

---

**“BİLGİYE, KÜLTÜRE, DİLE NAIL” BİR ÖMÜR: NAIL TAN** <sup>i</sup> <sup>ii</sup>

---

Zeynep Nagihan KAHVECİ\*

“Tut ki, insan dokuyorum top top,  
Tut ki gönüller taşıyorum çiçek çiçek,  
Bakışlarınızdayım, gülüşlerinizdeyim şimdi.”  
Nail Tan

Folklor uzmanı, yazar, şair, eğitimci, araştırmacı Nail Tan. Nail Tan’ın adının önüne daha pek çok meziyetini koymak mümkün olabilir. Tüm bu meziyetlerinin, yaptığı işlerin diğer bir deyişle Nail Tan’ın kişisel tarihinin bir kısmının kendi ağzından bir kısmının ise kişisel tarihinde yer alan aile üyeleri, yol arkadaşları, meslektaşları tarafından anlatıldığı *Türk Diline Emek Verenler Nail Tan Belgesel Filmi* Nail Tan’ın adının anlamına dair bir girişle başlamaktadır:

“Benim adım Nail biliyorsunuz. Nail erişmek, kavuşmak, başarmak anlamlarında bir kelimedir, Arapça kökenli. Ve nail olmak diye yardımcı fiille yapılmış bir fiil var, nail olmak... Babama sordum neden Nail diye fakat babam şey bir açıklama yapmadı.”  
(TDK, 2023)

Görünen o ki ad alma hikâyesini babasından öğrenemeyen Nail Tan’ın hayatı boyunca yaptığı çalışmalarla birlikte adının hikâyesi de oluşmaya başlamıştır. Nail Tan’ın hayat hikâyesine bakıldığında<sup>iii</sup> kültürle, dille, edebiyatla ve sanatla olan iç içeliği göze çarpmaktadır. Böylesi bir iç içeliği şekillendirenin ise eğitim aldığı öğretmen okulları ve eğitim enstitüleri olduğunu Sabri Koz’un kendisiyle yaptığı bir söyleşide anlatmaktadır. Nail Tan, bu okullarda bir yandan mandolin, keman çalmayı, resim yapmayı öğrenirken öte yandan da şiir yazmaya, derlemeler yapmaya başlamıştır (Koz, 2011: 39). Çok yönlü olmasının ve ilgi alanlarının çeşitli olmasının

\* Araş. Gör. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Halkbilimi Bölümü, Uygulamalı Halkbilimi Anabilim Dalı|Ankara University, Faculty of Language and History-Geography, Folklore Department, Applied Folklore Program, zeynepnagihankahveci@gmail.com. ORCID ID: 0000-0002-4510-9806

izlerini Nail Tan'ın öğretmenliğe başladığı günden bugüne kadar olan tüm hayatında görmek mümkündür. Nail Tan, öğretmen olarak başladığı çalışma hayatına 1970 yılında MEB Millî Folklor Enstitüsünde Müdür Yardımcısı ve Araştırmacı, Enstitü Millî Folklor Araştırma Dairesi Başkanlığı hâline getirilince 1973 yılında burada Daire Başkanı, 1978 yılında Kültür Bakanlığı Müşaviri, 1979 yılı sonunda yeniden MİFAD Daire Başkanı, 1984 yılı sonunda Güzel Sanatlar Genel Müdür Yardımcısı, 1988-1997 yılları arasında Kültür Bakanlığı Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korosunda uzman, 1997 yılında Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğünde Genel Müdür olarak devam ettikten sonra 1 Nisan 1998 tarihinde kendi isteğiyle emekli olmuştur (İvgin, 2011: 52). Görüldüğü üzere Nail Tan'ın yaşamının büyük bir bölümüyle halkbiliminin kurumsal tarihini de birbirinden ayırmak mümkün değildir<sup>iv</sup>.

