

Araştırma Makalesi/ Research Article

**Исследования Научного И Культурного Развития
Азербайджана В XI.-XV. Веках**

Vesile Şemşek*

(ORCID: 0000-0002-9800-4557)

Makale Gönderim Tarihi
23.08.2024

Makale Kabul Tarihi
04.03.2025

Atıf Bilgisi/Reference Information

Chicago: Şemşek, V., "Исследования Научного И Культурного Развития Азербайджана В XI.-XV. Веках", *Vakanüvis-Uluslararası Tarih Araştırmaları Dergisi*, 10/1 (Mart 2025): 1191-1235.

APA: Şemşek, V. (2025). Исследования Научного И Культурного Развития Азербайджана В XI.-XV. Веках. *Vakanüvis-Uluslararası Tarih Araştırmaları Dergisi*, 10 (1), 1191-1235.

Абстрактный

Азербайджан, занимающий важное место в исламской истории Турции, с начала Средневековья всегда находился в центре внимания в политическом и культурном плане. В период «арабов», начавшийся с исламского завоевания, особенно с арабского завоевания, Азербайджан вступил в длительный период арабского господства. Как и в других странах Ближнего и Среднего Востока, в Азербайджане достигнуты определенные успехи в области религии, языка, литературы и истории. В местных же источниках с приходом арабов в регион меняется политическая, социальная, экономическая, культурная жизнь страны, в процессе политики «арабизации» применяется в целом религиозно-этническая и религиозно-этническая и культурная жизнь страны. Культурная структура

* Doç. Dr., Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, Türkiye, vsemsek@gmail.com.
Assoc. Prof. Dr., Kırşehir Ahi Evran University, Faculty of Theology, Department of Islamic History and Arts, Türkiye.

ухудшилась, развитие остановилось, и даже войны, которые происходили в регионе, претерпели значительный регресс. Однако с приходом ислама исламская цивилизация, распространившаяся во всех завоеванных регионах, представляет собой поворотный момент в мировой истории, и в этом контексте исламская цивилизация составляет основу истории средневековой цивилизации. В целом применяется подход, фокусирующийся на основных событиях и явлениях, составляющих основную динамику средневекового периода, и объясняющий их в контексте причинно-следственных связей. В период, который на протяжении XI-XIV. веков считается процессом развития ислама, исламская цивилизация переживала период "золотого века" и "научного возрождения мусульман". По этой причине также известно, что в общей завоевательной политике ислама были достигнуты улучшения во всех географических регионах, находившихся под доминированием халифата, будь то в политико-экономическом или социально-культурном контексте. Фактически, в исторических данных имеется обширная информация о том, что география Азербайджана стала частью исламской цивилизации в ходе исторического процесса, развития во многих областях и значительного вклада в общую исламскую цивилизацию. В частности, До XI. века арабский язык стал использоваться в научной, религиозной и литературной сферах. Важнейшим фактором, влияющим на это, является тот факт, что различные народы, проживающие в разных регионах, обладают многоязычной культурой и может быть показано отсутствие единого языкового элемента. Основная цель исследования – раскрыть научное и культурное развитие Азербайджана в средние века и представить это богатое наследие, осветив его в научном мире.

Ключевые слова: История Ислама, Азербайджан, наука, культура.

Studies on Scientific and Cultural Developments in Azerbaijan in XI-XV. Centuries

Abstract

Azerbaijan, which has an important place in the history of Turkish Islam, has always been at the center of attention with the beginning of the Middle Ages in political and cultural terms. Beginning with the Islamic conquests During the Arab period, especially with the Arab conquest, Azerbaijan entered a long period of Arab domination. As in other countries of the Near and Middle East, Azerbaijan had some developments in the fields of religion, language, literature and history. According to local sources, with the arrival of the Arabs in the region, the political, social, economic and cultural life of the country was generally practiced. In the process of the "Arabization" policy, it is stated that

the religious-ethnic and cultural structure deteriorated and developments stopped and even significant regressions were experienced with the wars that took place in the region. However, with the advent of Islam, Islamic Civilization, which spread in all conquered regions, constitutes the turning point of world history and in this context, Islamic Civilization constitutes the basis of the history of medieval civilization. In general, it takes a centered approach to the main events and phenomena that constitute the basic dynamics of the medieval period and explains them in the context of cause-and-effect relationships. In the XI-XIV centuries, a period considered to be the period of Islamic development, Islamic civilization experienced its "Golden Age" and "Muslim scientific Renaissance". Therefore, it is also known that in the general conquest policy of Islam, all geographies that came under the rule of the Caliphate, both political-economic and social-cultural development was achieved. As a matter of fact, in historical data, it is widely known that the geography of Azerbaijan has become a part of the Islamic civilization in the historical process and has made significant contributions to the general Islamic civilization. In particular, Arabic was used in scientific, religious and literary fields until the XI century. The main factor that influenced this was the multilingual culture of various peoples living in geographically different regions and the absence of a single language. The main purpose of the study is to reveal the scientific and cultural developments of Azerbaijan in the Middle Ages and to promote this rich heritage by highlighting it in the scientific world.

Keywords: History, Azerbaijan, science, culture.

XI.-XV. Yüzyıllarda Azerbaycanda İلمي ve Kültürel Gelişmeler Üzerine İncelemeler

Öz

Türk İslam tarihinde önemli yere sahip Azerbaycan, siyasi ve kültürel anlamda Orta Çağın başlamasıyla daima dikkat merkezinde olmuştur. İslam fütuhâtı ile başlayan "Araplar" döneminde, özellikle, Arap fütuhâtı ile birlikte, Azerbaycan, uzun süren Arap hakimiyeti sürecine girdi. Yakın ve Orta Doğunun diğer ülkelerinde olduğu gibi, Azerbaycan'da din, dil, edebiyat, tarih alanlarında birtakım gelişmeler sağlandı. Yerel kaynaklar da ise, Arapların bölgeye gelmesiyle birlikte, ülkenin siyasi sosyal iktisadi, kültürel hayatında, genel olarak uygulanan "Araplaştırma" politikası sürecinde, dini- etnik ve kültürel yapının bozulduğu ve gelişmelerin durduğunu hatta bölgede meydana gelen savaşlar birlikte, önemli ölçüde gerilemelerin yaşandığı ifade edilmektedir. Oysaki, İslam dinin gelişmesiyle birlikte, fetih olunan bütün bölgelerde, yayılan İslam Medeniyeti dünya tarihinin dönüm noktasını teşkil etmekte ve bu

bağlamda İslam Medeniyeti, Orta çağ medeniyet tarihinin temelini oluşturmaktadır. Genel olarak, Orta çağ dönemin temel dinamiklerini oluşturan başlıca olay ve olguları merkeze alan bir yaklaşım sergileyerek bunları, sebep-sonuç ilişkileri bağlamında açıklanmaktadır. XI. -XIV. Yüzyıllar, İslam'ın gelişim süreci olarak kabul edilen bir devirde, İslam medeniyeti, kendisinin "Altın çağı" ve "Müslümanların bilimsel Rönesans" dönemini yaşamıştır. Bu nedenle, İslam'ın genel fetih politikasında, hilafetin hakimiyeti altına geçen bütün coğrafyalarda ister siyasi-ekonomik, ister sosyal-kültürel bağlamda bir gelişme sağlandığı da bilinmektedir. Nitekim, tarihi verilerde, Azerbaycan coğrafyası da, tarihi süreç içerisinde, İslam medeniyetinin bir parçası haline gelerek, bir çok alanda gelişmeler yaşandığını ve genel İslam medeniyetine önemli katkılar sağlandığı konusunda geniş bilgilere rastlanılmaktadır. Özellikle, XI. yüzyıla kadar ilmi, dini, edebi alanlarda Arapça kullanmaya başlandı. Bunu etkileyen en başlıca unsur, coğrafi bakımında farklı bölgelere yaşayan çeşitli halkların çok dilli bir kültüre sahip olmaları, tek dil unsurunun olmaması da gösterilebilir. Çalışmanın başlıca amacı Orta çağda Azerbaycan'ın ilmi ve kültürel gelişmelerini ortaya çıkarmak ve bilim dünyasında öne çıkararak bu zengin mirası tanıtmaktır.

Anahtar Kelimeler: Tarih, Azerbaycan, ilim, kültür.

Введение

Присоединение Азербайджана к империи Великих Сельджуков в XI веке сыграло важную роль в формировании азербайджанского народа. В начале XI века регион постепенно заполнили волны тюрков-огузов из Средней Азии, которые в то время приняли этноним туркмен. Первой из этих турецких династий была Сельджукская империя, которая вторглась в Азербайджан в 1067 году. Ширваншахи, одна из региональных династий, помогли Тимуридам в войне против Золотой Орды после того, как они стали государством под крышей Государства Тимуридов. После смерти Тимура в регионе возникли два независимых и соперничающих тюркских государства: Кара-Коюнлу и Ак-Коюнлу — конфедерация азербайджаноязычных тюркских племен. С другой стороны, Ширваншахи в этот период вновь обрели независимость и укрепили свою местную администрацию.

Родным языком правителей Сефевидов был азербайджанский, на котором говорили во дворце Сефевидов вплоть до распада государства. Феодалы государства состояли из азербайджаноязычных племен кызылбашей. и они имели преимущество в государственном управлении. Они также сформировали государственную армию Сефевидов.

Научная деятельность

В XI-XII веках, как и во всех странах Востока, научная жизнь в Азербайджане достигла пика своего развития. В качестве примеров столиц, достигших высокого уровня, можно назвать Тебриз, Шемаху, Баку, Гянджу, Нахчыван и Бейлекан. Во дворцах Ширваншахов, Ильденизлера и других провинциях самые известные ученые того периода добивались больших успехов, работая во многих областях. В частности, звание учёного присваивалось тем, кто был сведущ во всех областях науки, не имея подробных сведений. Бертельс в своих сведениях по этому поводу, особенно упомянув имя Низами Гянджеви, заявил, что он был активен в различных отраслях всех наук своего периода, что он тесно интересовался астрономией, астрологией, математикой, физикой, химией, биологией, особенно философией и литературой, и что в своих произведениях он интересовался медициной и биологией, подчеркивает, что имеются ценные сведения о естественных науках.

На протяжении XI.-XIII. веков Азербайджанские ученые своими научными и культурными работами во многих областях внесли важный вклад в историю мировой цивилизации, проводя исследования, которые прольют свет даже на последующие периоды. В частности, Фариддин Ширвани, тридцать лет работающий в области астрономии, представил научному миру важную информацию о движении орбит и планет, нарисовав карты звездной системы. Сегодня в качестве примера таких исторических исследований, обнаруженных в более поздний период, во время археологических раскопок, проводившихся недалеко от Оренкале, были обнаружены работы, которые он нарисовал на глиняных пластинах, принадлежавших Фериддину Ширвани. В качестве примера можно привести Медресей Тыббие (Медицинское

медресе) в городе Мельхем города Шамахи Азербайджана, продолжавшее свое влияние и в более поздние периоды и внесшее значительный вклад в историю мировой медицины. Известный как великий врач-локман и философ того периода, Кафиеддин Омер бин Осман (дядя Хагани) открыл больницу с койками в медресе, вместе объясняя своим ученикам философию и медицинскую науку, а также силу понимания и созерцания человеческого существа, который был создан как высшее существо, и физические болезни быстрее с помощью духовной силы. Он преподавал глубину этой науки на своем жизненном опыте, давая уроки о процессе своего выздоровления.

В период III. Ширван Шах Менучехира известный локманский врач Махмут Ходжа в Ширванской области был удостоен "Чести Ширвшана", "Славных врачей" и "Рашидендин-и медицины", которые были одними из величайших званий того времени. спасая Хакана из тисков тяжелой болезни. Еще одним врачом, удостоенным этого звания, был частный врач Атабея Озбея Джалаледдин Табип. Атабей Озбей о нем: "Этот врач, спасший мне жизнь, быстро вылечивает меня простым и маленьким лекарством, которое он готовит не только благодаря своим успехам в лечении моей болезни, но и благодаря диагнозу, который он поставил еще в латентная фаза всех заболеваний. Он врач, который принес огромную пользу человечеству, и в этот период не было второго врача, подобного ему". Эти заявления, которые он сказал, показывают, какое значение он ему придавал. (Муккадеси, 1876: 45-46).

