

**L'INTERACTION EN CLASSE DANS LE
DÉVELOPPEMENT DE L'EXPRESSION ORALE EN
FRANÇAIS DANS L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE**

UZAKTAN EĞİTİMDE FRANSIZCA KONUŞMA
BECERİLERİNİN GELİŞİMİNDE SINIF İÇİ ETKİLEŞİM

CLASSROOM INTERACTION IN THE
DEVELOPMENT OF FRENCH SPEAKING
SKILLS IN DISTANCE EDUCATION

Zeynep BÜYÜKSARAÇ



L'INTERACTION EN CLASSE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE L'EXPRESSION ORALE EN FRANÇAIS DANS L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE

UZAKTAN EĞİTİMDE FRANSIZCA KONUŞMA BECERİLERİNİN GELİŞİMİNDE SINIF İÇİ ETKİLEŞİM

CLASSROOM INTERACTION IN THE DEVELOPMENT OF FRENCH SPEAKING SKILLS IN DISTANCE EDUCATION

Zeynep BÜYÜKSARAÇ¹

Mots-clés:

Enseignement à Distance,
Expression Orale en Français,
Interaction en Classe.

Anahtar Kelimeler:

Uzaktan Eğitim,
Fransızca Konuşma Becerisi,
Sınıf İçi Etkileşim.

Keywords:

Distance Learning,
French Speaking Skills,
Classroom Interaction.

RÉSUMÉ

Cette étude vise à déterminer les interactions en classe des étudiants du département d'enseignement de la langue anglaise de la Faculté d'Éducation d'une université publique située dans la région de la mer Noire occidentale, en Turquie dans le cadre du développement de la compétence d'expression orale en français pendant le processus d'enseignement à distance. Afin de mettre en évidence et d'analyser en profondeur les opinions des étudiants une méthode de recherche qualitative a été adoptée. L'étude a été menée dans le cadre d'un modèle descriptif, les données obtenues ont été analysées par l'analyse de contenu et les propos des participants ont été codés et interprétés. Dans cette étude la méthode d'échantillonnage raisonné et plus particulièrement l'échantillonnage de cas facilement accessible a été utilisée et la recherche a été réalisée avec 23 étudiants volontaires du département d'enseignement de la langue anglaise. Lors de la collecte des données un formulaire d'entretien semi-structuré, élaboré par la chercheuse avec l'avis d'experts, a été utilisé. Le formulaire se compose de cinq questions semi-structurées et de cinq questions de sondage associées. Les entretiens ont été menés via la plateforme Microsoft Teams à des moments convenant aux participants. Les résultats de la recherche montrent que les matériels et méthodes utilisés dans le processus d'enseignement à distance ont contribué positivement au développement de la compétence d'expression orale en français des étudiants. Cependant il a également été constaté que l'apprentissage à distance a affaibli l'interaction en classe et a considérablement limité la communication entre les étudiants.

ÖZ

Bu çalışma Türkiye'nin Batı Karadeniz bölgesinde bulunan bir devlet üniversitesinin Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği Bölümü öğrencilerinin uzaktan eğitim sürecinde Fransızca sözlü ifade becerilerinin gelişiminde sınıf içi etkileşimlerini belirlemeyi amaçlamaktadır. Araştırmada öğrencilerin görüşlerinin ortaya konması ve derinlemesine incelenmesi amacıyla nitel araştırma yöntemi benimsenmiştir. Betimsel model çerçevesinde yürütülen çalışmada elde edilen veriler içerik analiziyle çözümlenmiş ve katılımcı ifadeleri kodlara ayrılarak yorumlanmıştır. Çalışmada amaçlı örnekleme yöntemlerinden kolay ulaşılabilir durum örnekleme kullanılmış ve araştırma İngilizce Öğretmenliği Bölümü'nde öğrenim gören 23 gönüllü öğrenci ile gerçekleştirilmiştir. Veri toplama sürecinde araştırmacı tarafından uzman görüşü alınarak hazırlanmış yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Form 5 yarı yapılandırılmış soru ve bu sorulara bağlı 5 sonda sorusundan oluşmaktadır. Görüşmeler katılımcıların uygun olduğu zaman diliminde Microsoft Teams platformu üzerinden yapılmıştır. Araştırmanın sonuçları uzaktan eğitim sürecinde kullanılan materyal ve yöntemlerin öğrencilerin Fransızca konuşma becerilerinin gelişimine olumlu katkı sağladığını göstermektedir. Ancak uzaktan öğrenmenin sınıf içi etkileşimi zayıflattığı ve öğrenciler arasındaki iletişimi önemli ölçüde sınırlandırdığı da ortaya konmuştur.

