

# Dijital Öykü Farkındalığının Öğretmen Branşlarına Göre Değerlendirilmesi

Cahide ÜNAL<sup>1</sup> ve Hüseyin ÇAKIR<sup>2</sup>

## Öz

Bu çalışmada farklı branşlardaki öğretmenlerin dijital öykü farkındalığı incelenmiştir. Öğretmenlerimizin yazılım bilgisi, yazılımları kullanmaları, yazılımlara yönelik tutumları, bunlar arasındaki ilişkiyi, bazı demografik özelliklerin etkisini ortaya koymak ve dijital öykü farkındalığı görmek amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda çalışmada araştırma tarafından geliştirilen 19 soruluk bir anketle farklı branşlardaki 147 öğretmeninden çevrimiçi olarak veriler toplanmıştır. Anket 6 soru demografik, 8 soru bilgisayar yazılımı kullanımı ve 5 soru dijital öykü farkındalığı ile ilgili sorulardan oluşmaktadır. Öğretmenler teknoloji kullanma konusunda olumlu olsalar da, teknolojiyi istedikleri düzeyde kullanamamaktadırlar. Verilerin analizi sonucunda, öğretmenlerin bilgisayar kullanma düzeylerini çoğunlukla (%44,9) orta düzeyde gördükleri buna karşın ders içeriği oluştururken bilgisayar yazılımı kullanımında zorluk çekmeyen öğretmenlerin ise 32 (%21,8) olduğu görülmüştür. Öğretmenlerin nerdeyse yarısının (%46,9) dijital öykü kavramını duyduğunu ancak daha önce dijital öykü oluşturan öğretmenin çok az olduğu (%21,1) tespit edilmiştir. Teknolojinin sürekli değişimi dijital öykünün derslerde öğretim ve öğrenme aracı kullanımını artırmıştır. Dijital öykü ile ilgili literatür incelendiğinde masaüstü programlarıyla dijital öykülerin çoğunlukla oluşturulduğu görülmektedir. Ancak internette dijital öykü oluşturmada kullanılabilecek sayısının ilerleyen teknolojik gelişmelerle artığı ticari ve eğlence amaçlı web tabanlı video oluşturma araçların olduğu görülmektedir. Dijital öykünün öğretmenler tarafından daha etkili olarak sınıflarında kullanmaları dijital öykü yazılımlarının farkında olmasına ve teknoloji kullanma becerilerinin yeterli olmasına bağlıdır.

*Anahtar Kelimeler:* Dijital Öykü, Web 2.0, Eğitim teknolojileri, İçerik geliştirme

## Evaluation of Digital Story Awareness According to Teacher Branches

### Abstract

We examined the digital story awareness of teachers in different branches in this study. The work aims to reveal the software knowledge of our teachers, their use of software, attitudes towards software, the relationship between them, the effect of some demographic characteristics, and to see digital story awareness. For this purpose, data were collected online from 147 teachers in different branches with a 19-question questionnaire developed by the researcher. The questionnaire consists of 6 questions on demographics, 8 questions on computer software usage, and 5 questions on digital story awareness. Although teachers are positive about using technology, they do not use technology at the level they want. According to the analysis of the data, most of the teachers (44.9%) saw their level of computer use as moderate, whereas 32 (21.8%) teachers had no difficulty in using computer software while creating course content. It was found that almost half of the teachers (46.9%) had heard of the concept of digital stories, but very few teachers (21.1%) had created digital stories before. The continuous technology change has increased the use of digital stories as a teaching and learning tool in lessons. When the literature on digital stories is examined, it is seen that digital stories are mostly created with desktop programs. However, there are web-based video creation tools for commercial and entertainment purposes, the number of which can be used to create digital stories on the internet has increased with advancing technological developments. The more effective use of digital stories by teachers in their classrooms depends on their awareness of digital story software and adequate technology skills.

*Key Words:* Digital Story, Web2.0, Educational technologies, Content development

### Atf İçin / Please Cite As:

Ünal, C. ve Çakır, H. (2025). Dijital öykü farkındalığının öğretmen branşlarına göre değerlendirilmesi. *Manas Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 14 (1), 58-69. doi:10.33206/mjss.1498804

**Geliş Tarihi / Received Date:** 30.06.2024

**Kabul Tarihi / Accepted Date:** 23.10.2024

<sup>1</sup> Doktora - Gazi Üniversitesi, Bilişim Enstitüsü, cahideerpolat@gmail.com,

 ORCID: 0000-0002-9905-3510

<sup>2</sup> Doç. Dr. - Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, hcakir@gazi.edu.tr,

 ORCID: 0000-0001-9424-2323



## Giriş

Teknolojinin eğitim dnyasının ayrılmaz bir parçası haline gelmesi, teknolojinin eğitim amaçlı olarak anaokulundan yükseköğrenime kadar eğitimin tüm kademelerinde kullanılmasını artırmıştır. Bu yüzden 21.yüzyıl öğretmenlerinin teknoloji alanında yetkinliği önem arz ettiğinden öğretmenlerin de bu alanda yetkinlik ve farkındalık seviyelerinin yüksek olması bir gerekliliktir. Yapılan araştırmalara bakıldığında ise öğretmenlerin içerik geliştirme sürecine teknolojiyi dâhil etmede zorlandıkları görülmektedir (Yılmaz, Üstündağ ve Güneş, 2017; Demirer, 2013).

Eğitim teknolojilerinin gelişmesiyle sürekli yenilenen araç ve yazılımlardan öğretmenlerin farkında olması, öğretmenlerin derslerinde bu araç ve yazılımları kullanması öğretmenleri zorlayabilmektedir. Bununla birlikte öğretmenler, yeni ortaya çıkan eğitim amaçlı yazılımların kullanılması ve seçimi konusunda bilgi sahibi olmadan bu yazılımları kullanmak durumunda kalmaktadır. Bu yazılımları kullanırken zorluklarla karşılaşması onları bu yazılımları kullanmaktan alıkoyabilmektedir. Teknolojideki ilerlemeler eğitime yansıkça bu ilerlemeler ile gelişmeler öğretmenlere duyurulmalı; değişen eğitim araç ve gereçleri ile yazılımları kullanım bilgileri artırılmalıdır (Türkmen, Pedersen ve McCarty, 2007).

Eğitimde bilgisayarın, İnternetin önemi artmaktadır. Bu yüzden okullarda bilgisayar sayıları artmakta, yeni yazılımlar geliştirilmekte ve öğretmenlerin bu konuda eğitim almaları için çalışmalar yapılmaktadır. Bu bağlamda, FATİH Projesi, öğretmenlere ve öğrencilere tablet dağıtımı, sınıflara akıllı tahta kurulumu, okulların internet altyapılarının güçlendirilmesi ve eğitim içeriklerinin elektronik ortamlara taşınması gibi hedefler belirlemiştir. Bu donanımların kullanılarak içeriklerin oluşturulması görevi de öğretmenlere düşmektedir (MEB, 2018).

Öğretmenlerin artık dijital dünyaya ayak uydurarak alan bilgilerini okumak ve onları doğru şekilde değerlendirmesi önem arz etmektedir (Kartal, 2021). Dijital platformların öğretim sürecine katılmasıyla öğrencileri sınıflarda daha aktif hale getirmek, öğretim yöntemlerinin öğrencilerin bu yeni durumuna göre belirlenmesinde önemli bir unsurdur. Öğretim ortamındaki bu değişikliğin sonucunda, okul, sınıf, kullanılan öğretim materyalleri ve öğrenme yöntemleri şekillenerek yeni yaklaşımlar kullanılmaya başlanmıştır (Yılmaz, Üstündağ ve Güneş, 2017). Bu yaklaşımlardan Dijital Öykü güçlü bir öğretim ve öğrenme aracı olarak önem kazanmaya başlayarak öğretmenlerin öğrencilerle öğrenim sürecinde kullanılmasını sağlamıştır (Robin, 2006, 2008). Dijital öykü etkili kullanıldığında teknolojinin eğitime dâhil edilmesine yardımcı olmaktadır. Aynı zamanda geleneksel yöntemlerle anlatılması zor olan içeriklerin öğrencilere aktarılmasında etkilidir.

