

AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ

Sayı: 43 Mayıs – Haziran 2014

Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi

ISSN:1694-528X İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Türk Dünyası

Kırgız – Türk Sosyal Bilimler Enstitüsü, Celalabat – KIRGIZISTAN

*JEL KOD: I20 *** ID:456 K:435*

http://www.akademikbakis.org

İLKOKUL 4. SINIF MÜZİK ÇALIŞMA KİTABI VE ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTAPLARININ YARATICI DÜŞÜNME BECERİSİ AÇISINDAN SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GÖRÜŞLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ¹

Ayşen ARSLAN

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fak. İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği A.B.D.

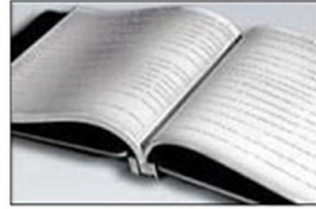
Özet: Müzik kişinin kendini ifade etmesini sağlayan etmenlerden biridir. Müziğin çocuklardaki gelişim aşamalarında önemli bir rolü olduğu araştırmacılar tarafından ortaya konmuştur. Erken çocukluk eğitiminden itibaren alınan müzik eğitimi çocuğun farklı alanlardaki başarısının artmasına katkıda bulunmaktadır. Bu alana hizmet eden ders araçlarından olan müzik ders kitaplarının da amaca hizmet eder biçimde hazırlanması gerekmektedir. Bu araştırmanın amacı, 2012-2013 öğretim yılında müzik eğitimi alan 4. dönem sınıf öğretmenleri adayları tarafından İlkokul 4. Sınıf Müzik Çalışma Kitabı ve Öğretmen Kılavuz Kitaplarının yaratıcı düşünmeyi geliştirmesi açısından analiz edilerek incelenmesidir. Müzik çalışma kitabı ve öğretmen kılavuz kitabının bağlantılı kullanımını ilerin öğretmen adayları için ne kadar önemli olduğunun da ortaya konması açısından önemlidir. Araştırma 240 sınıf öğretmen adayları ile yapılan müzik öğretimi dersi kapsamında uygulanmış ve sonuçlar nitel araştırma yöntemi temel alınarak değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Müzik Eğitimi, Müzik Ders Kitabı, Yaratıcı Düşünme

EVALUATION OF ELEMENTARY SCHOOL 4TH GRADE MUSIC WORKBOOK AND TEACHERS' GUIDE BOOKS BY THE OPINIONS OF THE CANDIDATES OF CLASSROOM TEACHERS' FROM THE PERSPECTIVE OF ABILITY OF CREATIVE THINKING

Abstract: Music is the one of the factors which helps the person to express himself. Research indicates that music has an important role in the developmental stages of the children. From the early childhood, the music education contributes to the increase of success in many different areas for children. That's why the music education books which serve this area are needed to be capable of serving to the goals of education. The goal of this research is to analyze the 4th grade music workbook and teachers' guide books from the perspective of ability of creative thinking with the candidates of classroom teachers. The research shows the contribution of the interrelated usage of the music workbook and teachers' guide books and its importance for the future candidates of classroom teachers. The research is conducted to 240

¹ EGT-D-120613-0287 proje numarası ile BAPKO tarafından desteklenmiştir.



AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ

Sayı: 43 Mayıs – Haziran 2014

Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi

ISSN:1694-528X İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Türk Dünyası

Kırgız – Türk Sosyal Bilimler Enstitüsü, Celalabat – KIRGIZISTAN

*JEL KOD: I20 *** ID:456 K:435*

<http://www.akademikbakis.org>

candidates of classroom teachers as part of the music education class and the results are evaluated based on the qualitative research procedure.

Key Words: Music Education, Mmusic Workbook, Creative Thinking

1. GİRİŞ

Yeni eğitim sistemine geçilen 2012 – 2013 eğitim öğretim döneminde değişiklikler yapıp sistem 4+4+4 şeklinde düzenlenmiştir. İlköğretim okullarına başlama yaşı olan 7 yaş ise 5 buçuk yaşa indirilerek çocukların ilkokula başlama yaşı öne alınmıştır. Bu nedenle çocukların gelişim düzeylerine uygun düzenlemelerin yapılması gerekmektedir.

