

## KÖY NASIL TETKİK EDİLMELİDİR?

*Yazan: Salâhaddin Demirkan — Kültür basımevi İstanbul 1942, S. 32 (Broşür). (Eminönü Halkevi DİL ve Edebiyat şubesi neşriyatından: 20).*

Eminönü Halkevi köycülük şubesinde meşgul olan Salâhaddin Demirkan, halkevinde çalışan gençlere köy tetkiklerinde rehberlik etmek üzere bu broşürü neşretmiştir. İstanbul vilâyetinde köycülük işleriyle uğraştığı için pratik bilgisi olan bu zat kendi tecrübe-lerine dayanan böyle bir rehberle köy tetkiki yapmak isteyenlere yol göstermektedir. Burada köy tetkikinde ilk kaideler başlığı altında köye ve köylüye nüfuzun zorluklarından bahsediliyor. Tipik köyün ve tipik ailenin nasıl seçileceği söyleniyor. İşletme neveleri gösterilip önce işe köyün coğrafyasile başlanıyor. Sonra iş hayatına giriliyor: Burada istihsal mevzuları, istihsal vasıtaları, mülkiyet, miras, tasarruf, ailenin kuruluşu, yaşama tarzına dar sorular veriliyor. Bir aile bütçesi inceleniyor; aile nüfusu, mallar, hayvanlar, çift âletleri, istihsal sermayesi, ailenin umumî masrafları işletme gelirleri, safi kâr hesabı, yaşama safhaları sorulara giriyor.

Köyde manevî, zihnî unsurlar başlığı altında işin idaresi, ticaret, kültür durumu, din tetkik edilecektir. En son sorular umumî içtimaî vakıalara aittir ki, bunlar da komşuluk münasebetleri köy idaresi ve köyün tarihidir.

## HALK EDEBİYATI

*Yazan: Ankara DİL - Tarih - Coğrafya Fakültesi folklor doçenti Pertev Boratav - 1942 Ankara.*

İnsan mecmuasında folklore dair bir makale silsilesi neşreden ve Folklor adlı eserile bu sahadaki dağınık ve methodsuz bütün araştırmalara nizam vermek yoluna girmiş olan Pertev Boratav, yeni neşretmiş olduğu "Halk Edebiyatı" adlı kitabında derslerinin birinci kısmını bol malzeme ile vermektedir.

Müellif, mevzuunun çerçevesini muhafaza için ilmî bir dikkat göstermekle beraber kitabta hem akademik lisan, hem de doğmatik ifadeden kaçılmış olması eserin ilk göze çarpan güzel vasıfla-