Geçmişten günümüze öykü anlatımı insan tarihinde köklü bir gelenektir. Robin'e (2006) göre dijital öykü, belirli bir konuyu olan metin, görüntü, ses, video, animasyon ve müzik gibi çoklu ortam araçlarının birleştirerek paylaşılması olarak tanımlanabilir. Öykü ile anlatılan bilgilerin daha kalıcı olması onların bir şeyler öğretilirken tercih edilmesini sağlar.

Dijital öykü teknolojinin eğitim alanındaki yaygınlaşması ile birlikte öğrenme süreçlerini zenginleştiren ve bireylerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştiren güçlü bir araç olarak öne çıkmaktadır (Robin, 2008). Geleneksel öğretim yöntemlerinden farklı olarak dijital öykü, öğrencilere çoklu medya öğeleriyle ders konularını sunma fırsatı sunar (Sadık, 2008). Bu yöntem, özellikle görsel-işitsel materyallerin entegrasyonu ve anlatım becerilerini destekleyen etkileşimli öğrenme ortamları oluşturma potansiyeline sahiptir (Akgül ve Tanrıseven, 2019).

Dijital öykü farkındalığı, öğretmenlerin bu aracı nasıl algıladığı, sınıf içinde nasıl uyguladığı ve öğrencilere sunduğu olanaklar bakımından kritik bir rol oynamaktadır. Özellikle dijital öyküleme becerilerine sahip olmayan öğretmenlerin, bu teknolojiyi etkili bir şekilde kullanma konusundaki yeterlilikleri, öğrenme çıktıları üzerinde belirleyici olabilir (Boase, 2013). Öğretmenlerin dijital öykü farkındalığının artırılması ve bu becerilerin geliştirilmesi, öğrencilerin öğrenme süreçlerinde yaratıcı düşünme, problem çözme ve teknolojiyi etkili kullanma gibi becerilerini kazanmasında büyük bir katkı sağlayabilir (Ohler, 2013).

Bilindiği üzere eğitim ortamı ve öğrenme beklentileri, son yıllarda yeni teknolojilerin ve dijital araçların kullanılmaya başlanmasıyla büyük bir dönüşüme uğramıştır. Bu durum hem öğrencileri hem öğretmenleri modern teknolojinin etkin kullanımına yarayan becerilerle sahip olma zorunluluğunu ortaya çıkarmıştır (Moradi ve Chen, 2019). Öğretmenlerden istenen, dijital öyküler gibi yeni teknolojileri öğretimde kullanabilmesi, bu yolla öğrenme-öğretim uygulamalarını öğrencilerin ihtiyaçlarına ve dersin kazanımlarına göre geliştirmesidir (Kansızoğlu, Durukan ve Kansızoğlu, 2024).

İnternette dijital öykü oluşturma amacıyla kullanılan belli özellikleri ücretli web araçları ile yazılımlar bulunmaktadır. Bilgisayarda kullanılan yazılımlardan web tabanlı uygulamalara, mobil cihazlara kadar dijital öykü yazılımları sürekli bir değişim içindedir. Dijital öykü bu gelişen teknolojilerle beraber eğitim ortamlarında kullanılırken, kullanımı basit, bulut tabanlı depolamaya ve paylaşımına uygun ara yüzleri kullanan yeni dijital öykü araçları geliştirildi (Robin ve McNeil, 2013). Öğretmenlerin dijital öyküyü öğrenme materyali kullanma ve öğrencilerine kullanırmak için bu yazılımlar ile araçları duymalarına ve teknolojiyi kullanmakta zorluk çekmemelerine bağlıdır (Yılmaz, Üstündağ ve Güneş, 2017). Ancak yapılan araştırmalar öğretmenlerin içerik geliştirmede teknoloji çok kullanmadıkları geleneksel yöntemleri kullanmayı tercih ettiğini göstermektedir (Elmas ve Geban, 2012; Yılmaz, Üstündağ ve Güneş, 2017; Demirer, 2013). Farklı amaçlarla geliştirilen bu araçlar karşısında öğretmenler bunları öğrenme sürecinde kullanmak için seçerken ve kullanırken problem yaşamaktadırlar (Yıldırım, 2024).

Tez çalışmaları incelendiğinde dijital öykü çalışmalarında genellikle Movie Maker, PowerPoint, Photo Story, Imovie gibi masaüstü bilgisayarlarda kullanılan yazılımların kullanıldığı görülmektedir (Demirer, 2013; Karakoyun, 2014; Aktay Keskin, 2016; Seveli, 2011). Dijital öykü için kullanılan yazılımların sayısının fazla olmasına rağmen öğretmenlerin bu yazılımlar ile ilgili bilgi ve farkındalıklarının düşük olduğu söylenebilir (Türer, 2020). Bu yüzden öğretmen ve öğrenciler bir dijital öyküyü oluşturan öğeleri bilmelerinin yanında dijital öykü oluşturacağı araçları ve yazılımları doğru seçmiş olmaları ve bu araçların özelliklerini bilmelerine bağlıdır (Turgut ve Kışla, 2015).

Dijital öykülerin genellikle bir sunum veya video şeklinde oluşturulduğu incelenen web sayfaları, araçlar ve yazılımlar tarafından desteklenmektedir (Smeda, Dakich ve Sharda, 2012). Web 2.0 uygulamalarının ortaya çıktığı ilk yıllarda, dijital öyküler genellikle masaüstü yazılımları kullanılarak oluşturulup paylaşılmaktaydı (Ferretti vd., 2009). Günümüzde dijital öyküler, web tabanlı platformlar aracılığıyla oluşturulabilmekte ve kolaylıkla yüklenerek paylaşılabilir (Türkben ve Alptekin, 2023). Ayrıca, dijital öykü oluşturma amacıyla kullanılan otuz beş farklı yazılımın incelenmesi sonucunda, dijital öykülerin sunum, video, web sayfası, karikatür ve kitap biçiminde oluşturulabildiği tespit edilmiştir.

Öğretmenlerin dijital öykü kullanmasıyla ilgili araştırmalara ek olarak bu çalışmada öğretmenlerin teknoloji kullanımı ile farklı branşlardaki öğretmenlerin dijital öykü farkındalıkları cinsiyet, branş, öğretmenlik deneyimleri, eğitim durumu ve bilgisayar kullanımı değişkenleri açısından farklılaşma farkılaşmadığının incelenmesi amaçlanmıştır.

Bu çalışmanın amacı teknoloji kullanılmasına yönelik öğretmenlerin dijital öykü farkındalığını araştırmaktır. Bu öğretmenler sınıflarında teknolojiden yararlanmak istese de teknoloji istenen düzeyde ve şekillerde kullanamamaktadırlar.

Bu çalışmada öğretmenlerin sınıflarda teknoloji kullanımına yönelik görüşleri ve yeni öğretim teknolojilerinden dijital öykü farkındalığı araştırılmıştır. Bu amaçla çalışmada aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır;

- Öğretmenlerin sınıflarında teknoloji kullanımına yönelik görüşleri nelerdir?
- Öğretmenlerin dijital öykü farkındalığı nedir?