ABSTRACT

This study aims to determine the classroom interactions in the development of French oral expression skills among students in the Department of English Language Teaching at the Faculty of Education of a public university located in the Western Black Sea region in Turkey during the distance education process. In order to reveal and examine students' opinions in depth, a qualitative research method was adopted. The study was conducted within a descriptive model, the data obtained were analyzed using content analysis, and the participants' statements were coded and interpreted. The study employed convenience sampling, one of the purposive sampling methods, and was conducted with 23 volunteer students enrolled in the English Language Teaching Department. During the data collection process, a semi-structured interview form, prepared by the researcher with expert consultation, was used. The form consisted of five semi-structured questions and five probing sub-questions. The interviews were conducted via the Microsoft Teams platform at times convenient for the participants. The findings of the study show that the materials and methods used in the distance education process contributed positively to the development of students' French speaking skills. However, it was also found that distance learning weakened classroom interaction and significantly limited communication among students.

¹ Dr. Öğr. Üyesi, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, zeynepbuyuksarac@ibu.edu.tr, ORCID: 0000-0001-7683-0965

Alıntılanmak için/Cite as:
Büyüksaraç Z. (2026).
L'interaction En Classe
Dans Le Développement De
L'expression Orale En Français
Dans L'enseignement À
Distance, Çukurova Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Dergisi, s. 1-21

INTRODUCTION

Dans le monde d'aujourd'hui où la maîtrise des langues étrangères est devenue une véritable nécessité, il est essentiel de connaître deux ou plusieurs langues étrangères. Comme le souligne Alpar (2013), le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) est un document qui soutient la politique linguistique du Conseil de l'Europe. Il favorise le plurilinguisme et le pluriculturalisme pour améliorer la communication et la compréhension mutuelle, tout en luttant contre l'intolérance et la xénophobie. Il est donc indispensable de maîtriser au moins deux langues étrangères, avec la possibilité d'ajouter une troisième ou même une quatrième langue dans les États membres de l'UE. Il est largement admis que l'apprentissage des langues étrangères est essentiel pour atteindre divers objectifs importants. Grâce à cette compétence, il est possible de partager des informations avec des interlocuteurs à l'échelle mondiale, ce qui facilite la communication dans des domaines tels que l'éducation, le travail, les affaires, la société, l'économie et même la santé.

Le processus d'apprentissage des langues, que ce soit à l'école ou dans la vie sociale, doit s'appuyer sur le développement des quatre compétences linguistiques fondamentales. Dans ce contexte il est important d'utiliser des méthodes appropriées pour soutenir le développement de ces compétences. Afin d'assurer une acquisition efficace de ces compétences dans le cadre de l'enseignement des langues étrangères, il est crucial de souligner l'importance du développement des compétences orales et écrites. Comme le dit Fleming (2010, p. 8) la langue se concentre sur le développement de quatre compétences linguistiques de base (compréhension écrite, production écrite, compréhension orale et production orale), et les objectifs de l'apprentissage des langues étrangères sont d'acquérir la capacité de communiquer dans d'autres langues. Il est important de noter que l'apprentissage d'une langue nécessite de s'exprimer verbalement. Pour favoriser une communication efficace, il est important d'incorporer la langue apprise dans la vie quotidienne. De ce fait la maîtrise de l'expression orale qui fait partie des quatre compétences linguistiques fondamentales joue un rôle clé dans l'apprentissage des langues étrangères en

matière de communication. Les compétences orales sont primordiales dans le développement de la communication et de l'interaction. Il convient également de noter que l'interaction en classe est fondamentale pour le processus d'apprentissage des langues.

