

Robert Walser'in Mikrogram Dünyası

The Microgram World of Robert Walser

Ebrar KÖSEOĞLU



Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman
Dili ve Edebiyatı Bölümü, Erzurum, Türkiye

Atatürk University, Faculty of Letters,
Department of German Language and
Literature, Erzurum, Türkiye

Anahtar Kelimeler: Merve Karabulut, Robert Walser, Mikrogram

Merve Karabulut, İsviçre’de ulusal değer haline gelen yazar Robert Walser üzerine yaptığı “Robert Walser’in Mikrogram Dünyası” adlı doktora çalışmasını kitap olarak bastırır. Bu eserde, Walser’i ve mikrogramları kaleme alarak, ayrıntılı bir çalışma/inceleme ortaya koyar. Kitabın arka kapağında; “İsviçre/Alman edebiyatının giderek yıldızı parlayan ve Germanistik dünyasının büyük ilgi gösterdiği yazarlardan birisi olan Robert Walser’in mikrogramları, ülkemizde akademik anlamda henüz mercek altına alınmamıştır. Bu çalışma, söz konusu boşluğu doldurma ve bundan sonra ona dair yapılacak çalışmalar için yol gösterici olma bağlamında bir işlev üstlenirse ve bir katkıda bulunabilirse amacına ulaşmış olacaktır.” cümleleri yer alır.

Karabulut, mikrogramları ve Walser’in yazma biçimini ayrıntılı olarak ele aldığı eserde, kuramsal çerçeve kısmında mikrogramların oluşumu, yazı stili ve mikrogramların yapısal özelliklerini açıklayarak, 6 cilt halindeki mikrogramları 3 ayrı başlık altında kategorize ederek inceler. Mercek altına aldığı mikrogram metinlerinde, Walser’in geleneksel anlatının sınırını aştığını ortaya koyarak, bu duruma dikkat çeker.



Geliş Tarihi/Received 01.06.2024
Kabul Tarihi/Accepted 06.06.2024
Yayın Tarihi/Publication 29.06.2024
Date

Sorumlu Yazar/Corresponding author:

Ebrar KÖSEOĞLU

E-mail: ebrar.k@atauni.edu.tr

Atıf: Köseoğlu, E. (2024). Robert
Walser'in Mikrogram Dünyası.

Korpusgermanistik, 3(1), 23.

Cite this article: Köseoğlu, E. (2024).

The Microgram World of Robert Walser.

Korpusgermanistik, 3(1), 23.



Content of this journal is licensed under a
Creative Commons Attribution-NonCommercial
4.0 International License.