“Eğitimin hızla gelişip değiştiği günümüzde akıllı tahtaların kullanılması, bilginin hızla ulaşılır olması, kendini çabuk yenilemesi ve tüketilmesi öğrenmenin önemine bir kez daha dikkatimizi çekmektedir. “Öğrenme bir bilim olmaktan çok, bir sanattır ve bir çeşit gelişmedir. Bu gelişmede bireyin hayatının başlangıcından itibaren yavaş fakat sürekli olarak meydana gelen bir takım değişimler vardır. Öğrenme, insanın çeşitli duyularıyla tepkileri arasında zihinsel bir bağlantı kurulması sonucu elde edilen bir üründür” (Telman, 1988).

Erken yaşta ilkokula başlayarak ağır bir ders yükü altında yarışan çocukların gelişimleri önemlidir. İlkokullardaki ders programlarının ve programın uygulanmasını sağlayan ders kitaplarının çocukların gelişim düzeylerine uygun olarak hazırlanması gerekir. Bu nedenle çocukların kendilerini daha iyi ifade etmelerine olanak sağlayarak yaratıcı düşünme becerisinin geliştirilmesini

amaçlayacak şekilde ders kitapları düzenlenmelidir.

Yaratıcı düşünme becerisi öğrenciler tarafından var olan bir düşüncenin, ürünün, projenin farklı yorumlanması farklı ortamlarda kendi düşüncelerinin ilave edilerek özgün fikirlere ulaşılması ve bilginin farklı düşünme ve yorumlama yapma üzerine kurgulanmasıdır. “Yaratıcılık ilk kez Gordon ve meslektaşları tarafından endüstri örgütlerindeki problemlere yaratıcı çözümler bulmak amacıyla geliştirilmiş bir stratejidir” (Açıkgoz, 2002).

“Yaratıcılık bir düşünme biçimidir ve hayal gücü ile çok yakın ilişkisi vardır. Yaratıcılık tüm duygusal ve zihinsel etkinliklerde, her türlü çalışma ve uğraşın içinde vardır. Yaratıcı yeti insan yaşamının ve gelişiminin tüm yönlerinin temelini meydana getirmektedir. Son elli yıldır, üzerinde ciddi bilimsel çalışmalar yapılan yaratıcı düşünce, bireyde varlığı bilimsel çalışmalar yapılan yaratıcı düşünce, bireyde varlığı ödüllendirilen ve eksikliği halinde de geliştirilmesi için özel eğitim programları uygulanan bilişsel bir yetenektir” (Aslan, 2002). Bu yeteneğin geliştirilmesi bireyin yaşama hazırlanması çok yönlü düşünmesi için önemlidir.

“Bazen hayattaki problemleri çözmek için normal kabul edilen düşünce kalıbının dışına çıkmak kaçınılmaz olmaktadır. Birey hazır kalıplar içinde kalındığında,



AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ

Sayı: 43 Mayıs – Haziran 2014

Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi

ISSN:1694-528X İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Türk Dünyası

Kırgız – Türk Sosyal Bilimler Enstitüsü, Celalabat – KIRGIZISTAN

*JEL KOD: I20 *** ID:456 K:435*

<http://www.akademikbakis.org>

problemleri doğru algılayamamakta ve çözüm üretememektedir. Yaratıcı düşünebilmek için bireyin bilincinin baskısından ve sınırlamalarından da kurtulması gerekir. Birey bilinçaltı yüzeye çıkmasına izin verdiği oranda daha rahat düşünebilecek, olayları daha iyi algılayıp ilişkileri daha sağlıklı değerlendirebilecektir” (Özden, 1997).

Erken çocukluk eğitiminden itibaren alınan müzik eğitimi çocuğun farklı alanlardaki başarısının artmasına katkıda bulunmaktadır. Bu alana hizmet veren ders araçlarından olan müzik ders kitaplarının da amaca hizmet eder biçimde hazırlanması gerekmektedir. Bu nedenle ders programlarının içerikleri ve programı uygulama aracı olarak ders kitapları hazırlanma aşamasında öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini gelişmesine olanak sağlayacak şekilde uzman görüşleri alınarak düzenlenmelidir. Okullarda eğitim ve öğretimin yürütülmesinde en önemli kaynak ders kitaplarıdır. Milli eğitimin ön gördüğü ders programları kapsamında hazırlanan tüm ders kitaplarının içeriğinin programa uygun olması gerekmektedir.