Обширные сведения о лечении многих заболеваний имеются в трудах «Эль-Мухтар» и "Эль-Китаби Тибби аль-Джамали" Мюхзебета Тебризи, одного из известных врачей XII. века, жившего в Тебризе. Махмуд бин Ильяс, другой врач по имени Махмуд бин Ильяс, подготовил общий труд о методах лечения всех болезней, предоставив информацию о лекарствах, используемых при лечении медицины и фармацевтической науки. В книге все препараты перечислены в алфавитном порядке. Другой важный врач-локман того периода, эль-Экмеледдин Нахчиван-и Мевлана, стал близким другом и врачом Джелаледдина Руми.

Средневековые мудрецы называли его "Отцом врачей, лидером врачей мира". Одним из выдающихся врачей Локмана, выросшим в Нахчыване, был Фахреддин Эбу Абдулла Ахмед бин Арап Шах бин Али бин Джебраил Нахчивани. Наряду со всем этим в Азербайджане работали и иностранные врачи. Одним из них был Самуэль бин Яхья бин Аббас аль-Мегриби аль-Энделуси, который был еврейского происхождения, но принял ислам. В источниках он приехал на восток вместе со своим отцом и поселился в Багдаде, где прославился своей медициной. Самуэль, являющийся автором многих трудов по медицинской науке, позже приехал в город Марага в Азербайджане и служил государственным чиновником династии борцов. Самуэль, проведший здесь свою жизнь, женится и воспитывает здесь своих детей. Он умер в Мараге в 1174 году. Другим иностранным врачом был Али Бин Ахмед Абу Хусейн, известный под прозвищем Ибн-и Хабаль, приехавший в Азербайджан из Багдада. Али, один из выдающихся врачей Азербайджана, занимался медицинской практикой до 1222 года и умер здесь. Хотя в Средние века было написано множество работ на темы истории, филологии и философии, большинство из них не дошло до наших дней. Это одна из таких работ того периода. Крупнотомная "История Азербайджана", написанная Фахреддином Эбу Фазлом Исмаилом бин Мусанной Тебризи, является одной из важных рукописей, которые не сохранились. По данным источников, этот великий учёный был великим учёным в медресе Низамие в Багдаде. Он учился и читал лекции в Мухазаре в 1185 году, вернулся в Тебриз в 1185 году и умер здесь. О нем Ибн аль-Фувати сказал: Они показали мне Ибн аль-Мусанна как самого известного ученого в Тебризе и сказали, что не было ученого более знающего, чем он.

Благодаря поддержке, оказываемой государством развитию науки и цивилизации на протяжении XI и XIII. веков, культурная жизнь в Азербайджане, как и во всех регионах великого государства Сельджуков, достигла высокого уровня. Замечательны исследования Низами Мулька, знаменитого визиря сельджуков. Правители Сельджуков придавали большое значение знающим ученым, чтобы предотвратить политические конфликты того периода, а также распространение шиизма, который

проповедовали Фатимиды. По мнению современного арабского ученого Абу аль-Хади Мехбубе, Низами Мульк использовал науку как альтернативу оружию, чтобы ослабить своих противников. Против распространения множества религиозных сект и сект он выдвинул бы на передний план обучение суннизму и повел бы против них религиозную, политическую и идеологическую войну по каждому предмету. Для этой цели во многих областях Азербайджана построены медресе. На самом деле эти медресе были названы в честь того, кто заложил фундамент здания XI. и XII. Например, медресе, построенное в городе Хой в 1127 году, было названо в честь Эбу Руха эль-Фереса бин Абдаллаха бин Халефа эль-Хувейи и стало называться медресе Фереч эль-Хувейи.

Упоминание названий трех медресе, открытых в Мараге в XII веке Ахмет-ага рассказывает о медресе Атабе Кийе и аль-Кады. Крупнейшим научным центром того периода действовало важнейшее средневековое медресе — медресе Низамия, открытое в Багдаде 22 сентября 1067 года по инициативе Низами Мулька и носящее собственное имя. Сразу после завершения строительства медресе выдающийся ученый того времени назначил директором библиотеки медресе Хатиба Тебризи, азербайджанца по происхождению. Русский востоковед Крачковский называет Хатиба Тебризи термином "профессор кафедры литературы". Фактически, Эбу Зекерия Яхья бин Али Хатип эт-Тебризи, который считается одним из самых известных ученых и писателей Средневековья, написал множество работ по истории литературы восточных народов и развитию турецкий язык в течение 40 лет. Своими интерпретациями в области фольклора и этнографии он создал произведения, которые проливают свет от его периода до наших дней. (Табари, 1879–1901: 87-88).

Якут Хатип, один из учёных XVII века, утверждает, что Хатип эт-Тебризи был учёным науки следующим образом: Положив рукописи в мешок, он понёс их из Тебриза в город Мерре на своей спине, так как не смог найти деньги на горе. С мыслью не навредить сохранности, в пути не отдыхают, потеют и книги мокнут. Когда он достигает тира, те, кто его видит, думают, что мешок упал в воду." Преподавал также Исмаил бин Мусанна эт-Тебризи, автор книги"

История Азербайджана впервые в средние века”, один из других азербайджанских ученых, работавших в медресе Низамийе, наиболее перспективном научном центре Востока. в медресе в провинциях Хамадан и Рей и преподавал на полевых курсах. Рукописная копия произведения” Эль-Хасил”, написанная Эбу Омером бин Османом бин Шуайб аль-Чензи (ум. в 1160 г.), родом из Гянджи, но умершим в городе Мерве, еще одним из учителей Низамийе, одним из известных ученых того периода. Это одно из редких произведений средневековья в Парижской национальной библиотеке, сохранившееся до наших дней. Опять же, в качестве примера можно привести Тачеттина Эбу Федаила Мухаммеда бин эль-Хусейна бин Абдаллаха эль-Урмави (ум. в 1225 г.), который считается одним из важных мастеров фикха того периода. Он отправился в Низамию, затем в Египет, и преподавал шариат в медресе” Насирие эс-Салахия” в Каире. Эминуддин Музаффер бин Эбу Мухаммед бин Исмаил Али эт-Тебризи (1163-1225), Эбу Фадл Махмут бин Ахмет бин Мухаммед эль-Эрдебиль (азербайджанского происхождения), который преподавал в медресе” эль-Кемалие” в Багдаде. ум.: 1228), Кевамеддин Эбу Наср Юнус бин Мансур бин Ибрагим аль-Ширвани (1225 г.), принявший мученическую смерть во время монгольского нашествия, и другие. Хатип Тебризи привнес новаторство в восточную литературу с теорией единства в литературном искусстве. По его словам, ученый, который проводит исследования по критике науки, должен хорошо знать турецкий, персидский и арабский языки, а также иметь право голоса в области истории, фольклора, теологии и философии. Во вступительной части комментария Хатиба Тебризи к дивану Абу Таммама каждый учёный должен внимательно изучить труды своих предшественников, подчеркнуть их положительные стороны, а не повторять ошибки и недостатки. Ученый говорил о трудности литературной критики и говорил:” Критиковать стихи труднее, чем писать их». Комментируя стихи Хатиба Тебризи, лишь один Он считал его не только литератором, но и глубокомыслящим мыслителем.

Азербайджанский учёный Эбул Фазл Хюбейиш и тбилисский учёный, работавший в XII веке, провёл большие научные

исследования в области арабской лексикологии и подготовил арабо-персидский аннотированный словарь. Другой ученый, Шемседдин Эбул Аббас Ахмед бин Халил аль-Хувейи (1187-1240), провел множество исследований в области литературы, языка, фикха, философии и медицины в странах Ближнего и Среднего Востока. Во время своих путешествий султан Иса б. Абу Бакр б. Он был приглашен в Димышк по предложению Айюбида и читал лекции в медресе "Адилией". Книга "О Эль-Китап фил Усул" (Книга о методе), "Аль-Китап фенн эн-Нахв" (книга Синдаксис), книга «Аль-Китап Йештемилю ала Румуз аль-Хикмийе" (Оснащенная философскими символами) писал свои произведения. Юсуф бин Тахир Абу Якуп аль-Хувайи, живший в первой половине XII. века, был одним из важнейших переводчиков арабского языка и литературы в средние века. Его произведение "Шехр эт-Тенвир", написанное им в 1146 году, представляет собой один из ярчайших образцов литературного поля того периода. В этой работе Юсуф бин Тахир прежде всего рассмотрел произведения арабского поэта и мыслителя Эбул Ала эль-Маарри в области литературы и представил его литературную критику как образец собственного искусства с прекрасным стилем. Кроме того, Юсуф бин Тахир помимо литературы занимался также медициной, психологией, астрономией и хэндезе.

Примерами медресе, действовавшими на протяжении XIII.-XV. веков, являются Газание, Фелекие, Шейх Кемалеттин Хокавенди, Дамаск Гази Шейх, Гази Шейх Али, Максудие, Музафферийе, Насрийе, в Тебризе. Кроме того, важными учебными заведениями считались медресе Шафие и Ханифийе, медресе Шах Масджид и Медресе Комплекс и Сейит Яхья во дворце Ширваншахов в Баку, медресе Шейха Сафи Дарул Иршад и медресе Дербенд в Ардебиле. По историческим данным, только в медресе Раби Рашида работало около пятисот профессоров-магистров. Учебная программа в этих медресе была определена с учетом вопросов книги "Адабул Муталлимин вель Мухассилин" знаменитого Хадже Насируддина Мухаммеда Туси, известного в области математики и астрономии. После Низамие Мадерессина в Багдаде, "Дару'л Фунун", расположенный на северо-востоке Тебриза, считался одним из важнейших медресе Ближнего и Среднего Востока. Шесть тысяч из

семи тысяч студентов, получивших здесь образование, жили в Тебризе, и почти тысяча из них прибыли из Раби Рашида и остались в "Талебе Махалеси". Обучение провели пятьдесят преподавателей из Китая, Индии, Египта и Сирии. Кроме того, среди этих ученых лечением в больнице интересовались и врачи-специалисты. Наряду с религиозными науками в медресе Дару'л Фунуне преподавали естественные науки, философию, историю, логику, медицину и естественные науки. Особенно среди 12 студентов, получивших медицинское образование в течение пяти лет было наложено условие, обязывающее их лечить пациентов в Даруш-Шифе в Аби Рашиде. Лицензионное свидетельство получали только студенты, добившиеся успеха в лечении пациентов по своей специализации. Повторный прием к новому студенту начался только через пять лет. В некоторых районах города открыты экспериментальные тренировочные полигоны. Кроме того, активно действовали каллиграфы, музехибы и монументалисты, которые писали новые книги, дублируя информацию курса, даваемого учеными и преподавателями в медресе. Благодаря этим большим и серьезным усилиям и стараниям в библиотеках сохранилось около шестидесяти тысяч книг по различным дисциплинам. Историк того периода Вассаф Шенби сказал, что в Казани было две большие библиотеки, и назвал их "сокровищницей ценных книг". Крупные библиотеки действовали в Тебризе, Ардебиле, Гяндже, Шамахе и Баку. К лучшим образцам того периода можно отнести библиотеку во Дворце Ширваншахов и медресе Шейха Сафи в Ардебиле, дворцовые библиотеки Аккоюнлу Узун Хасана и Султана Якуба.