Bu araştırma, öğretmenlerin dijital öykü araçlarına yönelik farkındalığını inceleyerek öğretmenlerin bu yönetime yönelmesi ve derslerinde teknolojiden faydalanılabilecek olması yönüyle alana katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Derslere teknolojinin dâhil edilmesine yardımcı dijital öykü araçlarına yönelik farkındalığı inceleyen bu çalışma öğretmenlerin dersleri etkin işlemesine yardım açısından önem taşımaktadır. Öğretmenlerin bilgisayar yazılımlarını kullanımlarını ve dijital öykü araçları hakkında ne kadar bilgi sahibi olduklarını göstermek adına değer taşımaktadır.

## Yöntem

Araştırmada, nicel araştırma yöntemlerinden biri olan genel tarama modelleri kapsamında ilişkisel tarama modeli kullanılmaktadır. Tarama modeli, geçmişte ya da günümüzde var olan bir durumu olduğu gibi betimleyen ve öğrenme süreçlerini inceleyen bir yöntemdir. İlişkisel tarama modeli, iki veya daha fazla değişken arasında birlikte değişim olup olmadığını belirlemeye yönelik bir tarama yaklaşımıdır. Bu modelde, değişkenlerin birlikte nasıl değiştiği ve bu değişimin doğası incelenir (Karasar, 2011).

## Evren - Örnekleme

Araştırmanın örnekleme Milli Eğitim Bakanlığında görev yapan toplam 147 öğretmen oluşturmaktadır. Bu öğretmenler, Türkiye'nin farklı illerinden görev yapan çeşitli branşlardaki öğretmenlerdir. Araştırmaya katılan öğretmenlerin belirlenmesinde kolayda örnekleme tekniğine kullanılmıştır. Kolayda örnekleme, araştırma konusu ile ilgili ve kolayca ulaşılabilir olan örneklerden bir örnekleme oluşturma işlemidir (şıklar ve Özdemir, 2013). Kolay ulaşılabilir örnekleme yöntemi, araştırmacının zaman ve maliyet açısından avantaj sağlayarak hızlı bir şekilde veri toplamasına olanak tanır (Yıldırım ve şimşek, 2021). Bu çalışmada, projelerde Web 2.0 araçlarını kullanan gönüllü öğretmenler örnekleme olarak seçilmiştir. Anketin web üzerinden uygulanması sayesinde, Türkiye'nin farklı illerinde ve çeşitli branşlarda görev yapan öğretmenlerin görüşleri alınmıştır.

Bu öğretmenlerin demografik yapıları incelendiğinde 107'si kadın, 40'ı erkektir. Çalışma grubu öğretmenleri 10'u okulöncesi, 22'si Bilişim Teknolojileri, 19'u sınıf, 12'si İngilizce, 12'si matematik ve 72'si diğer branş öğretmenidir. Çalışma grubunda 1 yıldan 45 yıla kadar mesleki tecrübesi olan öğretmen mevcut olup en fazla 18 yıl deneyimi olan 9, 15 yıl deneyimi olan 8, 10 yıl deneyimi olan 9 öğretmen mevcuttur.

Araştırmaya Türkiye genelindeki okullarda görev yapan 107'si (%72,8) kadın, 40'ı (%27,2) erkek olmak üzere toplam 147 öğretmen katılmıştır. Tablo 1'de öğretmenlerin cinsiyetlerine göre dağılımı gösterilmektedir.

**Tablo 1. Katılımcıların Demografik Özellikleri (n=147)**

<i>Model</i>	<i>Değişken</i>	<i>Frekans(f)</i>	<i>Yüzde (%)</i>
<b>Cinsiyet</b>	Kadın	<b>107</b>	<b>72.8</b>
	Erkek	<b>40</b>	<b>27,2</b>
<b>Mesleki Kıdem</b>	1-5	<b>19</b>	<b>12.93</b>
	6-10	<b>22</b>	<b>14.97</b>
	11-15	<b>27</b>	<b>18.37</b>
	16-20	<b>31</b>	<b>21.09</b>
	21-25	<b>20</b>	<b>13.61</b>
	26 yıl ve üzeri	<b>28</b>	<b>19.05</b>

Araştırmacıların meslekteki deneyimine Tablo 1'e bakıldığında öğretmenliğe yeni başlayan meslekteki deneyimi 1 yıl olan 3 öğretmen ile meslek deneyimi 45 yıl olan 1 öğretmenin olduğu görülmektedir. Araştırmanın genelinde daha çok meslekteki deneyimi 10 yıl olan 9 öğretmen, 15 yıl olan 8 öğretmen, 18 yıl olan 9 öğretmenin ağırlıkta olduğu görülmektedir.

## Veri Toplama Araçları

Araştırmanın verileri, araştırmacı tarafından hazırlanan "Öğretmen Görüş Formu" adlı anketle Google Forms aracılığıyla anketi cevaplamaları ile toplanmıştır. Anket 19 sorudan oluşmaktadır. Bu sorulardan altısı öğretmenlerin demografik bilgilerini içeren bölümdür. Bu bölümde öğretmenlerin, cinsiyet, branş, meslekteki yıl, yükseköğrenim durumu, çalıştığı okul türü ve bilgisayar kullanabilme düzeyi sorgulanmaktadır. İkinci bölümde öğretmenlerin bilgisayar yazılımlarının kullanımı ile ilgili 8 sorudan oluşmaktadır. Kalan 5 soru ise öğretmenlerin dijital öykü araçlarından farkındalık düzeylerini ölçmek üzere dijital öykü araçlarının yer aldığı bölümdür.

*Öğretmen Görüş Formu.* Formun geliştirilmesi sürecinde, ilk aşamada veri toplama araçları arasından ankete karar verilmiştir. Anketin planlanması aşamasında dijital öykü araçlarına yönelik literatür taranmıştır ve dijital öykü araçlarından en çok tercih edilenler belirlenmiştir. Amaç ve kapsamı bu şekilde belirledikten sonra anketin uygulama biçimi olarak internet üzerinden yapılmasına karar verilmiştir. Google Forms platformu anketin uygulanması için uygun görülmüştür. Bu şekilde daha geniş bir kitleye ulaşılmıştır.

## Verilerin Analizi

Ölçme aracı olarak kullanılacak anket için madde havuzu oluşturulmuştur. Madde havuzu konu başlıklarına göre 3 gruba ayrılmıştır. Geçerlik ve güvenilirliği sağlamak amacıyla anket incelenmek üzere 3 alan uzmanına gönderilmiştir. Uzmanlardan alınan dönütlere göre ankete son hâli verilmiştir. Bütün veriler kategorik olup, frekans ve yüzde değerleri ile sunulmuştur.



Anketler tamamlandıktan sonra veriler kontrol edilerek SPSS programı ile analiz edilmiştir. Bütün veriler kategorik olup, frekans ve yüzde değerleri ile sunulmuştur. Çalışma kategorik verilerden oluşmakta olup, anket içeriğinde herhangi bir ölçek kullanılmamıştır. Anketin içeriğindeki benzer sorulara verilen cevapların iç tutarlılığının kontrolü için Cronbach Alfa testi uygulanmış ve alfa değeri 0,914 elde edilmiştir. Bu sonuç uygulanan anketin yüksek derecede güvenilirliğe sahip olduğunu göstermektedir.

### Bulgular

Araştırma kapsamını geniş tutmak için farklı branşlardaki öğretmenlerden görüş alınmıştır. Tablo 2’de araştırmaya katılan öğretmenlerin branşlara göre dağılımı görülmektedir. Tablo 2’ye bakıldığında araştırmaya en çok katılımım 22 (%14,97) Bilişim Teknolojileri öğretmenliği branşından olduğu görülmektedir. Araştırmaya en çok Sınıf öğretmenliği branşından 19 (%12,93), İngilizce öğretmenliği branşında 12 (%8,16), Matematik öğretmenliği branşından 12 (%8,16), Okul öncesi branşından 10 (%6,80) ve diğer branşlardan öğretmenler katılmıştır.