Nail Tan'ın dille, edebiyatla, halkbilimle iç içe geçen ömründe yaptığı çalışmalar pek çok kişi ve kurum tarafından takdir görmüş, ödüller almıştır. Bu ödüllere 2023 yılında bir yenisi daha eklenmiştir. Türk Dil Kurumu tarafından her yıl çeşitli kişilere, kurum ve kuruluşlara verilen *Türk Diline Emek Verenler Hizmet Ödülü*'nü 2023 yılında alanlardan birisi de Nail Tan olmuştur<sup>vi</sup>. 30 Kasım 2023 tarihinde Türk Dil Kurumu Konferans Salonu'nda *Cumhuriyet'in 100. Yılında Türk Dil Kurumu 2023 Yılı Türk Diline Hizmet Ödülleri* adıyla düzenlenen törende Nail Tan'a ödülünü Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanı Büyük Elçi Prof. Dr. Derya Örs takdim etmiştir<sup>vii</sup>.

Halkbilim alanında birçok ödül almış olan Nail Tan, Türk Dil Kurumu tarafından verilen *Türk Diline Emek Verenler Hizmet Ödülü* almış olmasını, özellikle Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Halkbilimi Bölümünü, Pertev Naili Boratav'ı, İlhan Başgöz'ü ve Sedat Veyis Örnek'i anarak "Halkbilimcilerin yani halkbiliminin Türk diline katkısı burada bugün vurgulanmış oldu" sözleriyle değerlendirmiştir. Bursa Eğitim Enstitüsü'nde okuduğu yıllardan bugüne halkbiliminin derlenmesine, değerlendirilmesine adanmış bir ömür sürmüş olan Nail Tan'ın bu ödülü almasının ardından halkbilimi alanına ve özellikle DTCF Halkbilimi Bölümü ile hocalarına yaptığı bu vurgu tesadüfi değildir. Nail Tan'ın 1970 yılında MEB Millî Folklor Enstitüsüne Müdür Yardımcısı ve Araştırmacı olarak atandığı andan itibaren önceleri DTCF Etnoloji Bölümü daha sonra Halkbilimi Bölümü ile olan yakın teması bugün de devam etmektedir<sup>viii</sup>.



**Görsel 1:** Nail Tan, *Cumhuriyet'in 100. Yılında Türk Dil Kurumu 2023 Yılı Türk Diline Hizmet Ödülleri* Töreninde Zeynep Nagihan Kahveci'nin adına *Nasreddin Hoca Senfonisi* adlı kitabını imzalarken (Ankara, 30 Kasım 2023, fotoğraf: Âdem Terzi, soldan sağa fotoğrafta yer alanlar: Zeynep Nagihan Kahveci, Nail Tan, Serpil Aygün Cengiz)

Nail Tan'ın hayat hikâyesinde önemli yere sahip kurumların başında çalışma hayatının önemli bir kısmını geçirdiği *Kültür ve Turizm Bakanlığı* gelmektedir. Tan, Bakanlığın Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen *10. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi*'nin 11 Aralık 2023 tarihinde gerçekleşen Cumhuriyetin 100. Yılında Cumhuriyet ve Halk Kültürü Özel Paneline<sup>ix</sup> davetli konuşmacı olarak katılmıştır. Panelin moderatörü Sabri Koz, Nail Tan'ı şu sözlerle takdim etmiştir: “Manevi kanatları altında yetiştiğim Nail Tan Hocam'a söz veriyorum. O kürsüde konuşmanın kurmayıdır. Ne yapacağını hepimizden çok iyi bilir. Teşekkür ediyorum.”

Nail Tan'ın Cumhuriyet'in 100. yılında onuncusu gerçekleştirilen bu kongrede konuşma yapıyor olmasının hem kendisinin kişisel tarihi açısından hem de halkbilimi tarihi açısından anlam ve önemi çok büyüktür. Tan, bu kongrelerin kendi kişisel hikâyesiyle kesişimini paneldeki konuşmasında şu sözlerle ifade etmiştir:

“Cumhuriyetimizin 100. yılını Türk dünyasıyla ve dünya halkbilimcileriyle beraber kutlamanın bahtiyarlığı içindeyim. Öyle sanıyorum ki şu salonda bu tür toplantıların birincisini, ikincisini düzenlemiş olmaktan dolayı en bahtiyar kişi ben olmalıyım. Ve hakikaten de öyleyim. 1973 yılında Cumhuriyetimizin 50. kuruluş yıldönümü dolayısıyla düzenlediğimiz 1. Uluslararası Türk Folklor Semineri bizim ilk deneme toplantımızdı. Elli kişiyi zor bulmuştuk. O toplantıya katılanlardan ne mutlu ki üç bilim adamı aramızda bulunuyor. 1975'te 1. Kongrede Sabri Koz da bu kervana katıldı. Yani karşınızda elli yıllık bir halk kültürü tarihinin önemli şahsiyetleri oturuyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı 73, 2023 bu elli yıllık dönemde on kongreyi düzenlemeyi başarmıştır. Bu 10 kongrede görev alan başta bakanlar, üst yöneticiler, genel müdürler, başkanlar, araştırmacılar, çalışanlar herkesi tebrik ediyorum ve şükranlarımı sunarak sözlerime başlıyorum.”<sup>x</sup>

