

GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİNİN GÖRSEL ALGI DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

Meltem KATIRANCI

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı,
turkmen06@gmail.com

Özet

Araştırmanın konusunu, görsel algı ya da görsel düşünmenin eğitim ile geliştirilebileceği düşüncesinden hareketle, Gazi Üniversitesi öğrencilerinin çevrelerinde gördükleri imge ve kavramlardaki seçiciliklerinin cinsiyet, yaş, okuduğu bölüm ve sınıfına göre değişkenlik gösterip göstermeme durumu oluşturmuştur. Bu bakış açısından hareketle araştırmada, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesinde okuyan gençler neye nasıl bakmaları gerektiğini biliyor mu? Sorusuna yanıt aranmıştır. Araştırma verileri, öğrencilerin yaşam alanı olarak belirlenen kampüs alanından faydalanılarak iletişim temelli oluşturulan yönlendirme levhalarına, reklam panolarına ve öğrencilerin yaşam alanındaki seçiciliğine yönelik geliştirilen algıda seçicilik anketi verilerinden elde edilmiştir. Veriler, SPSS 20.0 paket programı ile değerlendirilmiştir. Araştırma sonucunda, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi öğrencilerinin büyük çoğunluğunun kampüs içinde ve dışında yönlendirme tabelalarını farketmediği, reklam billboardlarını farketmelerine rağmen afiş konularını anlamlandıramadıkları, her gün önünden geçtikleri, üzerine bastıkları ya da içinde eğitim gördükleri mekanlar konusunda algısal ayırsama yapamayarak ya farketmedikleri ya da anlamlandıramadıkları görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Görsel algı, algısal ayırsama, algıda seçicilik

INSPECTION OF VISUAL PERCEPTION LEVELS OF GAZI UNIVERSITY STUDENTS

Abstract

Subject matter of the study is composed of whether selectiveness of Gazi University students on images and concepts, seen by them in the environment, varies according to sex, age, department and class or not, in connection with the thought of possibility to improve visual perception or visual thinking by means of training. In this context, answers to the “Do the students of Gazi University, Gazi Faculty of Education know how to look to something?” question are searched in this study. Study data are collected from selective perception questionnaire data, developed in connection with selectiveness of students within the environment as well as guiding plates and advertisement panels formed on the basis of communication with benefiting from campus area determined as environment of the students. Data are evaluated via SPSS 20.0 package software. At the end of the study, it is seen that majority of the students of the Gazi University, Gazi Faculty of Education are not noticing the guiding plates within or outside the campus, and are not understanding the subjects of the posters although they realize the advertisement billboards, and they cannot implement perceptive awareness about places, which they passed in front of it or step onto it or in which they have education every day, and they either cannot recognize or make sense of it.

Keywords: Visual perception, perceptive awareness, selective perception

GİRİŞ

Görme eylemi çevremizdeki nesnelere ayırtmak için gözümüz tarafından gerçekleştirilen en basit işlemdir. Psikoloji alanında elde edilen deneysel bulgulara göre bir şeyin genel karakterinin önce algılandığı ortaya çıksa da, Genç ve Sipahioğlu'na (1990, 29-40-155) göre algı nesnelere öz nitelikleri hakkında bize bilgi veren şeydir ve algı malzemeleri olmadan aklın düşüneceği hiç bir şey yoktur. Bir nesneyi görmek için ise o nesneye özgü en temel özelliklerin kavranması gerekmektedir. Kimilerine göre algı dış ortam tarafından uyarıldıklarında duyarın topladığı şey iken kimilerine göre de dış dünyaya ait bir konuda elde edilebilen her türlü bilgiyi içermektedir. Kısacası algılama nesnelere anlamaya katkıda bulunabilir. Arnheim'a (2012, 29-31) göre görsel algı küçük bir nesneye ya da nesnelere konumlandıkları uzamın görsel çevresine göndermede bulunabilir. Bireyin nesnelere çevresinde edindiği kavram ve imgelerin tanımlanması noktasında çevredeki değişimlere yönelik etkin seçicilik söz konusudur. Fakat bu durum, yaşamın içinde değişmeden sürüp giden faktörlerin algılanmasını güçleştirebilmektedir. Algı süreci, hedefe sabitleme ve derinliği ayırtma, şekilleri anlamlandırma ve kavramları oluşturma şeklinde özetlenirken (Arnheim, 2012, 40-52) geçmişte ve şimdide tanımlanan parçaların birleştirilmesini de gerektirmektedir. Ayrıca, çevremizdeki bütün nesnelere aynı yoğunlukta farketmemiz mümkün değildir. Bu seçicilik kişinin yaşantısı ve amaçlarıyla ilişkilidir nitekim dikkatimizi çeken uyarıları daha net hatırlarız. Görsel algı eğitiminde amaç, bireylerin bir nesnenin varlık niteliklerine odaklanmalarını sağlamaktır (Artut, 2009, 178-180). Gestalt görsel algı kuramı, olasılıklı öğretme kuramı, bilişimsel algı kuramı, nöropsikolojik algı kuramı, doğrudan algı kuramı ve yapılandırmacı algı kuramı (Elişti, Uluysal ve Dindar, (2013), 47-66) başta olmak üzere pek çok algı kuramı bu yönde kabul görmüş olup görsel algının geliştirilmesi konusunun yaratıcı bireylerin tasarladıkları sanatsal konuların biçimlenmesine ve anlaşılmasına (iletişim) yardımcı olabileceği yönündedir.

Sanat herkes için gereklidir görüşünü savunan konular ise duygu temelli, mekan temelli ve iletişim temelli olarak sınıflandırılmıştır (Anderson, Milbrandt, 2002, 8). Bu amaçla araştırma konusuna temel teşkil eden algıda seçicilik anketi soruları konu bakımından, iletişim temelli oluşturulan yönlendirme levhaları ve reklam panoları ile öğrencinin yaşam alanındaki seçiciliği üzerine sınırlandırılmıştır. Öğrencinin yaşam alanı olarak belirlenen kampüs alanından faydalanılarak anket sorularından elde edilen veriler, görsel algıda farketme (seçicilik) ve seçilen nesnenin anlamlandırılması boyutunda cinsiyet, yaş, öğretim programı, sınıf ve kampüste geçirdiği gün sayısına göre analiz edilerek yorumlanmıştır.

YÖNTEM

Bu çalışmada, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Öğrencilerinin görsel algılarının farketme ve algılama boyutunda belirlenmesine yönelik üç uzman görüşü ile belirlenen ve iki bölümden oluşan 23 soruluk algıda seçicilik anketi hazırlanmıştır. Anket'ten elde edilen veriler SPSS 20.0 paket programı ile değerlendirilmiş, verilerin frekans ve yüzdesel dağılımları tablolarda verilmiştir. Değişkenler arası bağımlılık Ki-Kare testi kullanılarak incelenmiştir. Anlamlılık seviyesi olarak 0,05 kullanılmış olup, $p < 0,05$ olması durumunda gruplar arasında anlamlı bir bağımlılığın olduğu, $p > 0,05$ olması durumunda ise gruplar arasında anlamlı bağımlılığın olmadığı belirtilmiştir.

