

Makale Bilgisi/Article Info

Geliş/Received: 16.05.2024 Kabul/Accepted: 16.07.2024

Araştırma Makalesi/Research Article, s./pp. 477-496.

من مظاهر الحضارة العثمانية في فلسطين:

كلية صلاح الدين الإسلامية، وبرج الساعة الدقاقة في باب الخليل

Mashhoor Abd AL- Rahman AL-HABBAZİⁱ, Ahmed Daoud DAMASİⁱⁱ

ملخص

مظاهر الحضارة العثمانية في فلسطين كثيرة، وتمتد إلى أكثر من أربعمئة سنة، منذ سنة (٩٢٣ - ١٣٣٦ هـ الموافق ١٥١٨-١٩١٨م)، وهذه المظاهر شملت كل مناحي الحضارة العمرانية من: مساجد، وقصور، وأسوار، وقلاع، وقنوات مياه، وشق طرق، وسكك حديد، وبناء مدارس وجامعات، ومشافٍ وحدائق، ومنتزهات، وأبراج، ومنارات عمرانية متنوعة، وغيرها. وكثير من هذه المظاهر لا زالت قائمة حتى وقتنا الحاضر، وهي شاهدة على عظمة هذه الحضارة وإسلاميتها، وقد بدأت الجمهورية التركية منذ عقود العمل على ترميم بعض هذه المظاهر وصيانتها حفظاً لها من الاندثار والزوال. في هذا البحث سأحدث بإيجاز عن مظهرين من مظاهر الحضارة العثمانية اللذين طالهما العدوان البريطاني والفرنسي في نهاية الحرب العالمية الأولى، الأول، كلية صلاح الدين الإسلامية، حيث أغلقها الجنرال البريطاني "إدموند اللّبي"، ومنحها لحليفته فرنسا، والثاني، برج الساعة الدقاقة في باب الخليل، حيث قام حاكم القدس العسكري البريطاني بهدمه، وسرقة ساعاته، وحجارتها، وبذلك قضى الاحتلال البريطاني على مظهرين من أهم مظاهر الحضارة الإسلامية في القدس الشريف ضمن سعيه لطمس كل مظاهر الحضارة الإسلامية في المدينة المقدسة، لنزع الصورة الإسلامية عنها.

الكلمات المفتاحية: القدس، كلية، برج، مظاهر عمران، العثمانية.

OSMANLI MEDENİYETİNİN FİLİSTİN'DEKİ İZLERİ:

SALAHÜDDİN İSLAM MEDRESESİ ve BABU'L-HALİL'DEKİ SAAT KULESİ

Öz

H. 923-1336/m. 1518-1918 yılları arasında Osmanlı medeniyetinin Filistin'de pek çok eserler inşa etmiştir. Bunlar, camilerden saraylara, sur duvarlarından kalelere, su kanallarından yolların inşasına, demiryollarına, okul ve üniversite binalarının yapımına, hastanelere, bahçelere, parklara, kulelere ve çeşitli mimari yapıların yanı sıra diğer pek çok eserlere uzanmaktadır. Bu eserlerden birçoğu günümüze kadar ayakta kalmıştır ve Osmanlı medeniyetinin büyüklüğünü ve İslami kimliğini tanıklık etmektedir. Türkiye Cumhuriyeti, bu tarihi eserlerin restorasyonunu ve korunmasını sağlamak ve yıpranmalarından ve yok olmalarından korumak için yıllardır çalışmaktadır.

Bu araştırmada I. Dünya Savaşı sonunda İngiliz ve Fransız saldırganlığından etkilenen Osmanlı medeniyetinin iki eserinden bahsedilecektir. Bunlardan ilki, İngiliz askeri valisi General Edmund Allenby tarafından kapatılan ve Fransa'ya verilen Selahaddin İslam Medresesi; İkincisi de yıkıp

ⁱ Prof. Dr., Department of Arabic Language and Literature- Faculty of Arts – AL Quds University, e-mail: mhabazi@staff.alquds.edu, ORCID ID: 0000-0002-4639-547X.

ⁱⁱ Assis. Prof., Department of Arabic Language and Literature- Faculty of Arts – AL Quds University, e-mail: adeabes@staff.alquds.edu., ORCID ID: 0000-0003-2714-7144.

saatlerini ve taşlarını çaldığı Babu'l-Halil'deki saat kulesidir. İngiliz işgali'nin, bu en önemli iki eseri ortadan kaldırmaya çalışması Kudüs-ü Şerif'teki İslam medeniyetinin tüm izlerini silme, İslam imajını ortadan kaldırma çabasının bir parçasıdır.

Anahtar Kelimeler: Kudüs, Osmanlı, Saat Kulesi, İslami Mimari.

Among The Manifestations of the Ottoman Civilization in Palestine: Salah Al-Din Islamic College and The Ticking Clock Tower in Bab Al-Khalil

Abstract

"Among the manifestations of the Ottoman civilization in Palestine: the clock towers, the National Hospital, the Salah al-Din Islamic College, and the Hassan Bey Mosque, for example."

The manifestations of the Ottoman civilization in Palestine are many, and extend to more than four hundred years, since the year (923-1336 AH corresponding to 1518-1918 AD), and these manifestations included all aspects of urban civilization such as: mosques, palaces, walls, castles, water channels, roads, railways, building schools and universities, hospitals, gardens, parks, towers, various urban beacons, and others.

Many of these aspects still exist to the present time, and they bear witness to the greatness and Islamicness of this civilization. Decades ago, the Turkish Republic began work on restoring and maintaining some of these aspects in order to preserve them from extinction and disappearance.

In this research, I will talk briefly about two aspects of the Ottoman civilization that were affected by the British and French aggression at the end of World War I. The first is the Saladin Islamic College, which was closed by the British General Edmund Allenby and granted it to his ally, France. The second is the ticking clock tower in Bab al-Khalil. The British military governor of Jerusalem demolished it and stole its watches and stones. Thus, the British occupation eliminated two of the most important aspects of Islamic civilization in Al-Quds Al-Sharif as part of its effort to erase all aspects of Islamic civilization in the Holy City, to remove the Islamic image from it.

Keywords: Jerusalem, college, tower, aspects of Imran, Ottomanism.

Structured Abstract

The Ottomans were keen to build positive relations with the Turkish and Circassian states (the Burji Mamluks and the Bahri Mamluks) and the Abbasid Caliph in Cairo, in order to strengthen their position among the Turkish tribes disputing over leadership since they became an emirate under the founder Othman bin Ertugrul bin Suleiman Shah, and when their rule was established in a wide area.

From Asia Minor, they formed a state that included under its banner many Turkish tribes and emirates, and even various Byzantine rulers with the Emperor of Byzantium. After Sultan Mehmed the Conqueror was able to conquer Constantinople and called it "Islam Bol" or "The Legacy of Islam," the Ottoman sultans' interest in the Islamic East increased.

Especially the Islamic holy sites in Mecca, Medina, and Jerusalem, due to their importance in the Muslim faith, and Islam's close connection to them.

The interest of the Ottoman sultans in Al-Quds Al-Sharif began approximately nine decades before they conquered it, as Sultan Murad I bin Muhammad bin Bayezid I, who died in the year (855 AH, corresponding to 1451 AD), arranged in the Dome of the Rock Mosque in Al-Quds Al-Sharif in the year (833 AH) for reciters to read the Holy Qur'an to him.

The Sultans of Bani Uthman followed his example in taking care of Al-Quds Al-Sharif in particular and Palestine in general, and after Sultan Selim I bin Bayezid conquered the Levant, including Palestine, he visited Jerusalem on the sixth of Dhul-Hijjah in the year (922 AH, corresponding to the 30th of December 1516 AD), and he entered Al-Aqsa Mosque for the first time.

The Blessed One prostrated himself in a prostration of thanksgiving to God Almighty, and said: "Praise be to God, for today I am the protector of the first qibla." Then he prayed in the Blessed Al-Aqsa Mosque and the Dome of the Rock Mosque, and visited the holy Islamic shrines in the city, then he visited the graves of the Companions, followers, and righteous people, and he received and honored the notables of the city.

He kept them in their jobs, exempted them from taxes, gave them many gifts and prizes, and handed him the keys to the two mosques.

The Ottomans' interest in Palestine and Jerusalem continued until their last day there, and they left there many architectural monuments and cultural heritage, of great material and moral value. When the British occupied Jerusalem, the British commander Edmund Allenby showed his deep-rooted hatred for Islam and Muslims. He said in a sermon he delivered at Bab al-Khalil: "Now the Crusade war has been victorious, and Jerusalem has become ours forever". He closed the "Salah al-Din al-Ayyubi Islamic College," confiscated its material and cultural properties, and gave them to his ally, France, thus eliminating the first Arab higher education institution in Palestine and Jerusalem. Then the military governor appointed by Allenby for Jerusalem, "Ronald Storrs," followed suit and established an association called "Jerusalem Lovers Association" showed its beautiful goals, and concealed its malicious goals, which were represented in demolishing and removing any Islamic and Ottoman Islamic monument that could be removed, and the first action he did after establishing this association was "demolishing the ticking clock tower" that was built at the Hebron Gate on the occasion of the celebration. On the silver anniversary of Sultan Abdul Hamid II's accession to the throne of the Ottoman Sultanate, i.e. twenty-five years of his rule, the Sultan on that occasion gifted one hundred and forty-three of the most important cities in the Ottoman Sultanate with precise clocks to keep time on them, due to the importance of time in Islamic culture.