Nail Tan, kendisinin de ifade ettiği üzere bu kongrelerin ilk kıvılcımı olan 8-14 Ekim 1973 tarihleri arasında düzenlenen *1. Uluslararası Türk Folklor Semineri* ve 23-30 Haziran 1975 tarihleri arasında gerçekleştirilen *1. Uluslararası Türk Folklor Kongresi*<sup>xi</sup> adıyla düzenlenen ilk kongreden bugüne düzenleyicisi, katılımcısı olarak yer almıştır.

Nail Tan'a dair hazırladığım bu yazının *Türk Folklor Araştırmaları* dergisinde yer almış olmasının ayrı bir önemi bulunmaktadır. Nail Tan, kendisiyle yapılan söyleşilerde TFA'dan ve hayatındaki yerinden gururla bahsetmektedir.

“Köy Enstitüsünde 1953 yılında üç ay okudum. Sonra İlköğretmen Okulu oldu okuduğumuz okul. İlköğretmen Okulunun çok zengin bir kütüphanesi vardı. Bu kütüphaneye gelen dergiler uzunca bir masanın üzerine konulurdu. Bu dergilerin içerisinde *Türk Folklor Araştırmaları* dergisi özellikle dikkatimi çeken bir dergi idi, çünkü bilmeceler vardı, efendim, masallar vardı. Onun için en çok okuduğumuz dergilerden biri Türk Folklor Araştırmaları idi. 1953'ten 1959'a kadar en çok elime aldığım *Türk Folklor Araştırmaları*'dır.” (akt. Aygün Cengiz, 2022: 36-37).

“Kura ile 1962 yazında Van Alparslan İlköğretmen Okulunun Türkçe-edebiyat öğretmenliğine atandım. Gönüllü olarak Kitaplık Kolu rehber öğretmenliğini üzerime aldım. Her ay kitaplığa gelen *Türk Folklor Araştırmaları* adlı dergi dikkatimi çekti. Dergide birçok öğretmenin atasözü, deyim, masal, mâni, türkü, gelenek-görenek derlemesi yayımlanıyordu. Cahit Öztelli başta olmak üzere birçok edebiyat öğretmeni de halk şairleriyle ilgili araştırmalarını gönderiyorlardı. Ben de öğrencilerimin yardımıyla (Kürtçe konuşulan köyler dolayısıyla) halk bilimi derlemelerine başladım. Yaz tatillerinde öğrencilerime bir plan ve yöntem dâhilinde köylerindeki halk bilimi ürünlerini derleme ödevleri verdim. TFA'da ilk yazım 1965 yılında basıldı. Çok sevinçliydim. Ben de Türk halk bilimine hizmet veren Türkçe-edebiyat öğretmenleri halkasına girmeyi başarmıştım. İşte bu yol, beni 1970'te MEB Millî Folklor Enstitüsü Müdür Yardımcılığı görevine ulaştırdı.” (akt. Koz, 2011: 40).

Nail Tan'ın sözünü ettiği *Türk Folklor Araştırmaları* dergisindeki ilk yazısı “Karahan'da Ölü Gömme ve Yas Tutma<sup>xii</sup>” adıyla yayımlanmıştır. Bu yazısı nedeniyle Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Halkbilimi Bölümünün kurucusu Sedat Veyis Örnek'in kendisini nasıl onurlandırdığını şöyle anlatmıştır<sup>xiii</sup>:

“Sedat Veyis Örnek merhum Hoca'nız 1973 yılında yandaki Türk Tarih Kurumu alanında *1. Uluslararası Türk Folklor Semineri*'nde Türkiye'de Ölümle İlgili Gelenekler bildirisini sunarken dedi ki, 'Bu alanda ilk önemli derlemeleri yapan Nail Tan, şimdi Folklor Enstitüsünün başında bulunuyor, aramızda' dedi. Beni bu arada o kongrede o yazı dolayısıyla, 1965'teki yazım dolayısıyla onurlandırdı, yüceltti. Onu hiç unutmuyorum.” (akt. Aygün Cengiz, 2022: 39-40).