На протяжении XIII.- XV. веков в медресе наряду с арабским и персидским языками преподавали азербайджанский турецкий язык. На этом языке написано множество произведений, некоторые из них переведены с персидского. Знаменитая обсерватория Ближнего и Среднего Востока была построена на высоком холме вокруг пещерного города в 1259 году по приказу азербайджанского учёного Хадже Насреддина Мухаммеда Тусини и при его собственном участии в 1201-1274 годах. Его работа "Зичи Ильхани" (правитель Ильхани) по науке о ядерном ядре содержала темы, связанные с планетами и другими небесными телами. В ходе

своей научной деятельности ученый написал философские, морально-логические произведения, называемые моральной прозой, моральным мохтешеминном, афсафальными знатными людьми, посланиями философскими, дающими научную медицину. Известный учёный также имеет работы по финансовым вопросам и музыке. После того, как Туси заложил фундамент знаменитой астрономо-математической школы Ближнего Востока, многие представители этого медресе пользовались большим спросом. Примерами могут служить такие ученые, как Фахреттин из пещеры и Шемсеттин из Ширвана, которые находились под влиянием пещерной обсерватории и оказали важные услуги. Пещерная обсерватория была крупным научным и образовательным центром того периода. Это медресе, действующее уже около пятидесяти лет, изучалось исследователями из стран Ближнего и Среднего Востока и Китая. Под руководством Насреддина Тусини в этом заведении получали образование студенты из зарубежных стран. Опять же под его руководством ценные книги были переведены с греческого на арабский и персидский языки. Переведены и написаны учебники по астрономии и геометрии. В качестве учебника долгое время использовался учебник по геометрии Алимина Евклидина. После смерти Насреддина Туси дело обсерватории продолжили его сыновья Садреддин Али и Асилеттин Хасан (ум. 1317).

В XIV. веке в Шенби-Казанском районе, который был одним из важных научных центров, построенный по инициативе Казанского постоянного двора рестатан, оснащенный самыми передовыми техническими устройствами того периода, был превращен в важный научный центр. Ближнего Востока. Одними из важных работ в области астрономии являются «Эт-Тезкире», написанные Иззеттином Эбу Мухаммедом Абдулвехабом и «Эль-Ихья валь Асар» по философии и науке Хасе Фазлуллаха Рашидуддина (1247-1318) по предложению Туси", "Джамиут-Таварих", "эр-Рисале султание", "Латаифу'л-Хакаи", "Тевзихат", "Беян'уль Хакаи" Преподавалось в знаменитые медресе. Кроме того, среди важных произведений библиотеки было "Тансуднаме" в переводе с китайского. Некоторые из работ, написанных в области медицины-это Махмуд бин Ильяс (1247-1314), "Ильмут-Тыб" (Медицинская

наука), "Инайетуль фит-Тип" (Дополнение) к медицинской науке), "Китабюль-эль-хафи фил-Медави" (Книга о лечении) и др. Своими работами он внес значительный вклад в мир науки.

Научному миру был представлен многотомный труд под названием "Джамиут-Тарарих" (журнал "Салнамелер"), подготовленный историками Тебриза в начале XIV. века. Эта работа, которая считается еще одним важным источником того периода, была написана под руководством государственного сановника и ученого Фазлуллы Рашудиттина. Действительно, над подготовкой этого произведения, считающегося шедевром Средневековья, трудились многие историки, просветители, художники и писатели. Кешанлы Эбу Касым, который также был одним из важных ученых того периода и отвечал за дворец Ильханилер, участвовал в делегации, где была написана работа XI.-XIII. века "Джами эт-Теварих", а также Зейл Джами эт-Теварих, "Зюбдет 'ül Tevarih" и "Historyu'l Olcayto". Он также является автором своих произведений.

В работе Абдуррашида Салиха бин Бакуви (1402-1473), автора важных трудов, написанных в области истории и географии XV. века, Тальхусул Асар (Оригинал сочинений) упоминает города того периода и их архитектура. Многие ученые и учёные были приглашены для научной деятельности во дворец правителя Аккоюнлу Султана Якуба. Абу Бакр Тегерани, Идрис Битлиси, Фазлулла Рузибихан Хунечи и др. пример можно привести о дворце Тегерани Узун Хасан, Тариту'л Диярибекрие, султан Фазлуллы. В период Иакова они написали свои труды "История Алем Арайи Эмини". . (Ализаде, 1956: 102-103).

В Азербайджане период расцвета науки, культуры и искусства. XV. века была открыта школа каллиграфии и иллюминации, которую можно показать как пример важнейших произведений искусства того периода. Сади Эрдебили, один из врачей Ардебиля середины века, известен как автор многих работ в области медицины. С другой стороны, Шукрулла Ширвани приехал в Стамбул после изучения медицины в Египте и служил дворцовым врачом султана Фатихи. Большим спросом в Азербайджанских медресе пользовались также труды Ибн Сины, одного из

крупнейших ученых Востока. Однако видно также, что некоторые учёные придерживаются критического подхода. Один из них, Неджмеддин бин Ахмед Нахчивани, один из выдающихся ученых того периода, написал трактат на эту тему. Его работа, всемирно известная "Убейд Тебризи Рисалетуль Хисаб" в области математики и геометрии, была переведена на многие языки и преподавалась в важных учебных заведениях того периода. Историк Абу Касим Кашани использовал фразу "он не имел себе равных в религиозных и мирских науках" об Убайде. Шейх Абдулла Себустери и Мухаммед Тебризи, которые были другими учеными того периода, приписывали его работу под названием "Китабул Иршад фи Марифетул Адед", которую он написал в области математики, Ширваншаху Шей Ибрагиму. В области философии шейх Махмут Себустери (1252-1320), "Гюльшени Раз" (Роза тайн) и "Саадетнаме" (Трактат о счастье) и др. можно привести примеры работ.

Один из выдающихся ученых XV. века Сейит Яхья Бакуви (ум. 1464) написал философские комментарии к книгам "Гюльшени Раз" и "Эсрар-и Талибин" (Тайны поиска истины). Он написал успешные работы в области астрономии-физики, а также истории-философии. Его ученики Зияфеттин Ширвани и Абдулмеджид Ширвани можно назвать одними из выдающихся ученых того периода. Бедреттин Сейид Ахмет Лалеви (ум. 1506) из Тебриза приобрел репутацию в области логики, литературы, нахива и математики. Важные работы по исламскому праву того периода были написаны Неджметтином Мухаммедом Йекуном и Ибрагимом Сельмасом. Философ-историк Джелалеттин Мухаммед Деввани написал свой труд "Ахлак-и Джелали", который он писал некоторое время вместе с уроками философии в медресе Насрия в Тебризе. Написанное в стиле Насреддина Туси "Мораль-и Насыр", произведение, преподаваемое в школах Ближнего и Среднего Востока, является одним из известных произведений того периода. Ильханисы пригласили во дворец выдающихся историков, чтобы зафиксировать научные и культурные события того периода. Некоторые из важных работ, которые фигурируют в исторических записях, но не сохранились,- это "Исторический Азербайджан" Эбул Хасе эль-Реввади, "Исторический Арран" в Барде, "История

Аль-Мараги” Ибн аль-Мусены и т. д. можно привести в качестве примера. (Месуди, 1894: 67).

В XIV. веке Азербайджанский историк Мухаммад бин Хиндушах Нахчивани написал в своем труде” Дестур аль-Катип”. Предметом являются события, происходившие в политической, социальной и экономической истории страны на протяжении веков. Большое значение для этого периода также имеют работы Ахмета бин Мухаммеда Тарихула Невадира и Шахена Шахнаме, историков из Тебриза. Работа приписывалась султану Эбу Саиду в 1337-1338 годах. В качестве примеров можно привести Хамидуллу Газвини,” Историческое Гузиде”,” Ньюжетюль Кулуп”.

В XI-XII веках, как и во всех странах Востока, научная жизнь в Азербайджане достигла пика своего развития. В качестве примеров столиц, достигших высокого уровня, можно назвать Тебриз, Шемаху, Баку, Гянджу, Нахчыван и Бейлекан. Во дворцах Ширваншахов, Ильденизлера и других провинциях самые известные ученые того периода добивались больших успехов, работая во многих областях. В частности, звание учёного присваивалось тем, кто был сведущ во всех областях науки, не имея подробных сведений. Бертельс в своих сведениях по этому поводу, особенно упомянув имя Низами Гянджеви, заявил, что он был активен в различных отраслях всех наук своего периода, что он тесно интересовался астрономией, астрологией, математикой, физикой, химией, биологией, особенно философией и литературой, и что в своих произведениях он интересовался медициной и биологией, подчеркивает, что имеются ценные сведения о естественных науках. (Шерифли, 1978: 212- 216).

На протяжении XI.-XIII. веков азербайджанские ученые своими научными и культурными работами во многих областях внесли важный вклад в историю мировой цивилизации, проводя исследования, которые прольют свет даже на последующие периоды. В частности, Фариддин Ширвани, тридцать лет работающий в области астрономии, представил научному миру важную информацию о движении орбит и планет, нарисовав карты звездной системы. Сегодня в качестве примера таких исторических исследований, обнаруженных в более поздний период, во время

археологических раскопок, проводившихся недалеко от Оренкале, были обнаружены работы, которые он нарисовал на глиняных пластинах, принадлежавших Феридедину Ширвани. В качестве примера можно привести Медресеи Тыббие (Медицинское медресе) в городе Мельхем города Шамахи Азербайджана, продолжавшее свое влияние и в более поздние периоды и внесшее значительный вклад в историю мировой медицины. Известный как великий врач-локман и философ того периода, Кафиеддин Омер бин Осман (дядя Хагани) открыл больницу с койками в медресе, вместе объясняя своим ученикам философию и медицинскую науку, а также силу понимания и созерцания человеческого существа. , который был создан как высшее существо, и физические болезни быстрее с помощью духовной силы. Он преподавал глубину этой науки на своем жизненном опыте, давая уроки о процессе своего выздоровления. (Шекер, 1985: 56).

Якут Хатип, один из учёных XIII. века, утверждает, что Хатип эт-Тебризи был учёным науки следующим образом: Положив рукописи в мешок, он понёс их из Тебриза в город Мерре на своей спине, так как не смог найти деньги на горе. С мыслью не навредить сохранности, в пути не отдыхают, потеют и книги моknут. Когда он достигает тира, те, кто его видит, думают, что мешок упал в воду". Преподавал также Исмаил бин Мусанна эт-Тебризи, автор книги "История Азербайджана впервые в средние века", один из других азербайджанских ученых, работавших в медресе Низамийе, наиболее перспективном научном центре Востока. в медресе в провинциях Хамадан и Рей и преподавал на полевых курсах. Рукописная копия произведения "Эль-Хасил", написанная Эбу Омером бин Османом бин Шуайб аль-Чензи (ум. в 1160 г.), родом из Гянджи, но умершим в городе Мерве, еще одним из учителей Низамийе, одним из известных ученых того периода. Это одно из редких произведений средневековья в Парижской национальной библиотеке, сохранившееся до наших дней. Опять же, в качестве примера можно привести Тачеттина Эбу Федаила Мухаммеда бин эль-Хусейна бин Абдаллаха эль-Урмави (ум. в 1225 г.), который считается одним из важных мастеров фикха того периода. Он отправился в Низамию, затем в Египет, и преподавал шариат в медресе «Насирие эс-Салахия» в Каире. Эминуддин Музаффер бин

Эбу Мухаммед бин Исмаил Али эт-Тебризи (1163-1225), Эбу Фадл Махмут бин Ахмет бин Мухаммед эль-Эрдебель (азербайджанского происхождения), который преподавал в медресе «эль-Кемалие» в Багдаде. ум.: 1228), Кевамеддин Эбу Наср Юнус бин Мансур бин Ибрагим аль-Ширвани (1225 г.), принявший мученическую смерть во время монгольского нашествия, и другие. Хатип Тебризи привнес новаторство в восточную литературу с теорией единства в литературном искусстве. По его словам, ученый, который проводит исследования по критике науки, должен хорошо знать турецкий, персидский и арабский языки, а также иметь право голоса в области истории, фольклора, теологии и философии. Во вступительной части комментария Хатиба Тебризи к дивану Абу Таммама каждый учёный должен внимательно изучить труды своих предшественников, подчеркнуть их положительные стороны, а не повторять ошибки и недостатки. Ученый говорил о трудности литературной критики и говорил: "Критиковать стихи труднее, чем писать их". Комментируя стихи Хатиба Тебризи, он был не только литератором, но и человеком кожи. Он также оценивал его как вдумчивого и созерцательного мыслителя.