Palestine had seven clocks in seven cities, one of which was the portion of Jerusalem. The tower was built and the four clocks were placed on it. It was an architectural and artistic masterpiece according to many who saw it, and the Muslims from the city and elsewhere rejoiced in it, just as other residents of the city rejoiced, because of its accuracy. Its beauty and height were such that it could be seen from Bethlehem, a distance of just over ten kilometers.

The British had shown all their malice against the Ottoman Empire, and mocked it with a saying they spread about them to the effect: "The Turks entered the country in (922 AH / 1516 AD) on carts drawn by bulls, and they left it in (1337 AH / 1918 AD) on carts drawn by bulls as well". However, many of the fair scholars who lived through that period responded to that malicious statement against the British, including the professor and educationalist Ibrahim Sanubar, who responded to the English governor of Nablus District when he asked him for a report on the conditions of knowledge there, and he mentioned the statement before him, so he told him that the Ottomans had done many things in Nablus, as for you, you have not built a single school room in twenty-seven years.

I have no doubt, through my studies in the memoirs of scholars and rulers in the last hundred years of the Ottoman era in Palestine, and the era of the British occupation there as well, that the difference in work is vast, taking into account the difference in time. The goal of the Ottomans was to build and serve the nation, and the goal of the British was to demolish all landmarks. Islam, confiscating and stealing it, and serving their policy aimed at implementing the promise of the criminal "Arthur Balfour" to establish a national homeland for the Jews in Palestine, as the Palestinian people are still paying the price for that with the blood of their children, and indeed the entire nation is paying this price, with varying degrees in that.

In this research, I will talk about two of the most important aspects of the Ottoman civilization in Al-Quds Al-Sharif. One of them was demolished by the British and their equipment was stolen, and it exists to this day in London. The other is still standing as a witness to the injustice that the English and French occupation alliance inflicted on the people of Palestine in general and Jerusalem in particular. They are: Tower The ticking clocks in Bab al-Khalil, west of the city, and the Salah al-Din al-Ayyubi Islamic College in Bab al-Asbat, east of it.

مدخل

تعود عناية العثمانيين بالقدس الشريف إلى بدايات ظهور الدولة العثمانية، وتحديدًا في القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي، حيث دأب السلاطين العثمانيون على وقف ريعات القرآن الكريم في المسجد الأقصى المبارك، ومسجد قبة الصخرة المشرفة، وتعيين قراء لها، وصرف مبالغ مالية للعناية بالمدينة وأهلها. وذلك تقربًا لله، تعالى، ورغبة في الحصول على شرعية دينية من الخليفة العباسي في القاهرة، وإظهارًا لعنايتهم بالمقدسات الإسلامية المهمة في بيت المقدس ومكة المكرمة، والمدينة المنورة أمام شعبهم والشعوب الإسلامية الأخرى.

أصبحت القدس جزءًا من الدولة زادت العناية بها بشكل كبير جدًا، حيث شملت تلك العناية كل مجالات الحياة، ومن ذلك: بناء القرى، والأسوار لبعض المدن، وبناء بعض مظاهر العمران الضرورية لحياة المواطنين، وبخاصة: المساجد، والمدارس، والمشافي، والزوايا، والتكايا، والخانقوات، والأربطة، والخانات، والقصور، والقلاع، والحصون، والطرق، وقنوات المياه، والحمامات، وغيرها.

وكثير من تلك المظاهر العمرانية لا زالت قائمة في مختلف مناطق فلسطين حتى يومنا هذا (١٤٤٥ هـ/٢٠٢٤م)، وهذه كلها تُشكّل جزءًا مهمًا من التراث العثماني المادي في فلسطين، فضلًا عن وجود تراث معنوي مهم لا زال موجودًا في كثير من المناطق الفلسطينية ويتمثل في: المخطوطات العلمية في مختلف مجالات العلوم، ووثائق المحاكم الشرعية الإسلامية التي تُعدّ بمئات الآلاف إن لم يكن أكثر، كما توجد كثير من الرحلات، والقصص، والنقوش التي تُزيّن آلاف المباني القائمة حتى يومنا هذا.

في هذا البحث سأطرق لنماذج من ذلك التراث العمراني المادي الضخم ممثلًا باثنين مظاهر عمرانية، هما: كلية صلاح الدين الأيوبي الإسلامية وبرج الساعة الدقاقة في باب الخليل بالقدس الشريف.

أولاً - كلية صلاح الدين الأيوبي الإسلامية.

تقع قرب باب الأسباط، على يمين الداخل منه إلى البلدة القديمة، ولا يفصلها عن السور الشرقي شمالي باب الأسباط إلا طريق ضيق، ويحدها من الشمال زقاق يُسمى "زقاق الصلاحية"، ومن الغرب طريق باب حطة، ومن الجنوب طريق باب الأسباط المعروف بطريق المجاهدين. وتبلغ مساحة الأرض المقامة عليها مباني الكلية حوالي خمسة دونمات.

١ - أهمية موقع الكلية.

تتمثل أهمية موقع الكلية في قربها من باب الأسباط، ومن السور الشرقي، ومن قربها من باب الأسباط في الجدار الشرقي الشمالي للحرم القدسي الشريف.

٢ - نشأة الكلية.

لا يُعرف تاريخ واضح لنشأة المدرسة، لكن الأرجح أنها تعود إلى العصر الأموي؛ فقد اهتم الخلفاء الأمويون بالقدس الشريف اهتمامًا دفعهم إلى بناء جوهرتي القدس، وهما: المسجد الأقصى المبارك، ومسجد قبة

الصخرة المشرفة، هاتان الجوهرتان اللتان منحتا، ولا تزالان -لمدينة المقدسة هويتها العمرانية والعربية الإسلامية، قال مجير الدين العليمي في وصف المدرسة السلطانية الأشرفية التي بناها السلطان الأشرف قايتباي سنة (٨٨٥هـ): "وصارت جوهرة ثالثة، وهي: قبة الصخرة، وقبة الأقصى، وهذه المدرسة".^١ وقال عنها عبد الغني النابلسي عندما زارها في بداية القرن الثاني عشر الهجري: "مدرسة عظيمة ذات قدر جليل لم يُبْنَ في الدنيا مثلها، كما يشهد به الجيل بعد الجيل، ولئن وجد مثلها فلا يمكن أن يكون في مثل هذه البلاد المقدسة".^٢

ولا شك لدي في أن اهتمام الخلفاء الأمويين بالقدس تجاوز بناء المسجدين إلى تشجيع العلم والعلماء ما اقتضى بناء مدارس، وإقامة حلقات علم، وإن لم يكن الأمر كذلك فلن يتأخر بناء المدارس عن القرن الثالث الهجري عندما كانت المدينة تخضع للإخشيديين، وبخاصة أنهم كانوا ينقلون جثامين موتاهم لتدفن في القدس الشريف؛ في المقبرة الإخشيدية، القائمة حتى يومنا هذا على يسار الداخل من مدخل باب الأسباط في جدار الحرم القدسي الشريف الشمالي، وعليها نقش كتابي لا يزال موجوداً، ونصه: "بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على سيدنا محمد، هذه تربة مؤسس الدولة الإخشيدية، أبو بكر بن محمد طغج الإخشيد، توفي يوم الجمعة لثمان بقين من ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة هجرية، ودفن معه ولده: أبو القاسم أنوجور بن محمد المتوفى يوم السبت سابع من ذي القعدة سنة تسع وأربعين وثلاثمائة هجرية، وأبو الحسن علي بن محمد المتوفى يوم السبت لإحدى عشرة خلت من محرم سنة خمس وخمسين وثلاثمائة هجرية. دائرة أوقاف القدس ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م".^٣

وقد زاد عدد المدارس، ومجالس العلم المتنوعة في الحقبين العبيدية، والأرتقية السلجوقية، في القرنين الرابع والخامس الهجريين، وهذا ما أكده العالم والفقير، والمفسر، والرحالة العربي المسلم أبو بكر ابن العربي (ت ٥٤٣هـ)، في رحلته المسماة "ترتيب الرحلة للترغيب بالملة"، حيث لما وصل بيت المقدس بصحبة والده في طريقهما لأداء فريضة الحج، ورأى ما فيها من نشاط علمي، قرّر البقاء فيها حتى يحصل علوم علمائها، فقال لوالده الذي طلب منه الاستعداد للمغادرة إلى الديار الحجازية المباركة: "إن كانت لك نية في الحج فامض لعزمك، فإني لست برائم عن هذه البلدة حتى أعلم من فيها، وأجعل ذلك دستوراً للعلم وسلاماً إلى مراقبها".^٤

عند ذلك استجاب الأب لرغبة ولده الطموح، فانفصلا عن قافلة حجهم، وأخذ أبو بكر بن العربي يحقق رغبته في تحصيل علوم علماء المشرق التي وقع في قلبه تحصيلها عندما سمع حديث والده مع بائعي الكتب المشرقية في إشبيلية، قال: "فاتخذت بيت المقدس مباءة، والتمت فيه القراءة، لا أقبل على دنيا، ولا أكلم إنسياً، نواصل الليل بالنهار".^٥

وما جعل ابن العربي يمكث في بيت المقدس هو ما وجده فيها من علماء وطلبة علم، سواء أكانوا من أهلها أم من الوافدين إليها، حيث كانت القدس منارة علم تضم كثيراً من مجالس العلم والمناظرات، والمدارس، والمساجد التي كانت تحفل بحلقات العلم، وأئمة العلماء، وقد زار ابن العربي بعض مدارس بيت المقدس، وتعلم

^١ مجير الدين العليمي، الأوس الجليل، ٣٦/٢.