Görsel 2: Nail Tan'ın *Türk Folklor Araştırmaları* dergisinde yayımlanan ilk yazısı  
("Karahan'da Ölü Gömme ve Yas Tutma", Yıl 1965, Cilt 9, Sayı 189, 3712-3713)

Halkbilimi alanının en uzun soluklu dergisi olan *Türk Folklor Araştırmaları*'nın Nail Tan'ın halkbilimi tarihiyle iç içe geçmiş hayat hikâyesindeki önemli yerini sadece burada yer alan yazıları göstermemektedir. Ayrıca Nail Tan, *Türk Folklor Araştırmaları* dergisinin kurucusu adına verilen *1981 İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülü*'nü de almıştır.

Nail Tan'ın hayat hikâyesine bakıldığında halkbiliminin Türkiye'deki hem kurumsal hem akademik tarihinin çok önemli bir aktörü olduğunu görmekteyiz. Bu yazıya konu olan Tan'a Türk Dil Kurumu tarafından verilen ödül ile 10. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresinde davetli konuşmacı olarak yer alması da halkbilimine, dile, edebiyata adanan bir ömrün değerinin takdir edilme çabasını göstermektedir.

Nail Tan'ın hayatı boyunca yaptığı bütün çalışmalar başlangıçta ifade edilen adının hikâyesinin peşinde olmak meselesinin açıklaması olmaktadır. Babasına sorduğunda alamadığı cevabı, kendisi hayatı boyunca araştırarak, okuyarak, yazarak, diğer bir deyişle "bilgiye, kültüre, dile nail, Nail Tan" olarak bizzat kendi deneyimiyle bulmuştur.

## Kaynaklar

Aygün Cengiz, Serpil (2022). Nail Tan Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Halkbilimi Bölümü'nde. *Turnalar Uluslararası Hakemli Türk Dili, Edebiyat ve Çeviri Dergisi*, Yıl 24, Sayı 85, 35-46.

Aygün Cengiz, Serpil – Karagöz, Meryem – Karacagil, Zeynel (2018). Nail Tan ile Folklor Üzerine Bir Görüşme. *folklor/edebiyat*, Cilt 24, Sayı 93, 233-258.

İvgin, Hayrettin (2011). Nail Tan'ın Kültür/ Kültür ve Turizm Bakanlıklarında Folklorla İlgili Hizmetleri. *Nail Tan'a Armağan* içinde, Tuncer Gülensoy, Hayrettin İvgin (Haz.). Ankara: Kültür Ajans.

Koz, M. Sabri (2011). Nail Tan'la Edebiyat, Halk Kültürü ve Hayat Ekseninde Dün, Bugün ve Yarın Üzerine Bir Konuşma. *Nail Tan'a Armağan* içinde, Tuncer Gülensoy, Hayrettin İvgin (Haz.). Ankara: Kültür Ajans.

Tan, Nail (2002). *Gelince Gözlerine Bahar Kollarıma Giriyor Çiçeklerin: Şiirler*. Ankara: Kültür Ajans.

TDK (2023). [https://www.youtube.com/watch?v=1fh\\_ND4y1Iw](https://www.youtube.com/watch?v=1fh_ND4y1Iw), Erişim Tarihi: 25.12.2023.

<sup>i</sup> Başlığın bu kısımdaki ifade, Türk Dil Kurumu tarafından hazırlanan “Türk Diline Emek Verenler Nail Tan Belgesel Filmi”nde yer almaktadır. Sözü geçen belgesel film [https://www.youtube.com/watch?v=1fh\\_ND4y1Iw](https://www.youtube.com/watch?v=1fh_ND4y1Iw) adresinden izlenebilmektedir.