Азербайджанский учёный Эбул Фазл Хюбейиш и тбилисский учёный, работавший в XII. веке, провёл большие научные исследования в области арабской лексикологии и подготовил арабо-персидский аннотированный словарь. Другой ученый, Шемседдин Эбул Аббас Ахмед бин Халил аль-Хувейи (1187-1240), провел множество исследований в области литературы, языка, фикха, философии и медицины в странах Ближнего и Среднего Востока. Во время своих путешествий султан Иса б. Абу Бакр был приглашен в Димышк по предложению Айюбида и читал лекции в медресе "Адилиие". Книга "О Эль-Китап фил Усул" (Книга о методе), "Аль-Китап фенн эн-Нахв" (книга Синдаксис), книга "Аль-Китап Йештемилю ала Румуз аль-Хикмийе" (Оснащенная философскими символами) писал свои произведения.

Юсуф бин Тахир Абу Якуп аль-Хувайи, живший в первой половине XII. века, был одним из важнейших переводчиков арабского языка и литературы в средние века. Его произведение

“Шехр эт-Тенвир”, написанное им в 1146 году, представляет собой один из ярчайших образцов литературного поля того периода. В этой работе Юсуф бин Тахир прежде всего рассмотрел произведения арабского поэта и мыслителя Эбул Ала эль-Маарри в области литературы и представил его литературную критику как образец собственного искусства с прекрасным стилем. Кроме того, Юсуф бин Тахир помимо литературы занимался также медициной, психологией, астрономией и хэндезе. (Велиханлы, 1993: 167-168)

С периодом XII. и XIII. возрождения эмирата Хачин-Арса, известного в многовековой истории как Албанское государство, в политической и культурной сфере появилось множество ученых. Албанская литература вступила в процесс развития с приходом к власти в одной из них Хасана Джелала. Однако, в отличие от предыдущих периодов, они вели деятельность в политико-идеологическом контексте, реконструировали древний армянский язык, использовавшийся в старых албанских церквях, и проводили исследования в этой области. При этом албанцы сохранили свою независимость в религиозной и культурной жизни и продолжили традиционную албанскую церковную деятельность. Видно, что на протяжении XI и XII. веков на землях южного и северного Азербайджана бурно развивалась научная жизнь, и многие произведения, написанные в различных областях, были написаны на арабском языке в соответствии с условиями того периода. Видно, что азербайджанские учёные играют важную роль в развитии исламской цивилизации на Ближнем и Среднем Востоке и внесли свой вклад в важные исследования во многих областях. Можно сказать, что этот процесс развития связан с социально-экономическим развитием страны, а также повышением уровня благосостояния городской цивилизации. (Йылмаз, 1977: 13-14).

В результате многовековой монгольской оккупации в области культуры и цивилизации, как и во всех областях Азербайджана, произошли серьезные разрушения. Несмотря на то, что в период господства монголов в Азербайджане, одном из важных цивилизационных центров Востока, продолжалась научная деятельность высших алийских школ и медресе, развитие образования и науки задерживалось, а многовековая цивилизация

народа была подорвана. нанес удар. Учреждения, где давалось начальное образование, назывались начальными школами, а места, где давалось среднее образование, - медресе. После того, как студенты получили первую информацию о различных курсах, их готовили к поступлению в медресе, сдавая экзамен. В медресе принимались студенты, достигшие 15-летнего возраста. Начальное образование также давалось в благотворительных целях в строевых домах, где находились дети-сироты. Оно начинается с изучения Корана и базовых религиозных знаний без прохождения специальной учебной программы, однако оно будет завершено. (Колесникова, 1978: 203-204).

Примерами медресе, действовавшими на протяжении XIII.-XV. веков, являются Газание, Фелекие, Шейх Кемалеттин Хокавенди, Дамаск Гази Шейх, Гази Шейх Али, Максудие, Музафферийе, Насрийе, в Тебризе. Кроме того, важными учебными заведениями считались медресе Шафие и Ханифийе, медресе Шах Масджид и Медресе Комплекс и Сейит Яхья во дворце Ширваншахов в Баку, медресе Шейха Сафи Дарул Иршад и медресе Дербенд в Ардебиле. По историческим данным, только в медресе Раби Рашида работало около пятисот профессоров-магистров. Учебная программа в этих медресе была определена с учетом вопросов книги "Адабул Муталлимин вель Мухассилин" знаменитого Хадже Насируддина Мухаммеда Туси, известного в области математики и астрономии. (Минорский, 1953: 34-44).

После Низамие Мадерессина в Багдаде, «Дару'л Фунун», расположенный на северо-востоке Тебриза, считался одним из важнейших медресе XIV. Ближнего и Среднего Востока. Шесть тысяч из семи тысяч студентов, получивших здесь образование, жили в Тебризе, и почти тысяча из них прибыли из Раби Рашида и остались в "Талебе Махалеси". Обучение провели пятьдесят преподавателей из Китая, Индии, Египта и Сирии. Кроме того, среди этих ученых лечением в больнице интересовались и врачи-специалисты. Наряду с религиозными науками в медресе Дару'ла Фан преподавали естественные науки, философию, историю, логику, медицину и естественные науки. Даруш-Шиф, который находился в Раби Рашиде в течение года, был особенно из 12

студентов, получивших медицинское образование в течение пяти лет. (Минорский, 1953: 45-46). Поставлено условие, согласно которому они обязаны лечить пациентов. Лицензионное свидетельство получали только студенты, добившиеся успеха в лечении пациентов по своей специализации. Повторный прием к новому студенту начался только через пять лет. В некоторых районах города открыты экспериментальные тренировочные полигоны. (Страбон, 1964: 88-89).

Кроме того, активно действовали каллиграфы, музехибы и монументалисты, которые писали новые книги, дублируя информацию курса, даваемого учеными и преподавателями в медресе. Благодаря этим большим и серьезным усилиям и стараниям в библиотеках сохранилось около шестидесяти тысяч книг по различным дисциплинам. Историк того периода Вассаф Шенби сказал, что в Казани было две большие библиотеки, и назвал их «сокровищницей ценных книг». Крупные библиотеки действовали в Тебризе, Ардебиле, Гяндже, Шамахе и Баку. К лучшим образцам того периода можно отнести библиотеку во Дворце Ширваншахов и медресе Шейха Сафи в Ардебиле, дворцовые библиотеки Аккюнюлу Узун Хасана и Султана Якуба. (Тоган, 1981: 267-269).

На протяжении XIII-XV. веков в медресе наряду с арабским и персидским языками преподавали азербайджанский турецкий язык. На этом языке написано множество произведений, некоторые из них переведены с персидского. Знаменитая обсерватория Ближнего и Среднего Востока была построена на высоком холме вокруг пещерного города в 1259 году по приказу азербайджанского учёного Хадже Насреддина Мухаммеда Тусини и при его собственном участии в 1201-1274 годах. Его работа «Зичи Ильхани» (правитель Ильхани) по науке о ядерном ядре содержала темы, связанные с планетами и другими небесными телами. В ходе своей научной деятельности ученый написал философские, морально-логические произведения, называемые моральной прозой, моральным мохтешеминном, афсафальными знатными людьми, посланиями философскими, дающими научную медицину. Известный учёный также имеет работы по финансовым

вопросам и музыке. После того, как Туси заложил фундамент знаменитой астрономо-математической школы Ближнего Востока, многие представители этого медресе пользовались большим спросом. Примерами могут служить такие ученые, как Фахреттин из пещеры и Шемсеттин из Ширвана, которые находились под влиянием пещерной обсерватории и оказали важные услуги. Пещерная обсерватория была крупным научным и образовательным центром того периода. Это медресе, действующее уже около пятидесяти лет, изучалось исследователями из стран Ближнего и Среднего Востока и Китая. Под руководством Насреддина Тусини в этом заведении получали образование студенты из зарубежных стран. Опять же под его руководством ценные книги были переведены с греческого на арабский и персидский языки. Переведены и написаны учебники по астрономии и геометрии. В качестве учебника долгое время использовался учебник по геометрии Алимину Евклидина. После смерти Насреддина Туси дело обсерватории продолжили его сыновья Садреддин Али и Асилеттин Хасан (ум. 1317).

В XIV. веке в Шенби-Казанском районе, который был одним из важных научных центров, построенный по инициативе Казанского постоянного двора рестатан, оснащенный самыми передовыми техническими устройствами того периода, был превращен в важный научный центр. Ближнего Востока. Одними из важных работ в области астрономии являются "Эт-Тезкире", написанные Иззеттином Эбу Мухаммедом Абдулвехабом и «Эль-Ихья валь Асар» по философии и науке Хасе Фазлуллаха Рашидуддина (1247-1318) по предложению Туси». "Джамиут-Таварих", "эр-Рисале султание", "Латаифу'л-Хакаик", "Тевзихат", "Беян'уль Хакаик" Преподавалось в знаменитые медресе. Кроме того, среди важных произведений библиотеки было "Тансуднаме" в переводе с китайского. Некоторые из работ, написанных в области медицины-это Махмуд бин Ильяс (1247-1314)," Ильмут-Тыб" (Медицинская наука), "Инайетуль фит-Тип" (Дополнение). к медицинской науке), "Китабюль-эль-хафи фил-Медави" (Книга о лечении) и др. Своими работами он внес значительный вклад в мир науки.

Научному миру был представлен многотомный труд под названием "Джамиут-Таварих" (журнал Салнамелер), подготовленный историками Тебриза в начале XIV. века. Эта работа, которая считается еще одним важным источником того периода, была написана под руководством государственного сановника и ученого Фазлуллы Рашудиттина. Действительно, над подготовкой этого произведения, считающегося шедевром Средневековья, трудились многие историки, просветители, художники и писатели. Кешанлы Эбу Касым, который также был одним из важных ученых того периода и отвечал за дворец Ильханилер, участвовал в делегации, где была написана работа "Джами эт-Теварих", а также Зейл Джами эт-Теварих, "Зюбдет". "ül Tevarih" и "Historyu'l Olcayto". Он также является автором своих произведений.

В работе Абдуррашида Салиха бин Бакуви (1402-1473), автора важных трудов, написанных в области истории и географии XV. века, Тальхусул Асар («Оригинал сочинений») упоминает города того периода и их архитектура. Многие ученые и учёные были приглашены для научной деятельности во дворец правителя Аккоюнлу Султана Якуба. Абу Бакр Тегерани, Идрис Битлиси, Фазлулла Рузибихан Хунечи и др. пример можно привести. Во дворце Тегерани Узун Хасан, «Тариту'л Диярибекрие», и во время правления Фазлуллы султана Якупа "Тариту'л Эль".

XV, период расцвета науки, культуры и искусства. В Азербайджане XIX века была открыта школа каллиграфии и иллюминации, которую можно показать как пример важнейших произведений искусства того периода. XV. Сади Эрдебили, один из врачей Ардебиля середины века, известен как автор многих работ в области медицины. С другой стороны, Шукрулла Ширвани приехал в Стамбул после изучения медицины в Египте и служил дворцовым врачом султана Фатихи. Большим спросом в азербайджанских медресе пользовались также труды Ибн Сины, одного из крупнейших ученых Востока. Однако видно также, что некоторые учёные придерживаются критического подхода. Один из них, Неджмеддин бин Ахмед Нахчивани, один из выдающихся ученых того периода, написал трактат на эту тему. Его работа,

всемирно известная «Убейд Тебризи Рисалетуль Хисаб» в области математики и геометрии, была переведена на многие языки и преподавалась в важных учебных заведениях того периода. Историк Абу Касим Кашани использовал фразу «он не имел себе равных в религиозных и мирских науках» об Убайде. Шейх Абдулла Себустери и Мухаммед Тебризи, которые были другими учеными того периода, приписывали его работу под названием «Китабул Иршад фи Марифетул Адед», которую он написал в области математики, Ширваншаху Шей Ибрагиму. В области философии шейх Махмут Себустери (1252-1320), «Гюльшени Раз» (Роза тайн) и «Саадетнаме» (Трактат о счастье) и др. можно привести примеры работ.