**Tablo 2.** Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Branşlara Göre Dağılımı

Branş	Kadın		Erkek		Toplam	
	f	%	f	%	f	%
Bilişim Teknolojileri	12	8,16	10	6,80	22	14,97
İngilizce	12	8,16	0	0,00	12	8,16
Matematik	8	5,44	4	2,72	12	8,16
Okul Öncesi	10	6,80	0	0,00	10	6,80
Sınıf Öğretmenliği	17	11,56	2	1,36	19	12,93
Tarih	2	1,36	3	2,04	5	3,40
Türk Dili ve Edebiyatı	8	5,44	1	0,68	9	6,12
Meslek Öğretmenleri	3	2,04	1	0,68	4	2,72
Toplam	119	80,95	28	19,05	147	100

Araştırmaya katılan öğretmenlerden daha önce dijital öykü oluşturan 31 öğretmenin mesleki deneyimine bakıldığında 1 yıl ile 29 yıl aralıklarında olduğunu görülmektedir. Araştırmaya katılan öğretmenlerin yükseköğretim durumu incelendiğinde Tablo 3’te görüldüğü üzere çoğunluğun 105 (%71,4) öğretmen ile lisans mezunu olduğu, yüksek lisans yapan 38 (%25,9) öğretmenin ve Doktora yapan 2 (1,4) öğretmenin olduğu görülmektedir.

**Tablo 3.** Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Yüksek Öğrenim Durumu

Yüksek Öğrenim Durumu	f	%
Yüksek Okul	1	0,7
Lisans	105	71,4
Tezsiz Yüksek Lisans	1	0,7
Yüksek Lisans	38	25,9
Doktora	2	1,4
Toplam	147	100

Araştırmaya katılan öğretmenlerin Tablo 4’te çalıştığı okul türü görülmektedir. Buna göre öğretmenlerin çoğu 49 (%33,33) oranla meslek lisesinde çalışmaktadır. İlkokulda çalışan öğretmenlerin sayısı 23 (15,65) iken ortaokulda çalışan öğretmen sayısı 21 (%14,29)’dur. Araştırmaya katılan öğretmenlerden daha önce dijital öykü oluşturan 31 öğretmenden 10 öğretmen ile en çok ilkokulda çalıştığı görülmektedir.

**Tablo 4.** Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Çalıştığı Okul Türü

Okul Türü	f	%
Anaokulu	8	5,45
İlkokul	23	15,65
Ortaokul	21	14,29
Meslek Lisesi	49	33,33
Özel okul	1	0,69
MEB Bilgi İşlem	4	2,72
Toplam	147	100

### Öğretmenlerin sınıflarında teknoloji kullanımına yönelik görüşleri

Tablo 5’te öğretmenlerin bilgisayar kullanabilme düzeylerini göstermektedir. Bu tablodan anlaşıldığı üzere öğretmenlerin çoğunluğunun 66 (%44,9) öğretmenin bilgisayar kullanabilme düzeyini orta düzeyde

değerlendirdiği görülmektedir. Bu tabloya göre bilgisayar kullanmayı bilmeyen ğretmen bulunmamaktadır. İyi düzeyde bilgisayar kullanabildiğini ifade eden ğretmen sayısı ise 52 (%35,48)'dir.

**Tablo 5. Araştırmaya Katılan ğretmenlerin Bilgisayar Kullanım Düzeyi**

	f	%
Hiç Bilmiyorum	0	0
Çok az biliyorum	7	4,8
Orta Düzeyde	66	44,9
İyi Düzeyde	52	35,4
Çok İyi Düzeyde	22	15
Toplam	147	100

Araştırmaya katılan öğretmenlerin sınıflarda teknoloji kullanımına yönelik görüşleri Tablo 6'da özetlenmiştir. Buna göre öğretmenlerin %93,2'si bilgi ve iletişim teknolojileri ile gerçekleşen derslerin öğrencilerin ilgisini çekeceğini düşünmektedir. Yine derslerinde bilgi ve iletişim teknolojileri ile hazırlanan içeriklere yer veren ğretmen sayısı da 135 (%91,8)'tir.

**Tablo 6. Araştırmaya Katılan ğretmenlerin Sınıflarında Teknoloji Kullanımına Yönelik Görüşleri**

	Evet		Hayır		Bazen /Fark etmez	
	f	%	f	%	f	%
Bilgi ve iletişim teknolojileri ile gerçekleşen derslerin öğrencilerin ilgisini çekeceğini düşünüyor musunuz?	137	93,2	10	6,8	-	-
Derslerinizde bilgi ve iletişim teknolojileri ile hazırlanan içeriklere (e-içerik) yer veriyor musunuz?	135	91,8	12	8,2	-	-
Ders içeriklerini oluşturmak için bilgisayar yazılımlarını kullanmakta zorluk çekiyor musunuz?	32	21,8	44	29,9	71	48,3
Ders içeriği oluşturmak için kullandığınız bilgisayar yazılımlarının Türkçe olmasını tercih eder misiniz?	110	74,8	7	4,1	31	21,1
Ders içeriklerini oluşturmak için ücretli bilgisayar yazılımları kullanıyor musunuz?	13	8,8	134	91,2	-	-
Ders içeriklerini oluşturmak için kullandığınız bilgisayar yazılımlarının eğitim içerikleri, sınıf oluşturma gibi ek özelliklere yer vermesini ister misiniz?	132	89,8	1	0,7	14	9,5
Ders içeriği oluştururken daha önce video oluşturdunuz mu?	77	52,4	70	47,6	-	-
Ders ieriklerinizde daha önce video kullandınız mı?	127	86,4	20	13,6	-	-

Tablo 6'da öğretmenlerin ders içeriklerini oluştururken zorluk çeken ğretmen sayısının 32 olmasına karşın 71 öğretmeninde bazen zorluk çektiği anlaşılmaktadır. Bu veriye göre öğretmenlerin çoğunun içerik oluştururken yazılım kullanmakta zorluk çektiğini göstermektedir. Araştırmaya katılan öğretmenlerin çoğunluğun %74,8 ile Türkçe yazılımları tercih ettiği tespit edilmiştir. Öğretmenlerin %8,8'inin içerik oluştururken ücretli yazılımları tercih ettiği ancak çoğunluğun %91,2 ile ücretsiz yazılımları tercih ettiği görülmektedir. Tablo 6 incelendiğinde öğretmenlerin bilgisayar yazılımlardan eğitim içerikleri, sınıf oluşturma gibi ek özellikleri de tercih ettiği görülmektedir.

Araştırmaya katılan öğretmenlerin %86,4' ders içeriklerinde daha önce video kullanmasına rağmen öğretmenlerin %52,4' ders içeriği için video oluşturmuştur.

### **Öğretmenler teknolojiyi sınıflarında kullanırken dijital öykü farkındalığı**

Araştırmaya katılan öğretmenlerin nerdeyse yarısı %46,9'u dijital öykü kavramını duymasına rağmen Tablo 7'de grldği üzere daha önce dijital öykü oluşturun öğretmenler %21,1'dir.