<sup>ii</sup> Bu yazıyı yazma fikrini veren ve beni teşvik eden, hem 30 Kasım 2023 tarihinde Türk Dil Kurumu Konferans Salonu'nda *Cumhuriyet'in 100. Yılında Türk Dil Kurumu 2023 Yılı Türk Diline Hizmet Ödülleri* adıyla düzenlenen törene hem de *10. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi*'nde 11 Aralık 2023 tarihinde gerçekleşen *Cumhuriyetin 100. Yılında Cumhuriyet ve Halk Kültürü Özel Paneli*'ne birlikte katıldığım DTCF Halkbilimi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Serpil Aygün Cengiz'e çok teşekkür ederim.

<sup>iii</sup> Nail Tan, hayat hikâyesini kendisiyle yapılan söyleşilerde detaylı bir şekilde anlatmıştır. Bu söyleşilerden başlıcaları şunlardır: Aygün Cengiz, Serpil (2022), Nail Tan Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Halkbilimi Bölümü'nde. *Turnalar Uluslararası Hakemli Türk Dili, Edebiyat ve Çeviri Dergisi*, Yıl 24, Sayı 85, 35-46; Aygün Cengiz, Serpil – Karagöz, Meryem – Karacagil, Zeynel (2018), Nail Tan ile Folklor Üzerine Bir Görüşme, *folklor/edebiyat*, Cilt 24, Sayı 93, 233-258; Koz, M. Sabri (2011), Nail Tan'la Edebiyat, Halk Kültürü ve Hayat Ekseninde Dün, Bugün ve Yarın Üzerine Bir Konuşma, *Nail Tan'a Armağan* içinde, Tuncer Gülensoy, Hayrettin İvgin (Haz.), Ankara: Kültür Ajans.

<sup>iv</sup> Bu konuyla ilgili detaylı bilgiye Hayrettin İvgin'in *Nail Tan'a Armağan* adlı kitapta yer alan “Nail Tan'ın Kültür/ Kültür ve Turizm Bakanlıklarında Folklorla İlgili Hizmetleri” adlı yazıdan erişilebilir.

<sup>v</sup> Bu ödülün Türk Dil Kurumu tarafından verilmesinin yanı sıra Nail Tan'ın araştırmalar yaptığı, özellikle emekli olduktan sonra zamanının büyük bir kısmını geçirdiği Türk Dil Kurumu Kütüphanesinin bulunduğu binada verilmesi de ödülün takdim edildiği mekânın anlam ve önemini göstermektedir. Nail Tan, emekli olduktan hemen sonra Türk Dil Kurumu tarafından 1997 yılında başlatılan “Türk Dünyası Destanlarının Tespiti, Türkiye Türkçesine Aktarılması ve Yayımlanması Projesi”nde görev almıştır.

<sup>vi</sup> Bu ödül, Nail Tan'ın Türk Dil Kurumu tarafından aldığı ilk ödül değildir. Türk Dil Kurumu tarafından hazırlanan *Türk Diline Emek Verenler Nail Tan Belgesel Filminde* daha önce aldığı ödülü şu sözlerle anlatmaktadır: “Türk Dil Kurumuna hizmetlerimizden dolayı 80. yılda bir özel gümüş saat ve armağanlar verildi yirmi kişiye. O 2012'de

80. yılda Türk Dil Kurumuna Hizmet Ödülü alanlardan o gümüş saati alanlardan biri benim.” Sözü geçen belgesel film [https://www.youtube.com/watch?v=1fh\\_ND4y1Iw](https://www.youtube.com/watch?v=1fh_ND4y1Iw) adresinden izlenebilmektedir.

<sup>vii</sup> Bu törenin Nail Tan'ın ödül almasının yanı sıra benim için önemi Nail Hoca'nın *Nasreddin Hoca Senfonisi* adlı kitabını adıma imzalamış olmasıdır. Ödül töreni öncesinde kendisine kitabını imzalatmak için geleceğimizi söyleyip benimle ilgili bilgi veren Prof. Dr. Serpil Aygün Cengiz'e bir kez daha teşekkür etmek isterim. Nail Hoca'nın bu ön bilgi sayesinde yanında İlhan Başgöz'ün kendisine özel bir notla imzaladığı kitabın kapak sayfasını ve imzanın yer aldığı sayfanın renkli fotokopisini çektirip, bana armağan etmesi karşısında hissettiğim mutluluğu tarif etmem mümkün değil. Böylece yüksek lisans tez çalışmamla birlikte başlayan (posta pulundan milli piyango biletine, saatten bardağa kadar) Nasreddin Hoca'ya dair oluşturmaya çalıştığım koleksiyonuma iki yeni parça eklenmiş oldu.

