

DİL ARAŞTIRMALARI

Journal of Language Studies

Yıl/Year: 18, Dönem/Period: 2024-Güz/Autumn, Sayı/Number: 35

ISSN 1307-7821 | e-ISSN 2757-8003



HABERLER

News

İşi Kolay Kılan Adam: Dr. Yakup Ömeroğlu

Ekrem Arıkoğlu

Prof. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Ankara / Türkiye

e-posta ekremarikoglu@gmail.com

orcid 0000-0001-9262-570X

Atıf

Citation

Arıkoğlu, Ekrem (2024). İşi Kolay Kılan Adam: Dr. Yakup Ömeroğlu. *Dil Araştırmaları*, 35: 337-339.

Başvuru

Submitted

02.11.2024

Revizyon

Revised

07.11.2024

Kabul

Accepted

09.11.2024

Çevrimiçi Yayın

Published Online

10.11.2024



“Gelin tanış olalım, İşi kolay kılalım,
Sevelim sevilelim, Dünya kimseye kalmaz.”

Yunus Emre

Avrasya Yazarlar Birliği adına Dil Araştırmaları dergimizin sahibi Dr. Yakup Ömeroğlu 16 Ağustos 2024 tarihinde kanser hastalığından vefat etti.

Ahmet Bican Ercilasun hocamız ve etrafındaki biz öğrencileri Dil Araştırmaları Dergisini kurma kararı verdiğimizde derginin maddi yükünü nasıl karşılayacağımızı düşünerek kendi aramızda para toplamaya başlamıştık. O sırada Avrasya Yazarlar Birliğini kurmuş olan ve Kardeş Kalemler Dergisini çıkarmaya başlayan Dr. Yakup

Ömeroğlu derğinin AYB tarafından çıkarılabileceğini söyledi. Teklif Perşembe Seminerinde tartışıldı ve kabul edildi. 2007 yılının Güz sayısı ile yayın hayatına başlayan dil araştırma alanıyla sınırlanmış tek uluslararası yayın olan “Dil Araştırmaları” o günden günümüze kesintisiz yılda iki sayı yayımlanarak 18 cilt, 35 sayıya ulaştı.

Dr. Yakup Ömeroğlu'nun Türk Dünyası sevdası lise yıllarında ortaya çıkmış, Ankara Üniversitesinde Veteriner Hekimlik okurken fiili çalışmalarda bulunmuştur. Okuldan mezun olduktan sonra gerek Türk Ocağında gerekse Yazarlar Birliğinde bu ilgi geliştirilmiştir. Üç yıl kadar çalıştığı Hoca Ahmet Yesevi Üniversitesinde Türk Dünyası ve Lehçeleri ile fiili temas imkânı bulmuştur. 2006 yılında kurduğu ve ölünceye kadar başkanlığını yaptığı Avrasya Yazarlar Birliğiyle onun bütün hayatını Türklerin kardeşliğini geliştirmeye adanmış olduğunu görür.

Ömeroğlu, Avrasya Yazarlar Birliğinde öncelikle kendisi gibi Türk Dünyası kardeşliğinin gönül elçiliğine soyunan Ali Akbaş, Osman Çeviksoy, Hüseyin Özbay gibi kalem ve gönül erbabını etrafında toplayarak Kardeş Kalemler dergisini çıkarmaya başlar. Aylık Türk Dünyası Edebiyatları dergisi olan Kardeş kalemler onun vefatına kadar aralıksız yayımlanarak 2024 yılının Ekim ayında 18. yılına ulaşmış ve 214 sayısı yayımlanmıştır. Derginin onun gönül dostlarınca bundan sonra da kesintisiz yayımlanacağına inanıyorum. Dergide Türk'ün yaşadığı bütün dünya coğrafyasından 2 bin 5 yüz yazar ve şairin eseri Türk Dünyası okuyucusunun hizmetine sunulmuştur. Kardeş kalemlerde yaygın olarak Türkçenin başka lehçelerinde yayımlanan edebî metinler Türkiye Türkçesine aktararak yayımlanmıştır. Türk Dünyasında yaratılan edebî metinlerin Türkiye Türkçesine aktarılması, ileride Türkiye Türkçesinin Türk Dünyasında iletişim dili olacağına yönelik inancın da bir tezahürüdür. Gaspıralının Tercüman Gazetesi ile yapmaya çalıştığını Dr. Yakup Ömeroğlu Kardeş Kalemler vasıtasıyla gerçekleştirmiştir. Ömeroğlu'nun yaptıklarına bakarak onun İsmail Gaspıralı'nın “dilde, fikirde, işte birlik” şiarının “dil ve fikir birliği” için bütün ömrünü tükettiğini ve çok başarılı olduğunu söylersek abartılı olmaz. Herhalde açıktan söylemeye de onun da niyeti bu idi.