^٢ عبد الغني النابلسي، الحضرة الأنسية، ص ٢٠١.

^٣ نقله الباحث عن النقش الرخامي الموضوع على سور القدس من الداخل، فوق المقبرة، يوم الجمعة (٢٣ رجب ١٤٣٨ هـ الموافق ٢١/٤/٢٠١٧م).

^٤ إحصان عباس، فصول حول الحياة الثقافية، ص ٥٦.

^٥ المرجع نفسه، ص ٥٦-٥٧.

فيها، كما تتقل في بعض حلقات العلم، وأخذ عن علمائها، قال: "قوردت البيت المقدس، طهره الله، فألفيت فيه ثمانياً وعشرين حلقة، ومدرستين إحداهما للشافعية باب الأسباط، والأخرى للحنفية بإزاء قمامة [أي كنيسة القيامة حسب التسمية الإسلامية]، تُعرف بمدرسة أبي عقبة"^٦.

بناء على ذلك، يُمكنني القول باطمئنان: إنَّ أول ذكر صريح لوجود مدرسة في باب الأسباط هو ما قاله أبو بكر ابن العربي، وأنَّ هذه المدرسة كانت خاصة بالشافعية، وأنها كانت قائمة، وتؤدي دورها المميز في الحركة العلمية المزدهرة التي كانت في بيت المقدس، ما جعل أبا بكر ابن العربي يقبل على تلقي العلوم على علمائها، وكان ذلك على ما ذكره ابن العربي في ذي الحجة سنة (٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م).

وبذلك تكون المدرسة الصلاحية، التي أنشأها صلاح الدين الأيوبي بعد تحرير بيت المقدس، قد أُقيمت على أنقاض مدرسة إسلامية استولى عليها الفرنج (الصليبيون) عندما احتلوا المدينة المقدسة سنة (٤٩٢ هـ / ١٠٩٨ م)، وحولوا جزءاً منها إلى كنيسة باسم "صند حنة"، وليس كما يقول المستشرقون، وتلاميذهم من العرب، من غير دليل، إنَّ صلاح الدين الأيوبي قد أقام المدرسة الصلاحية على أنقاض الكنيسة المذكورة.^٧ ودلائل ذلك:

عندما فتح صلاح الدين الأيوبي بيت المقدس سنة (٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م) جمع مستشاريه وتباحث معهم فيما يجب عمله في كنيسة القمامة وغيرها من الأماكن التي أنشأها الفرنجة في المدينة المقدسة، هل يُهدم أم تبقى كما هي، أم يتم تحويلها إلى ممتلكات إسلامية، واقتُرحت آراء كثيرة، لكنَّ الرأْي استقرَّ على أن يُبقي صلاح الدين للنصارى كنائسهم وممتلكاتهم الأصلية، اقتداءً بالخليفة عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، قال: "ثم إنَّ بعض الملوك قال: "تعم الرأْي هدمها، وتخرّب القبور التي بجوارها". فقال بعض سُراة النَّاس من العلماء، أظنّه ابن شدّاد أو العماد الأصفهاني: "إنَّ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، لما فتح بيت المقدس استقرَّ بهذه الأماكن على ما كانت عليه، ولو شاء لفعل ذلك". فقال السلطان: "نحن مُتبعين لا مُبتدعين". واستقرَّ بالأشياء على حالها، وأن لا يُغيّر إلا ما كان مُستجداً، فلما استقرَّ الأمرُ كذلك، وردت عليه اللطائف التهاني بالقصائد من الفضلاء والأدباء والشعراء، فكان أول ذلك قصيدة الملك المظفر تقي الدين عمر"^٨.

وقد جعل السلطان صلاح الدين المدرسة الصلاحية خاصة بالشافعية كما كانت قبل الاحتلال الفرنجي (الصليبي)، وأوقف عليها أوقافاً كثيرة، ولما زار القدس مرّة ثانية سنة (٥٨٨ هـ / ١١٩٢ م) زاد أوقافها ليضمن استمرارها^٩.

^٦ أبو بكر ابن العربي، العواصم من القواصم، ٤٥/٢.

^٧ انظر: أبو شامة المقدسي، كتاب الروضتين، ١١٤/٢؛ ابن واصل، مفرج الكرب، ٢٢٩/٢-٢٣٠. وانظر حاشية (٥) إذ يقول المحقق: "أما نسخة "س" فالتص فيها: "ثم بنى مدرسة جليلة للفقهاء الشافعية". دون أن يُشير إلى الكنيسة. وهذا هو الصواب، إذ اتخذ صلاح الدين الأيوبي موقف الخليفة عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، قدوة له، وقال: "نحن مُتبعين لا مُبتدعين"، فلم يأخذ أملاك أي فئة أو طائفة، بل استردَّ ما أخذوه من أملاك المسلمين، وأعادته إلى أصوله، وطوّره لما فيه خدمة المسلمين، وثباتهم في المدينة المقدسة، وإعمارهم لها.

^٨ النواداري، الدرّ المطلوب: كنز الدرر، ٩٠/٧.

^٩ انظر: العماد الكاتب، الفتح القسي، ص ١٤٥، ١٨٢؛ أبو شامة المقدسي، مصدر سابق، ١٤٥/٢، ١٩٩؛ ابن واصل، مصدر سابق، ٣٧٥/٢، ٤٠٧. وانظر في هذه الصفحة حاشية (١ و ٢)؛ أبو الفداء، المختصر، ٨٣/٣؛ مجير الدين العليمي، مصدر سابق، ٤٤/٢؛ عارف العارف، مرجع سابق، ص ١٧٩، ٢٣٦، ٢٣٨؛ حمد يوسف، من آثارنا، ص ١٢٥.

٣ - انتقال المدرسة الصلاحية إلى الأملاك الفرنسية.

بعد انتهاء حرب القرم بين دولة الخلافة الإسلامية العثمانية، وروسيا القيصرية، طلب إمبراطور فرنسا نابليون الثالث من السلطان العثماني عبد المجيد إعطاءه المدرسة الصلاحية بالقدس، فوافق السلطان على ذلك سنة (١٢٧٣هـ / ١٨٥٦م)، ومنح فرنسا حق المنفعة بالمدرسة، لا حق التملك؛ لأن المدرسة وقف إسلامي مؤثّق، وأوقفها السلطان صلاح الدين الأيوبي، وقد قام مُتصرف القدس كامل باشا بتسليم المدرسة للفرنسيين، بناءً على طلب السلطان العثماني^{١٠}.

٤ - انتقال المدرسة الصلاحية إلى جمعية الآباء البيض التبشيرية الكاثوليكية.

في سنة (١٢٩٥هـ / ١٨٧٨م) قامت حكومة فرنسا بمنح مباني المدرسة الصلاحية وأراضيها لجمعية الآباء البيض التبشيرية الكاثوليكية، وهي إرسالية تبشيرية كاثوليكية، كانت تأسست في الجزائر سنة (١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م) لنشر المسيحية فيها حيث كان الاحتلال الفرنسي يُعدّ الجزائر أرضاً فرنسية، فسعى بكل بقوته إلى تنصير أهلها، والقضاء على الدين الإسلامي واللغة العربية، وفي إفريقيا؛ ولذلك سُميت "جمعية مرسلتي إفريقيا"، ولأنها اتخذت اللباس الأبيض زياً لها، وهو الزي التقليدي في شمال إفريقيا، عُرفت باسم "الآباء البيض"^{١١}.

وقد مدّت هذه الجمعية نشاطها خارج إفريقيا، فوصلت فلسطين، وزادت نشاطها في فلسطين بعد أن منحتها الحكومة الفرنسية مباني المدرسة الصلاحية، فأُسست في المدرسة الصلاحية سنة (١٣٠٠هـ / ١٨٨٢م) ديراً أطلقت عليه اسم "دير القديسة حنة"، واتخذته مقراً لها، كما أنشأت فيها في السنة ذاتها مركزاً لإعداد رجال الدين الكاثوليك باسم "مدرسة القديسة حنة الإكليريكية"، ثم أنشأت فيها مكتبة، ومتحفاً^{١٢}.

٥ - عودة المدرسة الصلاحية للملكية الإسلامية.

في عام (١٣٣٣هـ / ١٩١٤م)، وبعد أن دخلت الدولة العثمانية الحرب العالمية الأولى إلى جانب ألمانيا ضد بريطانيا وفرنسا، قام أحمد جمال باشا الكبير قائد الجيش العثماني الرابع، ووزير البحرية باستعادة المدرسة الصلاحية من جمعية الآباء البيض الكاثوليكية التبشيرية، وذلك لانتهاء السبب الذي من أجله منح السلطان لفرنسا حق المنفعة بها، حيث انتقلت فرنسا من خانة الأصدقاء إذ ساعدت الدولة العثمانية في حربها ضد روسيا القيصرية، وأصبحت عدوّاً يُحارب الدولة العثمانية إلى جانب بريطانيا وروسيا، وأعادها وفقاً لإسلامياً كما كانت، ثم أعلن تأسيس أول مؤسسة تعليم عال فلسطينية فيها.

٦ - كلية صلاح الدين الإسلامية في المدرسة الصلاحية.