Müzik dersini uygulamak için öğrenciler tarafından kullanılan müzik öğrenci çalışma kitabı ve öğretmen tarafından kullanılan öğretmen kılavuz kitabı vardır. Müzik ders kitabı bulunmamaktadır. “ Öğretmen kılavuz kitapları öğretmenin yaptıracağı etkinlikleri, bunların sırasını ve nasıl yapılacağını göstererek daha kısa zamanda öğrenciye rehberlik edilmesini kolaylaştırır. Öğretmenin öğrenciye

kazandıracağı davranışlarda iyi bir ön hazırlık yapılmasını sağlar. Dersin işlenişinin daha planlı olmasına yardımcı olur” (Kılıç, Seven, 2002).

Bu araştırma sürecinde sınıf öğretmeni adaylarıyla ilköğretim 4. Sınıf müzik çalışma kitabı ve öğretmen kılavuz kitabındaki konular incelenerek değişik öğretim yöntemleriyle uygulanmıştır.

1.1. Müzik Çalışma ve Öğretmen Kılavuz Kitabının İçeriği

4. sınıf müzik çalışma kitabı on iki konu olarak düzenlenmiştir. Konu başlıkları ve öğretmen kılavuz sayıları şöyledir:

“ 1. İstiklal Marşını Doğru Söyleyelim: Konu ile ilgili açıklamalar ve bir etkinlik.

2. Sesleri Grafik ile Gösterelim: Bir etkinlik.

3. Temel Müzik Yazısı ve Öğelerini Öğrenelim: Dört etkinlik.

4. Sesler ve Temel Özellikleri: Dört etkinlik.

5. Ritim ve Ezgi Oluşturalım: Bir etkinlik

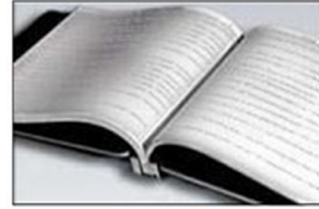
6. Farklı ritmik yapılar: İki etkinlik

7. Dans edelim: Bir etkinlik

8. Müziklerde Hız Değişiklikleri: İki etkinlik

9. Müzikte Gürlük Değişiklikleri: Bir etkinlik

10. Belirli Gün ve Haftalarımız: Üç etkinlik



AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ

Sayı: 43 Mayıs – Haziran 2014

Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi

ISSN:1694-528X İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Türk Dünyası

Kırgız – Türk Sosyal Bilimler Enstitüsü, Celalabat – KIRGIZISTAN

*JEL KOD: I20 *** ID:456 K:435*

<http://www.akademikbakis.org>

11. Farklı Müzik Türleri: Dört etkinlik

12. Atatürk ve Müzik: Altı etkinlik” (Yaşar, Çelik, Şendağ,2012).

Ayrıca 4. sınıf öğretmen kılavuz kitabında 27 tane şarkının notası bulunmaktadır.

1.2. Problem: İlkokul 4. Sınıf müzik kitaplarındaki etkinlikler yaratıcı düşünme becerisini destekleyecek şekilde hazırlanmış mıdır?

1.3. Amaç: Amaç 2012-2013 eğitim öğretim yılında müzik öğretimi dersi alan sınıf öğretmeni adayları tarafından ilkokul 4. Sınıf Müzik Çalışma ve Öğretmen Kılavuz kitabının yaratıcı düşünme becerisini geliştirmesi açısından analiz edilerek incelenmesidir.

Önem:

- Çocukların yaratıcılıklarını müzik yoluyla geliştirme.
- Çocukların kişilik ve özgüven gelişimlerine müzik yoluyla katkıda bulunma.
- Müzik çalışma ve öğretmen kılavuz kitaplarının çocuğunun yaratıcılığını geliştirmesindeki önemine dikkat çekme.

2. SONUÇLAR

1.4. Sayıtlar: Araştırmada sınıf öğretmeni adaylarına müzik kitaplarının yaratıcı düşünme becerisinin yeterliliğinin ortaya konmasına olanak sağlayacak düzeyde sorular yöneltildiği kabul edildi. Öğretmen adayları anketteki sorulara samimi cevap vermişlerdir.