**Tablo 7. Öğretmenler Teknolojiyi Sınıflarında Kullanırken Dijital yk Farkındalığı**

	Evet		Hayır	
	f	%	f	%
Dijital ykleme kavramını daha önce duydunuz mu?	69	46,9	78	53,1
Daha önce dijital öykü oluşturdunuz mu?	31	21,1	116	78,9

Araştırmaya katılan öğretmenlerin cinsiyetine göre dijital öykü oluşturma ve dijital öykü oluşturma durumları incelenerek Tablo 8'e yansıtılmıştır. Bu tablo incelendiğinde kadın öğretmenlerin dijital öykü farkındalığı erkek öğretmenlere göre yüksek olduğu görülmektedir. Aynı şekilde kadın öğretmenlerin erkek öğretmenlere göre dijital öykü oluşturma yüzdeleri yüksektir.

**Tablo 8.** Öğretmenlerin Cinsiyete Göre Dijital Öykü Farkındalığı Ve Dijital Öykü Oluşturma Durumu

		Cinsiyet		Frekans	Yüzde	Kay kare	Anlamlılık
		Kadın	Erkek	f	%	$\chi^2$	P
Farkındalık	Duydum	59	10	69	46,9	10,6	0,001
	Duymadım	48	30	78	53,1		
Oluşturma	Evet	29	2	31	21,1	8,55	0,003
	Hayır	78	38	116	78,9		

Tablo 8 incelendiğinde öğretmenlerin dijital öykü farkındalığı ( $\chi^2=10,6$ ) ve dijital öykü oluşturma durumları ( $\chi^2=8,55$ ) cinsiyetleri arasında anlamlı farklılık bulunmuştur. ( $p>.05$ ). Buna rağmen 69 öğretmen dijital öykü kavramını duymasına rağmen dijital öykü oluşturan öğretmen sayısı oldukça düşüktür.

Araştırmaya katılan öğretmenlerin branşlara göre dijital öykü farkındalığı ve dijital öykü oluşturma durumu Tablo 9’da gösterilmiştir. Bu tabloya göre Bilişim Teknolojileri branşındaki öğretmenlerin dijital öykü farkındalığı %63,63 ile en yüksek değere sahiptir. Buna rağmen en fazla dijital öykü oluşturma %36,84 ile sınıf öğretmenlerine aittir.

**Tablo 9.** Analiz Aşamasında Görüşleri Alınan Öğretmenlerin Branşlarına Göre Dijital Öykü Farkındalığı ve Dijital Öykü Oluşturma Durumu

		Bilişim Teknolojileri		Sınıf Öğretmeni		Meslek Öğretmeni		Kültür Öğretmeni		Okul Öncesi	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Farkındalık	Duydum	14	63,63	11	57,89	9	3,13	31	45,59	4	40
	Duymadım	8	36,36	8	42,10	19	67,85	37	54,41	6	60
Oluşturma	Evet	6	27,27	7	36,84	1	3,57	14	20,58	3	30
	Hayır	16	72,72	12	63,15	27	96,42	54	79,41	7	70

Araştırmaya katılan öğretmenlerin mesleki kıdemine göre dijital öykü farkındalığı ve dijital öykü oluşturma durumu Tablo 10’da gösterilmiştir. Tabloya göre dijital öykü farkındalığı %46,55 ile 11-20 yıl mesleki kıdeme sahip öğretmenlerinde en yüksektir. Aynı şekilde dijital öykü oluşturma durumunda yine 11-20 yıl mesleki kıdeme sahip öğretmenler %32,75 ile en yüksek dijital öykü oluşturma yüzdesine sahiptir. Öğretmenlerde 30 ve üzeri kıdeme sahip olanlar hiç dijital öykü oluşturmamıştır.

**Tablo 10.** Analiz Aşamasında Görüşleri Alınan Öğretmenlerin Deneyimlerine Göre Öykü Farkındalığı ve Dijital Öykü Oluşturma Durumu

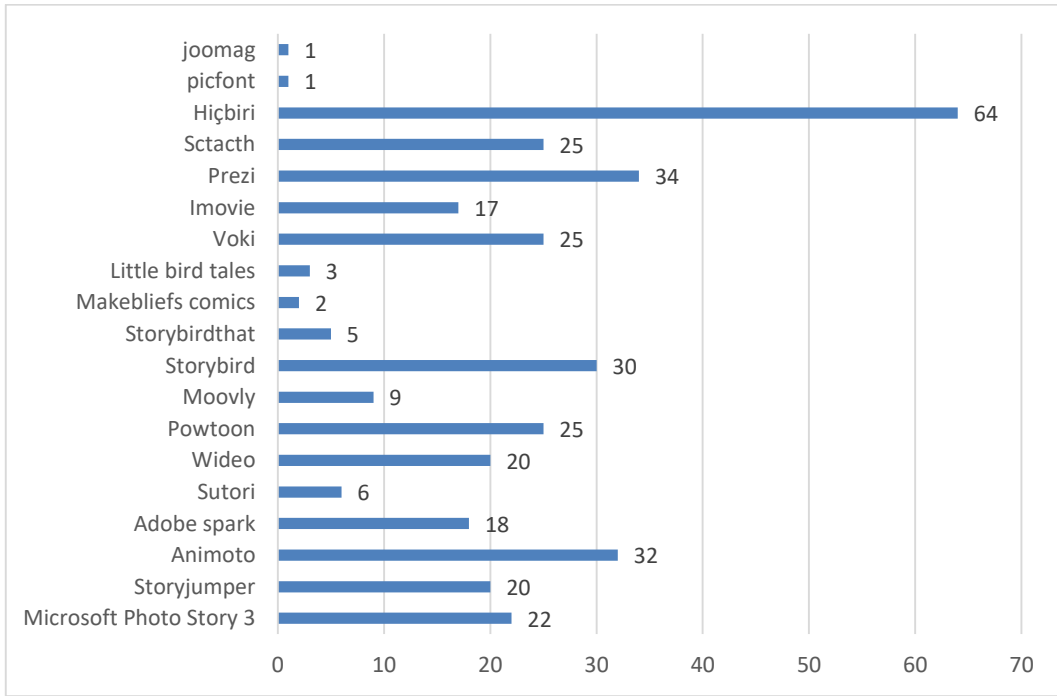
Mesleki Kıdem		1ile10 yıl arası		11 ile 20 yıl arası		21ile 30 yıl arası		30 ve üzeri yıl	
		f	%	f	%	f	%	f	%
Farkındalık	Duydum	16	39,02	31	46,55	20	37,73	2	40
	Duymadım	25	60,98	27	53,44	23	43,39	3	60
Oluşturma	Evet	5	12,20	19	32,75	7	16,27	0	0
	Hayır	36	87,80	39	67,24	36	83,72	5	100

Araştırmaya katılan öğretmenlerin Tablo 11’de yükseköğretim durumu incelendiğinde çoğunluğun 105 (%71,4) öğretmen ile lisans mezunu olduğu, yüksek lisans yapan 38 (%25,9) öğretmenin ve Doktora yapan 2 (%1,4) öğretmenin olduğu görülmektedir. Öğrenim durumuna göre en yüksek dijital öykü farkındalığı %51,28 ile yüksek lisans mezunu öğretmenlerdir. Tablo 11’e göre dijital öykü oluşturma durumu en yüksek %33,33 ile yine yüksek lisans öğretmenlerine aittir.