أراد أحمد جمال باشا الكبير باستعادته مباني المدرسة الصلاحية من جمعية الآباء البيض الكاثوليكية التبشيرية إعادة المدرسة الصلاحية إلى عهدا الأول، بيت علم ونور، يُشع على بيت المقدس والعالم كله، وأن يُطوّر هذا المكان بما يتناسب والعصر ومتطلباته العلمية، فقرّر إنشاء كلية للدراسات العليا في المكان، تجمع بين

^{١٠} انظر: عارف العارف، المفضل، ص ٥٢٩.

^{١١} حمد يوسف، مرجع سابق، ص ١٢٥؛ عبد الجليل عبد المهدي، المدارس في بيت المقدس، ١/١٨٨؛ محمد شراب، بيت المقدس، ص ١٥٠.

^{١٢} انظر: عارف العارف، المفضل، ص ٥٢٩؛ حمد يوسف، مرجع سابق، ص ١٣٢.

العلوم الدّينية والإنسانية والعلوم الطبيعيّة، وسماها باسم "كلية صلاح الدّين الإسلاميّة"؛ إيماناً منه بأهمية العمل الذي قام به صلاح الدّين الأيوبيّ عندما استعاد المدرسة من الفرنجة بعد تحرير القدس، وأعادها لما كانت عليه قبل الاحتلال الإفرنجي، مع إجراءات تطويريّة كبيرة عليها، جعلتها قادرة على القيام بدورها لمُدّة تزيد على سبعة قرون لاحقة، وتحديداً إلى أن انتقل حقُّ المنفعة بها إلى الحكومة الفرنسيّة، التي بدورها نقلته إلى جمعية الآباء البيض الكاثوليكيّة التبشيريّة. قال "وقد علم أنّ البلاد لا تصل إلى الدّرجة القُصوى من الرّقي إلا إذا تأسست الطّرق، وأنشئت السّكك، وأمّنت السّابِلة، وفُتحت دور العلم، فعمل على تحقيق كلّ هذه الأمور الصّوريّة، فبنى الطّرق في معظم المدن والقرى... ثمّ أمرَ بإيجاد دور العلم، وكانت أعظم مدرسة أسّسها المدرسة الصّلاحيّة، تلك المدرسة الدّينية التي سيكون لها شأن، -وأيّ شأن - في رُقيّ هذا الوطن السّوري. وسيذكر السّوريون هذه المنّة لدولة القائد الكبير بكلّ شقّة ولسان، وفي كلّ حين وزمان"^{١٣}.

وقال: "فلما حضر أحمد جمال باشا إلى سوريّة...فتح من الطّرق، ودلّل من السُّبل في وقت قصير ما لا يقدر عليه غيره في الدّهر الطّويل... هذا غير ما مدّه من مئات الأميال من الخطوط الحديديّة... ولم تُنسه كلّ هذه الأعمال... النظّر في مخابرات الحكومة المركزيّة، والجواب عنها، وقراءة كتب عمّال الجهات من ملكيتين وعسكريّين، وإصدار الأوامر بما يُناسب المصلحة... فلما وصل إلى القدس، ورأى المدرسة الصّلاحيّة، وهي المدرسة التي أسّسها السلطان العادل صلاح الدّين، يوسف بن أيوب على أذرع من المسجد الأقصى... ووهبتها حكومة الدّور البائد إلى الفرنسيّين، فجعلوها كنيسة ومدرسة لتعليم الدّيانة المسيحيّة، وإفساد عقائد المسلمين بمنّ ينشأ منها، رأى أنّ الفرصة قد حانت لإبراز ما عزم عليه إلى حيّر الوجود، فنزّعها من يد الفرنسيّين، وأعادها إلى أحسن ممّا كانت عليه في زمن مؤسّسها، وأقام في افتتاحها حفلة جمعت من علماء القطر السّوريّ، وأدبائه، ووُجّهاته عدداً جماً، وكان ذلك يوماً مشهوداً، وها هي اليوم وهي في السّنة الثّانية من سنيّ حياتها تجمع ثلاثمائة طالب من طلبة العلوم الدّينية، يلبسون الملابس المخصوصة برجال الدّين، ويُذكرون النّاس بسالف عزّ الإسلام، ومجده؛ فيحيون فيهم مَيّت الأمال. وقد رأى، حفظه الله، أنّ تقريب العلماء وإدناء مجالسهم ممّا يزيد في شرف الدّين في نظر العامّة، ويرفع مكانته في قلوبهم؛ فكان مجلسه في أغلب الأحيان لا يخلو عن رجل منهم تركنُ إليه النفوس، وتطمئنُ إليه القلوب، حتّى أحيا سنّة صالحيّ أمراء بني عثمان؛ فأصبح النّاس في سوريّة، بمساعيه الجليّة، يرون أنفسهم على باب عصر جديد"^{١٤}.

شكلَ تأسيس أحمد جمال باشا الكبير "كلية صلاح الدّين الإسلاميّة"، نقلة نوعيّة مهمّة في تاريخ التعليم في فلسطين؛ إذ كانت الكلية أول مؤسسة تعليم عال في فلسطين بالمعنى السائد في ذلك الوقت، وكانت نواة لأول جامعة فلسطينيّة في بيت المقدس من حيث: الاسم، والأنظمة والقوانين الخاصّة بها، سواء أكانت إدارية أم أكاديميّة، أم تربيّة.

وقد تضمّنت أنظمة الكلية كلّ ما يضمن انتظام عملها، ويضمن لها الاستمرار، ويفتح لها آفاق التّطوّر إلى جامعة بالمعنى الكامل للجامعة وقتذاك، ومن ذلك: موضوعات الدّراسة، وبرنامج الكلية، ومنهجها، وأهدافها،

^{١٣} محمد كرد علي، الرّحلة الأثوريّة، ص ٦٩

^{١٤} محمد الباقر، البعثة العلميّة، ص ٩٥-١٠٠.

ومدة الدراسة فيها، ولغة التدريس، والاهتمام بتدريس اللغات الأجنبية، وعدد الطلبة الذين يتم قبولهم في كل سنة دراسية، والعاملين في الكلية سواء أكانوا من أعضاء هيئة التدريس أم من الإداريين، وغيرها من القضايا التي تنظم عمل الكلية، وتضمن حسن سير العمل فيها.

٧- من مواد نظام الكلية.

تضمن نظام الكلية مواد كثيرة، غطت كل جوانب العمل فيها، وقد نُشر النظام الخاص بالكلية باللغة العثمانية، وطُبع في مطبعة الفرنسيكان بالقدس الشريف سنة (١٣٣٣هـ / ١٩١٤م)، بعنوان: "صلاح الدين الأيوبي - كلية إسلامية، سي تعليمًا ثما مه سي". ومن أهم مواد ذلك النظام، ما يأتي^{١٥}:

* المادة الأولى.

أسست الحكومة العثمانية الكلية إحياءً لذكرى المدرسة الصلاحية، وهدفها خدمة الدين وعلوم الشرع، وتربية متخصصين صالحين في: العلوم الشرعية، والقانونية، واللغات وغير ذلك.

* المادة الثانية.

مدة الدراسة في الكلية: عشر سنوات، منها: سبع سنوات تأسيسية، وثلاث عليا.

* المادة الثالثة.

أجرة المُدرس تتراوح ما بين (٢٠ - ٥٠) قرشًا عن كل ساعة تدريس، مع تقديم الطعام مجانًا.

* المادة الرابعة.

يتم تعيين مدير الكلية بإرادة سنية (من السلطان العثماني)، ويتم تعيين المُدرسين والمُوظفين بتسيب من مدير الكلية، وبمصادقة أوقاف القدس الشريف.

* المادة الثانية عشرة.

تعيين طبيب في الكلية، مهمته توفير الرعاية الطبية للطلبة، والعاملين في الكلية، أي أنّ الكلية كانت تُوفر للعاملين فيها، وطلبتها التأمين الصحي المجاني.

* المادة الرابعة عشرة.

توضّح صلاحيات مدير المكتبة، والمتحف. وهذا يدل على اهتمام الكلية بالجانب العملي في العملية التعليمية.

* المادة الخامسة والعشرون.

^{١٥} انظر: كلية صلاح الدين الأيوبي، ص ٢٨-١، والجدول المرفقة في آخره؛ حمد يوسف، من آثارنا، ص ١٣٤؛ عبد الجليل عبد المهدي، مرجع سابق، ١/١٨٨.

تُحدّد آلية دعوة مشاهير العلماء من مختلف ولايات الدولة العثمانية الإسلامية لإلقاء مُحاضرات، ودروس في تخصصاتهم المختلفة في الكلية بحضور الطلبة والعاملين فيها، وفي المسجد الأقصى المبارك، ومسجد قبة الصخرة المشرفة مع تكفل الكلية بنفقات العلماء المدعوين كلّها من مكان قدومهم إلى عودتهم إليه بسلام. كما تُحدّد هذه المادة آلية تنظيم الرحلات العلمية والترويحية للطلبة في أيام العطل الرسمية.

*المادة الحادية والثلاثون.

تُحدّد بداية السنة ونهايتها، بحيث تبدأ في الأسبوع الثاني من شهر أيلول، وتنتهي في الأسبوع الثالث من شهر حزيران.

*المادة الثامنة والثلاثون.

تُحدّد شروط قبول الطلبة في الكلية، بحيث يُقبل الطالب الذي يتراوح عمره ما بين (١٢ - ١٥) سنة، شرط أن يكون أنهى بنجاح الصف الخامس أو السادس الابتدائي.