1.5. Sınırlılıklar: Araştırma 2012-2013 eğitim öğretim döneminde müzik öğretimi dersi almış öğretmen adaylarına uygulanmıştır.

1.6. Yöntem

Araştırma Modeli:Bu araştırma tarama modeli kullanılarak yapılmıştır. Nitel veri analizi çalışmasıdır.

Çalışma Grubu: Araştırma evrenini Marmara Üniversitesi, Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı öğrencileri oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklerinde ise 4. dönemde öğrenim gören 185 öğretmen adayı yer almaktadır.

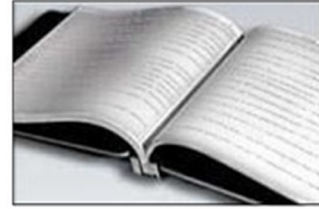
Veri Toplama Aracı:Araştırmanın verileri anket şeklinde yapılmıştır.

Verilerin Analizi:Verilerin analizinde frekans ve yüzde dökümleri alınmıştır.

Bulgular ve Yorum

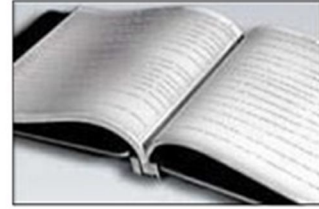
Tablo

		Kesinlikle Katılıyor	Katılıyor	Kısmen Katılıyor	Katılmıyor	Fikrim Yok
1. Kitabımızı	Frekans	21	102	44	8	10



AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ
Sayı: 43 Mayıs – Haziran 2014
Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi
ISSN:1694-528X İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Türk Dünyası
Kırgız – Türk Sosyal Bilimler Enstitüsü, Celalabat – KIRGIZISTAN
JEL KOD: I20 * ID:456 K:435**
<http://www.akademikbakis.org>

tanıyalım sayfası kitap kullanımı açısından doğru tasarlanmıştır.	Oran	11.4	55	23.8	4.3	5.4
2. Çalışma kitabının içindeki notalar düzenli ve sistematik bir şekilde sıralanmıştır.	Frekans Oran	26 14.1	115 62.2	30 16.2	4 2.2	10 5.4
3. İstiklal marşının doğru söylenmesi için çalışma ve öğretmen kılavuz kitabındaki etkinlikler doğru sıralanmıştır.	Frekans Oran	37 20	80 43.2	46 24.9	6 3.2	16 8.6
4. “Sesleri Grafikle Gösterelim” konusu yaratıcı düşünme becerisi konusundan uygun etkinlikler içermektedir.	Frekans Oran	20 10.8	69 37.3	59 31.9	16 8.6	21 4.4
5. “Temel Müzik Yazısı ve Öğelerini Öğrenelim” konusu yaratıcı düşünme açısından uygun etkinlikler içermektedir.	Frekans Oran	22 11.9	59 31.9	62 33.5	19 10.3	23 12.4
6. “Sesler ve Temel Özellikleri” konusundaki etkinlikler yaratıcı düşünme becerisini geliştirme açısından uygundur.	Frekans Oran	27 14.6	81 43.8	49 26.5	16 8.6	12 6.5



AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ
Sayı: 43 Mayıs – Haziran 2014
Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi
ISSN:1694-528X İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Türk Dünyası
Kırgız – Türk Sosyal Bilimler Enstitüsü, Celalabat – KIRGIZISTAN
JEL KOD: I20 * ID:456 K:435**
<http://www.akademikbakis.org>

7. “Ritim ve Ezgi Oluşturalım” konusu yaratıcı düşünme becerisi geliştirme açısından uygun etkinlikler içermektedir.	Frekans Oran	46 24.9	63 34.1	48 25.9	18 9.7	10 5.4
8. “Farklı Ritmik Yapılar” konusu yaratıcı düşünme becerisi geliştirme açısından uygun etkinlikler içermektedir.	Frekans Oran	35 18.9	70 37.8	55 29.7	15 8.1	10 5.4
9. “Dans Edelim” konusu yaratıcı düşünme becerisi geliştirme açısından uygun etkinlikler içermektedir.	Frekans Oran	27 14.6	69 37.3	59 31.9	11 5.9	19 10.3
10. “Müziklerde Hız Değişiklikleri” konusu yaratıcı düşünme becerisi geliştirme açısından uygun etkinlikler içermektedir.	Frekans Oran	23 12.4	81 43.8	49 26.5	24 13	8 4.3
11. “Müzikte Gürlük Değişiklikleri” konusu yaratıcı düşünme becerisi geliştirme açısından uygun etkinlikler içermektedir.	Frekans Oran	34 18.4	61 33	56 30.3	22 11.5	12 6.5



AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ

Sayı: 43 Mayıs – Haziran 2014

Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi

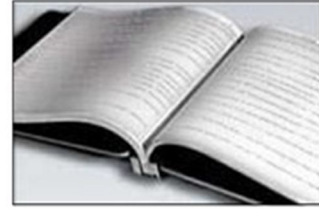
ISSN:1694-528X İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Türk Dünyası

Kırgız – Türk Sosyal Bilimler Enstitüsü, Celalabat – KIRGIZISTAN

*JEL KOD: I20 *** ID:456 K:435*

<http://www.akademikbakis.org>

12. “Belirli Gün ve Haftalarımız” konusu yaratıcı düşünme becerisi geliştirme açısından uygun etkinlikler içermektedir.	Frekans	26	77	49	20	13
	Oran	14.1	41.6	26.5	10.8	7
13. “Farklı Müzik Türleri” konusu yaratıcı düşünme becerisi geliştirme açısından uygun etkinlikler içermektedir.	Frekans	23	81	54	15	12
	Oran	12.4	43.8	29.2	8.1	6.5
14. “Atatürk ve Müzik” konusu yaratıcı düşünme becerisi geliştirme açısından uygun etkinlikler içermektedir.	Frekans	26	75	53	18	13
	Oran	14.1	40.5	28.6	9.7	7
15. Öğrenci çalışma kitabındaki konular ve etkinlikler Öğretmen Klavuz kitabındaki etkinliklerle birbirini kapsayarak destekleyecek şekilde düzenlenmiştir.	Frekans	37	71	53	18	13
	Oran	20	38.4	25.4	5.4	10.8
16. Öğrenci Çalışma Kitabındaki şarkılar çocukların yaş seviyesi göz önüne alınarak seçilmiştir.	Frekans	52	75	33	15	10
	Oran	28.1	40.5	17.8	8.1	5.4
17. Öğrenci Çalışma	Frekans	36	74	57	12	6



AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ

Sayı: 43 Mayıs – Haziran 2014

Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi

ISSN:1694-528X İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Türk Dünyası

Kırgız – Türk Sosyal Bilimler Enstitüsü, Celalabat – KIRGIZISTAN

JEL KOD: I20 *** ID:456 K:435

<http://www.akademikbakis.org>

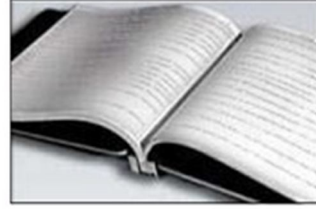
Kıtabındaki müzik konuları öğrencilerin müziği rahatça algılayıp uygulayabileceği şekilde düzenlenmiştir.	Oran	19.5	40	30.8	6.5	3.2
18. Öğrenci Çalışma Kitabı ve Öğretmen Kılavuz Kitabı sınıf öğretmenlerinin rahatça kullanıp uygulama yapacağı şekilde düzenlenmiştir.	Frekans	34	84	44	9	14
	Oran	18.4	45.4	23.8	4.9	7.6

Ölçeğe verilen cevaplar aşağıdaki şekildedir.