XV. Один из выдающихся ученых XX века Сейит Яхья Бакуви (ум. 1464) написал философские комментарии к книгам «Гюльшени Раз» и «Эсрар-и Талибин» (Тайны поиска истины). Он написал успешные работы в области астрономии-физики, а также истории-философии. Его ученики Зияфеттин Ширвани и Абдулмеджид Ширвани можно назвать одними из выдающихся ученых того периода. Бедреттин Сейид Ахмет Лалеви (ум. 1506) из Тебриза приобрел репутацию в области логики, литературы, нахива и математики. Важные работы по исламскому праву того периода были написаны Неджметтином Мухаммедом Йекуном и Ибрагимом Сельмасом. Философ-историк Джелалеттин Мухаммед Деввани написал свой труд «Ахлак-и Джелали», который он писал некоторое время вместе с уроками философии в медресе Насрия в Тебризе. Написанное в стиле Насреддина Туси «Мораль-и Насыр», произведение, преподаваемое в школах Ближнего и Среднего Востока, является одним из известных произведений того периода. Илханисы пригласили во дворец выдающихся историков, чтобы зафиксировать научные и культурные события того периода. Некоторые из важных работ, которые фигурируют в исторических записях, но не сохранились- это «Исторический Азербайджан» Эбул Хасе эль-Реввади, «Исторический Арран» в Барде, «История Аль-Мараги» Ибн аль-Мусены и т. д. можно привести в качестве примера. (Эфендиев, 1981:197-199).

В XIII.- XV. веке азербайджанский историк Мухаммад бин Хиндушах Нахчивани написал в своем труде "Дестур аль-Катип". - XIV. Предметом являются события, происходившие в политической, социальной и экономической истории страны на протяжении веков. Большое значение для этого периода также имеют работы Ахмета бин Мухаммеда Тарихула Невадира и Шахена Шахнаме, историков из Тебриза. Работа приписывалась султану Эбу Саиду в 1337-1338 годах. В качестве примеров можно привести Хамидуллу Газвини, "Историческое Гузиде", "Нюжетюль Кулуп"(Эфендиев, 1981:197-199).

Течения Религиозно-Философской Мысли

На протяжении XI. и XII. столетий важное значение имеют события в религиозно-социальной, научно-философской сфере Азербайджана. С приходом ислама в этот регион старым верованиям и религиозным верованиям, существовавшим до ислама, потребовалось много времени, чтобы полностью исчезнуть. В северо-западных районах Азербайджана (Арран) христианство по-прежнему считалось официальной религией. В южных регионах страны преимущественно обнаружены остатки костного мозга Месус. Приход новой религии вызвал большое развитие в научной и философской сфере страны. Особенно в области исламского права (фикха), схоластики (науки калам) и мистицизма (мистицизма) возникли различные взгляды. В культурной сфере появились образцы фольклора и литературного искусства. Эпос Деде Коркута сочетается с народным поэтом, возрождающим философский идеал, несущим традиции веков. Науки фикх, калам и мистицизм, преподаваемые в медресе, повысят интерес к новым религиозно-философским течениям в стране. Хотя исламское право (шариат) окружало религиозную жизнь мусульман, теологические (схоластические) и философские течения со временем стали отличаться друг от друга. Факихы (кади) в основном работали в государственных учреждениях. Однако время от времени наблюдалось, что те, кто был связан с противостоящим этому мутазилианским движением, также занимались тайной деятельностью. (Нафиси, 1993: 45).

К концу XI века в Азербайджане ашаризм (православный, схоластический) получил широкое распространение и стал приниматься в официальных учреждениях. Шире действовали бы шафиитские правоведы, следовавшие срединным путем, вместе с членами секты Ханифит, отдававшими предпочтение рассуждениям ашаритов о раи и логике, и строгими, радикальными и фанатичными хамбалитами. . Абу Исхак аль-Ширази аль-Фирузабади (1003-1083), Эбу Хамид Мухаммед аль-Газзали (1059-1111), Фахреддин Мухаммед эр-Рази (1148-1209), прославившиеся на Ближнем и Среднем Востоке, входили в число величайших Ученые калама и фикха того периода посещали медресе, преподавали и работали на государственных должностях. Опять же, судья Тебриза Будейл бин Али аль-Берзенди (ум. 1082) получил титул «Факихи Багдада», а его сын Абу Мансур Салих (ум. 1099) получил титул «Факихус-Салих», потому что он был просто судите. Другие ученые, Эбу Омер Осман ад-Дербенди (ум. 1106) и Абдулазиз бин Али аль-Ушнухи (ум. 1111), провели важные исследования в области наследственного права. Эбул Фазл Мухаммед Ибн-и Омер эль-Урмеви (1067–1152) Эбу Хафс Омер бин Ахмед ез-Зенджани аль-Хатиби (1098–1171), один из выдающихся судей того периода, преподавал фикх, религиозное обучение, метод и сектантский закон.

Хотя суннизм (шафиит) был официальной сектой в Азербайджане на протяжении XI. и XII. веков, исмаилизм, одна из строгих и радикальных ветвей шиизма, действовал тайно. Низами Гянджеви (1141-1209), великий мыслитель исмаилизма, не пользовавшегося популярностью в народе, в знак оскорбления назвал тех, кто выступал против Бахрам Шаха, «исмаилитами». Суфизм, одно из других научных и философских движений того периода, действовал в двух направлениях: мутедил и преувеличение. Мутедил-суфии выступали за исламский монотеизм, в то время как другие склонялись к пантеизму. Абу Хафс Омер бин Мухаммед эс-Сухреверди (1063-1137), входящие в число суфийских ученых, внесших значительный вклад в развитие суфизма в Азербайджане и сын его брата Эбу Наджиб Абдулгахир бин Абдуллах эс-Сухреверди (1097-1168). приведены в качестве примеров. Эбу Неджип эс-Сухреверди родился в деревне

Сухреверди Зенджана, уехал в Багдад и учился в медресе Низами и считался хорошим знатоком фикха, а также мистиком. Некоторое время он преподавал в медресе Низамийе, где учился, и даже некоторое время работал менеджером в медресе. Он был человеком, пользовавшимся большим спросом среди народа и имевшим право на неприкосновенность, поскольку был кади. Якут аль-Хамави рассказывает, что свою юность он провел в бедности и жил на халяльные деньги, нося воду во время учебы в Багдаде.

Абу Наджиб ас-Сухраварди был известен в народе как «суфийский шейх», имевший большое влияние. Шариатские суды даже предоставили ему особый иммунитет. Настолько, что он мог иногда защищать тех, кто у него укрывался, спасаясь от султана, сопровождаемого халифом, в свою дервишскую ложу. Сын Эс-Сухреверди по имени Абдуррахим был известен как великий юрист того времени, а другой сын Абдуллатиф был известен как знаменитый суфий. Основные работы Сухраварди следующие; "Адабул-Муридин фит-Тасаввуф" (Поведение учеников в суфизме), "Шерху аль-Асма" (Аннотация прекрасных имен Аллаха), "Гарибул-Месабих". (Странности подмастерьев) и другие. По мнению ученых религиозного направления суфийского учения, суфизм начинается с шариата, достигает совершенства с сектой и заканчивается истиной. Первое из них совершается знанием, второе — делами, а последнее — открытием сердца. Основная идея Сухраварди раскрывает намерение познания на пути мистики, действие определяет требование, а открытие сердца ведет к цели надежды. Обучение Абу Неджипа эс-Сухраварди продолжил и усовершенствовал сын его брата Эбу Хафс Ибни Мухаммед эс-Сухреверди (1145–1234), названный в честь своего дяди детские годы. (Бахаддин, 1962:78-79).

Шихабеттин Эбу Хафс эс-Сухреверди, живший в деревне Сухреверди, изучал различные науки у других ученых того периода в медресе Низамие в Багдаде. Он был также известен как суфийский мыслитель, добродетельный правовед, мудрец и шейх науки истины. Настолько, что он завоевал благосклонность халифа того периода Насыра Диниллы и был назначен главным шейхом Багдада. Он выполнял важные обязанности посла халифата,

выполняя важную работу как в политической сфере, так и в общественной жизни. Богатое научное наследие Шихабеттина Эбу Хафса эс-Сухревердина сохранилось до наших дней.

Основы науки суфизма, его происхождение и природа, толкование суфия, определение ранга шейха, самосознание человека и т. д. был просветлен. Придавая значение моральным соображениям при толковании суфизма, суфий, идущий по этому пути, должен обрести высокие моральные ценности (Календарь Ахсен-ю) и дистанцироваться от всякого рода дурных качеств (эс-Сефилин). Таким образом, это значит подняться на путь становления совершенным человеком, очистив свою душу от зла.

В письме Абу Хафса эс-Сухреверди, написанном Кемалеттину аль-Исфахани (1170-1238), поэту того периода, когда человек избавляется от ненависти, зависти и лицемерия, в его сердце проникает божественный свет, и он уходит от всего. зло. Желание встретиться с Аллахом сбывается искренне и искренно. Некоторые нравственные и социальные идеи суфизма получили распространение вместе с существовавшими в то время течениями мелами, писца и ахизма. Некоторые суфийские мыслители были приверженцами этих течений. Другие будут их критиковать. Абу Касым аль-Кусейри (986-1073) "эр-Рисале фил Ильме Суфизм" (Письма о суфийской науке), Ибнул Араби (1165-1240) "аль-Футухату'л-Маккийе" (В книгах о завоевании Мекки большое место уделено объяснению понятия «Футувве» (молодость и храбрость), которое является основной идеей ахи. Эбу Хафс эс-Сухреверди написал главы о Мелами, календаре и футувве в своих работах "Футувватнаме" и Аварифу-ул Меариф. По мнению Сухраварди, Меламис не раскрывает добра и не скрывает зла, то есть говорит о том, что Меламин обладает искренней верой и является верным человеком. Однако видно, что некоторые календари не соблюдают законы шариата и небрежно подходят к религиозным церемониям. Другая цель будущего – управлять захваченными политикой регионами посредством честной торговли. В средние века ахи действовали в разных сферах общества. Они стремились жить с халяльным доходом и халяльными средствами к существованию, прилагая усилия в области торговли и искусства. Организация Ахи

ни от кого не принимала милостыню и жила своими силами. (Эфендиев, 1981:201-203).

В средние века ахизм, являвшийся одной из наиболее активных организаций общественной жизни, проявлял политическую, религиозную и общественную деятельность. Членами организации Ахи были сельские жители, ремесленники и торговцы. Суфий, собиравший учеников вокруг своего Ахи, также преподавал учение и мораль ислама как богослов. Члены этой организации, состоявшей из торговцев и ремесленников, зарабатывали на жизнь халяльным доходом и не принимали благотворительность. Рассказывая о «Фютюввете», Эбу Касим эль-Кусей отмечает, что не имеет значения, святой он или неверующий, который ест в доме ахи. Это представляет собой гуманизм, социальную сплоченность и справедливость на основе организации Ахи. Ахи сначала воспитает себя и будет справедливым, а затем потребует справедливости от других.