*الفصل الثالث من نظام الكلية.

يتضمّن مواد عديدة تتعلّق بعملية التدريس، وما يلزمها، فُتحدّد واجبات المُدرّس من حيث: الحضور، والغياب، وتصحيح أوراق الامتحانات والوظائف، ودفتر العلامات، والإشراف على ممارسة الطلبة النّشاطات غير المنهجية، وتنظيم زياراتهم المتاحف، والمختبرات.

*الفصل الرابع من نظام الكلية.

يتضمّن مواد عديدة تتعلّق بمحورين، هما:

- أ - آلية إعداد الطّعام للطلبة، وقائمة الطّعام الأسبوعية، وأنواع الملابس التي يجب توفيرها لطلبة الكلية. وهذا يعني أنّ الكلية كان فيها قسم داخلي.
- ب - تحديد الموضوعات التي يتمّ تدريسها للطلبة من الصف الأول وحتى الصف العاشر، والموضوعات، هي:

١. اللّغات.

اهتمت الكلية اهتمامًا كبيرًا بتدريس اللّغات الأجنبية، وضرورة أن يتعلّمها الطلبة وفق منهاج متكامل، ولذلك تضمّن نظامها العام وجوب أن يدرس الطالب عددًا من اللّغات التي كانت تُدرّس فيها، وهي: العربية، والعثمانية، والفارسية، والفرنسية، والألمانية، والإنجليزية، والروسية. وفي الواقع كانت اللّغات السّبع لغات متنافسة آنذاك، وإتقانها مهمّ ليس للطلّاب فقط، بل وللدولة العثمانية إذ كانت في أوج عملية تطوير وتحديث كانت بدأتها منذ سنوات فقط، فهي بأمرّ الحاجة لمن يُتقن اللّغات الأجنبية.

٢. العلوم الدينية.

وتتضم: التفسير، والحديث، ومصطلح الحديث، والفقه، وتاريخ علوم الفقه، وعلم الكلام، والخلاف، والتصوف.

٣. العلوم الرياضية.

وتتضم: الحساب، والجبر، والهندسة، والمتنانات والميكانيك، ومسك الدفاتر.

٤. العلوم الحقوقية.

وتتضم: الحقوق الأساسية، والإدارية، والقانون الدولي، وقانون العقوبات، وأصول الجزاء، وقانون الأوقاف، وقوانين التجارة البحرية والبرية، وأصول الحقوق، والعقود، والإجراء.

٥. العلوم الفلسفية.

وتتضم: علم المنطق، وعلم الأخلاق، وتاريخ الفلسفة، وعلم تاريخ الطبيعة، وعلم التربية، وعلم الاجتماع، وعلم النفس.

٦. علوم الاقتصاد والمالية.

وتتضم: علم الاقتصاد، وعلم المالية.

٧. العلوم الطبيعية.

وتتضم: الطبيعيات، والكيمياء، وعلم الحيوان، وعلم معادن الأرض، وعلم مبادئ حفظ الصحة، والرسم، وغيرها.

٨. علم التاريخ.

ويضم: التاريخ، والأديان وعلومها.

٨- حقيقة ملكية المدرسة الصلاحية.

والحقيقة التي يتجاهلها كثير من الباحثين هي: أصل ملكية هذه المدرسة، حيث سائر كثير من الباحثين العرب والمسلمين - مع شديد الأسف - ما روجه المستشرقون النصارى الغربيون، وهو أنّ هذه المدرسة كانت بيتاً لوالدي مريم البتول، عليها السلام، "يواكيم وحنة"، وأنّ مريم وُلدت في هذا البيت، وأنّ النصارى بنوا مكانه معبداً في القرن الرابع الميلاديّ، ثمّ بنوا كنيسة سنة (٥٣٠م)، وأحرقها الفرس عندما احتلوا المدينة المقدّسة سنة (٦١٤م)، وأنّ الفرنجة (الصليبيين) أعادوا بناء الكنيسة لما احتلوا القدس من العبيديين سنة (٤٩٢هـ / ١٠٩٩م)، وأطلقوا عليها اسم: "كنيسة صند حنة".

إنّ كلّ ما سبق هو افتراء من المستشرقين لا يؤيّد أي دليل، سائرهم عليه كثيرون من تلامذتهم العرب والمسلمين، فيما الحقيقة هي: أنّ هذا المكان استخدم لأول مرة مدرسة إسلامية في العهد الإخشيدى - على الأرجح - حيث بلغ تقدير الإخشيديين لمكانة القدس مبلغاً عظيماً جعلهم، يُوصون بدفن جثامينهم في المدينة

المقدّسة، فكانت تُنقل إليها من القسطنطينية^{١٦}، ولا تزال المقبرة التي تضم رفاة عدد منهم قائمة على يسار الدّاخل إلى الحرم القدسيّ الشريف من باب الأسباط، وعليها نقش يخلّدهم، وهي تُسمى اليوم مقبرة الشهداء.

وفي العهد الأرثوذكسيّ السلجوقيّ، وتحديدًا في نصف العشريّة الثامنة الثاني من القرن الخامس الهجريّ، زار أبو بكر ابن العربيّ المتوفى سنة (٥٤٣هـ / ١١٤٨م) القدس الشّريف بصحبة والده قادمًا من بلده إشبيلية بالأندلس، وذلك في طريقهما لأداء فريضة الحجّ، فلما وجدها موطنًا للعلم، وأهله، قرّر أن يمكث فيها إلى أن يُحصّل ما فيها من علوم، فمكث فيها وغيرها من المدن الفلسطينيّة أكثر من ثلاثة أعوام، وقد زار مدارس عديدة في القدس، فأخذ عن شيوخها، كما التحق بمجالس علم عديدة كانت تُعقد في أروقة الحرم القدسيّ وعلى مصاطبه، وفي المسجد الأقصى المبارك ومسجد قبة الصخرة المشرفة، وغيرها من الأماكن، واستمع وشارك في عدد من مجالس المناظرات التي كانت تُعقد في أماكن عدّة من القدس.

وما يهمنّا في زيارة أبي بكر ابن العربيّ هو ذكره وجود مدرسة للفقه الشافعيّة كانت قائمة في باب الأسباط، وهي بالتأكيد التي أنشئت في زمن الإخشيديين، واستمرت زمن العبيديين، والأراقة، ثم أخذها الفرنجة (الصليبيون) وحولوها إلى كنيسة، فلما حرّرها صلاح الدين الأيوبيّ، كان من العدل والإنصاف أن يستعيدها، ويُعيدها إلى أصلها الذي كانت عليه مدرسة شافعيّة، إذ قال السلطان الناصر صلاح الدين الأيوبيّ، رحمه الله تعالى، في خلاصة ما دار من نقاش مع مستشاريه حول ما يجب عمله في القدس الشّريف، بعد الفتح، قال: "نحن مُتبعين لا مُبتدعين"^{١٧}. وهذا ما أكده أبو بكر ابن العربيّ في زيارته القدس الشّريف في قوله: "فوردت البيئ المقدّسة، طهره الله، فألّفت فيه ثمانين وعشرين حلقةً، ومدرستين إحداهما للشافعيّة بباب الأسباط، والأخرى للحنفيّة بإزاء قمامة، تُعرف بمدرسة أبي عقبة"^{١٨}.

٩- احتلال بريطانيا القدس.

مع بداية يوم الأحد (٢٥ صفر الخير ١٣٣٦ هـ الموافق ٩ / ١٢ / ١٩١٧م) احتل الجيش البريطانيّ المدينة المقدّسة، وبعد يومين فقط دخلها الجنرال المجرم بحقّ المسلمين بعامّة، والشّعب الفلسطينيّ بخاصّة "اللورد إدموند النبي" عن طريق حي الشيخ بدر الكائن غربي باب الخليل، وكان أن قال في أوّل خطاب له عندما احتلّ المدينة المقدّسة: "الآن انتهت الحروب الصليبيّة، وأصبحت القدس لنا أبدية"^{١٩}، ثمّ قام بثلاثة أعمال تشكّل الأسس المركزيّة للكعبة التي حلّت بالشّعب الفلسطينيّ فيما بعد، وهي:

أ. أمر ببناء نصب تذكاريّ يخلّد احتلاله المدينة المقدّسة، إذ قام جيش الاحتلال البريطانيّ بمصادرة قطعة أرض واسعة في حي الشيخ بدر، وعملها حديقة، ووضع في وسطها نصبًا تذكاريًا من الرّخام الأبيض، يخلّد يوم الاحتلال، ونُقش على الرّخام اسمه: "اللورد إدوارد النبي"، وتاريخ الاحتلال وهو (يوم الأحد ٩ /

^{١٦} القسطنطينية: المدينة التي بناها الصّحابيّ عمرو بن العاص، رضي الله عنه، لما فتح مصر سنة (٢٠ هـ) زمن الخليفة عمر بن الخطّاب، رضي الله عنه. انظر: ياقوت الحمويّ، معجم البلدان، ٢٦٤/٤.

^{١٧} الدّوادري، الدرّ المطلوب: كنز الدرر، ٩٠/٧.

^{١٨} ابن العربيّ، العواصم، ٤٥/٢؛ مصطفى الحياريّ، مرجع سابق، ص ١٧٤.

^{١٩} نجيب الأحمد، فلسطين، ص ١٢٦. وانظر: واصف جوهريّة، مصدر سابق، ص ٢٨٠؛ عارف العارف، تاريخ القدس، ص ١٣٦.