Dr. Ömeroğlu, Avrasya Yazarlar Birliğinin yan kuruluşu olarak “Bengü” yayıncılığı kurmuş ve “Bengü”den Türk Dünyasının hemen bütün coğrafyalarından 5 yüzün üzerinde eser yayımlanmıştır. Bengü, Türkiye Türkçesinden eserler de yayımlamakla birlikte, yayımlanana kitapların çoğu Türk dünyasının tanınmış şair ve yazarlarının eserlerinin Türkiye Türkçesiyle Türkiye’de yayımlanmış halidir. Bu sayede Türk Dünyası şair ve yazarlarının Türkiye’de tanınıp okunması sağlanmıştır. Avrasya Yazarlar Birliğinin gerçekleştirdiği bilimsel toplantılar, Türk Dünyası çapında hikâye yarışmaları, son yıllarda yaygınlaşarak devam eden yazar okulları gerçekleştirilen bazı faaliyetlerdir. Ankara Hamamönünde AYB Türk dünyasından Türkiye’ye gelen şair ve yazarların uğrak yerlerinden biri olmuştur.

Ömeroğlu bütün hayatını Türk Dünyasının birliği ve kardeşliğine adanmıştı. ayb.org.tr/Hakkimizda sitesine bakarak AYB'nin kuruluş amaçlarından onun ne yapmak istediğinin özetini görebiliriz:

Avrasya Yazarlar Birliği; son yıllarda dünyada yaşanan teknolojik ve kültürel gelişmeleri göz önünde tutarak, kültür ve edebiyatın insanlar arasında yakınlaşma ve dostluk duygularının oluşmasına ve gelişmesine yapacağı katkıları dikkate alarak,

- Tarihi kültürel ve sosyal bağlarla birbiri ile ilişkileri olan ülkeler, topluluklar ve kişiler arasında kültürel ilişkileri artırmak,
- Evrensel barışa ve kültürel gelişmelere katkıda bulunmak;
- İnsanlığın en köklü dillerinden birisi olan Türkçenin bütün lehçe ve şivelerinde konuşan halkların yazarlarının birbirlerinin eserlerini tanımalarını sağlamak,
- Türkçe edebiyatın bütün dünyada daha iyi tanınmasına çalışmak,
- Bütün lehçe ve şiveleri ile Türkçenin gelişmesine gayret etmek,
- Türk lehçelerinin yazı dillerindeki ortaklıkları daha da artırmak, amacıyla;
- Yazarlık faaliyetini meslek edinmiş kişileri bir araya getirmek,
- Meslekî dayanışma ve yardımlaşmayı uluslar arası düzeyde sağlamak,
- Yazarların sanat ve kültür hayatında etkin bir şekilde yer alabilmeleri için çalışmak,
- Telif ve tercümelerinden doğan haklarını savunmak,
- Meslek mensuplarının uğrayacakları çeşitli güçlükler karşısında gerekli her türlü maddî ve manevî yardımda bulunmak,
- Ulusal ve uluslararası düzeyde resmî, tüzel ve özel kurum ve kuruluşlar nezdinde üyelerini temsil etmek

gayesi ile kurulmuştur.

18 yıllık AYB faaliyetlerine bakarak tam da amaçlanan işin layıkıyla gerçekleştirildiğini görüyoruz. Bütün bu faaliyetleri bir kişi nasıl gerçekleştiriyordu? Bu sorunun cevabını Y. Ömeroğlu'nun karakterinde aramak gerekir. Bu karakterin birinci özelliği sakin güç oluşu idi. Kardeş Kalemler dergisinin her ay çıkarılmasında karşılaşılan zorlukları hikâye etmekten hoşlanır, zorlukların niyetin halis olmasıyla, bu işe gönül veren insanların el uzatmasıyla bir şekilde aşıldığından keyifle bahsedirdi. Yakup Bey'in ikinci en önemli özelliği uzlaşıcı tavrı olmasıydı. AYB'nin arka planda da olsa yürütülen “Türkçü” politikaları bu fikre çok sıcak olmayan kişilerce de desteklenmiştir. Çünkü dergide ve faaliyetlerde daima kültür ve sanat alanı ön plana çıkarılmıştır. Kültür ve estetik ön planda olsa da nihayetinde işlenen, geliştirilen Türk kültürü ve edebî sanatı olmuştur. Ömeroğlu'nun hadiselere olumlu bir tavırla yaklaşıyor olması da işlerin yürütülmesinde katkı veren hususlardan biridir. “Bulunur bir çaresi” yaklaşımı sahiden de çarelerin bulunmasını sağlamıştır.

Yakup kardeşimizin göçü erken oldu. Yeri asla doldurulamayacak. Ama o kısa sayılabilecek ömre sığdıramayacak hizmetleri sığdırdı. Bunu yapabilmek için bütün benliğiyle Türk Dünyası sevdalısı olması gerekirdi. Öyleydi de... Başka türlü bu kadar hizmet nasıl yapılabilirdi? Mekânı cennet olsun.