**Tablo 11.** Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Öğrenimine Göre Dijital Öykü Farkındalığı ve Dijital Öykü Oluşturma Durumu

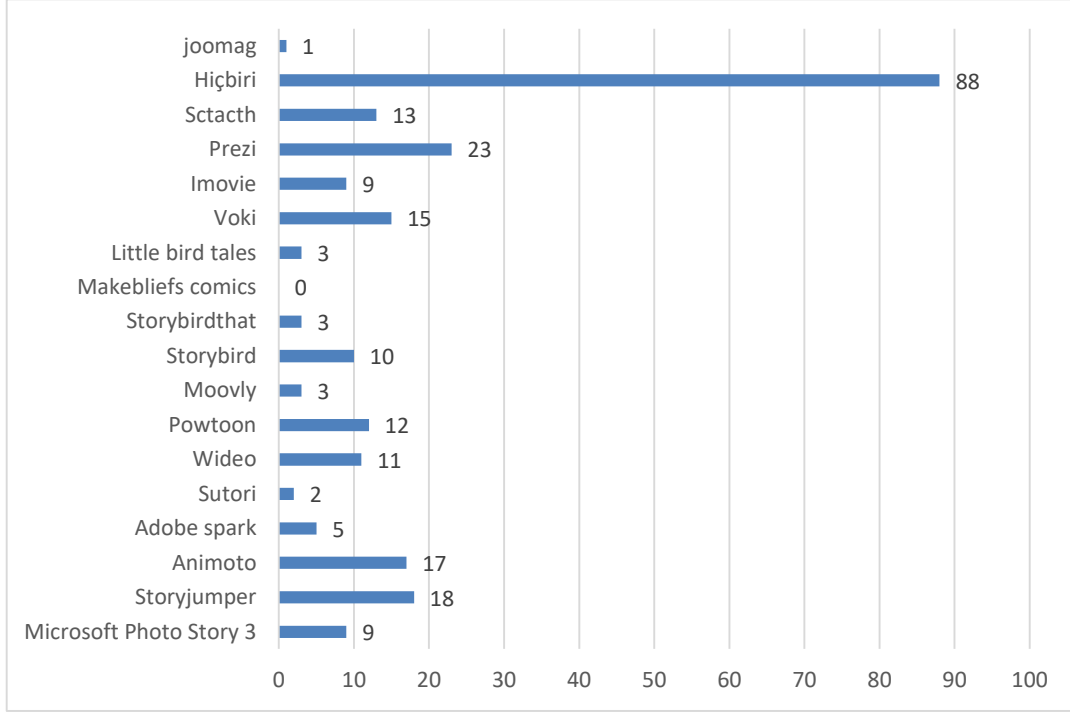
		Yüksek Okul		Lisans		Yüksek Lisans		Doktora	
		f	%	f	%	f	%	f	%
Farkındalık	Duydum	0	0	49	46,66	20	51,28	0	0
	Duymadım	1	100	56	53,33	19	48,71	2	100
Oluşturma	Evet	0	0	18	17,14	13	33,33	0	0
	Hayır	1	100	87	82,85	26	66,66	2	100

Şekil 2’de araştırmaya katılan öğretmenlerin duydukları dijital öykü araçları yer almaktadır. Buna göre öğretmenlerin dijital öykü araçlarından haberdar olmayan öğretmen sayısı 64’tür. Öğretmenler tarafından en çok duyulan dijital öykü araçları Prezi, Animoto, Storybird, Voki aracıdır.

**Şekil 2.** Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Duydukları Dijital Öykü Araçları

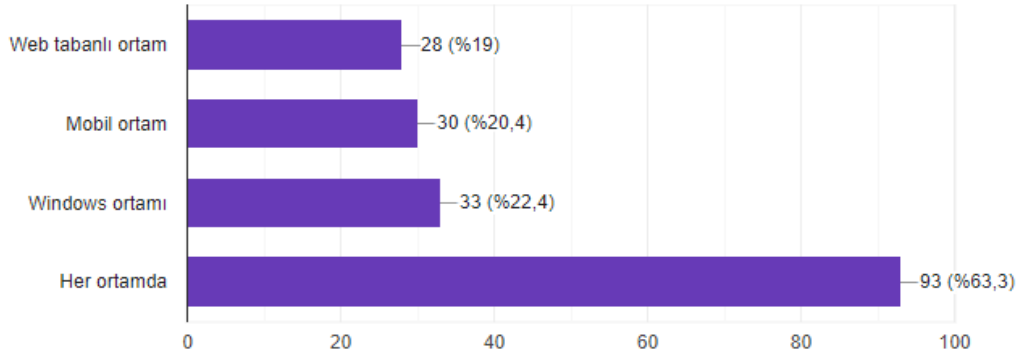
Şekil 3’te araştırmaya katılan öğretmenlerin kullandıkları dijital öykü araçları yer almaktadır. Şekil 3’te görüldüğü üzere dijital öykü araçlarının kullanım oranları oldukça düşüktür. Herhangi bir dijital öykü aracını kullanmayan öğretmen sayısı 88’dir. En çok kullanılan dijital öykü aracı Prezi, Storyjumper, Animoto, Voki ve Sctact’dır.





Şekil 3. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Kullandıkları Dijital Öykü Araçları

Şekil 4'te öğretmenlerin ders içeriklerini oluştururken kullandıkları yazılımların tercih ettikleri ortamı göstermektedir. Buna göre öğretmenlerin çoğunluğu 93 (%63,3) öğretmen yazılımların her ortamda çalışmasını istemektedir.



Şekil 4. Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Meslekteki Deneyimleri

### Tartışma, Sonuç ve Öneriler

Günümüzde teknolojiye olan ihtiyacımız sürekli artmaktadır. Bu durumda geleneksel sınıflar ve geleneksel yöntemlere ek olarak teknoloji ile yeniden oluşturulmuş sınıflar ve öğrenme yöntemleri öne çıkmıştır. Bilgilerin kalıcı bir şekilde öğrenilmesi için Dijital Öykü gibi yöntemlerin sınıflarda öğretmenler tarafından kullanılması önem arz etmektedir.

Uzun yıllar, okullarda bilişim teknolojilerine yatırım yapılmaktadır. Devlet tarafından yürütülen projelerle ülkemizde okulların altyapısının teknolojiyle beraber iyileştirilmesi ve etkin teknoloji kullanımının artırılmaya çalışılmaktadır. Bu kapsamda öğretmen ve öğrencilerin yararlanması için EBA gibi eğitim siteleri kurulmuştur. Ancak bu amaçla kurulan siteler istenilen düzeyde kullanılmamaktadır (MEB, 2018; Wilson, 2018). Bu yüzden, öğretmenlerin teknoloji kullanımını artırılması gerekliliği ve içerik oluştururken yeni tasarımları ve araçları kullanmaları gerekmektedir. Gelişen teknolojiyle birlikte ortaya çıkan dijital öykü, yeni bir öğrenme ve öğretim aracı olarak önem kazanmaktadır. Bu araç, etkili bir şekilde kullanıldığında eğitim süreçlerinde teknoloji entegrasyonuna katkı sağlamaktadır. Öğretmenlerin ders

anlatımlarında dijital öykü araçlarını etkin bir biçimde kullanabilmeleri için bilgilendirilmeleri ve bu konuda desteklenmeleri gerekmektedir (Elmas ve Geban, 2012).

Her geçen gün gelişerek sayıları artan dijital öykü araçları ve yazılımlarının, öğretmen ve öğrenciler için daha fazla özellikler içererek gelişmektedir. İlk önceleri masaüstü bilgisayarda oluşturulan dijital öyküler günümüzde mobil cihazların yanı sıra web tabanlı araçlarla kolayca oluşturulabilmektedir. Aynı zamanda ücretli birçok dijital öykü sitesi video, sunum ve kitap oluşturma gibi amaçlarla kullanılmaktadır.