Araştırmanın Amacı

Pek çoğumuz anlamaya ihtiyaç duyduğumuz anlar için yaşantımızdaki olayları birbiriyle ilişkilendirmeye çalışırız. Bu ilişkilendirme farkındalığımızın yüksek olmasını gerektirir. Hatta bu alıştırmayı tekrar ettiğimizde her defasında aynı olaya farklı bir gözle bakabilir, değişik şeyler fark

edebilir, bazen de olaylara daha geniş bir perspektifle bakmayı sürdürerek bunu alışkanlık haline getirebiliriz. Gene Mitler'in savunduğu gibi görmeyi öğrenmek eleştirel bakış açımızı da geliştirebilir. Çünkü bakmak ve görmek birbirinden farklıdır. Bu araştırma ile *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesinde okuyan gençler neye nasıl bakmaları gerektiğini biliyor mu?* Sorusuna cevap aranmaya çalışılmış, öğrencilerin farketme ve algılama düzeylerinin belirlenmesi hedeflenmiştir.

Çalışma Grubu

Araştırmada çalışma grubunu , 2013-2014 Eğitim Öğretim yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesine bağlı Güzel Sanatlar Eğitimi ve Yabancı Diller Eğitimi bölümlerinde okumakta olan 492 öğrenci oluşturmuştur.

BULGULAR

Tablo 1: Araştırmaya Katılan Öğrencilerin Kişisel Bilgilerini Gösteren Dağılım

		n	%
Cinsiyetiniz?	Kız	397	80.69
	Erkek	95	19.31
	Toplam	492	100.00
Yaşınız?	17-20	82	16.67
	21-24	352	71.54
	25-28	58	11.79
	Toplam	492	100.00
Öğrenim gördüğünüz program?	Resim- İş Anabilim Dalı	148	30.08
	Yabancı Diller Bölümü	182	36.99
	Müzik Eğitimi Anabilim Dalı	162	32.93
	Toplam	492	100.00
Sınıfınız?	Birinci sınıf	40	8.13
	İkinci sınıfı	54	10.98
	Üçüncü sınıf	119	24.19
	Dördüncü sınıf	279	56.71
	Toplam	492	100.00
Kampüse gelmek için haftada kaç defa Beşevler güzergahını kullanıyorsunuz?	Bir defa	151	30.69
	İki veya üç defa	93	18.90
	Dört veya beş defa	165	33.54
	Altı veya daha fazla	83	16.87
	Toplam	492	100.00

Tablo 1'e göre, Görsel Algı konulu Ankete, 397'si 'kız' olmak üzere toplam 492 öğrenci katılmış, bunlardan 352'sinin yaş ortalaması 21-24 tır. Katılımcıların tamamı 2013-2014 Eğitim Öğretim yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi öğrencisidir; bu öğrencilerin 182'si Yabancı Diller Bölümü'nde, 310'u da Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde okumaktadır. Öğrencilerin büyük çoğunluğu (279 kişi) son sınıfta okumaktadır. Ankete katılan 492 öğrenciden sadece 151'i haftada bir defa Kampüse gelmek için Beşevler güzergâhını kullanırken, aynı güzergâhı 165 öğrenci haftada dört veya beş defa, 83 öğrenci ise altı veya daha fazla kullanmaktadır.

Anketin ikinci bölümünde, Görsel Algı sorularına verilen yanıtlar Tablo 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ve 10'da verilmiştir. Her bir tabloda yer alan sorulardan birincisi öğrencilerin karşılaştıkları işaretleri ve görsel imgeleri farketme düzeylerini, ikincisi ise öğrencilerin karşılaştıkları işaretleri anlamlandırma düzeylerini belirlemektedir.

Tablo 1: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Kampüs Alanında Karşılaştıkları İşaretleri Farketme Ve Anlamlandırma Düzeylerini Gösteren Dağılım

		n	%
Beşevler'den Gazi Üniversitesi Ana Kampüsüne (Rektörlüğün bulunduğu kampüs) gelene kadar hiç Gazi Üniversitesi yazılı yönlendirme tabelası gördünüz mü?	Evet	171	34.76
	Hayır	321	65.24
	Toplam	492	100.00
Hangi noktada Gazi Üniversitesi yazılı yönlendirme tabelası vardır?	Beşevler Kavsağı	49	28.65
	G.Ü.İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	21	12.28
	G.Ü.Rektörlük Girişine Yönelen Kavşak	37	21.64
	Hepsi	42	24.56
	Cevapsız	22	12.87
	Toplam	171	100.00

Tablo 2'ye göre, araştırmaya katılan öğrencilerin %65.24'ü Beşevler'den Gazi Üniversitesi Ana Kampüsüne (Rektörlüğün bulunduğu kampüs) gelene kadar hiç Gazi Üniversitesi yazılı yönlendirme tabelası görmediğini ifade ederken, Evet seçeneğini işaretleyen 171 öğrencinin %12.87'si 'Hangi noktada Gazi Üniversitesi yazılı yönlendirme tabelası vardır?' sorusuna yanıt vermemiştir. Bu soruyu cevaplandıran 149 öğrencinin % 65.49'u yalnız sıkları tercih ederken 171 öğrenciden sadece % 21.64'ü G.Ü. Rektörlük girişine yönelen kavşak seçeneğini işaretleyerek soruyu doğru yanıtlamıştır. Öğrencilerin % 65.24'ünün hiç bir tabela görmediklerini ifade etmeleri, öğrencilerin dikkat eksikliğinden, yönlendirme tabelasına ihtiyaç duymamalarından ya da yönlendirme tabelalarının araç yolu kenarlarında olmasından kaynaklanabileceği düşünülmektedir.

Tablo 2: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Kampüs Alanında Karşılaştıkları İşaretleri Farketme Ve Anlamlandırma Düzeylerini Gösteren Dağılım

		n	%
Kampüs içinde hiç reklam bilborddu gördünüz mü?	Evet	396	80.49
	Hayır	96	19.51
	Toplam	492	100.00
Şu anda Gazi Üniversitesi Ana Kampüsü içinde bulunan Bilbordlarda yer alan afişlerin konusu aşağıdakilerden hangisi değildir?	Ttnet	23	5.81
	Vodafone	28	7.07
	Philiphs	201	50.76
	İhtiyaç Akedemisi	101	25.51
	Cevapsız	43	10.86
	Toplam	396	100.00

Araştırmaya katılan öğrencilerin %19.1'i kampüs içinde hiç reklam bilborddu görmediğini belirtmiş; kampüs içinde reklam bilborddu gördüğünü işaretleyen 396 öğrenciden 43'ü Mayıs 2014'te kampüs içindeki bilbordlarda yer alan afişlerin konusuna karar veremeyerek soruyu yanıtlamamıştır. Buna karşılık soruyu yanıtlayan 353 öğrenci arasından 201 öğrenci (katılımcıların %50.76'sı) Gazi Üniversitesi Ana Kampüsü içinde bulunan Bilbordlarda yer alan afişlerin konusu olmayan seçeneği doğru işaretlemiştir.

Tablo 3: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Kampüs Alanında Karşılaştıkları İşaretleri Farketme Ve Anlamlandırma Düzeylerini Gösteren Dağılım

		n	%
Kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelası gördünüz mü?	Evet	163	33.13
	Hayır	329	66.87
	Toplam	492	100.00
Kantin ya da kafeterya yazılı yönlendirme tabelası nerededir?	Kampüs Girişi A Kapısı	46	28.22
	Müzik Binası araç parkı girişi	45	27.61
	Resim Binası köşesi	21	12.88
	Kampüs Girişi C Kapısı	36	22.09
	Cevapsız	15	9.20
	Toplam	163	100.00

Tablo 4'e göre, kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelası olmadığı halde katılımcıların %33.13'ü kantin ya da kafeterya yazılı yönlendirme tabelası olduğunu ifade etmiş ve tabelaların nerede olduklarını yazmıştır. Bu öğrencilerin %9.20'si, kantin ya da kafeterya yazılı yönlendirme tabelasının nerelerde olduğuna cevap vermemiştir.

