

SUNUŞ

Sanat Tarihi Yıllığı'nın XXIV. sayısında, 19. yüzyıl Osmanlı saraylarına ait dekorasyon kataloglarını inceleyen İlonay Baytar, son dönem Osmanlı saray yaşamında kullanılan mobilyaları, malzeme çeşitliliği ve eşyaların Batılı kaynakları bağlamında ele alıyor. Özlem İlban, Abdülmecid döneminde inşa edilen bir taşra yapısı olan Tırnova Kışlası'nın inşa süreci ve mimari örgütlenmesini konu ettiği çalışmasında, yapıyı dönemin diğer kışla binalarıyla da karşılaştırıyor. İtalyanların İstanbul'daki yüz elli yıllık yaşamına tanıklık eden Garibaldi Galerisi'ni ele alan Sedat Bornovalı, galerinin barındırdığı koleksiyonu kapsamlı bir biçimde değerlendiriyor. Bizans dönemi İstanbul'una ait olan ancak konumu ve mimarisini konusunda yazarların kesin bilgiler vermediği Belisarius Kulesi'ni görsel belgeler ışığında inceleyen Selçuk Mülayim, kulenin konumu ve mimarisine ilişkin yeni önermeler sunuyor. Son olarak Seza Sinanlar Uslu ise, Osmanlı karma grup sergilerine odaklandığı metninde basında yer alan yazıların tanıklığında Osmanlı sergi adabının izini sürüyor.

Sanat Tarihi Araştırma Merkezi