١٢ / ١٩١٧م)، ووضع فوق النصب صليباً ضخماً، يُرى من مكان بعيد، لكنّ العصابات اليهودية المشاركة في الاحتلال اعترضت من خلال قادتها على ذلك، فاستجاب لها الجنرال المجرم، مُراعاة لمشاعرهم التي لا تقبل الصليب أو أي شعار لدين غير دينهم، وتمّ وضع صليب صغير بحيث لا يُرى من مكان بعيد^{٢٠}.

ب. أذاع بياناً عسكرياً لمواطني المدينة المقدّسة، شكّل بداية حقبة الاحتلال البريطانيّ للصليبيّ لفلسطين، بعد تحريرها من الفرنجة (الصّليبيين) قبل أكثر من ثمانية قرون، حيث أعلن الأحكام العرفية، وطلب من المواطنين العودة لممارسة أعمالهم، ووعده بصيانة أملاكهم ومقدّساتهم، ولكنّه لم يفِ بوعوده. فكان العمل الثالث المتمثّل في إغلاق كلية صلاح الدين، أول نقض عملي لوعده، التي انتهت بنقض وعود بريطانيا للشّريف حسين بن علي، شريف مكة المكرمة، عندما كشفت وعد بلفور الذي كان منحه وزير خارجيتها المجرم: "اللورد آرثر بلفور" لليهود بوساطة اليهوديّ "اللورد روتشيلد"، قبل احتلال المدينة بشهر وسبعة أيام.

ت. قام الجنرال المجرم "اللورد إدموند اللّبي" بإغلاق كلية صلاح الدين الأيوبيّ الإسلاميّة، وطرد الطلبة، وأعضاء هيئة التدريس، والموظفين، وصادر مباني الكلية ومكتبتها، وبقي مُقتنياتها كلّها، وقدمها هدية للحكومة الفرنسيّة، وبذلك قضى الاحتلال البريطانيّ على أول مؤسسة تعليم عال فلسطينيّة، ثمّ عرقل المحاولات الفلسطينيّة المستمرة لإقامة مؤسسة تعليم عال عوض كلية صلاح الدين الأيوبيّ الإسلاميّة في فلسطين طوال حقبة الاحتلال التي استمرّت ثلاثين عاماً، فيما بادر بعد سنوات من الاحتلال إلى إقامة جامعة يهودية باسم "الجامعة العبرية"، التي أصبحت فيما بعد أهم مؤسسة تعليم عال في الكيان الصهيونيّ^{٢١}.

١٠- مصادرة كلية صلاح الدين ومنحها للحكومة الفرنسيّة.

استولت الحكومة الفرنسيّة على مباني كلية صلاح الدين، ولم تستجب لا هي ولا الحكومة البريطانيّة لكلّ المطالبات الإسلاميّة بإعادة المباني للوقف الإسلاميّ باعتبارها ملكاً لعامة المسلمين، ولا يجوز لأحد التصرف بها، وأنّ ما قام به السّلطان عبد المجيد لا يُشكّل بيعاً أو إهداءً، بل هو منح حقّ المنفعة من المباني لمُدّة مُحدّدة انتهت عندما قام أحمد جمال باشا الكبير، وزير البحريّة العثمانيّ باستعادتها من الحكومة الفرنسيّة، وإعادتها منارة علميّة.

منحت الحكومة الفرنسيّة مباني كلية صلاح الدين لجمعية الآباء البيض الكاثوليكيّة التبشيريّة، فقامت هذه الجمعية بتحويل بعض المباني إلى كنيسة، وأنشأت فيها: مدرسة عُرفت باسم "الكلية الإكليريكيّة"، فكانت هذه المدرسة واحدة من أربعين مدرسة مسيحيّة -أغلبها تبشيريّة- خاصة في القدس زمن الاحتلال البريطانيّ، كما

^{٢٠} انظر: واصف جوهريّة، مصدر سابق، ص ٢٧٩

^{٢١} انظر: واصف جوهريّة، مصدر سابق

أنشأت الجمعية في مباني الكلية: مكتبة ومُتحفًا، ثم استخدمت - وما تزال حتى يومنا - الحكومة الفرنسية ما تبقى سكنًا للدبلوماسيين الفرنسيين في القدس الشريف^{٢٢}.

ثانيًا- برج الساعات الدقاقة في باب الخليل بالقدس الشريف^{٢٣}.

ضمن احتفالات الدولة العثمانية بالعيد الفضي لجلوس السلطان العثماني عبد الحميد الثاني على عرش السلطنة العثمانية، أمر السلطان بإهداء مائة وثلاث وأربعين مدينة من أهم مدن السلطنة ساعات دقاقة تُقام في ساحات المدن المركزية، وذلك لضبط الوقت فيها، لما للزمن من أهمية في مجالات الحياة كافة، وذلك في وقت كانت الساعات ثمينة وقليلة الوجود، ويوجد اختلاف في ضبط الوقت في مرافق الدولة بعامّة، وضبط أوقات الصلاة بخاصّة.

كان من نصيب فلسطين سبع ساعات دقاقة لسبع مدن هي: القدس، ويافا، ونابلس، وحيفا، وعكا، والناصرة، وصفد. وأنا هنا سأحدث عن ساعة واحدة هي ساعة القدس.

*مكان البرج وتاريخ البناء.

يقع فوق باب الخليل في غرب البلدة القديمة من القدس، بجوار قلعة القدس، بديء ببنائه سنة (١٣١٨ هـ/١٩٠١م) في ذكرى اليوبيل الفضي لاعتلاء السلطان عبد الحميد الثاني عرش الدولة العثمانية، وتمّ البناء سنة (١٣٢٨ هـ/١٩٠٧م)، وبلغت تكاليف البناء (٨٧٥) ليرة عثمانية أي حوالي ستة كيلوغرامات من الذهب. وقد تميّز توقيت الساعات على البرج بميزة التوقيت العثماني الإسلامي إذ تمّ ضبط الساعات الأربع لتظهر الساعة (١٢) عند غروب الشمس، وذلك أنّ اليوم في التوقيت الإسلامي يبدأ بشروق الشمس وينتهي بغياها. وقد ذكرها واصف جوهرية فقال: "أقامت بلدية القدس، زمن الرئيس المرحوم فيض الله العلمي بناءً نادرًا لساعة المدينة، وذلك على إحدى زوايا سطح مدخل باب الخليل... بمناسبة مرور خمس وعشرين سنة على ملكية السلطان عبد الحميد العثماني. أخذت هذه الساعة دورًا مهمًا بالقدس، وإفادة كبرى لمحافظة الأهلين على الأوقات، وكان موقعها ساميًا، ومُشرقًا على المدينة من الداخل والخارج حتى أنّك تراها من بيت لحم"^{٢٤}.

وفي (شهر رمضان ١٣٢٥ هـ/ تشرين الأول ١٩٠٧م) أرسل حاكم القدس آنذاك "علي أكرم بك" مذكرة إلى القصر السلطاني في إسطنبول، يُعلمه فيها الانتهاء من بناء برج الساعة فوق باب الخليل، وجاء في المذكرة: "على الرّغم من وجود أبراج ساعة تُظهر "البيرانجا" (أي ساعات في كلّ ركن من أركان القدس)، لم تكن هناك ساعة واحدة تُظهر الساعات الإسلامية". وذلك في إشارة من المحافظ إلى النظام الزمني الفريد للدولة العثمانية، حيث تمّ تعيين ساعات البرج لإظهار وقت غروب الشمس مع الساعة (١٢)، وأنّ عدم وجود ساعة

^{٢٢} انظر: عارف العارف، المفصل، ص ٤٤٥، و ٥٢٩.

^{٢٣} انظر: واصف جوهرية، مصدر سابق، ص ٢٨٠ حيث وضع صورة كبيرة للساعة، وص ٣٣٣؛ أحمد هमित، ثقافة الزمن وبرج الساعة في الزمن العثماني، موقع: أخبار البلد، من القدس... نروي الحكاية، (٢٠١٦/٣/١٩م)، مقابلة خاصة.؛ الأعلام العثمانية على برج الساعة المحمودية في القدس: ترك بريس، (٢٠١٥/٨/٢٢م)؛ قلب ساعة"بيج بين"، حتى رمز بريطانيا مسروق من فلسطين، موقع: سما نيوز، الخميس (٢٠٢٠/٢/١٣م).

^{٢٤} واصف جوهرية، مصدر سابق، ص ٣٣٣

عامّة تظهر الوقت المحلي أمر غير معقول، وغير مقبول إسلامياً، وقال عن أهمية بناء البرج للمسلمين: "منذ بناء البرج، أعاد رنين الساعة إحياء قلوب المسلمين".

*تحفة معمارية.

جاء بناء البرج مربع الشكل، وبارتفاع ثلاثة عشر متراً، ووضع على كلّ جهة من جهات البرج الأربع ساعة دقاقة بحيث يراها المواطنون من الجهات الأربعة، وكانت تدقّ بصوت عال كلّ ساعة، فيضبط المواطنون والزوّار ممّن لديهم ساعات ساعاتهم عليها، كما يضبط العمال أعمالهم على دقاتها.