Tablo 4: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Kampüs Alanında Karşılaştıkları Görsel İmgeleri Farketme Ve Anlamlandırma Düzeylerini Gösteren Dağılım

		n	%
Rektörlük binasının dış cephesinde sütun var mıdır?	Evet	375	76.22
	Hayır	117	23.78
	Toplam	492	100.00
Sütunun tanımı aşağıdakilerden hangisine uygundur?	Dikdörtgen prizması şeklindedir	48	12.80
	Silindir şeklindedir	266	70.93
	Desenli mavi çinili sütun şeklinde	12	3.20
	Hiçbiri	21	5.60
	Cevapsız	28	7.47
	Toplam	375	100.00

Tablo 5'te Rektörlük binasının dış cephesinde sütun olmadığını ifade ederek yanlış cevap veren 117 öğrenciye karşılık Evet seçeneğini işaretleyen 375 öğrencinin %7.47'si sütunu tanımlamak yerine soruyu cevapsız bırakmış ve soruyu cevaplandıran 347 öğrenciden 266'sı silindir şeklindedir cevabı ile soruyu doğru yanıtlamıştır.

Tablo 5: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Gazi Üniversitesi Rektörlük Binasında Karşılaştıkları Görsel İmgeleri Farketme Ve Anlamlandırma Düzeylerini Gösteren Dağılım

		n	%
Rektörlük binasının ana girişinde heykel var mıdır?	Evet	301	61.18
	Hayır	191	38.82
	Toplam	492	100.00
Rektörlük binasının ana girişinde ne tür heykel vardır?	İnsan Figürlü	256	85.05
	Hayvan Figürlü	11	3.65
	Geometrik	18	5.98
	Organik	1	0.33
	Cevapsız	15	4.98
	Toplam	301	100.00

Tablo 6'da görüldüğü gibi Rektörlük binasının ana girişinde heykel yer aldığını düşünerek soruya yalnız cevap veren 301 öğrencinin %4.98'i Heykelin türü sorulduğunda soruyu cevapsız bırakmış; geri kalan öğrencilerin %0.33'ü soruya organik cevabını vererek doğru yanıtı işaretlemiştir.

Tablo 6: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Kampüs İçinde Karşılaştıkları Görsel İmgeleri Farketme Ve Anlamlandırma Düzeylerini Gösteren Dağılım

		n	%
Rektörlüğün önündeki fıskiyeli havuzun içinde heykel var mıdır?	Evet	59	11.99
	Hayır	433	88.01
	Toplam	492	100.00
Havuzun içinde yer alan heykelin tanımı nedir?	İnsan Figürlü	25	42.37
	Hayvan Figürlü	6	10.17
	Soyut	12	20.34
	Hiçbiri	12	20.34
	Cevapsız	4	6.78
	Toplam	59	100.00

Tablo 7'de ankete katılan öğrencilerin %88.01'i Rektörlüğün önündeki fıskiyeli havuzun içinde heykel olmadığını işaretleyerek soruya doğru cevap vermişlerdir. Havuzun kenarında bankların olmasının, öğrencilerin bu alanda daha fazla vakit geçirmelerinin bu soruya doğru cevap vermelerinde etkili olduğunu gösterebilir.

Tablo 7: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Eğitim Aldıkları Binayı Farketme Ve Anlamlandırma Düzeylerini Gösteren Dağılım

		n	%
Eğitim almakta olduğunuz binanın dış cephe rengini biliyor musunuz?	Evet	424	86.18
	Hayır	68	13.82
	Toplam	492	100.00
Eğitim aldığınız binanın dış cephe boyasının rengi hangisidir?	Açık Yeşil	7	1.65
	Açık Sarı	218	51.42
	Somon	128	30.19
	Açık Kahve	57	13.44
	Cevapsız	14	3.30
	Toplam	424	100.00

Tablo 8'den anlaşıldığı gibi öğrencilerin %86.18'i eğitim almakta oldukları binanın dış cephe rengini bildiklerini ifade ederken bunlardan sadece %3.30'u binanın hangi renkte olduğunu işaretlemeyerek soruyu cevapsız bırakmışlardır.

Tablo 8: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Kampüs İçinde Karşılaştıkları İşaretleri Farketme Ve Anlamlandırma Düzeylerini Gösteren Dağılım

		n	%
Fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemesine hiç dikkat ettiniz mi?	Evet	286	58.13
	Hayır	206	41.87
	Toplam	492	100.00
Yer döşemesinin görüntüsü aşağıdaki seçeneklerin hangisine uygundur?	Taş arası ince mermer şeritli	168	58.74
	Taş arası mermer kare desenli	73	25.52
	Asfalt	9	3.15
	Arnavut kaldırım tarzı döşemeli	21	7.34
	Cevapsız	15	5.24
	Toplam	286	100.00

Tablo 9'da öğrencilerin %58.13'ü fiskiyeli havuzun etrafındaki yer döşemesine dikkat ettiğini belirtmiş ve bu öğrencilerin %58.74'ü de "taş arası ince mermer şeritli (çizgili)" cevabı ile yer döşemesinin görüntüsünü doğru ifade etmiştir. Tablodan çıkan sonuç, Tablo 7'de ortaya çıkan sonucu da doğrular niteliktedir.

Tablo 9: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Eğitim Aldıkları Binada Karşılaştıkları İşaretleri Farketme Ve Anlamlandırma Düzeylerini Gösteren Dağılım

		n	%
Eğitim aldığımız binanın kapısının rengine hiç dikkat ettiniz mi?	Evet	340	69.11
	Hayır	152	30.89
	Toplam	492	100.00
Eğitim aldığımız binanın kapısının rengi aşağıdakilerden hangisidir?	Siyah	22	6.47
	Beyaz	156	45.88
	Sıklaçmen	40	11.76
	Pembe	101	29.71
	Cevapsız	21	6.18
	Toplam	340	100.00

Tablo10'da, öğrencilerin % 69.11'inin eğitim almakta oldukları binanın dış kapı rengine dikkat ettikleri, bu öğrencilerden % 6.18'inin kapı renginin ne renk olduğuna cevap vermedikleri görülmektedir.