Günümüzde öğretmenler bilgisayar yazılımlarını kullanıma ve seçimi konusunda yeterli bilgi sahibi olmadan birçok yazılım kullanmaktadır (Turgut, 2015). Bu çalışmada öğretmenlerin dijital öykü farkındalığı incelenmiştir. Bu amaç doğrultusunda yapılan analizler sonucunda öğretmenlerin bilgisayar kullanma düzeylerini genellikle orta düzeyde değerlendirdiğini, 147 öğretmenden 7 öğretmenin çok az biliyorum şeklinde kendini değerlendirdiği görülmüştür. Öğretmenler dijital öykü kavramını ise 147 öğretmenden 69 öğretmenin duyduğunu ancak dijital öykü oluşturan 31 öğretmenin olduğu görülmektedir.

Çalışmanın sonuçlarına bakıldığında öğretmenlerin bilgi ve iletişim teknolojileri ile gerçekleşen derslerin öğrencilerin ilgisini çekeceğini düşündüklerini görülmektedir. Ayrıca öğretmenlerin çoğunluğunun derslerinde bilgi ve iletişim teknolojileri ile hazırlanan içeriklere yer verdiği de görülmektedir. Ancak ders içeriklerini oluşturmak için bilgisayar yazılımlarını kullanmakta zorluk çekmeyen öğretmenlerin azınlıkta olduğu görülmektedir.

Araştırmaya göre öğretmenlerin bilgisayar yazılımlarını Türkçe ve ücretsiz yazılımları tercih ettiği görülmüştür. Öğretmenlerin büyük çoğunluğunun ders içeriği oluştururken videolardan yararlandığı ve bu videoları kendilerinin oluşturduğu da araştırma verileri arasındadır.

Yeni öğretim ve öğrenme yöntemlerinden olan dijital öykü kavramının araştırmaya katılan öğretmenlerin nerdeyse yarısı tarafından bilindiği ancak dijital öykü oluşturan öğretmen sayısının azlığı dikkat çekmektedir. Dijital öykü kavramından 22 Bilişim Öğretmeninden 14'ü 19 Sınıf öğretmeninden 11'ü haberdardır.

Öğretmenlik deneyimi az olan öğretmenlerin erken yaşta teknoloji ile tanışmış olmaları ve teknolojiye olan yatkınlıkları, bu öğretmenlerin deneyim açısından daha kıdemli meslektaşlarına göre teknolojik araçları kullanmada daha avantajlı olmalarının nedenlerinden biri olabilir.

Bu çalışmadaki bulgular, öğretmenlerin öğretim ve öğrenme uygulamalarında dijital öykü anlatımının kullanımını orta düzeyde deneyimlediklerini göstermiştir. Araştırmanın sonucuna göre, öğretmenlerin büyük çoğunluğunun dijital öykü kavramını duymasına karşın dijital öykü oluşturma deneyiminin fazla olmadığı görülmektedir. Benzer bir bulgu, görsellerin, metinlerin, kayıtlı sesli anlatımın, videoların ve müziğin kısa filmlere dönüştürülmesi eyleminin gerçekleşmesine rağmen dijital öykü kavramının herkese tanıdık gelmeyebileceğini belirten Robin (2016) tarafından da elde edilmiştir. Bu, çoğu insanın bununla ilgili tam terimi bilmeden hareket etme eğiliminde olduğu anlamına gelir. Gakhar (2007) tarafından yapılan başka bir çalışma da aynı sonucu göstermektedir. Bu çalışmada donanım sınırlı erişim ve sağlanan olanakların eksikliğinin bu konuda önemli rol oynadığı gösterilmiştir (Bimber, 2000). Bunun yanı sıra, öğrenciler teknolojinin mevcut gelişimi ile ilgili yeterli bilgi ve deneyime sahip olamıyorlar. Bu nedenle, geleceğin öğretmenlerine yeterli bilgi verilmesi ve günümüzün eğitim ortamını çevreleyen teknolojik gelişmelere ilişkin bilgi verilmesi önemlidir. Bu adım, onlara öğrenme ve sınıftaki öğretim ve öğrenme oturumu sırasında kullanılacak kendi özgün ürünlerini yaratma ve öğrenme fırsatları sunacağından çok önemlidir (Tanrıku, 2022). Öğretmenlerin dijital öykü sürecini anlamaları ve gelecekteki öğrencilerine ders verme konusunda rahat olmaları da oldukça önemlidir.

### **Etik Beyan**

"*Dijital Öykü Farkındalığının Öğretmen Branşlarına Göre Değerlendirilmesi*" başlıklı çalışmanın yazım sürecinde bilimsel kurallara, etik ve alıntı kurallarına uyulmuş; toplanan veriler üzerinde herhangi bir tahrifat yapılmamış ve bu çalışma herhangi başka bir akademik yayın ortamına değerlendirme için gönderilmemiştir. Gerekli olan etik kurul izinleri Gazi Üniversitesi Etik Kurulu'nun 03.10.2022 tarih ve 07.10.2022-R475729 sayılı toplantısında alınmıştır.

### **Araştırmacıların Katkı Oranı Beyanı**

İlk yazarın araştırmaya katkı oranı %60, ikinci yazarın araştırmaya katkı oranı %40'dır. İlk Yazar: Araştırmanın alanyazın sentezi, verilerin toplanması, uygulamaların yapılması, verilerin analizi ve

raporlanmasında görev almıştır. İkinci Yazar: Araştırmacı kuramsal çerçeve, verilerin analizi ve rapor yazımında görev almıştır.

### Çatışma Beyanı

Araştırmada yazarlar arasında veya herhangi bir kurumla çıkar çatışması bulunmamaktadır.