وقد شكّل البرج مع الساعات تحفة معمارية رائعة وجميلة على واحد من أهمّ أبواب المدينة، وهو باب الخليل الذي يعبر منه القادمون من أهم مدن غرب القدس وجنوبها، وهي: يافا، واللّد والزّملة، وغزّة، وبيت لحم، والخليل، وبئر السبع، فضلاً عن التجار والحجاج والسياح من غير أهل فلسطين.

*ملحقات البرج.

كثيرون لا يعرفون ما تمّ بناؤه خدمة للبرج وملحقاً به، وأهمّ ما تمّ بناؤه مع البرج هو: سبيل السلطان عبد الحميد، بُني قرب سوق العربات. وهو سبيل ماء لسقيا العامة من الناس، وذلك اقتداء بحديث رسول الله، صلّى الله عليه وسلّم، عن أبي هريرة، رضي الله عنه، أنّ رسول الله، صلّى الله عليه وسلّم، قال: "بيننا رجلٌ يمشي فاشتدّ عليه العطش، فنزل بئراً فشرب منها، ثمّ خرج فإذا هو بكلب يلهث، يأكلُ الثرى من العطش، فقال: لقد بلغ هذا مثل الذي بلغ بي، فملأُ خُفَّهُ، ثمّ أمسكه بفيه، ثمّ رقي، فسقى الكلب، فشكر الله له، فغفر له". قالوا: يا رسول الله، وإنّ لنا في البهائم أجراً؟، قال: "في كلّ كبدٍ رطبةٍ أجرٌ"^{٢٥}. كما بنيت عدّة "فنادق صغيرة" كانت تُسمّى: "اللوكندات"، وبُنِي عدّة مقاهٍ.

*أسباب البناء.

تعدّدت آراء دراسي أبراج الساعات التي أمر السلطان عبد الحميد الثاني ببنائها هدية للمواطنين في ربوع الدولة العثمانية حول الأسباب التي دفعت السلطان لبناء هذه الأبراج، والأرجح لديّ أنّها تتمثّل في الآتي:

أ-هدية من السلطان عبد الحميد الثاني لرعايا الدولة العثمانية في تلك المدن، بهدف تعزيز انتماء الرعايا للدولة والسلطان في وقت بلغ تدخل الدّول الأوروبية وروسيا القيصرية في شؤون الدولة العثمانية ذروته، تلك التّدخلات التي حاربها السلطان بكلّ قوّة، لكنّها وصلت بُعيد افتتاح أكثر الأبراج حدّ الصّدام الذي قاد إلى عزل السلطان عبد الحميد.

ب-عرض الوقت الجديد العثماني، ودور الدولة العثمانية الإسلامية كجزء من هذا الوقت العالمي مع تميّزها على الأوقات الأوروبية.

ت-ترسيخ شبكة توقيت محلية يمكن بموجبها تعديل الساعات في المدينة المقدّسة، وبالتالي تحسين مستويات الدقّة والكفاءة في العمل.

^{٢٥} البخاري، الصحيح، حديث رقم (٢٣٦٣).

ث- جاء بناء الأبراج في إطار حملة الدولة العثمانية لتشجيع التجارة والسياحة في عدد من أهم مدن فلسطين وأهمها القدس الشريف.

ج- خدمة لباب الخليل وزيادة في أهميته ومركزيته في عمران المدينة، وزيادة تجارتها، وتعزيز الحركة العمرانية والتجارية في محيط الباب، فقد ازداد انتشار العمران خارج الباب في بداية القرن الرابع عشر الهجري/ نهاية القرن التاسع عشر الميلادي، وبنيت عدة أسواق خارج المدينة وأهمها "سوق طريق مأمّن الله"، الذي بقي عامراً حتى سنة (١٣٦٧ هـ/ ١٩٤٨ م)، كما بنيت محطة سكة الحديد في منطقة البقعة، وبنى ما بين الباب والباب الجديد الواقع إلى الشرق قليلاً منه عدة محلات تصوير فوتوغرافي "استوديوهات"، وكان أولها محل الأرمني: "كراييد كريكوريان" الذي بني سنة (١٣٠٢ هـ/ ١٨٨٥ م)، وسميت هذه المحلات باسم "سوق المصورين أو السوق الفوتوغرافي". وبذلك زادت أهمية الباب وشكل البرج خدمة لهؤلاء الناس في ضبط أوقاتهم، وأعمالهم في وقت هم بأمرّ الحاجة إلى الإفادة القصوى من أوقاتهم.

* هدم البرج وسرقة ساعاته^{٢٦}.

سعى الاحتلال البريطاني منذ اللحظة الأولى لاحتلاله فلسطين بعامة والقدس بخاصة إلى إزالة ما يستطيع من معالم المدينة المقدسة الإسلامية بعامة والمرتبطة بالدولة العثمانية بخاصة، وذلك لفك ارتباط المقدسيين بالدولة العثمانية، وإبعادهم عن دولة الخلافة الإسلامية، ولهذا الغرض أسس حاكم القدس البريطاني العسكري "رونالد ستورز" في (شهر جمادى الأولى ١٣٣٧ هـ / شباط ١٩١٩ م) جمعية سماها "جمعية محبي القدس"، وترأس هذه الجمعية وجعل أهدافها الظاهرة والمعلنة: تجميل مدينة القدس، وتحسين مناظرها العمرانية والطبيعية فيما الهدف الأسمى لها والمخفي هو: تدمير الآثار الإسلامية بعامة، والمرتبطة منها بالدولة العثمانية بخاصة، وسرقتها، فكان من أول القرارات التي اتخذتها هو إزالة برج الساعات العثماني، المنتسب للسلطان عبد الحميد الثاني، بحجة أنّ البرج يُشوّه منظر باب الخليل، وشبهه ببرج ساعة "بيج بن" في العاصمة البريطانية، ومنافسيتها لها. قال: "وقررت هدمها بوجه السرعة؛ لأنها على الرغم من دقة عملها، ونظافة حجارتها، وزركشتها، فقد قرّر الخبراء الفنيون المعماريون أنّها لا تتناسب، وعظمة سور المدينة من حيث: قدمه وتاريخه حوالي الأربعمئة سنة"^{٢٧}.

لكن الحقيقة كانت هي: إزالة أي رابط يمكن أن يُذكر أهل فلسطين بعامة والقدس بخاصة بالسلطان عبد الحميد الثاني، كونه الخليفة المسلم الذي رفض بيع فلسطين لليهود، ومنع هجرتهم إليها ما استطاع إلى ذلك سبيلاً، وحافظ على الأماكن المقدسة فيها وربطها بسكة الحديد التي نشطت الحركة التجارية، والعمرانية وزيارة المسلمين لها من أجل تقديس حجّهم وعمراتهم إلى الديار المقدسة في بلاد الحجاز؛ مكة المكرمة، والمدينة المنورة. كما ذكر واصف جوهريّة سبباً آخر يتعلق بقيمة الحجارة التي بُنيت منها، وزخرفتها الجميلة التي جاءت مزيجاً من المعمار العربي الفرنسي كما صمّمها مهندس بلدية القدس آنذاك "باسكال أفندي سروفيم" حيث حافظ في تصميمه على طابع العمارة في الشرق، إلا أنّ مقربين من رئيس جمعية محبي القدس سرّوها لبناء بيوتهم، قال: "إنني أعتقد

^{٢٦} انظر: واصف جوهريّة، مصدر سابق، ص ٣٣٣.

^{٢٧} واصف جوهريّة، المصدر نفسه، ص ٣٣٣.

جازماً بأن تلك الحجارّة النادرة والزركشة قد ذهبت مع الرياح، ورُبّما تناولتها الأيدي لبناء البيوت الخاصّة من المقرّبين... في ذلك الوقت، ويا للأسف!^{٢٨}.

*سرقة الساعات، ونقلها إلى لندن.

أظهر الحاكم العسكريّ البريطانيّ -بخبث الإنجليز ومكرهم- أنّه استجاب لاحتجاجات المواطنين واعتراضاتهم، فنقل الساعات إلى برج صغير بني مقابل مبنى بلدية القدس في الباب الجديد، فلم يجد البرج استحساناً من العامة والخاصة، بل عدّه كثيرون منظرًا قبيحًا مقارنة بما كان عليه في برج باب الخليل، فهدم البرج، ونقل الساعات إلى لندن، وقيل إنّه وضعها في المتحف البريطانيّ، وقيل: إنّ حكومته أخذت محرّكات الساعات الأكثر قوة ودقة إلى ساعة "بيج بن" في لندن، التي كانت محرّكاتُها قد توقفت عن العمل، وبذلك عادت "بيج بن" للعمل لكن بمحرّكات ساعات برج باب الخليل، وذلك عهد الإنجليز والغرب أنّهم يسرقون ثروات الشعوب التي يحتلّونها، وينهبونها بكلّ الوسائل الممكنة.

الخاتمة.

بعد أن أنهيت كتابة هذا البحث، يمكن القول بعدد من النتائج، والتوصيات، وأهمها:

أولاً - النتائج.

-يوجد كم كبير من مظاهر التراث العثماني المنتشرة في مختلف مناطق فلسطين بعامة، وفي مختلف مناطق، وأحياء القدس بخاصة، وهذه المظاهر منها: العمراني الذي يتمثّل في: المساجد، والزوايا، والخوانق، والتكايا، والأضرحة، والمقامات، والقبور، والتراب، والمدارس، والخانات (الفنادق)، والقنوات، والبرك، والأسبلة، والآبار، والحمامات، والقصور، والأسواق، وغيرها. - يوجد تراث ثقافيّ عثمانيّ لا يُقدّر بثمن منتشر في أنحاء كثيرة من فلسطين؛ بعضه تمّت سرقة من الاحتلال البريطانيّ، أو من الاحتلال الإسرائيليّ، وبعضه الآخر ما يزال مخطوطاً في مكتبات لا تتوافر فيها أبسط وسائل حفظ المخطوطات، كما أنّ كثيراً منه غير مهفوس، وأغلبه بحاجة إلى دراسة علميّة، وتحقيق، ونشر وفق قواعد علم التّحقيق.