Tablo 11: Beşevlerden Rektörlük Binasının Bulunduğu Ana Kampüse Kadar Olan Güzergâhta Ve Kampüs İçinde, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Karşılaştıkları İşaretleri Farketme Düzeylerini Kız Ve Erkek Cinsiyetine Göre Gösterir Dağılım

		Cinsiyetiniz?						İstatistiksel Analiz	
		Kız		Erkek		Toplam			
		n	%	n	%	n	%	Ki-kare	p
Gazi Üniversitesi yazılı tabela gördünüz mü?	Evet	136	34.26	35	36.84	171	34.76	0.226	0.635
	Hayır	261	65.74	60	63.16	321	65.24		
	Toplam	397	100.00	95	100.00	492	100.00		
Kampüs içinde hiç reklam bilbordü gördünüz mü?	Evet	321	80.86	75	78.95	396	80.49	0.077	0.781
	Hayır	76	19.14	20	21.05	96	19.51		
	Toplam	397	100.00	95	100.00	492	100.00		
Kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelası gördünüz mü?	Evet	135	34.01	28	29.47	163	33.13	0.710	0.399
	Hayır	262	65.99	67	70.53	329	66.87		
	Toplam	397	100.00	95	100.00	492	100.00		
Rektörlük binasının dış cepesinde sütun var mıdır?	Evet	300	75.57	75	78.95	375	76.22	0.315	0.575
	Hayır	97	24.43	20	21.05	117	23.78		
	Toplam	397	100.00	95	100.00	492	100.00		
Rektörlük binasının ana girişinde heykel var mıdır?	Evet	238	59.95	63	66.32	301	61.18	1.308	0.253
	Hayır	159	40.05	32	33.68	191	38.82		
	Toplam	397	100.00	95	100.00	492	100.00		
Rektörlüğün önündeki fıskiyesi havuzun içinde heykel var mıdır?	Evet	46	11.59	13	13.68	59	11.99	0.152	0.697
	Hayır	351	88.41	82	86.32	433	88.01		
	Toplam	397	100.00	95	100.00	492	100.00		
Eğitim almakta olduğunuz binanın dış cephe rengini biliyor musunuz?	Evet	347	87.41	77	81.05	424	86.18	2.091	0.148
	Hayır	50	12.59	18	18.95	68	13.82		
	Toplam	397	100.00	95	100.00	492	100.00		
Fıskiyesi havuzun etrafında bulunan yer döşemesine hiç dikkat ettiniz mi?	Evet	229	57.68	57	60.00	286	58.13	0.169	0.681
	Hayır	168	42.32	38	40.00	206	41.87		
	Toplam	397	100.00	95	100.00	492	100.00		
Eğitim aldığımız binanın kapısının rengine hiç dikkat ettiniz mi?	Evet	279	70.28	61	64.21	340	69.11	1.321	0.250
	Hayır	118	29.72	34	35.79	152	30.89		
	Toplam	397	100.00	95	100.00	492	100.00		

Cinsiyet grupları ile Gazi Üniversitesi yazılı tabela gördünüz mü? sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte kız öğrencilerin (%65.74) erkek öğrencilere göre (%63.16) daha yüksek oranla Gazi Üniversitesi yazılı tabela görmedikleri görülmektedir.

Cinsiyet grupları ile kampüs içinde reklam bilbordü gördünüz mü? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte kız öğrencilerin (%19.14) erkek öğrencilere göre (%21.05) daha düşük oranla kampüs içinde reklam bilbordü görmedikleri görülmektedir.

Cinsiyet grupları ile kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelası gördünüz mü? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte kız öğrencilerin (%65.99) erkek öğrencilere göre (%70.53) daha düşük oranla kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelası görmedikleri görülmektedir.

Cinsiyet grupları ile Rektörlük binasının dış cephesinde sütun var mıdır? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte kız öğrencilerin (%24.43) erkek öğrencilere göre (%21.05) daha yüksek oranla rektörlük binasının dış cephesinde sütun görmedikleri görülmektedir.

Cinsiyet grupları ile Rektörlük binasının ana girişinde heykel var mıdır? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte kız öğrencilerin (%40.05) erkek öğrencilere göre (%33.68) daha yüksek oranla rektörlük binasının ana girişinde heykel olmadığını belirttikleri görülmektedir.

Cinsiyet grupları ile Rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun içinde heykel var mıdır? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte kız öğrencilerin (%88.41) erkek öğrencilere göre (%86.32) daha yüksek oranla rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun içinde heykel olmadığını belirttikleri görülmektedir.

Cinsiyet grupları ile eğitim almakta olduğunuz binanın dış cephe rengini biliyor musunuz? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte kız öğrencilerin (%12.59) erkek öğrencilere göre (%18.95) daha düşük oranla eğitim almakta oldukları binanın dış cephe rengini bilmedikleri görülmektedir.

Cinsiyet grupları ile fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemesine hiç dikkat ettiniz mi? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte kız öğrencilerin (%42.32) erkek öğrencilere göre (%40) daha yüksek oranla fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemesine dikkat etmedikleri görülmektedir.

Cinsiyet grupları ile eğitim aldığınız binanın kapısının rengine hiç dikkat ettiniz mi? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte kız öğrencilerin (%29.72) erkek öğrencilere göre (%35.79) daha yüksek oranla eğitim aldıkları binanın kapısının rengine hiç dikkat etmedikleri görülmektedir.

Tablo 12: Beşevlerden Rektörlük Binasının Bulunduğu Ana Kampüse Kadar Olan Güzergâhta Ve Kampüs İçinde, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Karşılaştıkları İşaretleri, Öğrencilerin Yaş Aralıklarına Göre Farketme Düzeylerini Gösterir Dağılım

		Yaşınız?								İstatistiksel Analiz	
		17-20		21-24		25-28		Toplam		Ki-kare	p
		n	%	n	%	n	%	n	%		
Gazi Üniversitesi yazılı tabela gördünüz mü?	Evet	23	28.05	127	36.08	21	36.21	171	34.76	1.953	0.377
	Hayır	59	71.95	225	63.92	37	63.79	321	65.24		
	Toplam	82	100.00	352	100.00	58	100.00	492	100.00		
Kampüs içinde hiç reklam bilbordü gördünüz mü?	Evet	53	64.63	291	82.67	52	89.66	396	80.49	17.295	0.000
	Hayır	29	35.37	61	17.33	6	10.34	96	19.51		
	Toplam	82	100.00	352	100.00	58	100.00	492	100.00		
Kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelası gördünüz mü?	Evet	25	30.49	115	32.67	23	39.66	163	33.13	1.407	0.495
	Hayır	57	69.51	237	67.33	35	60.34	329	66.87		
	Toplam	82	100.00	352	100.00	58	100.00	492	100.00		
Rektörlük binasının dış cepesinde sütun var mıdır?	Evet	50	60.98	280	79.55	45	77.59	375	76.22	12.721	0.002
	Hayır	32	39.02	72	20.45	13	22.41	117	23.78		
	Toplam	82	100.00	352	100.00	58	100.00	492	100.00		
Rektörlük binasının ana girişinde heykel var mıdır?	Evet	50	60.98	211	59.94	40	68.97	301	61.18	1.708	0.426
	Hayır	32	39.02	141	40.06	18	31.03	191	38.82		
	Toplam	82	100.00	352	100.00	58	100.00	492	100.00		
Rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun içinde heykel var mıdır?	Evet	16	19.51	34	9.66	9	15.52	59	11.99	6.892	0.032
	Hayır	66	80.49	318	90.34	49	84.48	433	88.01		
	Toplam	82	100.00	352	100.00	58	100.00	492	100.00		
Eğitim almakta olduğunuz binanın dış cephe rengini biliyor musunuz?	Evet	70	85.37	304	86.36	50	86.21	424	86.18	0.056	0.973
	Hayır	12	14.63	48	13.64	8	13.79	68	13.82		
	Toplam	82	100.00	352	100.00	58	100.00	492	100.00		
Fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemesine hiç dikkat ettiniz mi?	Evet	50	60.98	204	57.95	32	55.17	286	58.13	0.486	0.784
	Hayır	32	39.02	148	42.05	26	44.83	206	41.87		
	Toplam	82	100.00	352	100.00	58	100.00	492	100.00		
Eğitim aldığımız binanın kapısının rengine hiç dikkat ettiniz mi?	Evet	53	64.63	248	70.45	39	67.24	340	69.11	1.162	0.559
	Hayır	29	35.37	104	29.55	19	32.76	152	30.89		
	Toplam	82	100.00	352	100.00	58	100.00	492	100.00		

Yaş grupları ile Gazi Üniversitesi yazılı tabela gördünüz mü? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte 17-20 yaş grubu bireylerinin diğer yaş grubu bireylerine göre daha yüksek oranla Gazi Üniversitesi yazılı tabela görmedikleri görülmektedir.