1. Kitabımızı tanıyalım sayfası kitap kullanımı açısından doğru tasarlanmıştır sorusuna 185 kişiden 102'si katılıyorum olarak cevap vermiştir.
2. Çalışma kitabının içindeki notalar düzenli ve sistematik şekilde sıralanmıştır sorusuna 26 kişi kesinlikle katılıyorum. 115 kişi katılıyorum. 10 kişi soruya fikrim yok olarak cevap vermiştir.
3. “İstiklal Marşı'nın Doğru Söylenmesi” için çalışma kitabı öğretmen kılavuz kitabında ki etkinlikler doğru sıralanmıştır sorusuna 80 kişi katılıyorum. 46 kişi kısmen katılıyorum olarak cevap vermiştir ancak 16 kişi fikrim yok demıştır.
4. “Sesleri Grafikle Gösterelim” konusu yaratıcı düşünme becerisi açısından uygun etkinlikler içermektedir sorusuna 69 kişi katılıyorum, 59 kişi ise kısmen katılıyorum olarak cevap vermiştir.
5. “Temel Müzik Yazısı ve Öğelerini Öğrenelim” konusu yaratıcı düşünme

becerisi açısından uygun etkinlikler içermektedir sorusuna 59 kişi katılıyorum, 62 kişi kısmen katılıyorum, 19 kişi katılmıyorum, 23 ise fikrim yok olarak cevap vermiştir.

6. “Sesler ve Temel Özellikleri” konusundaki etkinlikler yaratıcı düşünme becerisini geliştirme açısından uygundur sorusuna 27 kişi kesinlikle katılıyorum, 81 kişi katılıyorum, 49 kişi kısmen katılıyorum, 16 kişi ise katılmıyorum olarak soruyu cevaplamıştır.
7. “Ritim ve Ezgi Oluşturalım” konusu yaratıcı düşünme becerisi geliştirme açısından uygun etkinlikler içermektedir sorusuna 63 kişi katılıyorum, 18 kişi ise katılmıyorum olarak cevap vermiştir.
8. “Farklı Ritmik Yapılar” konusu yaratıcı düşünme becerisi geliştirme açısından uygun etkinlikler içermektedir sorusuna 70 kişi katılıyorum, 55 kişi kısmen katılıyorum olarak cevap vermiştir. 15 kişi ise katılmadığını ifade etmiştir.



AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ

Sayı: 43 Mayıs – Haziran 2014

Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi

ISSN:1694-528X İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Türk Dünyası

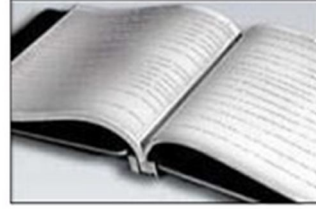
Kırgız – Türk Sosyal Bilimler Enstitüsü, Celalabat – KIRGIZISTAN