-ضرورة العمل على استرداد ما نهبه وسرقه الاحتلال البريطانيّ والإسرائيليّ، وهذا يستدعي بذل جهود استقصائية، وإحصائية كبيرة، فضلاً عن البحث في الوثائق العثمانية سواء أكان ذلك المحفوظة في فلسطين أم في تركيا لمعرفة ما تمّت سرقة. وما تمّ تدميره والمطالبة بدفع تعويضات عنه.

ثانياً - التوصيات.

توجد توصية واحدة لهذه الورقة البحثية تتمثل في ضرورة المبادرة إلى إنشاء صندوق يُعنى بكلّ ما سبق ويمكن أن يُسمّى "صندوق استكشاف التراث العثمانيّ في فلسطين"، ويمكن عرضه على منظمة التّعاون الإسلاميّ، وعلى مؤسسة التيكا التركية، وأن يُفتح باب التبرعات الفردية غير المشروطة لتمويل نشاطات الصندوق، وأعماله المتنوعة.

^{٢٨} واصف جوهريّة، المصدر نفسه، ص ٣٣٣.

المصادر والمراجع.

أولاً - المصادر.

أبو شامة المقدسي، عبد الرحمن بن إسماعيل (ت ٦٦٥هـ). كتاب الروضتين في أخبار الدولتين. بيروت: دار الجيل، د. ت.

ابن العربي، أبو بكر بن محمد بن العربي (ت ٥٤٣هـ). العواصم من القواصم. تحقيق عمّار طالبي، القاهرة: مكتبة دار التراث، د. ت.

مجير الدّين العليمي، عبد الرحمن بن محمد (ت ٩٢٨هـ). الأُنس الجليل بتاريخ القدس والخليل. عمّان: مكتبة المحتسب، ١٩٧٣م.

النايلسي، عبد الغني (ت ١١٤٣هـ). الحضرة الأنسيّة في الرّحلة القدسيّة. تحقيق أكرم العليبي، ط ١، بيروت: دار المصادر، ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

ابن واصل، محمد بن سالم (ت ٦٩٧هـ). مفرج الكروب في أخبار بني أيوب. تحقيق وتعليق حواش، وتقديم جمال الدّين الشّيال، القاهرة: دار الشّيال، القاهرة: دار الفكر العربي، د. ت. ج ٢.

ثانياً - المراجع.

الأحمد، نجيب. فلسطين: تاريخاً ونضالاً. ط ٣، الكويت: الإبداع الفكري، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.
جوهريّة، واصف. القدس الانتدابية في المنكرات الجوهريّة ١٩١٨ - ١٩٤٨. تحرير وتقديم عصام نصّار وزميله، القدس: مؤسّسة الدراسات المقدسيّة، ٢٠٠٥م.

الحياري، مصطفى. القدس تحت حكم الصّليبيين ١٠٩٩ - ١١٨٧م: القدس في التاريخ. حرّر الطبعة الإنجليزية وترجمها كامل العسلي، عمّان: منشورات الجامعة الأردنيّة، عمادة البحث العلمي (٢ / ٩٢)، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.

العارف، عارف. المفصل في تاريخ القدس. القدس: دار الأيتام الإسلاميّة الصناعيّة، ١٩٦١م.
عباس، إحسان. فصول حول الحياة الثقافيّة والعمرانيّة في فلسطين. ط ١، بيروت: المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر، ١٩٩٣م.

عبد المهدي، عبد الجليل. المدارس في بيت المقدس في العصرين الأيوبيّ والملوكيّ: دورها في الحركة الفكريّة. عمّان: وزارة الثقافة، ٢٠٠٩م.

العسلي، كامل،

تراث فلسطين في كتابات عبد الله مخلص: مع دراسة مفصّلة عن حياته وشخصيّته العلميّة. عمّان: دار الكرمل، ١٩٨٦م، (سلسلة كتاب صامد: ٨).

معاهد العلم في بيت المقدس. عمّان: جمعية عمال المطابع التعاونيّة، ١٩٨١م، (نشر بدعم من الجامعة الأردنيّة).

مكانة القدس في التاريخ. ط ١، عمّان: جمعية عمال المطابع التعاونيّة، ١٩٩٢م.

يوسف، حمد. من آثارنا العربيّة الإسلاميّة في بيت المقدس. ط ٢، بيت المقدس: وزارة الإعلام بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الدينيّة: مؤسّسة إحياء التراث والبحوث الإسلاميّة، ٢٠١٠م.

ثالثاً - المواقع الإلكترونيّة.

أحمد هमित. ثقافة الزّمن وبرج السّاعة في الزّمن العثمانيّ. موقع: أخبار البلد، من القدس... نروي الحكاية، (٢٠١٦/٣/١٩م)، مقابلة خاصّة.

موقع: ترك برس. الأعلام العثمانيّة على برج السّاعة المحموديّة في القدس. ترك برس، (٢٠١٥/٨/٢٢م).

موقع: سما نيوز . قلب ساعة"بيج بين"، حتى رمز بريطانيا مسروق من فلسطين. الخميس (٢٠٢٠/٢/١٣).

Sources and references

First - the sources.

- Abu Shamah al-Maqdisi, Abd al-Rahman bin Ismail (d. 665 AH). *Kitab al-Rawdhatain fi Akhbar al-Dawlatain*. Beirut: Dar al-Jeel, d. T.
- Ibn Al-Arabi, Abu Bakr bin Muhammad bin Al-Arabi (d. 543 AH). *Al-Awasim Min Al-Qawasim*. edited by Ammar Talebi, Cairo: Dar Al-Turath Library, d. T.
- Mujir al-Din al-Alimi, Abd al-Rahman bin Muhammad (d. 928 AH). *Al-Ans al-Jalil in the History of Jerusalem and Hebron*. Amman: Al-Muhtasib Library, 1973 AD.
- Al-Nabulsi, Abdul Ghani (d. 1143 AH). *Al-Hadra Al-Ansiya fi Al-Rihlat Al-Qudsi*, edited by Akram Al-Ulabi. 1st edition, Beirut: Dar Al-Masdar, 1411 AH / 1990 AD.
- Ibn Wasil, Muhammad bin Salem (d. 697 AH). *Mufarrej al-Kurub fi Akhbar Bani Ayyub*. edited and commented by footnotes, and presented by Jamal al-Din al-Shayyal, Cairo: Dar al-Shayyal, Cairo: Dar al-Fikr al-Arabi, d. T. C2.

Second: References.

- Al-Ahmad, Najeeb. *Palestine: History and Struggle*. 3rd edition, Kuwait: Intellectual Creativity, 1425 AH/2004 AD.
- Jawhariyya, Wasif. *Mandatory Jerusalem in the Jawhariyya Memoirs 1918-1948*. edited and presented by Issam Nassar and his colleague, Jerusalem: Foundation for Jerusalem Studies, 2005 AD.
- Al-Hiyari, Mustafa. *Jerusalem under the Rule of the Crusaders 1099 - 1187 AD: Jerusalem in History*. edited in the English edition and translated by Kamel Al-Asali, Amman: University of Jordan Press, Deanship of Scientific Research (2/92), 1413 AH / 1992 AD.
- Al-Arif, Arif. *Al-Mufassal fi Tarikh Al-Quds, Al-Quds: Industrial Islamic Orphanage*. 1961 AD.
- Abbas, Ihsan. *Chapters on Cultural and Urban Life in Palestine*, 1st edition, Beirut: Arab Foundation for Studies and Publishing, 1993 AD.
- Abdul Mahdi, Abdul Jalil. *Schools in Jerusalem in the Ayyubid and Mamluk eras: their role in the intellectual movement*. Amman: Ministry of Culture, 2009 AD.
- Hazel, complete,
- The Heritage of Palestine* in the Writings of Abdullah Mukhles: With a detailed study of his life and scientific personality, Amman: Dar Al-Carmel, 1986 AD, (Samid Book Series: 8).
- Institutes of Science in Jerusalem*, Amman: Cooperative Printing Workers Association, 1981 AD, (published with support from the University of Jordan).
- The Place of Jerusalem in History*, 1st edition, Amman: Cooperative Printing Workers Association, 1992 AD.
- Youssef, Hamad. *From Our Arab-Islamic Antiquities in Jerusalem*. 2nd edition, Jerusalem: Ministry of Information in cooperation with the Ministry of Endowments and Religious Affairs: Heritage Revival and Islamic Research Foundation, 2010 AD.

Third: Websites.

- Ahmed Hamit. *The Culture of Time and the Clock Tower in the Ottoman Era*. website: Akhbar Al-Balad, from Jerusalem... We Tell the Story, (3/19/2016), special interview.

Website: Turk Press. *Ottoman flags on the Mahmoudian Clock Tower in Jerusalem*. Turk Press, (8/22/2015 AD).

Website: Sama News. *The heart of the "Big Ben" watch, even the symbol of Britain was stolen from Palestine*, Thursday (2/13/2020 AD).