Les avancées technologiques ont profondément influencé le secteur de l'éducation, rendant l'enseignement à distance par Internet de plus en plus courant, en complément des cours en présentiel. Aujourd'hui, en plus des cours traditionnels, de nombreuses universités offrent également des formations à distance. Conformément à l'article 5 des principes et modalités de l'apprentissage à distance dans les institutions d'enseignement supérieur, il est possible de dispenser à distance certains cours des programmes de l'enseignement primaire et secondaire, à condition que les institutions d'enseignement supérieur, leurs programmes de diplômes (associés, de premier cycle et de second cycle) et leurs sénats l'approuvent (YÖK, 2020). L'enseignement à distance est un mode d'enseignement où l'apprenant et l'enseignant ne se trouvent pas physiquement ensemble (Adıyaman, 2002, p. 92). L'enseignement à distance repose sur l'usage de supports imprimés et de plateformes technologiques favorisant une interaction réciproque entre l'enseignant et l'apprenant. Contrairement à l'enseignement traditionnel cette modalité offre une plus grande liberté en termes d'espace et de temps, une flexibilité dans les horaires de cours, un accès à un public plus vaste, ainsi que des différences notables en termes de coûts et d'évaluation (Orhan & Ay, 2017, p. 191).

Pour que l'enseignement à distance soit efficace et que l'apprentissage se déroule mieux, il est crucial d'établir une communication solide entre l'enseignant et les étudiants ainsi qu'entre les étudiants eux-mêmes. Il est clair que le processus d'apprentissage basé sur l'interaction est souvent plus productif et enrichissant. Comme le soutiennent Yılmaz et Aktuğ (2011, p. 470), les environnements interactifs augmentent l'interaction des apprenants avec le contenu et entre l'instructeur et eux, rendant ainsi l'apprentissage plus motivant et stimulant, ce qui a un impact positif sur les étudiants. Cependant, dans le processus de l'enseignement à distance, l'enseignant est chargé d'une grande responsabilité, puisqu'il est la première personne à assurer la communication au sein de la classe.

Comme l'indique Kızıloluk (2001, p. 154), la personne qui représente l'unité source dans le processus d'enseignement est l'enseignant. Un enseignant est une personne qui possède des connaissances. Il est chargé de transmettre ces connaissances à l'unité cible dans l'environnement d'apprentissage. L'unité cible de ce processus est l'étudiant, qui reçoit les savoirs que l'enseignant lui transmet par divers canaux. L'enseignant cherche à transmettre ces informations aux étudiants à travers divers moyens, qu'ils soient audios, visuels, tactiles, etc. Il est possible de considérer le processus d'enseignement comme un processus de communication, en raison des similitudes entre les éléments fondamentaux de la communication et ceux de l'enseignement. Par conséquent, dans le cadre de l'enseignement à distance, la qualité de la transmission des informations de l'enseignant aux étudiants repose avant tout sur une communication claire et efficace. Il est crucial de noter que l'efficacité de l'enseignant dans le processus d'enseignement à distance ne suffit pas à garantir une communication efficace. Des facteurs tels qu'un équipement technologique approprié et l'accès des étudiants à la technologie sont nécessaires pour favoriser l'interaction en classe durant l'enseignement à distance. Pour garantir un bon environnement d'apprentissage dans l'enseignement à distance, il est essentiel que les enseignants et les étudiants possèdent des compétences multimédias ainsi qu'un équipement adéquat. Cela inclut un ordinateur conforme aux exigences actuelles, une webcam, un casque, ainsi qu'un bureau avec une chaise confortable, etc. Ces conditions de base de l'enseignement à distance sont indispensables pour garantir un apprentissage efficace (Sarı, 2021, p. 669).

Dans le monde d'aujourd'hui où l'apprentissage se fait de plus en plus à distance, les cours de langues étrangères peuvent également être dispensés en ligne. Dans le processus de l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère à distance il peut y avoir des obstacles à la communication entre les étudiants ou les futurs enseignants en classe. Selon les résultats de la recherche d'Elçi et Şahiner (2014), divers obstacles à la communication existent dans l'enseignement à distance. Ces problèmes sont dus à des facteurs tels que la distance géographique entre l'étudiant et l'enseignant, la responsabilité de l'étudiant dans son propre apprentissage, la solitude, les distractions,

le manque de motivation, et l'absence de communication en présentiel. De plus, le caractère individuel de l'enseignement à distance renforce l'importance des facteurs liés à la communication.