*JEL KOD: I20 *** ID:456 K:435*

<http://www.akademikbakis.org>

9. “Dans Edelim” konusu yaratıcı düşünme becerisi geliştirme açısından uygun etkinlikler içermektedir sorusuna 69 kişi katılıyorum, 59 kişi kısmen katılıyorum, 19 kişi ise fikrim yok olarak cevap vermiştir.
10. “Müziklerde Hız Değişiklikleri” konusu yaratıcı düşünme becerisi geliştirme açısından uygun etkinlikler içermektedir sorusuna 81 kişi katılıyorum, 23 kişi kesinlikle katılıyorum, olarak cevap vermiştir. Toplamda 32 kişi ise katılmıyorum ve fikrim yok olarak düşüncelerini belirtmişlerdir.
11. “Müzikte Gürlük Değişiklikleri” konusu yaratıcı düşünme becerisi geliştirme açısından uygun etkinlikler içermektedir sorusuna 34 kişi kesinlikle katılıyorum, 61 kişi katılıyorum, 56 kişi kısmen katılıyorum olarak cevap vermiştir. Katılmıyorum diyen 22 kişi, fikrim yok diyen ise 12 kişidir.
12. “Belirli Gün ve Haftalarımız” konusu yaratıcı düşünme becerisi geliştirme açısından uygun etkinlikler içermektedir sorusuna 77 kişi katılıyorum, 20 kişi katılmıyorum olarak cevaplamıştır.
13. “Farklı Müzik Türleri” konusu yaratıcı düşünme becerisi geliştirme açısından uygun etkinlikler içermektedir sorusuna 81 kişi katılıyorum, 54 kişi kısmen katılıyorum, 15 kişi ise katılmıyorum olarak cevap vermiştir.
14. “Atatürk ve Müzik” konusu yaratıcı düşünme becerisi geliştirme açısından uygun etkinlikler içermektedir sorusuna 75 kişi katılıyorum, 53 kişi kısmen katılıyorum, 26 kişi kesinlikle katılıyorum demıştır. Soruya 18 kişi katılmıyorum, 13 kişi ise fikrim yok olarak cevap vermiştir.
15. Öğrenci çalışma kitabındaki konular ve etkinlikler öğretmen kılavuz kitabındaki etkinliklerle birbirini kapsayarak destekleyecek şekilde düzenlenmiştir sorusuna 37 kişi kesinlikle katılıyorum, 71 kişi katılıyorum, 47 kişi kısmen katılıyorum olarak cevaplamıştır. 10 kişi katılmıyorum fikrim yok olarak düşüncelerini ifade etmiştir.
16. Öğrenci çalışma kitabındaki şarkılar çocukların yaş seviyesi göz önüne alınarak seçilmiştir sorusuna 32 kişi kesinlikle katılıyorum, 75 kişi katılıyorum, 33 kişi kısmen katılıyorum, 15 kişi katılmıyorum, 10 kişi ise fikrim yok olarak görüşlerini bildirmişlerdir.
17. Öğrenci çalışma kitabındaki müzik konuları öğrencilerin müziği rahatça algılayıp uygulayabileceği şekilde düzenlenmiştir sorusuna 36 kişi kesinlikle katılıyorum, 74 kişi katılıyorum, 57 kişi kısmen katılıyorum, 12 kişi katılmıyorum, 6 kişi ise bu konuda fikrim olarak cevap vermiştir.
18. Öğrenci çalışma kitabı ve öğretmen kılavuz kitabı sınıf öğretmenlerinin rahatça kullanıp uygulama yapabileceği şekilde düzenlenmiştir sorusuna 34 kişi kesinlikle katılıyorum, 84 kişi katılıyorum, 44 kişi kısmen katılıyorum, 9 kişi katılmıyorum, 14 kişi fikrim yok olarak cevap vermiştir (Yaşar, Çelik, Şendağ, 2012). Ölçeğe verilen cevaplar dışında sınıf öğretmeni adayları müzik çalışma kitabında ki konuların uygulanmasında kılavuz kitapta olan etkinliklerin sayılarının daha fazla olması gerektiğini belirtmişlerdir. Ayrıca yapısalcı eğitimin özelliklerini uygulama alışkanlığı olmayan sınıf öğretmenlerinin müzik kitaplarındaki etkinlikleri uygulama aşamasında zorluk yaşayabilecekleri görüşündedirler.

Araştırmadaki sorulara sınıf öğretmeni adaylarının verdiği cevaplar incelendiğinde genel olarak müzik çalışma kitabı ve öğretmen kılavuz kitabının yaratıcı düşünme becerisini geliştirecek şekilde düzenlenmiş olduğu görüşüne daha fazla oranda cevap



AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ

Sayı: 43 Mayıs – Haziran 2014

Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi

ISSN:1694-528X İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Türk Dünyası

Kırgız – Türk Sosyal Bilimler Enstitüsü, Celalabat – KIRGIZISTAN

JEL KOD: I20 *** ID:456 K:435

<http://www.akademikbakis.org>

verilmiştir. Bunun nedeninin yapısalcı eğitimin sınıf öğretmenliği bölümü içindeki ders programlarında uygulanması olduğu düşüncesindeyim. Müzik öğretimi dersinin uygulanması aşamasında öğrencilerimle sadece öğretmen kılavuz kitabına bağlı kalmadan farklı müziköğretim yöntemlerinin uygulandığı etkinliklerderslerde kullanılmıştır.

Araştırmada sınıf öğretmeni adaylarına yöneltilen öğrenci çalışma kitabındaki şarkılar çocukların yaş seviyesi göz önüne alınarak seçilmiştir ve öğrenci çalışma kitabındaki müzik konuları öğrencilerin müziği rahatça algılayıp uygulayabileceği şekilde düzenlenmiştir sorularına çoğunlukla katılıyorum olarak cevap verilmiştir. 2012-2013 öğretim yılında 4. Sınıf öğrencileri ilkokula başlama yaşı 7 olduğu dönem içinde 1. sınıfa başlamışlardır. 4. sınıfta yaşları 10'dur. Oysaki bu dönemdeki okula başlama yaşı isteğe bağlı olarak 5 zorunlu olarak ise 5 buçuktur. Öğrenciler 4. Sınıfa geldiklerinde 9 yaşında olacaklardır. Bu nedenle müzik kitaplarındaki şarkıların ve konuların tekrar gözden geçirilerek yaş seviyesine uygunluğu sağlanmalıdır.