Основой этой идеологии являются гуманизм, социальное равенство и справедливость. Принцип футува требует, чтобы сам был справедлив, а затем справедливы и другие. В отличие от меламизма, темноты пера и ахи-порядка, меланхолия придавала значение не только практическому, но и постижению теоретических знаний. Ахи – это также крестьянин, купец, суфий, эмир, кади, ремесленник и ремесленник. Хотя ахи в основном были членами суннитской секты, свобода вероисповедания также была обычным явлением. По мнению суфиев, осознание человеком абсолютной истины возможно при развитии его ума и сердечных чувств. Хотя путь перехода от шариата к истине продвигается собственными усилиями и стараниями, но завершается он развитием сердечных чувств впоследствии. В таких случаях слуге необходимо самосовершенствоваться посредством учета (самоанализа), муракабы (контроля над собой) и наблюдения (наблюдения за своим поведением и действиями). Это путь, который должен пройти каждый мистик, как стихия, приближающая суфийского путешественника к истине. Другой элемент – «Абсолютная Фена» (гибель, принесение в жертву своей души) вдали от мирских дел и приближение к Богу, понимание

того, что все, кроме Бога, смертно, и таким образом «аль-Бакийе» достигает вечности. Подобно умеренному (срединному) суфию Абу Хафса эс-Сухревердина, суфизм также отрицает пантеистическое воображение. По его словам, когда Абу Язид аль-Бистами сказал "Субхани" (Спасибо мне) и «Халлач Анель-Хак» (Я прав), он выразил, что они думали об Аллахе, а не о себе.

Одним из мыслителей, принадлежавших к экстремистской ветви суфизма в Азербайджане, был Ахи Эбу Ферек ез-Зеккани (ум. 1065). Основные мысли других суфиев-экстремистов, мыслящих так же, как он, составляют философскую теорию пантеизма софизма Айн'л-Гузат аль-Миячани. Родом из города Мияне в Азербайджане, XII. Миянеджилер. Это замечательная семья, которая за год воспитала выдающихся поэтов и ученых. Отец Айн'ла Гузата аль-Мияки, Абу Бакр Мухаммад аль-Мияначи, был важным юристом того периода и главным судьей города Хамадан. Мухаммед Мияначи, принявший титул Айнель Кудат (глаз женщины), также считался сторонником титула Абул Меали "Отец добродетелей". Айнель Кудат аль-Мияначи начал свою образовательную жизнь с юных лет и брал уроки у Омера Хайяма (1048-1131), Ахмеда аль-Газали (ум. 1126), Мухаммеда аль-Джувейни (1057-1135) и других важных ученых того времени. период. Даже вдумчивый азербайджанский философ аль-Мияначи с критикой относился к научным и философским воззрениям того периода, развивал различные теории о православной исламской схоластике, различных религиозных течениях и сектах. Свободомыслящий философ объясняет разницу между религиями тем, что все религии одинаковы: "Если вы посмотрите на Иисуса как на христианина, вы станете христианином. Если бы вы посмотрели на Моисея глазами евреев, вы бы стали евреем. Если ты помотришь на идола глазами язычника, то станешь язычником". Из-за этих взглядов философ подвергся преследованию со стороны государства, и его приказали убить из-за его взглядов на Бога. Ученый, пойманный в 1128 году и отправленный в Багдад, написал письмо под названием '2Шеква аль-Гариб Анил Афтану'л Улама аль-Булдан" (Жалоба к ученым чужих стран, оторвавшихся от родины), богатому с глубокими научными и философскими мыслями. 1131 г. Он был доставлен в Хамадан 6 мая и казнен в возрасте 32 лет в медресе, где он

преподавал. Айнель Гудат аль-Мияначи в своей научной жизни придавал большое значение литературе, хадисам, фикху и каламу. Гениальный философ заложил основу пантеистической философской теории суфизма в письмах, которые он разослал ученым со своими "Зюбдетуль Хагайк" (Сливки Истина), "Тенхидат" (Мукаддимелер) и другими произведениями, которые он написал в возрасте 24 лет. . Пантеизм – философская практика, имеющая Бога в себе и имеющая одно и то же начало. В этом упражнении Мияначи объединил пантеистические мысли суфиев-экстремистов с научными взглядами на природу и представил общий взгляд. В этом взгляде он привнес оригинальный взгляд на вопросы как онтологии, так и гинологии. Согласно пантеистической философии Мияначи, свое понимание существования он завершает идеей Бога. Однако Бог рассматривается как источник и место зарождения существования. Царство отдельных вещей ведет к абсолютному вечному существованию, которое есть Бог, который есть и откровение, и множественность в единстве. Его теория познания принимает ментальные и эмоциональные формы. Он относил объективную истину, такую как эмоции и разум, к числу вопросов, которые невозможно объяснить в рамках логики. Диалектические элементы ярко выражены в упражнениях философа-пантеиста. Мыслитель представляет события как постоянно меняющиеся и исчезающие. Несмотря на их внутренние раздоры, они, похоже, затаили на них обиду. Айнель Гудат аль-Миясенин оказал большое влияние на распространение свободомыслия и пантеистических взглядов в мусульманских странах Востока, оставил глубокий след в истории философии и литературы. (Кропнов, 1980: 83-85).

На протяжении столетий философия Аристотеля получила широкое распространение XI. и XII. веков. В отличие от стран Запада-христианского мира, эта точка зрения не ограничивалась, но и распространялась как научно-философское обучение. После таких известных ученых, как Якуб аль-Кинди и Абу Наср аль-Фараби, входящих в число восточных философов, его ученики развивали Абу Али Ибн-и Сина. Известно, что еще одним крупным ученым того периода был выходец из Азербайджана Эбу Хасан Бехманьяр бин Мерзибан (963-1066). Хотя в источниках упоминается, что он был

волхвом, утверждается, что позже он принял религию ислама. (Кропнов, 1980: 78-79).

Культура и Литературные Движения

Спорный период в политической истории Азербайджана на протяжении XIII.-XV. веков нашел отражение и в области литературы. Из-за монгольской оккупации в различных областях литературы и искусства в тяжелых условиях происходили некоторые события. В целом некоторые жанры дворцовой литературы - касыда, газель и др. Видно, что искусство поэзии частично ослаблено. Несмотря на все это, Несими, Наими, Авхеди, Сейид Зюльфюкар Ширвани, Ариф Эрдебели и другие. Выдающиеся поэты того периода, такие как, написали множество произведений в этой области, придерживаясь дворцовых традиций. Зюльфюкар Ширвани родился в 1292 году в городе Шемахи, расположенном на северо-востоке Азербайджана, и получил образование на очень высоком уровне. Помимо литературы, он изучил основы философии, логики и астрономии, писал стихи на шести языках, кроме родного. Также видно, что он часто включает в свои произведения мысли Аристотеля, Платона и Сократа. Поэт, который был чувствителен к политическим, социальным и культурным событиям того периода, написал успешные произведения, отражающие его интерес к области суфизма как искусного художника, особенно к религиозным и идеологическим темам. Он также имел теплые отношения с придворными. "Дивануль Кеби", состоящий из од, газелей, медхий и рубаи, благодаря которым Ширвани приобрел известность в области литературы, был написан в 1345 году. Это произведение, сохранившееся до наших дней. Оно сохранилось в институте. Хотя мы не располагаем точными сведениями о дате смерти мыслителя, Известно, что он умер в первых годах XIV. века и был похоронен на кладбище Сорхаб в Тебризе.

Другой крупный поэт и мыслитель, Ариф Эрдебиль, приехал в Ширван по приглашению Ширваншаха Кавуса бин Кейкубата (1345-1373) и как придворный поэт написал множество стихов XIV. века. В частности, его работа "Ферхаднаме", которую он написал со ссылкой на "Хусрев ве Ширин" Низами, сыграла важную роль в

приобретении ему известности. В этом произведении, занимающем важное место в истории азербайджанской литературы, раскрывается уникальное творчество поэта, хотя традиция Низами продолжается. В произведении главный герой Ферхат предстает новым персонажем, отличным от Хюсрева. В продолжении темы видно, что поэт, вдохновленный словесной (словесной) народной литературой, писал события, драматизируя их. Произведение написано в стиле эпического эпоса, отличающемся от литературно-художественных образцов предыдущих периодов стилем, и рассматривается как новый жанр в этой области. Также видно, что «Ферхатнаме» Арифа Эрдебили имеет те же черты, что и стихотворение Ассара Тебризи «Мехр и клиент». Шемсеттин Хаджи Мухаммед Ассар Тебризи, помимо того, что был мастером слова, также написал важные работы в области математики и астрономии. Наибольшим вкладом поэта, который в своих стихах преимущественно использует рифму аруз, в область литературы стал его рифмованный словарный труд под названием «эль-Вафи фи Тедаду'л Гавафи». Завершенное в 1376 году произведение «Мехр и Заказчик» является одним из важнейших произведений ближневосточной литературы переходного периода к письменной литературе, вдохновленной народным эпосом. В качестве примера можно привести другого поэта-мыслителя Марагали Авхеда (1274-1338), находившегося под влиянием литературной школы Низами. Он остался верен поэтической традиции того периода и, как и другие поэты, писал свои произведения на персидском языке. Придерживаясь суфийской традиции, поэт в своем произведении «Джамиул Джем» рассказывает о жестокости правителей того периода, подкупе дворцовых чиновников, несправедливых решениях судей. Подчеркивая в каждом стихотворении религиозно-нравственные ценности, поэт прекрасно пел в этом литературном искусстве.

В целом с распространением суфийской мысли на Ближнем и Среднем Востоке XIII.-XIV. веков. Оно нашло отражение в суфийской литературе на протяжении веков и стало пользоваться большим спросом среди больших масс людей. Шейх Махмут Шеббюстер (1287-1320), один из выдающихся ученых и поэтов того периода в этой области, получил хорошее образование в медресе

и преподавал арабский и персидский языки, одновременно он занимался философией, астрономией и естественными науками. После путешествий по многим странам Востока поэт написал произведение «Гюльшен-и Раз», в котором отражены теория суфизма и философская мысль пантеизма. Произведение было переведено на немецкий язык и опубликовано в Вене в 1836 году. Среди других важных произведений поэта: "Рисалеи Хаккюль Якин фи Марифетюль Раббуль Алемин" (Владыка моих миров, Шухеданаме, (стихи мучеников), "Мирату" (Истины) Примеры научных и философских работ, таких как "Зеркало" и т. д. Он также перевел «Minhacü'l Abidin» (Путь Абидов) Имамы Газали с арабского на персидский язык.

XIV. Прежде чем тяжелые последствия монгольского нашествия в XIX веке были полностью ликвидированы, Азербайджан, как и многие другие страны Ближнего Востока, столкнулся с новой опасностью - нашествием Тимуридов. Непрерывающиеся войны затрудняли борьбу за жизнь народа материально и морально. В этих сложных условиях, с возникновением в стране движения хуруфизм, оно проявило свое влияние в области литературы. Основу этой новой секты заложил Фазлулла Наими (1330-1396) из Тебриза, вдохновленный суфийско-хурифитской философской мыслью. Наими, получивший образование в области восточной и греческой философии, истории религий, арабского, персидского и греческого языков, начал открыто проповедовать хуруфизм в 1385-1386 годах. Произведение «Кавид-наме», в котором в стихах изложены философские взгляды хуруфизма, было воспроизведено близким другом Наими шейхом Абу Хасаном, разослано в различные страны и получило широкое распространение. Большая часть стихов Фазлуллулы Наими находится в Санкт-Петербурге. В Петербургском институте рукописей, а его диван, состоящий из таких стихов, как «рубай», «терцибенд», «кита», находится в Стамбуле. Основы этого религиозно-политического движения, инициированного Наими, были заложены и в короткие сроки распространились по всему Ближнему и Среднему Востоку и в этом контексте оказали глубокое влияние на восточные литературные движения. (Минорский, 1953: 23-24).

Между XIII-XIV веками стали включаться образцы литературного искусства, написанные на родном языке Азербайджана. Все чаще арабские и персидские произведения заменялись турецкими писаниями. На эту тему произведение под названием «Кисайы Юсуф», завершённое Шаиром Али в 1233 году, известно как единственное произведение, сохранившееся до наших дней. Работа занимает важное место в плане изучения азербайджанской, турецкой и народной литературы. Произведения Газели, написанные на азербайджанском турецком языке Иззеттином Хасаноглу и Насыром Бакуви, являются первыми произведениями этого периода.