Yaş grupları ile kampüs içinde hiç reklam bilbordü gördünüz mü? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p<0.05$). 17-20 yaş grubu bireylerinin diğer yaş grubu bireylerine göre anlamlı derecede daha yüksek oranla kampüs içinde hiç reklam bilbordü görmedikleri görülmektedir.

Yaş grupları ile kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelası gördünüz mü? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte 17-20 yaş grubu bireylerinin daha yüksek oranla kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelası görmedikleri görülmektedir.

Yaş grupları ile Rektörlük binasının dış cepesinde sütun var mıdır? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p<0.05$). 17-20 yaş grubundaki bireylerin diğer yaş grubundaki bireylere göre anlamlı derecede daha yüksek oranla rektörlük binasının dış cepesinde sütun olmadığını belirttikleri görülmektedir.

Yaş grupları ile Rektörlük binasının ana girişinde heykel var mıdır? Sorusuna verilen yanıt dağılımı

arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte 21-24 yaş grubu bireylerinin diğer yaş grubu bireyelerine göre daha yüksek oranla rektörlük binasının ana girişinde heykel olmadığını belirttikleri görülmektedir.

Yaş grupları ile Rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun içinde heykel var mıdır? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p<0.05$). 21-24 yaş grubu bireyelerinin diğer yaş grubu bireyelerine göre anlamlı derecede daha yüksek oranla rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun içinde heykel olmadığını belirttikleri görülmektedir.

Yaş grupları ile eğitim almakta olduğunuz binanın dış cephe rengini biliyor musunuz? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte 21-24 yaş grubu bireyelerinin diğer yaş grubu bireyelerine göre daha yüksek oranla eğitim aldıkları binanın dış cephe rengini bilmedikleri görülmektedir.

Yaş grupları ile fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemesine hiç dikkat ettiniz mi? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte 24-28 yaş grubu bireyelerinin diğer yaş grubu bireyelerine göre daha yüksek oranla fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemesine hiç dikkat etmedikleri görülmektedir.

Yaş grupları ile eğitim aldığınız binanın kapısının rengine hiç dikkat ettiniz mi? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte 17-20 yaş grubu bireyelerinin diğer yaş grubu bireyelerine göre daha yüksek oranla eğitim aldıkları binanın kapısının rengine hiç dikkat etmedikleri görülmektedir.

Tablo 13: Beşevlerden Rektörlük Binasının Bulunduğu Ana Kampüse Kadar Olan Güzergâhta ve Kampüs İçinde, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Karşılaştıkları İşaretleri Öğrenim Gördükleri Programlara Göre Farketme Düzeylerini Gösterir Dağılım

		Öğrenim gördüğünüz program?								İstatistiksel Analiz	
		Resim- İş Anabilim Dalı		Yabancı Diller Bölümü		Müzik Eğitimi Anabilim Dalı		Toplam			
		n	%	n	%	n	%	n	%	Ki-kare	p
Gazi Üniversitesi yazılı tabela gördünüz mü?	Evet	58	39.19	71	39.01	42	25.93	171	34.76	8.306	0.016
	Hayır	90	60.81	111	60.99	120	74.07	321	65.24		
	Toplam	148	100.00	182	100.00	162	100.00	492	100.00		
Kampüs içinde hiç reklam bilbordü gördünüz mü?	Evet	129	87.16	161	88.46	106	65.43	396	80.49	34.948	0.000
	Hayır	19	12.84	21	11.54	56	34.57	96	19.51		
	Toplam	148	100.00	182	100.00	162	100.00	492	100.00		
Kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yazılı yönlendirme tabelası gördünüz mü?	Evet	39	26.35	81	44.51	43	26.54	163	33.13	16.873	0.000
	Hayır	109	73.65	101	55.49	119	73.46	329	66.87		
	Toplam	148	100.00	182	100.00	162	100.00	492	100.00		
Rektörlük binasının dış cepesinde sütun var mıdır?	Evet	123	83.11	144	79.12	108	66.67	375	76.22	12.876	0.002
	Hayır	25	16.89	38	20.88	54	33.33	117	23.78		
	Toplam	148	100.00	182	100.00	162	100.00	492	100.00		
Rektörlük binasının ana girişinde heykel var mıdır?	Evet	93	62.84	115	63.19	93	57.41	301	61.18	1.451	0.484
	Hayır	55	37.16	67	36.81	69	42.59	191	38.82		
	Toplam	148	100.00	182	100.00	162	100.00	492	100.00		
Rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun içinde heykel var mıdır?	Evet	10	6.76	23	12.64	26	16.05	59	11.99	6.442	0.040
	Hayır	138	93.24	159	87.36	136	83.95	433	88.01		
	Toplam	148	100.00	182	100.00	162	100.00	492	100.00		
Eğitim almakta olduğunuz binanın dış cephe rengini biliyor musunuz?	Evet	131	88.51	159	87.36	134	82.72	424	86.18	2.522	0.283
	Hayır	17	11.49	23	12.64	28	17.28	68	13.82		
	Toplam	148	100.00	182	100.00	162	100.00	492	100.00		
Fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemesine hiç dikkat ettiniz mi?	Evet	89	60.14	112	61.54	85	52.47	286	58.13	3.246	0.197
	Hayır	59	39.86	70	38.46	77	47.53	206	41.87		
	Toplam	148	100.00	182	100.00	162	100.00	492	100.00		
Eğitim aldığınız binanın kapısının rengine hiç dikkat ettiniz mi?	Evet	128	86.49	131	71.98	81	50.00	340	69.11	49.343	0.000
	Hayır	20	13.51	51	28.02	81	50.00	152	30.89		
	Toplam	148	100.00	182	100.00	162	100.00	492	100.00		

Öğrenim görülen program grupları ile Gazi Üniversitesi yazılı tabela gördünüz mü? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p<0.05$). Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin diğer bölüm öğrencilerine göre anlamlı derecede daha yüksek oranla Gazi Üniversitesi yazılı tabela görmedikleri görülmektedir.

Öğrenim görülen program grupları ile kampüs içinde reklam bilbordü gördünüz mü? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p<0.05$). Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin diğer bölüm öğrencilerine göre anlamlı derecede daha yüksek oranla kampüs içinde reklam bilbordü görmedikleri görülmektedir.

Öğrenim görülen program grupları ile kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelası gördünüz mü? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p<0.05$). Resim iş anabilim dalında okuyan öğrencilerin diğer bölümlerde okuyan öğrencilere göre anlamlı derecede daha yüksek oranla kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelası görmedikleri görülmektedir.

