

DEMİR ÖZLÜ'NÜN ÖYKÜCÜLÜĞÜ

Ertan EROL *

ÖZET

Türk edebiyatında toplumcu gerçekçi edebiyatın yerini doldurabilecek, sanata yeni bir soluk getirebilecek yeni bir edebiyat arayışına girilmiştir. Böylece o dönemde dünyada da mevcut Varoluşçuluk akımının etkilerini de taşıyan Demir Özlü'nün aralarında bulunduğu yeni bir kuşak ortaya çıkmıştır. Bu kuşağın en önemli özelliği, yaşamın temel sorularına cevap bulamaması nedeniyle kapitalistleşmenin de baskısıyla, modernleşmenin bireyi yalnızlaştırması, kişinin kendini bunalmış, bezgin, sıkıntılı hissetmesi temeli üzerine kurulmuş olmasıdır. Sanatçılar da bu anlayış çerçevesinde eserler vermişlerdir. Demir Özlü 1958 yılında yayımladığı ilk eserinden 2011 yılında yayımladığı son eserine kadar varoluşçuluk anlayışına bağlı kalmıştır.

Anahtar Kelimeler: Öyküde 1950 Kuşağı, Demir Özlü, Varoluşçu öykü, Türk edebiyatında öykü.

THE NARRATION OF DEMİR OZLU

ABSTRACT

A new literature form that could fill in the space of social realist literature in the Turkish literature was sought. So a new generation including Demir Ozlu who carried the influences of existantialism came out. The most eminent characteristic of this new generation was that it was based on the individual who felt himself/ herself depressed and gloomy due to the lack of answers for the basic questions of life and who felt the pressures of capitalism. Artists' production was formed around this understanding. Demir Ozlu sticked to existantialism in his works from his first published book in 1958 to his last one in 2011.

Key words: The 1950 generation in story, Demir ozlu, existantialist story, Story in the Turkish Literature.

* Yrd.Doç.Dr.KHO Savunma Bilimleri Enstitüsü,eerol@kho.edu.tr.