В исторических источниках представлены газели и стихи, написанные на родном языке Насыра Бакуви, которого пригласил во дворец третий сын Аргун-хана султан Мухаммед Ольчайто (1304-1316) и вручил ему высокую награду. Кроме того, среди первых образцов выделяется эпос «Деде Коркут», написанный на его родном языке.

Гази Бурханеддин (1344-1398), живший в XIV. веке, внес важный вклад в историю литературы как азербайджанский государственный служащий, поэт и ученый. Поэт, отдавший приоритет теме любви, поддержал область фольклора искусством народной литературы. Имаматтин Несими (1369-1417), выдающийся поэт-размышлятель того периода, занимает важное место в истории науки и цивилизации на Ближнем и Среднем Востоке. Родившийся в Шамахинской области, поэт получил высшее образование, на хорошем уровне изучил математику, астрономию, медицинские науки, писал произведения на арабском и персидском языках, а также азербайджанском турецком. Поэт, использовавший словеище Гусейни в своих первых стихах, познакомился с хуруфизмом, когда Наими приехал в Ширван в 1394 году, и находился под глубоким влиянием его взглядов. До наших дней сохранились произведения Несими, отводящие большое место божественной любви среди своих произведений, являющихся образцами литературного искусства. Несими, внесший важный вклад в развитие национальной литературы, соответствует подъему его политической, социальной, экономической, научной и

культурной жизни в XV-XVI годах. Около столетия он писал произведения на родном языке.

Еще одним государственным евнухом, сыгравшим важную роль в политической и культурной жизни XV. века, является Хойлу Джиханшах Хакики, третий сын правителя Каракоюнлу Кара Юсуфа. (1397-1467) Поэт оказал важную поддержку развитию национального притока в области традиционного фольклора, написав лирические стихи о любви и беседе, связанные с устной классической народной литературой. Правитель Аккоюнлу Узун Гасан и сын поэта Пири Будак, погибший в полевой войне в 1467 году, пошли по пути своего отца и дали важную фору национальной литературе. Опять же, по сведениям историков Средневековья, Ниметулла Кишвери, один из важнейших поэтов того периода, живший в Тебризе, приехал во дворец по приглашению султана Якуба (1478-1490), правителя государства Аккоюнлу, остался в стороне от секты и продолжил традицию Насими своими стихами о божественной любви и вошёл в национальную литературу. (Озтуна 1977: 89-90).

Искусство и Архитектура

В XI. и XII. веке Азербайджанская цивилизация находилась на пике своего развития. Этому отвечают остатки материальных элементов культуры, обнаруженные при археологических раскопках. Исторические здания Средневековья являются показателем богатой цивилизованной жизни, особенно в городах. В качестве примеров можно привести Бакинский девичий замок, сохранившийся с того периода до наших дней, могилы Мумине Хатун и Юсуфа бин Гусайра в Нахчыване, хозяйственные постройки на реке Пирсаат. Опять же, строительные технические материалы, принадлежащие тому периоду; саман, специальный камень, изразцы, глазурованный кирпич имеют важное значение с точки зрения истории искусства. В XII использовался в стенах замка Бейлекан. Чтобы усилить оборону города, стены великих замковых башен XIX века были перестроены из обожженного сырцового кирпича и приобрели особый внешний вид. Эти стены замка предназначены не только для защиты, но и считаются одним из самых важных произведений архитектуры и искусства того

периода. Опять же, в исследованиях, проведенных в Гяндже, крепостные стены, мосты, штаб-квартиры и караван-сарай, относящиеся к этому периоду, рассматриваются как произведения высокой архитектуры. В частности, обращает на себя внимание мотив «Гянджинское вязание», принадлежащий гянджинским мастерам. Этот вязаный каменный и обожженный саманный мотив вязались попеременно и придавали зданиям особую эстетику. Мечеть Миль Минаре, построенная в этот период в Бейлекане, является образцом произведений, выполненных в этой художественной технике. Эта художественная техника – геометрические фигуры широко использовались не только в религиозных и социальных сооружениях, но и в домах на улицах городов. Эта техника встречается также в работах в городах Бейлекан, Гянджа, Баку и Гебеле. Этот художественный стиль также можно увидеть в водяных колодцах, водных каналах, каменоломнях ремесленников, мастерских, дверях особняков и других социальных объектах в городах. Водные каналы в Гяндже, Баку и Габале являются образцовыми произведениями инженерного искусства и архитектуры. (Вахидов, 1995: 56-57).

Каллиграфия, Эпиграфические Произведения, Надписи

Арабские надписи (эпографические памятники) в архитектурной истории Азербайджана можно рассматривать как показатель богатого наследия политической и культурной жизни страны. Используя этот художественный образец во всех видах строительства, он иногда рассказывает исторические события с подписью художника, а иногда и с простым стилем. В 1987 году на капителях каменных колонн, найденных при археологических раскопках в селе Еникент Шамкирского района Ханнарского района, были обнаружены надписи, выполненные кувфической каллиграфией. В тексте «Суверенитет принадлежит Аллаху» было подготовлено аль-Мудеббиром Имамуллоу бин Мухаммадом в 442 году с арабскими цифрами в конце надписи. Да будет милость Аллаха к нему. Хиджра 442/1051. Город Гянджа, спрятанный в монастыре Гелати в Кутаиси, Грузия

На каменной плите на дверях 8 строк кувфического письма на арабском языке: «Во имя прощающего и милосердного Бога эти

двери были построены правителем Эмиром Шеуром Ибн-и бин Фазлуллахом под руководством судьи Эбу Фереча. Мухаммед бин Абдулла. Эти двери изготовил кузнец Ибрагим Ибн-и Осман (h. 455/1063). Он был помещен на северной стене мечети Мухаммеда, расположенной в центре Баку, с резной куфической надписью на пушистом камне. В надписи: «Во имя Прощающего, Милосердного Бога... Это здание представляет собой мечеть, построенную по приказу Главнокомандующего Мухаммеда бин Абу Бакра (р. 471/1079). Плита, расположенная под балконом минарета мечети, украшена куфической письменностью по 81-му и 82-му аятам суры Исра из Корана. Все эти примеры являются наиболее яркими примерами ближневосточной каллиграфии. Особенно о дате постройки Шамкирской башни дают информацию арабские куфические надписи, выбитые на белом камне, и резные буквы. Шейх Мюлю бин Афшин построил это сооружение на свои деньги (Н. 493/1100).

Работы Эбул Хасана Бахменьяра Ибн-и Берзимана относятся к XI и XII годам. Это работа века. «Эт-Тихсил» (Сборник), «Эз-Зин фил Логик» (Украшение науки логики), «Эль-Бехче вессеаде» (Красота и счастье), «Китабу» I fi'l Его основные работы - «Мусига» (книга «Музыка»), «Маудул Ильми Мебеде ет-Табийя» (предмет метафизики) и «Мератиб аль-Мауджудат» (уровни существования). Кроме того, на некоторые вопросы, заданные Бехмениаром, ответил Ибн Сина, и письма имеют серьезную научную ценность. В медресе средневековья преподавали труды по логике и естественным наукам. Знаменитый Арабский философ Абдуллатиф аль-Багдади (1062-1131) говорил о значении трудов Бехменьяра и перевел их на персидский язык науки того периода. В философии Бахманьяра широко освещены практика бытия, теория познания и логическая система. Бахменьяр, придающий большое значение обучению Аристотеля и Авиценны, добавил к этим взглядам свою собственную мысль. Таким образом, он был известен как логик-философ в странах Ближнего и Среднего Востока. Абу Аббас аль-Левкери Эбу Фет бин Хайям, один из его учеников, продолжил эту практику в развитии восточной философии. снова XI. и XII. Выдающийся азербайджанский философ и логик, живший в веках, известный под прозвищем "Шариф", написал труд под названием

Эль-Седель (Диалектика) Шихабеттина эль-Магари. Эбу Саад Тебризи — один из ученых, написавших труды по мудрости и философии. Историк философии Захируддин Бейхаки Абдулла Урмеви, живший в XIX веке, был известен как философ и литератор, достигший вершины мудрости, написав труды в области медицины и философии, а Эбу Сайд Урмеви - в области медицины. философия и математика (Математика). В частности, «Рисале фил логик» (Работа над логикой), «Китап фил божественный» (Книга о Боге), "Шерхул Магалетайн аль-Уле Вессание мин Китабил Углидис". (Озтуна,1977: 89-92).

Шихабеттин Эбул Футух Яхья бин Хабеш эс-Сухреверди — основатель философии иракилика, а также бодибилдер. Он изучал фикх и философию в пещерном городе у Мекдеттина эль-Чили и получил глубокие знания. Шихабеттин Сухреверди побывал во многих странах Востока, встретился с учеными в Исфahanе, Диярбакы, Конье и других городах и приобрел большой опыт. Он отправился в город Алеппо в 1183 году и имел право голоса на научных собраниях. Сухревердин, обладавший высоким научным интеллектом среди своих современников, также стал одним из самых выдающихся ученых того периода благодаря своей дальновидности и большой наивности. II 1191 года. Философ XII, наполовину казненный в возрасте 37 лет. Свободомыслящий философ века вошел в историю как «аль-Файлесуф аль-Мактул» (Убитый философ). Основные произведения Шихабеттина Сухреверди написаны на арабском и персидском языках; "et-Telvihat el-Lauhiyye ve'l Arşiiyye"(Левхи и архивные записи), "el-Meşari ve'l Mutarahat» (Введение и вопросы, требующие решения),"Mukavamat" (Сопротивление) о постпантеизме), на философия мистицизма, "Кисса эль-Гарбийе" (Части об изгнании на Западе), "Аваза-е Пар-е Джебраил» (Голос крыла Габриэля), "Фи-Хакикат-и Ишк Йа Мунисе'л Ушшак". (Истина любви и муниси влюбленных),"Рузи ба Джамаат-е Суфиян", (День с суфийской общиной). Лугатул Муран" (Язык муравьев),"О философии просветления. Примерами являются Хикмет эль-Ишрак (Философия Исрака), Хаякил ан-Нур (Световые скульптуры), "Пертова-Имя" (Имя Света) и т. д.

Заключение

С периодом XII. и XIII. веки возрождения эмирата Хачин-Арса, известного в многовековой истории как Албанское государство, в политической и культурной сфере появилось множество ученых. Албанская литература вступила в процесс развития с приходом к власти в одной из них Хасана Джелала. Однако, в отличие от предыдущих периодов, они вели деятельность в политико-идеологическом контексте, реконструировали древний армянский язык, использовавшийся в старых албанских церквях, и проводили исследования в этой области. При этом албанцы сохранили свою независимость в религиозной и культурной жизни и продолжили традиционную албанскую церковную деятельность. Видно, что на протяжении XI и XII. веков на землях южного и северного Азербайджана бурно развивалась научная жизнь, и многие произведения, написанные в различных областях, были написаны на арабском языке в соответствии с условиями того периода. Видно, что азербайджанские учёные играют важную роль в развитии исламской цивилизации на Ближнем и Среднем Востоке и внесли свой вклад в важные исследования во многих областях. Можно сказать, что этот процесс развития связан с социально-экономическим развитием страны, а также повышением уровня благосостояния городской цивилизации.

В XIII.- XIV. веков результате многовековой монгольской оккупации в области культуры и цивилизации, как и во всех областях Азербайджана, произошли серьезные разрушения. Несмотря на то, что в период господства монголов в Азербайджане, одном из важных цивилизационных центров Востока, продолжалась научная деятельность высших алийских школ и медресе, развитие образования и науки задерживалось, а многовековая цивилизация народа была подорвана. нанес удар. Учреждения, где давалось начальное образование, назывались начальными школами, а места, где давалось среднее образование-медресе. После того, как студенты получили первую информацию о различных курсах, их готовили к поступлению в медресе, сдавая экзамен. В медресе принимались студенты, достигшие 15-летнего возраста. Начальное образование также давалось в

благотворительных целях в строевых домах, где находились дети-сироты. Оно начинается с изучения Корана и базовых религиозных знаний без прохождения специальной учебной программы, однако оно будет завершено.