Öğrenim görülen program grupları ile Rektörlük binasının dış cephesinde sütun var mıdır? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p<0.05$). Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin diğer bölümlerde okuyan öğrencilere göre anlamlı derecede daha yüksek oranla rektörlük binasının dış cephesinde sütun olmadığını belirttikleri görülmektedir.

Öğrenim görülen program grupları ile Rektörlük binanın ana girişinde heykel var mıdır? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin diğer bölüm öğrencilerine göre daha yüksek oranla rektörlük binasının ana girişinde heykel olmadığını belirttikleri görülmektedir.

Öğrenim görülen program grupları ile Rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun içinde heykel var mıdır? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p<0.05$). Resim-iş anabilim dalı öğrencilerinin diğer bölüm öğrencilerine göre anlamlı derecede daha yüksek oranla rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun içinde heykel olmadığını belirttikleri görülmektedir.

Öğrenim görülen program grupları ile eğitim almakta olduğunuz binanın dış cephe rengini biliyor musunuz? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin diğer bölüm öğrencilerine göre daha yüksek oranla eğitim almakta oldukları binanın dış cephe rengini bilmedikleri görülmektedir.

Öğrenim görülen program grupları ile fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemesine hiç dikkat ettiniz mi? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin diğer bölüm öğrencilerine göre daha yüksek oranla fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemesine hiç dikkat etmedikleri görülmektedir.

Öğrenim görülen program grupları ile eğitim aldığınız binanın kapısının rengine hiç dikkat ettiniz mi? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p<0.05$). Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin diğer bölüm öğrencilerine göre anlamlı derecede daha yüksek oranla eğitim aldıkları binanın kapısının rengine hiç dikkat etmedikleri görülmektedir.

Tablo 14: Beşevlerden Rektörlük Binasının Bulunduğu Ana Kampüse Kadar Olan Güzergâhta Ve Kampüs İçinde, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Karşılaştıkları İşaretleri Okumakta Oldukları Sınıfa Göre Farketme Düzeylerini Gösterir Dağılım

		Sınıfınız?										İstatistiksel Analiz	
		Birinci sınıf		İkinci sınıfı		Üçüncü sınıf		Dördüncü sınıf		Toplam		Ki-kare	p
		n	%	n	%	n	%	n	%	n	%		
Gazi Üniversitesi yazılı tabela gördünüz mü?	Evet	10	25.00	17	31.48	38	31.93	106	37.99	171	34.76	3.642	0.303
	Hayır	30	75.00	37	68.52	81	68.07	173	62.01	321	65.24		
	Toplam	40	100.00	54	100.00	119	100.00	279	100.00	492	100.00		
Kampüs içinde hiç reklam bilbordur gördünüz mü?	Evet	30	75.00	32	59.26	98	82.35	236	84.59	396	80.49	19.512	0.000
	Hayır	10	25.00	22	40.74	21	17.65	43	15.41	96	19.51		
	Toplam	40	100.00	54	100.00	119	100.00	279	100.00	492	100.00		
Kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelası gördünüz mü?	Evet	11	27.50	18	33.33	32	26.89	102	36.56	163	33.13	4.145	0.246
	Hayır	29	72.50	36	66.67	87	73.11	177	63.44	329	66.87		
	Toplam	40	100.00	54	100.00	119	100.00	279	100.00	492	100.00		
Rektörlük binasının dış cepesinde sütun var mıdır?	Evet	24	60.00	36	66.67	95	79.83	220	78.85	375	76.22	10.449	0.015
	Hayır	16	40.00	18	33.33	24	20.17	59	21.15	117	23.78		
	Toplam	40	100.00	54	100.00	119	100.00	279	100.00	492	100.00		
Rektörlük binasının ana girişinde heykel var mıdır?	Evet	29	72.50	31	57.41	72	60.50	169	60.57	301	61.18	2.548	0.467
	Hayır	11	27.50	23	42.59	47	39.50	110	39.43	191	38.82		
	Toplam	40	100.00	54	100.00	119	100.00	279	100.00	492	100.00		
Rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun içinde heykel var mıdır?	Evet	7	17.50	11	20.37	11	9.24	30	10.75	59	11.99	5.999	0.112
	Hayır	33	82.50	43	79.63	108	90.76	249	89.25	433	88.01		
	Toplam	40	100.00	54	100.00	119	100.00	279	100.00	492	100.00		
Eğitim almakta olduğunuz binanın dış cephe rengini biliyor musunuz?	Evet	37	92.50	40	74.07	105	88.24	242	86.74	424	86.18	8.481	0.037
	Hayır	3	7.50	14	25.93	14	11.76	37	13.26	68	13.82		
	Toplam	40	100.00	54	100.00	119	100.00	279	100.00	492	100.00		
Fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemesine hiç dikkat ettiniz mi?	Evet	27	67.50	26	48.15	70	58.82	163	58.42	286	58.13	3.687	0.297
	Hayır	13	32.50	28	51.85	49	41.18	116	41.58	206	41.87		
	Toplam	40	100.00	54	100.00	119	100.00	279	100.00	492	100.00		
Eğitim aldığımız binanın kapısının rengine hiç dikkat ettiniz mi?	Evet	30	75.00	26	48.15	85	71.43	199	71.33	340	69.11	12.705	0.005
	Hayır	10	25.00	28	51.85	34	28.57	80	28.67	152	30.89		
	Toplam	40	100.00	54	100.00	119	100.00	279	100.00	492	100.00		

Sınıf grupları ile Gazi Üniversitesi yazılı tabela gördünüz mü? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte Gazi Üniversitesi yazılı tabela görmeme oranı 1. Sınıf öğrencilerinde daha yüksektir.

Sınıf grupları ile kampüs içinde reklam bilbordur gördünüz mü? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p<0.05$). Kampüs içinde reklam bilbordur görmeme oranı 2. Sınıf öğrencilerinde diğer sınıf öğrencilerine göre anlamlı derecede daha yüksektir.

Sınıf grupları ile kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelası gördünüz mü? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p<0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelası görmeme oranı 3. Sınıf öğrencilerinde daha yüksektir.

Sınıf grupları ile Rektörlük binasının dış cepesinde sütun var mıdır? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p<0.05$). Rektörlük binasının dış cepesinde sütun olmadığını belirtenlerin oranı 1. Sınıf öğrencilerinde diğer sınıf öğrencilerine göre anlamlı derecede daha yüksektir.

Sınıf grupları ile Rektörlük binasının ana girişinde heykel var mıdır? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte rektörlük binasının ana girişinde heykel olmadığını belirtme oranı 2. Sınıf öğrencilerinde daha yüksektir.

Sınıf grupları ile Rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun içinde heykel var mıdır? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun içinde heykel olmadığını belirtme oranı 3. Sınıf öğrencilerinde daha yüksektir.

Sınıf grupları ile eğitim almakta olduğunuz binanın dış cephe rengini biliyor musunuz? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p<0.05$). Eğitim

almakta oldukları binanın dış cephe rengini bilmeme oranı 2. Sınıf öğrencilerinde diğer sınıf öğrencilerine göre anlamlı derecede daha yüksektir.

Sınıf grupları ile Fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemesine hiç dikkat ettiniz mi? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte Fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemesine hiç dikkat etmeme oranı 2. Sınıf öğrencilerinde daha yüksektir.