Depuis l'année académique 2014-2015, les cours de première et de seconde langue étrangère sont dispensés par la méthode de l'enseignement à distance dans le cadre de cours conjoints dans une université publique située dans la région de la mer Noire occidentale, en Turquie. Étant donné que ces cours sont couverts par le département d'enseignement de la langue anglaise à la Faculté d'Éducation, le cours de français est uniquement enseigné à distance dans ce département. Il convient de noter que les études sur l'efficacité de la communication dans les salles de classe durant l'apprentissage à distance du français langue étrangère restent limitées. En particulier, il existe une lacune dans les recherches concernant le processus d'enseignement et d'apprentissage du français comme langue seconde. C'est pour cette raison que cette étude est cruciale car elle cherche à évaluer les interactions en classe et leur impact sur le développement des compétences orales des apprenants suivant des cours de français langue seconde en ligne.

L'objectif de la recherche

Cette étude vise à analyser les interactions en classe des étudiants du département d'enseignement de l'anglais de la Faculté d'Éducation d'une université publique située dans la région de la mer Noire occidentale, en Turquie, qui étudient le français comme seconde langue étrangère à distance, en mettant l'accent sur l'acquisition de compétences en expression orale. Cette étude est particulièrement importante car il existe peu de recherches sur les étudiants qui apprennent le français comme langue seconde à distance. Ainsi, cette recherche vise à combler une lacune dans la littérature en explorant les interactions en classe dans le cadre de l'apprentissage du français à distance, et à mieux comprendre leur impact sur le développement de la compétence d'expression orale.

Les questions de la recherche

Les questions suivantes ont été étudiées pour déterminer les interactions des étudiants en classe dans le processus de développement de la compétence d'expression orale.

1. Quelles sont les opinions des étudiants sur leur maîtrise de la compétence d'expression orale dans le processus d'enseignement à distance?
2. Quelles sont les opinions des étudiants sur les méthodes utilisées pour le développement de la compétence d'expression orale dans le processus d'enseignement à distance?
3. Quelles sont les opinions des étudiants sur leur efficacité dans les méthodes utilisées?
4. Quelles sont les opinions des étudiants au sujet des effets des méthodes utilisées sur l'interaction en classe dans le processus d'enseignement à distance?
5. Quelles sont les opinions des étudiants sur les activités qui pourraient soutenir le développement de la compétence d'expression orale dans le processus d'enseignement à distance?
6. Quelles sont les opinions des étudiants sur leur efficacité dans les activités utilisées dans le processus d'enseignement à distance?
7. Quelles sont les opinions des étudiants au sujet des effets des activités utilisées sur l'interaction en classe dans le processus d'enseignement à distance?
8. Quelles sont les opinions des étudiants sur les facteurs qui influencent le développement de leur compétence d'expression orale dans le processus d'enseignement à distance?
9. Quelles sont les opinions des étudiants sur les facteurs qui influencent l'interaction en classe dans le développement de l'expression orale dans le processus de formation à distance?
10. Quelles sont les opinions des étudiants sur les facteurs à considérer afin d'assurer l'interaction en classe dans le développement de l'expression orale dans le processus de formation à distance?

LE MODÈLE DE LA RECHERCHE

L'étude repose sur une méthodologie qualitative, ce qui permet de déterminer objectivement les opinions des étudiants participants et d'obtenir des résultats inductifs à partir des données recueillies à travers une analyse

approfondie de ces opinions. Selon les chercheurs Aubin Auger, Mercier, Baumann, Lehr-Drylewicz, Imbert et Letrilliart (2008), la recherche qualitative ne vise pas à mesurer ou à quantifier, elle se focalise principalement sur la collecte de données verbales, et plus rarement d'images ou de musique, dans le but de favoriser une approche interprétative. Cette recherche est une étude de cas, utilisant une méthode d'échantillonnage facilement accessible, qui fait partie des méthodes d'échantillonnage raisonné et des approches de recherche qualitative. Selon Yıldırım et Şimşek (2016, p. 73), la caractéristique principale de l'étude de cas qualitative réside dans l'investigation approfondie d'un ou plusieurs cas. Autrement dit, les facteurs liés à une situation (environnement, individus, événements, processus, etc.) sont examinés de manière holistique en analysant à la fois leur influence sur la situation étudiée et l'influence qu'ils en subissent.