3. SONUÇ VE ÖNERİLER

Araştırmanın sonucunda sınıf öğretmeni adayları müzik çalışma kitabı ve öğretmen kılavuz kitabındaki konuların çoğunlukla yaratıcı düşünme becerisini geliştirdiği görüşündedir. Ancak okula başlama yaşının değişmesi nedeniyle müzik dersi aracı olan kitapların tekrar düzenlenmesi gerekmektedir. Kitapların içeriğindeki kulaktan şarkı öğretimi, tartım çalışmaları, ezgi oluşturma konuları eğitici ve yaratıcı oyunlarla desteklenmelidir. Şarkı seçiminde çocukların hareketlerle canlandıracağı, dans edeceği melodik yapısı basit ve kalıcı olan

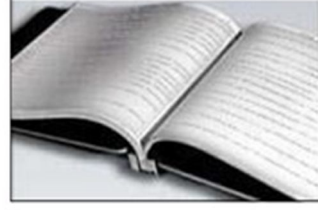
şarkılara yer verilmelidir. Öğrenciler bildikleri ezgilere farklı sözler yazarak etkinlik oluşturabilir. Bu çalışmalarla disiplinler arası konularda eğitici sözler oluşturulup kullanılarak müzik dersi ile farklı disiplinlerdeki konuların birlikte öğrenilmesi kolaylaştırılır.

Sınıf öğretmenlerinin müzik derslerini çocuktaki yaratıcı düşünme becerisini geliştirme yönünde düzenlemeleri için farklı müzik öğretim yöntemleri konusunda araştırmalar yaparak derse katmaları gerekir. Bununla birlikte öğretmen müzik dersinin çocuğun gelişimine katkısının önemini velilerle paylaşarak onların bilinçlenmesini sağlamalıdır. Müzik dersi çalışma ortamları ve şartlarının uygun duruma getirilmesi ve öğrencinin desteklenmesi konusunda velilerle iş birliği yapması gerekir.

Müzik dersi öğrencilerin kendilerini daha iyi ifade etmelerini sağlayan bir yapıya sahiptir. Bu nedenle sınıf öğretmenlerinin ve müzik öğretmenlerinin bu dersin yetenek dersi olarak algılanması ve zorlaştırılması yerine zevk eğitimi yönünün ortaya çıkarılmasını sağlayacak şekilde etkinliklerle uygulanmasını sağlamalıdır.

4. KAYNAKLAR

- Açıkgöz, K.Ü., (2002). Aktif Öğrenme, Eğitim Dünyası Yayınları, s. 137, İzmir.
- Aslan, A.E.U., (2002), Örgütte Kişisel Gelişim, Nobel Yayıncılık, s.327, Ankara.
- Kılıç, A., Seven, S., (2002). Konu Alanı Ders Kitabı İncelemesi, Pegem Yayıncılık, s.35, 2. Baskı, Ankara.
- Özden, Y (1997). Öğrenme ve Öğretme, Pegem Yayıncılık, Ankara.



AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ

Sayı: 43 Mayıs – Haziran 2014

Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi

ISSN:1694-528X İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Türk Dünyası

Kırgız – Türk Sosyal Bilimler Enstitüsü, Celalabat – KIRGIZISTAN

*JEL KOD: I20 *** ID:456 K:435*

<http://www.akademikbakis.org>

Telman, N., (1998). Etkin Öğrenme
Yöntemleri, Epsilon Yayıncılık,
s.12, İstanbul

Yaşar, N., Çelik, M., Şendağ, B.A., (2012).
İlköğretim Müzik 4 Öğrenci Çalışma
Kitabı, Devlet kitapları, 1.Baskı,
Ankara.

**Yaşar, N., Çelik, M., Şendağ, B.A.,
(2012).**Müzik İlköğretim 4-5
Öğretmen Kılavuz Kitabı, Devlet
Kitapları, 1. Baskı, Ankara