Sınıf grupları ile eğitim aldığınız binanın kapısının rengine hiç dikkat ettiniz mi? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p<0.05$). Eğitim aldıkları binanın kapısının rengine hiç dikkat etmeme oranı 2. Sınıf öğrencilerinde diğer sınıf öğrencilerine göre anlamlı derecede daha yüksektir.

Tablo 15: Beşevlerden Rektörlük Binasının Bulunduğu Ana Kampüse Kadar Olan Güzergâhta Ve Kampüs İçinde, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Karşılaştıkları İşaretleri Farketme Düzeylerini Beşevler Güzergâhını Kullanarak Kampüse Gelme Sıklığına Göre Gösterir Dağılım

	Kampüse gelmek için haftada kaç defa Beşevler güzergahını kullanırsınız?										İstatistiksel Analiz		
	Bir defa		İki veya üç defa		Dört veya beş defa		Altı veya daha fazla		Toplam		Ki-kare	p	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%			
Gazi Üniversitesi yazılı tabela gördünüz mü?	Evet	50	33.11	38	40.86	51	30.91	32	38.55	171	34.76	3.313	0.346
	Hayır	101	66.89	55	59.14	114	69.09	51	61.45	321	65.24		
	Toplam	151	100.00	93	100.00	165	100.00	83	100.00	492	100.00		
Kampüs içinde hiç reklam bilbordü gördünüz mü?	Evet	122	80.79	76	81.72	141	85.45	57	68.67	396	80.49	10.066	0.018
	Hayır	29	19.21	17	18.28	24	14.55	26	31.33	96	19.51		
	Toplam	151	100.00	93	100.00	165	100.00	83	100.00	492	100.00		
Kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelası gördünüz mü?	Evet	50	33.11	27	29.03	57	34.55	29	34.94	163	33.13	0.977	0.807
	Hayır	101	66.89	66	70.97	108	65.45	54	65.06	329	66.87		
	Toplam	151	100.00	93	100.00	165	100.00	83	100.00	492	100.00		
Rektörlük binasının dış cepesinde sütun var mıdır?	Evet	115	76.16	74	79.57	130	78.79	56	67.47	375	76.22	4.682	0.197
	Hayır	36	23.84	19	20.43	35	21.21	27	32.53	117	23.78		
	Toplam	151	100.00	93	100.00	165	100.00	83	100.00	492	100.00		
Rektörlük binasının ana girişinde heykel var mıdır?	Evet	90	59.60	63	67.74	96	58.18	52	62.65	301	61.18	2.544	0.467
	Hayır	61	40.40	30	32.26	69	41.82	31	37.35	191	38.82		
	Toplam	151	100.00	93	100.00	165	100.00	83	100.00	492	100.00		
Rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun içinde heykel var mıdır?	Evet	10	6.62	10	10.75	19	11.52	20	24.10	59	11.99	15.819	0.001
	Hayır	141	93.38	83	89.25	146	88.48	63	75.90	433	88.01		
	Toplam	151	100.00	93	100.00	165	100.00	83	100.00	492	100.00		
Eğitim almakta olduğunuz binanın dış cephe rengini biliyor musunuz?	Evet	130	86.09	86	92.47	140	84.85	68	81.93	424	86.18	4.599	0.204
	Hayır	21	13.91	7	7.53	25	15.15	15	18.07	68	13.82		
	Toplam	151	100.00	93	100.00	165	100.00	83	100.00	492	100.00		
Fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemesine hiç dikkat ettiniz mi?	Evet	89	58.94	56	60.22	93	56.36	48	57.83	286	58.13	0.421	0.936
	Hayır	62	41.06	37	39.78	72	43.64	35	42.17	206	41.87		
	Toplam	151	100.00	93	100.00	165	100.00	83	100.00	492	100.00		
Eğitim aldığınız binanın kapısının rengine hiç dikkat ettiniz mi?	Evet	107	70.86	63	67.74	120	72.73	50	60.24	340	69.11	4.368	0.224
	Hayır	44	29.14	30	32.26	45	27.27	33	39.76	152	30.89		
	Toplam	151	100.00	93	100.00	165	100.00	83	100.00	492	100.00		

Beşevler güzergâhını kullanım sıklığı grupları ile Gazi Üniversitesi yazılı tabela gördünüz mü? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte 4-5 defa Beşevler güzergâhını kullananlarda Gazi Üniversitesi yazılı tabela görmeme oranı daha yüksektir.

Beşevler güzergâhını kullanım sıklığı grupları ile kampüs içinde reklam bilbordü gördünüz mü? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p<0.05$). 6 ve daha fazla kez Beşevler güzergâhını kullanan bireylerin kampüs içinde reklam bilbordü görmeme oranı anlamlı derecede daha yüksektir.

Beşevler güzergâhını kullanım sıklığı grupları ile kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelası gördünüz mü? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p<0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte 2-3 kez Beşevler güzergâhını kullanan bireylerde kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya

yönlendirme tabelası görmeme oranı daha yüksektir.

Beşevler güzergâhını kullanım sıklığı grupları ile Rektörlük binasının dış cephesinde sütun var mıdır? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p<0.05$). 6 ve daha fazla kez Beşevler güzergâhını kullanan bireylerde rektörlük binasının dış cephesinde sütun olmadığını belirtenlerin oranı anlamlı derecede daha yüksektir.

Beşevler güzergâhını kullanım sıklığı grupları ile Rektörlük binasının ana girişinde heykel var mıdır? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte 4-5 defa Beşevler güzergâhını kullanan bireylerde rektörlük binasının ana girişinde heykel olmadığını belirtme oranı daha yüksektir.

Beşevler güzergâhını kullanım sıklığı grupları ile Rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun içinde heykel var mıdır? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmektedir ($p<0.05$). 1 defa Beşevler güzergâhını kullanan bireylerin rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun içinde heykel olmadığını belirtme oranı anlamlı derecede daha yüksektir.

Beşevler güzergâhını kullanım sıklığı grupları ile eğitim almakta olduğuz binanın dış cephe rengini biliyor musunuz? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte 6 ve daha fazla Beşevler güzergâhını kullanan bireylerin eğitim almakta oldukları binanın dış cephe rengini bilmeme oranı daha yüksektir.

Beşevler güzergâhını kullanım sıklığı grupları ile fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemesine hiç dikkat ettiniz mi? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte 4-5 defa Beşevler güzergâhını kullanan bireylerin fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemesine hiç dikkat etmeme oranı daha yüksektir.

Beşevler güzergâhını kullanım sıklığı grupları ile eğitim aldığınız binanın kapısının rengine hiç dikkat ettiniz mi? Sorusuna verilen yanıt dağılımı arasında istatistiksel olarak anlamlı derecede bağımlılık görülmemektedir ($p>0.05$). İstatistiksel olarak anlamlı olmamakla birlikte 6 ve daha fazla kez Beşevler güzergâhını kullanan bireylerin eğitim aldıkları binanın kapısının rengine hiç dikkat etmeme oranı daha yüksektir.

SONUÇ

Gazi Üniversitesi öğrencilerinin algı düzeylerinin incelendiği araştırma sonucunda Beşevler'den Gazi Üniversitesi Ana Kampüsüne (Rektörlük Binasının bulunduğu kampüs) gelene kadar hiç Gazi Üniversitesi yazılı yönlendirme tabelası görmediğini, Rektörlük binasının dış cephesinde sütun olmadığını, Rektörlük binasının ana girişinde heykellerin yer aldığını belirten öğrencilerin büyük çoğunluğuna karşılık az da olsa kampüs içinde yer alan billboardları ve havuzun içinde heykel olmadığını farkedenden öğrenciler de olmuştur.