### Kaynakça

- Akgül, G. ve Tanrıseven, İ. (2019). Fen ve Teknoloji Dersinde Dijital Öyküleme Sürecinde Yaratıcı Drama Kullanımının Öğrencilerin Bilimsel Yaratıcılıkları ve Dijital Öyküleri Üzerindeki Etkisi. *Kastamonu Education Journal*, 27(6), 2501-2512. <https://doi.org/10.24106/kefdergi.3379>
- Aktay, S. ve Keskin, T. (2016). Eğitim Bilişim Ağı (EBA) İncelemesi. *Eğitim Kuram ve Uygulama Araştırmaları Dergisi*, 2(3), 27-44. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/pub/ekvad/issue/28248/300311>
- Baydaş, Ö, Gedik, N. ve Göktaş Y. (2013). Öğretmenlerin bilişim teknolojileri kullanımı: 2005- 2011 yıllarının karşılaştırılması, *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (H.U. Journal of Education)*, 28(3), 41-54.
- Bimber, B. (2000). Measuring the gender gap on the Internet. *Social science quarterly*, 868-876.
- Boase, J. ve Ling, R. (2013). Measuring mobile phone use: Self-report versus log data. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 18(4), 508–519. <https://doi.org/10.1111/jcc4.12021>.
- Cüre, F. ve Özdenler, N. (2008). Öğretmenlerin bilgi ve iletişim teknolojileri (BİT) uygulama başarıları ve BİT'e yönelik tutumları. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 34(34), 41-53.
- Demirer, V. (2013). *İlköğretimde e-öyküleme kullanımı ve etkileri* (Doktora Tezi). Necmettin Erbakan Üniversitesi.
- Elmas, R., ve Geban, Ö. (2012). 21. Yüzyıl Öğretmenleri için Web 2.0 Araçları. *International Online Journal of Educational Sciences*, 4(1).
- Ferretti, S., Salomoni, P., Rocchetti, M., Mirri, S. Ve Muratori, L. A. (2009, January). At the crossroads of web and interactive multimedia: an approach to merge the two realms. In *2009 6th IEEE Consumer Communications and Networking Conference (pp. 1-5)*. IEEE.
- Gakhar, S. (2007). The influence of digital storytelling experience on pre-service teacher education students' attitudes and intentions, *Masters Abstracts International*, 46(1).
- Kansızoğlu, N., Durukan, E. Ve Kansızoğlu, H. B. (2024). Türkçe Öğretmeni Adaylarının Dijital Öykü Oluşturmaya Yönelik Deneyim ve Görüşlerinin İncelenmesi. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (Ö14), 1-24.
- Karakoyun, F. (2014). *Çevrim içi ortamda oluşturulan dijital öyküleme etkinliklerine ilişkin öğretmen adayları ve ilköğretim öğrencilerinin görüşlerinin incelenmesi*. (Doktora Tezi). Anadolu Üniversitesi.
- Karasar, N. (2011). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Nobel Yayınları.
- Kartal, M. (2021). *Türkçe öğretmeni adaylarının dijital hikâye uygulamalarına yönelik farkındalıkları* (Yüksek lisans tezi). Gazi Üniversitesi.
- MEB, (2018, 10 Eylül). Eğitimde fırsatları artırma teknolojiyi iyileştirme hareketi projesi (FATİH). Proje hakkında. Erişim: <http://fatihprojesi.meb.gov.tr/>.
- Moradi, H. ve Chen, H. (2019). Digital storytelling in language education. *Behavioral sciences*, 9(12), 147.
- Ohler, J. B. (2013). Digital Storytelling in the Classroom: New Media Pathways to Literacy, Learning, and Creativity. *Thousand Oaks: Corwin Press*. <https://doi.org/10.4135/9781452277479>
- Robin, B. (2006, March). The educational uses of digital storytelling. In *Society for Information Technology & Teacher Education International Conference (pp. 709-716)*. Association for the Advancement of Computing in Education (AACE).
- Robin, B. R. (2008). Digital storytelling: A powerful technology tool for the 21st century classroom. *Theory into practice*, 47(3), 220-228.
- Robin, B. ve McNeil, S. (2013, March). The evolution of digital storytelling technologies: From PCs to iPads and e-Books. In *Society for Information Technology & Teacher Education International Conference (pp. 1712-1720)*. Association for the Advancement of Computing in Education (AACE).
- Sevli, O. (2011). *Bulut Bilişim Ve Eğitim Alanında Örnek Bir Uygulama* (Yüksek lisans tezi). Süleyman Demirel Üniversitesi.
- Smeda, N., Dakich, E. ve Sharda, N. (2012). Digital storytelling with Web 2.0 tools for collaborative learning. In *Collaborative Learning 2.0: Open Educational Resources (pp. 145-163)*. IGI Global.
- Snelson, C. ve Sheffield, A. (2009). Digital storytelling in a Web 2.0 world. In *TCC (pp. 159-167)*. TCC Hawaii.
- Şıklar, E. ve Özdemir, A. (Eds.). (2013). *İstatistik-II*. Ankara: Anadolu Üniversitesi Yayınları.
- Tanrıkulu, F. (2022). Students' perceptions about the effects of collaborative digital storytelling on writing skills. *Computer Assisted Language Learning*, 35(5-6), 1090-1105.
- Türkben, T. ve Alptekin, E. (2023). Türkçe öğretmenlerinin Web 2.0 araçları ile dijital hikâye oluşturma yeterliği. *Milli Eğitim Dergisi*, 52(238), 909-932.
- Turgut, G., ve Kışla, T. (2015). Bilgisayar destekli hikâye anlatımı yöntemi: Alanyazın araştırması. *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry*, 6(2), 97-121.
- Turgut, G. (2015). *Okul Öncesi Eğitimi İçin Geliştirilen Hikâye Oluşturma Yazılımına Yönelik Görüşlerin İncelenmesi* (Yüksek lisans tezi). Ege Üniversitesi.

- Türkmen, H., Pedersen, J. E. ve McCarty, R. (2007). Exploring Turkish Pre-service Science Education Teachers' Understanding of Educational Technology and Use. *Research in Comparative and International Education*, 2(2), 162-171.
- Wilson, C. (2018).<http://elab.athabascau.ca/workshop/digital-storytelling> adresinden 13.12.2020.tarihinde erişilmiştir.
- Yıldırım, M. (2024). *Türkçe öğretmenlerinin dijital hikâye kullanımına ilişkin tutumları ile aldıkları eğitime yönelik görüşlerinin incelenmesi*. (Doktora tezi). Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2021). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri* (12. Baskı). Ankara: Seçkin Yayınları.
- Yılmaz, Y., Üstündağ, M. T., & Güneş, E. (2017). Öğretim materyali olarak dijital hikâye geliştirme aşamalarının ve araçlarının incelenmesi. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 17(3), 1621-1640.

## EXTENDED ABSTRACT

Technology becoming an integral part of the education world has increased the use of technology for educational purposes at all levels of education, from kindergarten to higher education. It is essential for teachers to read the information in the digital world and evaluate it correctly (Kartal, 2021). Putting students in a position to play an active role in the lessons with different methods, especially with the participation of digital environments in the teaching process has been one of the important elements in determining the teaching methods. As a result of this, new approaches have emerged by reshaping the school, classroom, lesson tools, materials, and lesson teaching techniques (Yılmaz, Üstündağ, & Güneş, 2017). Among these approaches, the “Digital story” has started to gain importance as a powerful teaching and learning tool for teachers and students (Robin, 2006; Robin 2008). This new learning tool helps to integrate technology and education. According to Robin, digital storytelling can be defined as the presentation of multimedia tools, such as text, images, audio, video, animation, and music, in order to present information by creating factual or fictionalized information about a specific subject (Robin 2006). There are free or paid web tools and various computer software on the internet used to create digital stories. Teachers use of digital storytelling to create content depends on their awareness of these software and their ability to use technology sufficiently (Yılmaz, Üstündağ, & Güneş, 2017). Digital story software has been in constant change in recent years, from software used on desktop computers to web-based applications, mobile computers. Although the number of software used for digital storytelling is high enough, we can say that teachers' knowledge and awareness levels on this subject are low. Therefore, teachers and students should not only know the basic components of a digital story very well, but also choose the digital environment in which they will create the story correctly and be able to evaluate the advantages and disadvantages of this environment (Turgut & Kışla, 2015). The aim of this study is to determine the usage status of educational software by teachers in all branches working in schools for the use of technology in the classroom and to measure the awareness of teachers while using technology in the classroom environment. The study aimed to reveal our teachers' use of educational software, their attitudes towards software, and the relationship between them. For this purpose, answers to the following questions were sought in the study; • *What are the teachers' views on the usage of technology in their classrooms?* • *What is digital story awareness when teachers use technology in their classrooms?* We think the research will contribute to the field in terms of teachers' orientation to this field and the use of technology in their lessons by examining teachers' awareness of digital story tools. It is valuable to show how teachers use computer software and how much they know about digital story tools. We carried out research in accordance with the relational screening model, which is one of the general screening models. The relational screening model is a research model that aims to determine the existence or degree of change between two or more variables. The study group of the research is 147 teachers in various branches working in different provinces of Turkey. The data of the research were collected through the participation of the researcher via Google Forms with the questionnaire named “Teacher Opinion Form”. The survey consists of 19 questions. Six of these questions include the demographic information of teachers. In this section, teachers' gender, branch, professional year, higher education status, type of school they work in, and their level of computer use were questioned. The second part consists of 8 questions about the use of computer software by teachers. The remaining 5 questions are the part that includes digital story tools to measure teachers' awareness of digital story tools. Instead of traditional classrooms and traditional methods, technology-restructured classrooms and learning methods are gaining importance. In this context, the introduction of methods such as digital stories has become a necessity for the permanent learning of information. In this study, teachers' use of computer software was examined and digital story awareness was discussed. The digital story that emerged with the developing technology is a new learning and teaching tool. The effective usage of this new learning tool helps to integrate technology and education.