В суфийских философских трактатах философа тема экзистенциального обучения, теории познания и естествознания выражалась символами и символами в суфизме. Философия просвещения Сухраварди занимает свободное место в истории философии. Это учение, которое переносит материальный и духовный мир из тьмы в свет, используя философский термин, происходящий от слова Исрак (тот, кто излучает свет). Здесь, хотя объекты и приобретают разные измерения, они движутся к единству. Эти элементы заменяются друг другом без установления границ. Другими словами, он говорит, что преобразование материальных вещей означает, что в природе ничего не потеряно. Рожденный каждым бизнесом

Библиография

Ализаде, Али, Экономическая и политическая наука Азербайджана. Т. XIII-XIV изд., Баку, 1956, с. 98, 99, 102, 103, 106, 107, 108, 111, 112.

Буниятов, Зия, Азербайджан в VII-IX веках, Баку, 1965, с. 110-111, 133, 162, 163, 179, 204.

Буниятов Зия, История Азербайджана, БАКУ, 1991.

Минорский, Владимир, Исследования по истории Кавказа, Лондон, 1953 г.

Минорский, Владимир, История Шимани Дербенда (История Дербенда и Ширвана) Москва 1963 г.

Минорский, Владимир, Гаксука Ив-Кафкашунаслык (перевод 15 выпусков), Лондон, 1953 г.

Минорский, Владимир, Худуд аль-Алам (Регионы мира), Лондон, 1937 г.

Муккадеси, Ахсенют Текасим Фи Марифетюль Акалим Лейден 1876 г.

Месуди, Тенбих Валь-Исрафв111, Лейден, 1894 г.

Месуди, Мурукуз Зехеб, 1-1X, Париж, 1887 г.

Нафиси Саид, Бабек, Баку, 1993 г.

Низамьюльмюльк Эбу Али Хасан Политическое имя, перевод с персидского Р. Султанова, Баку, 1987 г.

Низамюльмюльк Эбу Али Хасан «Перевод политики на русский язык»
Б. Захадорева Ленинград, 1949 г.

Огель Бахаддин, История турецкой культуры до ислама, Анкара, 1962 г.

Озтуна Йылмаз, Великая история Турции, Стамбул, 1977 г.

П.М. Холд- А.К.С. Лэмбтон-Б. Льюис, История ислама, культуры и цивилизации, Стамбул, 1989 г.

Страбон, География I-XVI, Перевод К.А. Стратанов, Москва 1964 г.

Шекер Мехмет, Туркизация и исламизация Анатолии с завоеваниями, Анкара, 1985 г.

Табари Эбу Кафер Мухаммед Б. Джарир, История, 1–111, Лукдунни — Батаворм, 1879–1901 гг.

Табари Эбу Кафер Мухаммед Б. Джарир, История Табари, I-XVI EJ Bri1, 1965 г.

Тоган, Зеки Велиди, «Введение в общую турецкую историю», Стамбул, 1981 г.

Томаро Бабек, Москва 1936 г.

Велиханлы, Наиле, Арабский Халифат и Азербайджан, Баку, 1993 г.

Вахидов Р.А. Итоги исторических раскопок в Азербайджане, Баку, 1995 г.

г.

Языджи, Несими, Турецкие государства, Анкара, 1992 г.

Калкасанди, Субх Аль Аша Фи Марифат Аль Инша, В. Каир, 1914 г.

Кропнов, Е.И. Древняя история Северного Кавказа, Москва, 1980.

Колесникова, Государство Атабеков Азербайджана, Баку 1978, с. 23, 33, 34, 37, 111, 126, 133, 179, 189-192, 204.

Кырзыюглу, Фахреттин, Османское завоевание Кавказа-Эллери: 1451-1590, Анкара 1976, см. Индекс.

Велиханлы, Наила, IX-XII. Век арабской географии путешественников об Азербайджане, Баку 1977, с. 89, 91.

Шерифли, М, IX. Вторая половина XI века. Феодалные государства Азербайджана в веках, Баку 1978, с. 192-193, 212, 216, 219, 220, 225, 228, 305, 306.

Эфендиев, Осман, Азербайджанское государство Сефевидов в XVI веке, Баку, 1981, с. 138, 156, 157, 197, 199, 271.

Bibliography

Minorsky, Vladimir, Studies in Caucasian History, London, 1953.

Minorsky, Vladimir, History of Shimani Derbend (History of Derbend and Shirvan), Moscow, 1963.

Minorsky, Vladimir, *Gakssuka Iv-Kafkasshunasyk* (Translation of 15 Issues), London, 1953.

Minorsky, Vladimir, *Hudud al-'Alam* (The Regions of the World), London, 1937.

Muqaddasi, *Ahsan al-Taqasim fi Ma'rifat al-Aqalim*, Leiden, 1876.

Masudi, *Tanbih wa-l-Ishraf*, Leiden, 1894.

Masudi, *Muruj al-Dhahab*, I-IX, Paris, 1887.

Nafisi, Said, Babak, Baku, 1993.

Nizam al-Mulk Abu Ali Hasan, *Political Name*, translated from Persian by R. Sultanov, Baku, 1987.

Nizam al-Mulk Abu Ali Hasan, *Translation of "Siyasatnama" into Russian*, by B. Zakhadorev, Leningrad, 1949.

Ogel, Bahaeddin, *History of Turkish Culture Before Islam*, Ankara, 1962.

Oztuna, Yılmaz, *Great History of Turkey*, Istanbul, 1977.

P. M. Holt – A. K. S. Lambton – B. Lewis, *History of Islam, Culture, and Civilization*, Istanbul, 1989.

Strabo, *Geography I-XVI*, translated by K. A. Stratanov, Moscow, 1964.

Şeker, Mehmet, *Turkification and Islamization of Anatolia with the Conquests*, Ankara, 1985.

Tabari, Abu Ja'far Muhammad ibn Jarir, *History*, I-III, Lugduni – Batavorum, 1879–1901.

Tabari, Abu Ja'far Muhammad ibn Jarir, *History of Tabari*, I-XVI, E. J. Brill, 1965.

Togan, Zeki Velidi, *Introduction to General Turkish History*, Istanbul, 1981.

Tomaro, Babak, Moscow, 1936.

Velikhanli, Naile, *The Arab Caliphate and Azerbaijan*, Baku, 1993.

Vahidov, R. A., *Results of Historical Excavations in Azerbaijan*, Baku, 1995.

Yazıcı, Nesimi, *Turkish States*, Ankara, 1992.

Al-Qalqashandi, *Subh al-A'sha fi Ma'rifat al-Insha*, Cairo, 1914.

Krupnov, E. I., *Ancient History of the North Caucasus*, Moscow, 1980.

Extended Abstract

With the Arab conquests, Azerbaijan came under prolonged Arab rule. As in other countries of the Near and Middle East, various developments took place in the fields of religion, language, literature, and history in Azerbaijan. However, local sources indicate that with the arrival of the Arabs, the country's political, social, economic, and cultural life was disrupted due to the general "Arabization" policy. It is stated that the religious, ethnic, and cultural structure deteriorated, progress came to a halt, and significant regressions occurred, especially due to the wars in the region. However, with the arrival of Islam, the spread of Islamic civilization in all conquered regions marked a turning point in world history. In this context, Islamic civilization laid the foundation for medieval civilization. A general approach is adopted, focusing on the main events and phenomena that shaped the fundamental dynamics of the medieval period and explaining them within the framework of cause-and-effect relationships.

The 11th-14th centuries, considered the period of Islam's development, witnessed the "Golden Age" of Islamic civilization and the "Scientific Renaissance of Muslims." Therefore, it is well known that in all geographies under the rule of the Caliphate, whether in political-economic or socio-cultural contexts, progress was achieved as part of Islam's general conquest policy. Historical records reveal that Azerbaijan, as part of the historical process, became an integral part of Islamic civilization, experienced significant advancements in many fields, and made substantial contributions to the broader Islamic civilization. Notably, by the 11th century, Arabic had begun to be used in scientific, religious, and literary fields. One of the main factors influencing this was the multilingual culture of various peoples living in different regions, preventing the dominance of a single language. The primary aim of this study is to examine the scientific and cultural developments in medieval Azerbaijan and to present them to the academic world.

In the 11th-12th centuries, as in all Eastern countries, scientific life in Azerbaijan reached its peak. Cities such as Tabriz, Shamakhi, Baku, Ganja, Nakhchivan, and Beylagan were among the capitals that attained a high level of development. In the palaces of the Shirvanshahs, the Ildenizids, and other provinces, the most renowned scholars of the period achieved great success, working in various fields. Notably, the title of "scholar" was granted to those who possessed knowledge in all branches of science, even without detailed specialization. Bertels, in his research on this subject, particularly mentioned the name of Nizami Ganjavi, stating that he was actively engaged in various fields of science during his era. He had a deep interest in astronomy, astrology,

mathematics, physics, chemistry, biology, and especially philosophy and literature. In his works, he also showed a keen interest in medicine and biology, highlighting valuable information about natural sciences.

Between the 11th and 13th centuries, Azerbaijani scholars made significant contributions to world civilization through their scientific and cultural works in various fields. Their research shed light even on subsequent periods. For example, Fariduddin Shirvani, who worked in the field of astronomy for thirty years, provided the scientific world with important information about planetary orbits and movements by drawing star system maps.

One such historical discovery, found in later periods, includes the works he inscribed on clay tablets, which were uncovered during archaeological excavations near Orenkale. Another notable example is the Madrasa-i Tibbiyah (Medical Madrasa) in the city of Melhem in Shamakhi, Azerbaijan. This institution continued to exert influence in later periods and made a significant contribution to the history of world medicine.

Kafiyuddin Umar bin Osman, a renowned physician and philosopher of that era (and the uncle of Khaghani), established a hospital with patient beds within the madrasa. Alongside teaching philosophy and medical sciences to his students, he emphasized the power of human comprehension and contemplation, as well as the role of spiritual strength in the healing of physical ailments. He conveyed the depth of this knowledge through personal experience, providing lessons based on his own recovery process. During the 12th and 13th centuries, with the revival of the Khachin-Ars emirate, known throughout history as the Albanian state, many scholars emerged in the political and cultural spheres. Albanian literature began to develop under the rule of Hasan Jalal. However, unlike previous periods, scholars of this era worked within a political-ideological framework, reconstructing the ancient Armenian language used in old Albanian churches and conducting research in this area. At the same time, the Albanians preserved their independence in religious and cultural life, continuing their traditional Albanian church activities. It is evident that during the 11th and 12th centuries, scientific life flourished in the southern and northern regions of Azerbaijan, with numerous works written in various fields, primarily in Arabic, in accordance with the conditions of that period. Azerbaijani scholars played a crucial role in the development of Islamic civilization in the Near and Middle East, contributing to significant research in many fields. This process of development can be attributed to the country's socio-economic growth and the increasing prosperity of urban civilization. During the 13th and 14th centuries, as a result of centuries-long Mongol occupation, serious destruction occurred in the fields of culture and civilization, as in all other aspects of Azerbaijan. Although

scientific activities in higher education institutions and madrasas continued during Mongol rule in Azerbaijan, one of the important centers of Eastern civilization, the progress of education and science was hindered, and the country's centuries-old civilization suffered a significant blow.

Institutions providing primary education were known as elementary schools, while places offering secondary education were called madrasas. After acquiring basic knowledge in various subjects, students were prepared for admission to madrasas through an entrance examination. Madrasas accepted students who had reached the age of 15. Primary education was also provided for charitable purposes in dormitories where orphans resided. It began with the study of the Quran and basic religious knowledge without following a specialized curriculum, yet it was still completed systematically.