Beşevler güzergâhını kullanarak Gazi Üniversitesi Ana kampüsüne (Rektörlüğün bulunduğu kampüs) gelene kadar hiç Gazi Üniversitesi yazılı yönlendirme tabelası gördünüz mü? sorusundan elde edilen verilerin, cinsiyet, yaş, eğitim programı, sınıf ve Beşevler güzergâhını kullanım sıklığına göre değerlendirilmesi sonucunda; 17-20 yaş grubunun, 1. sınıfların, müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin ve bu güzergâhı haftada dört (4) veya beş (5) defa kullananların diğerlerine göre daha yüksek oranla Gazi Üniversitesi yazılı yönlendirme tabelasını görmedikleri anlaşılmaktadır. Elde edilen sonuç 1. Sınıflar için olağan karşılanabilirken bu güzergâhı haftada dört (4) veya beş (5) defa kullanan öğrencilerin bu tabelayı görmemelerinde dikkatsizliklerinin, ihtiyaç duymamalarının, zihinsel yoğunluklarının, yönlendirme tabelasının bulunduğu yer ve tasarımının etken olduğu düşünülmektedir.

Gazi Üniversitesi Ana kampüsü içinde hiç reklam bilbord'u gördünüz mü? sorusundan elde edilen verilerin cinsiyet, yaş, eğitim programı, sınıf ve Beşevler güzergâhının kullanım sıklığına göre değerlendirilmesi sonucunda; daha düşük oranla görmediklerini belirtirken, bu soruda 17-20 yaş grubunun, müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin ve 2. Sınıf öğrencilerinin diğerlerine göre daha

yüksek oranla görmedikleri belirlenmiştir. Bilbord afişlerinin sabit olmayıp belli aralıklarla değişmesi, afiş tasarımlarının etkililiği, bilbordların konuları ya da bilbordlarda kullanılan afişlerin konusu öğrencilerin bilbordları farketmemesine ve anlamlandıramasına rol oynamıştır.

Gazi Üniversitesi ana kampüs (Rektörlük binasının bulunduğu kampüs) içinde böyle bir tabela olmamasına rağmen, kampüs içinde hiç kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelası gördünüz mü? sorusuna ve rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun içinde heykel olmamasına rağmen heykel var mıdır? sorusuna, resim-iş eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin verdikleri yanıtlar, diğer bölüm öğrencilerine göre daha yüksek oranla görmedikleri yönündedir. Resim-iş eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin, aslında varolmayan bir nesneyi varmış gibi hayal edebilme yetenekleri olmasına rağmen, kampüs içinde kantin ya da kafeterya yönlendirme tabelasını ve rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun içinde heykel olmamasını farketmeleri de anlamlıdır.

Rektörlük binasının dış cephesinde sütun var mıdır? sorusuna kız öğrencilerin erkek öğrencilere, müzik eğitimi anabilim dalının diğer bölümlere ve 1. Sınıfların diğer tüm sınıflara göre daha yüksek bir oranla görmedikleri belirlenmiştir. Büyüklüğü ve kapladığı ettiği alan itibari ile bu sütunların resim-iş eğitimi anabilim dalı öğrencileri tarafından yüksek oranda bir farkla farkedilmeleri beklenirken bu sonuca ulaşılabilmesi düşündürücüdür.

Aynı şekilde Rektörlük/Dekanlık binasının (kubbeli ana bina) ana girişinde heykel var mıdır? sorusuna müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin diğer öğrencilere göre yüksek oranla heykel olmadığını göstermesi algıda seçicilik konusunun görsel algı eğitimi ile geliştirilebileceği fikri karşısında şaşırtıcıdır. Çünkü resim-iş eğitimi anabilim dalı öğrencileri görsel algı eğitimi almaktadır.

Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin, Rektörlüğün önündeki fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemelerine, eğitim almakta oldukları binanın dış cephe ve dış kapı rengine yüksek oranla dikkat etmemeleri onların görsel ve işitsel alan öğrenimini birlikte yürütmediklerine ya da ezbere dayalı bir öğrenim gördüklerine işaret edebilir. Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinden elde edilen verilere karşılık resim-iş eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin fiskiyeli havuzun etrafında bulunan yer döşemelerine, eğitim almakta oldukları binanın dış cephe ve dış kapı rengine fark yaratarak yüksek oranda dikkat ettiği sonucuna da ulaşılabilmiştir.

Araştırma sonucunda, görsel algı eğitiminin çevredeki nesnelere farketme, anlamlandırma ve kavrama basamaklarında etkili olabilmesinde başka faktörlerin de önemli olduğu ortaya çıkmıştır. Görsel algıyı ve kalıcılığını etkileyen faktörlerden bazıları bireyin yaş grubu, eğitim almakta olduğu program, okumakta olduğu sınıf ve cinsiyet olsa da, bu faktörler görsel algının gelişmesinde tek başına yeterli değildir. Öğrencilerin algı düzeylerinin belirlenmesine yönelik gerçekleştirilen bu araştırma ile görsel algı eğitiminin çevredeki nesnelere farketme, anlamlandırma ve kavrama basamaklarında öğrencinin ilgi alanı, sıklıkla karşılaştığı sabit ve hareketli görsel imgelerin varlığı, harcadığı zaman, geliştirdiği zeka türü, iletişim kurma becerisi hatta ortama ya da mekana ait olma duygusu gibi farklı faktörlerin de önemli olabileceğini ortaya koymuştur. İletişimin gerçekleşmesi sonucunda görsel algı düzeyinin gelişmesi hem bireylerin kendi kültürel değerlerine sahip çıktığını göstermesi hem de yaşadığı ortamı benimseyen aidiyet duygusu gelişmiş bireyler olduğunun göstergesi olması bakımından önemlidir (Katrancı, 2014, 7). Görsel algı eğitimi bireyi içinde yaşadığı çevreye, ortama yakınlaştırıp sorunların ortaya konulmasında, fikir üretmede ve çözümünde daha etkin ve yaratıcı kılacaktır.

KAYNAKÇA

Anderson T., M.K. Milbrandt, Art for Life Authentic Instruction in Art, Mc Grow Hill, 2002.

Arnheim R. (2012), Görsel Düşünme, metis yayınları, İstanbul.

Artut K. (2009), Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri, Anı yayıncılık, Ankara.

Elişti S.D., B. Uluuysal ve M. Dindar (2013), Görsel Algı Kuramlarına Dayalı Etkileşimli Bir Öğretim Ortamı Tasarımı ve Ortama İlişkin Öğrenci Görüşleri, Anadolu Journal of Educational Science International, January 2013, 3 (1), p. 47-66.

Genç A., A. Sipahioğlu (1990), Görsel Algılama Sanatta Yaratıcı Süreç, Sergi Yayınevi, İzmir.

Katıracı M. (2014), Kültürel İletişimde Görsel Sanatlar Eğitiminin Rolü, Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler e-dergisi, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Türk Dünyası Kırgız-Türk Sosyal Bilimler Enstitüsü, Celalabat-Kırgızistan, ISSN: 1694-528X, Sayı:42 Mart-Nisan 2014, Jel Kod: K-20, ID:226, K:279, <http://www.akademikbakis.org>