<sup>viii</sup> Nail Tan, Prof. Dr. Serpil Aygün Cengiz, Meryem Karagöz ve Zeynel Karacagil'in kendisiyle yaptıkları görüşmede Enstitü'ye atandığında DTCF Etnoloji Bölümü mezunu olan Gürbüz Erginer, İsmail Öztürk ve Zümrüt Erk'in burada araştırmacı olarak çalıştıklarını ve birlikte mesai yaptıklarını anlatmıştır. Enstitü'de çalışmaların yapılabilmesi için gerekli eğitimli uzmanların, araştırmacıların yetiştirilmesinin öneminin farkında olan Nail Tan, yine aynı görüşmede bu konuda ilk aklına gelen yerin DTCF Etnoloji Bölümü olduğunu ve buraya giderek Prof. Dr. Nermin Erdentuğ, Prof. Dr. Orhan Acipayamlı ve Prof. Dr. Sedat Veyis Örnek ile görüştüğünü ifade etmiştir. Bu görüşmeler Etnoloji Bölümünden ayrı olarak Halkbilimi Bölümünün kurulması fikrinin ve süre cinin de ivme kazanmasına neden olmuştur (akt. Aygün Cengiz vd. 2018: 234-235).

<sup>ix</sup> Adı geçen panele Nail Tan'ın yanı sıra Prof. Dr. Umay Tırkeş Günay, Prof. Dr. Saim Sakaoğlu, Prof. Dr. Fikret Tırkmen, Prof. Dr. Tırker Eroğlu ve Prof. Dr. Mehmet evik de davetli konuşmacı olarak katılmıştır.

<sup>x</sup> Sözü geçen panelde aldığım ses kaydının deşifresini ben yaptım.

<sup>xi</sup> 1975 yılında düzenlenen *1. Uluslararası Türk Folklor Kongresi*'ne katılmaları için davet mektubu gönderilen Pertev Naili Boratav ve İlhan Başgöz'ün kongreye üç gün kala davetiyelerinin iptal edilmesi sürecini [https://www.youtube.com/watch?v=\\_Eu6R3Wq7EY](https://www.youtube.com/watch?v=_Eu6R3Wq7EY) adresi üzerinden yaşanan olayın baş tanıklarından birisi olan

Nail Tan'dan dinleyebilirsiniz.

<sup>xii</sup> Nail Tan bu yazısını Nail Kaya Tan adıyla yayımlamıştır. Bunun nedenini de Sabri Koz'la yaptığı söyleşide şöyle ifade etmektedir. "Bursa Eğitim Enstitüsü Edebiyat Bölümünde okurken (1960-1962) şiir yazmaya büyük önem veriyorduk. Enstitünün duvar gazetesinde şiiri yayımlananlar iyi şair sayılıyordu. Hele hele İstanbul dergilerinde şiirimiz yayımlandığı zaman havalara uçuyorduk. şiire meraklı arkadaşların çoğu, ünlü pek çok şair gibi adlarına bir isim daha eklemişlerdi. Ben de Kaya'yı ekledim. Bu yüzden 1965'e kadar şiir ve yazılarımda Nail Kaya Tan imzasını görmüş olabilirsiniz." (akt. Koz, 2011: 43).

<sup>xiii</sup> Nail Tan, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Halkbilimi Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Serpil Aygün Cengiz'in 6 Nisan 2018 tarihindeki derşine katılmış ve burada Bölüm öğrencilerine halkbilimiyle iç içe geçmiş olan kişisel tarihini anlattığı bir ders yapmıştır (Aygün Cengiz, Serpil (2022), Nail Tan Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Halkbilimi Bölümü'nde, *Turnalar Uluslararası Hakemli Türk Dili, Edebiyat ve Çeviri Dergisi*, Yıl 24, Sayı 85, 35-46). Nail Tan'ın DTCF Halkbilimi Bölümünde katıldığı bu derse dair yazdığı köşe yazısına <https://www.kastamonugazetesi.com.tr/ankara-universitesi-dtcf-halk-bilimi-bolumunde-2018-yilindaverdigimiz-dersin-kktcde-yayimlanmasi-uzerine/> linkinden erişebilirsiniz.