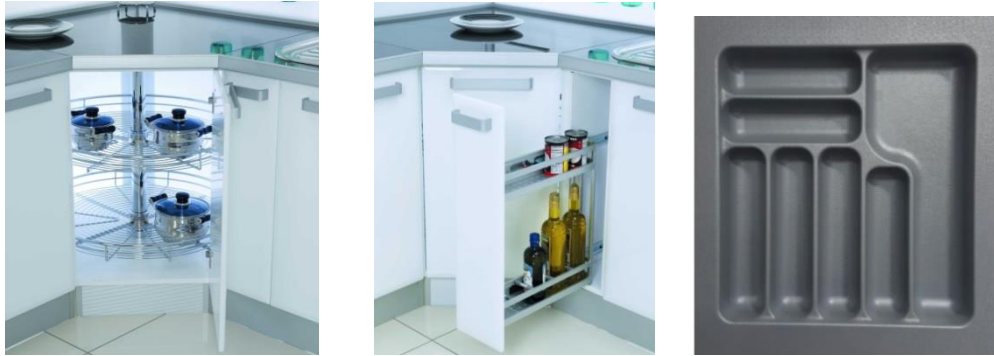
Geleneksel Türk evleri mimarisi; taş, ahşap işçiliği yâda kalem işleri gibi özelliklerinin yanı sıra kapıları ve kapılarındaki madeni elemanları ile de dikkat çekicidir [8]. Şekil 13 de kol örnekleri verilmiştir.



Şekil 13. Kol Örnekleri (Door Handle Samples)

3.2.2. Kiler Sistemleri (Cabinet Systems)

Mutfak mobilyalarında yiyecek içeceklerin, erzağın konulduğu, saklandığı oda, yerlerdir. Osmanlıda kiler'in bodrum katında olması tercih edilirdi ve buraya rutubetten zarar görmeyecek şeyler konulurdu. Daha sonraları mutfağın yanı başına gelmiştir. Kiler kaba kiler ve ince kiler olmak üzere iki kısımdan oluşur. Büyük evlerde ve konaklarda ayrı olan bu ince kiler genellikle kaba kilerde bulunan camlı ve muhafazalı altlı üstlü dolaplardan müteşekkildi Kaba kilerde; soğan, sarımsak, sebze ve meyve kuruları için sırk askılar, zeytinyağı, şeker, bal ve turşular için küpler, bakliyat için gözlü anbar, salamura ve sirkeler için fiçlar, mayiler için şişeler, meyve saklamak için kumluk, içine nişasta, güllaç gibi şeyler koymak için torbalar, çuval, kantar, sehpa, pekmez ve nardenk için desti, kavanoz ve un anbarı bulunurdu [9].



Şekil 14. Kiler Elemanları Örnekleri (Cabinet System Samples) [9].

İnce kilerde reçel ve murabba için kavanozlar, kuruyemiş için kutular, mantar burgusu, alaturka yemek havluları, son zamanlarda kilere eklenen dondurma kutuları ve dondurma tenekeleri, dondurma takımı, çay takımı, şerbet kupaları, şarap kadehleri, ufak kadehler, su bardakları; yemek, yemiş, tatlı, meze ve kahvaltı tabakları; hoşaf, çorba kaseleri, tarator ve salata kase ve tabakları, sofrâ örtüleri gibi mutfakla ilgili her türlü malzeme bu kısımda muhafaza edilirdir. Günümüzde kilerler mutfak dolabının içerisine monte edilmişlerdir. Mutfak mobilyalarında kiler üniteleri depolama-kullanım-düzenlemeyi kolaylaştırmak amacıyla kullanılırlar. Ayrıca mutfak dolabının içerisinde mutfak aksesuarlarının yanı sıra çöp kovaları ve kaşıklıklar gibi yardımcı donanımlarda bulunmaktadır [9].

4. SONUÇ VE TARTIŞMA (CONCLUSION AND DISCUSSION)

Mobilya aksesuarlarının kullanımı, mobilya yapımının temel işlemlerindendir. Aksesuarların uygun işlev, model, renk, kalite, ölçü ergonomik ve biçimde seçilerek kullanımı mobilyaların kalite, görünüş, maliyet, albeni ve satış özelliklerini etkilemektedir.

Dünya mobilya sektöründeki önemli büyüme (%12-15) aksesuar sektöründe de aynı oranda etkisini göstermektedir.

Günümüzde, teknolojinin gelişimi ile çok çeşitli yeni aksesuarlar mobilyalarda kullanılmaya başlanmıştır.

Modern ve yenilikçi mobilyaların üretimi bakımdan teknolojinin takip edilmesi ve yeni aksesuar çeşitlerinin geliştirilmesi mobilya sektörünün de gelişmesine katkı sağlayacaktır.

Mobilya sektörü için böylesi bir öneme sahip aksesuar sektörü için ne yazık ki bugüne kadar hiçbir bilimsel veri bulunamamıştır. Bu çalışmanın sektöre dikkat çekmesi ve yeni çalışmalara vesile olması dileğimizdir.

5. KAYNAKLAR (REFERENCES)

- [1]. Anonim, [http://www.oran.org.tr/materyaller/Editor/document/PlanlamaBirimi/Dokmerkezi/Mobilya %20Sekt% C3%B6r% C3%BC%20Raporu.pdf](http://www.oran.org.tr/materyaller/Editor/document/PlanlamaBirimi/Dokmerkezi/Mobilya%20Sekt%C3%B6r%C3%BC%20Raporu.pdf) TR72 Mobilya Sektör Raporu, 15 Eylül, 2017.
- [2] Anonim, <http://www.ito.org.tr/itoyayin/0004354.pdf>, 15 Eylül 2017.
- [3]. Anonim, <http://www.gncahsap.com/ahsap-mobilya-cesitleri-hakkinda-bir-calisma/> 10 Eylül, 2017
- [4] Anonim, [ttp://hbogm.meb.gov.tr/modulerprogramlar/kursprogramlari/ahsap/moduller/mobilya_baglanti_elemanlari.pdf](http://hbogm.meb.gov.tr/modulerprogramlar/kursprogramlari/ahsap/moduller/mobilya_baglanti_elemanlari.pdf), 15 Eylül 2017.
- [5]. MGEP, (2011). Mobilya ve İç Mekân Tasarımı, Çekmece Hazırlama, T.C. Millî Eğitim Bakanlığı, , 543M00219, Ankara.
- [6]. Anonim, <http://www.yfu.com/yazilar/TasDer110-AydveMim.pdf>, 20 Eylül 2017.
- [7]. Anonim, http://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Mobilya%20Aksesuarlar%C4%B1n%C4%B1n%20Se%C3%A7imi.pdf, 8 Eylül2017.
- [8]. Anonim, <http://www.ayk.gov.tr/wp-content/uploads/2015/01/G%C3%96KTA%C5%9E-KAYA-L%C3%BCfiye-Geleneksel-Safranbolu-Evler%C4%B0NDE-KAPI-HALKA-VE-TOKMAKLARI.pdf>, 8 Eylül 2017.
- [9]. Anonim, <http://osmanlisofrasi.blogspot.com.tr/2010/12/mutfakta-kullanilan-sofra-gereceeri.html>, 18 Eylül, 2017