Les Participants

Cette étude inclut 23 étudiants volontaires du Département d'enseignement de l'anglais à la Faculté d'Éducation d'une université publique située dans la région de la mer Noire occidentale en Turquie qui apprennent le français comme seconde langue étrangère à distance durant le deuxième semestre de l'année universitaire 2022-2023. La méthode d'échantillonnage raisonné a été utilisée parmi les différentes méthodes d'échantillonnage dans cette recherche. Guest, Bunce et Johnson (2006) montrent que la saturation des données peut être atteinte dès les douze premiers entretiens, et que les éléments essentiels commencent à émerger dès le sixième. Ainsi, les 23 participants inclus dans cette étude offrent une richesse suffisante de données pour refléter des points de vue variés, identifier des tendances générales et permettre une analyse approfondie. Cette méthode permet d'étudier en profondeur des situations considérées comme particulièrement riches en informations (Patton, 1987). La recherche utilise également l'échantillonnage de cas facilement accessible qui fait partie des approches ciblées. Cette approche permet de mener l'étude de manière plus rapide et plus efficace. L'échantillonnage de cas accessible est souvent privilégié lorsque le chercheur ne peut recourir à d'autres méthodes d'échantillonnage. En même temps, cette méthode d'échantillonnage est moins coûteuse (Yıldırım

& Şimşek, 2016, p. 123). Étant donné que, durant le semestre de printemps de l'année universitaire 2022-2023, le département d'enseignement de l'anglais était le seul à proposer le français comme deuxième langue à distance, la recherche s'est limitée à ce département et à ses étudiants.

Les outils de collecte de données

Dans cette étude, l'entretien individuel, l'une des méthodes de recherche qualitative, a été adopté comme moyen de recueillir des données pour analyser en détail les points de vue exprimés par les étudiants.

Selon Azioun et Derguin (2018, p. 31), l'entretien prend la forme d'échanges oraux, individuels ou en groupes, cherchant à obtenir des informations sur des expériences, des faits ou des perceptions, dont on évalue la pertinence, la validité et la fiabilité en fonction des objectifs de la collecte d'informations. Briggs (1986) souligne que l'entretien est un moyen très efficace pour obtenir des informations sur les expériences, les attitudes, les opinions, les plaintes, les sentiments et les croyances des individus. Cette méthode est la plus courante dans la recherche en sciences sociales pour la collecte de données (cité par Yıldırım et Şimşek, 2016, p. 129). Dans cette recherche, une forme d'entretien semi-structuré avec des questions ouvertes a été utilisée. Selon Kuş (2003, p. 185), l'utilisation de questions ouvertes dans une recherche permet d'accroître la flexibilité du processus d'entretien, donne aux personnes interrogées la possibilité de s'exprimer plus librement et permet d'obtenir des informations plus détaillées. Un entretien semi-directif se définit comme une conversation qui se déroule généralement entre deux individus. Il s'agit d'un instant spécifique d'écoute, d'empathie, de partage et de reconnaissance de l'expérience du participant et du concepteur. Ce type d'entretien qui instaure une relation de confiance avec l'interlocuteur permet de recueillir un récit en se référant à un guide préalablement testé et élaboré à partir de recherches exploratoires (Imbert, 2010, p. 23). Ainsi, un formulaire d'entretien a été utilisé pour recueillir des informations détaillées auprès des étudiants, dans le but de déterminer leurs opinions sur l'interaction en classe et sur le développement de leur compétence orale en français dans le cadre de l'enseignement à distance. Les entretiens ont été analysés à l'aide de l'analyse de contenu, une méthode couramment utilisée dans les recherches qualitatives.

La collecte des données

Ce formulaire d'entretien comprend 5 questions et 5 questions de clarification (questions de sondage). Après avoir obtenu les autorisations nécessaires pour mener les entretiens les apprenants ont été informés sur la recherche par téléphone et par courriel. Leur consentement verbal pour mener l'entretien a été obtenu. Le formulaire d'entretien élaboré par la chercheuse sur la base d'une revue de la littérature a été utilisé pour collecter des données. Ce formulaire a été examiné par deux experts du domaine. La version finale a été validée à la suite de leurs évaluations et suggestions. Cet entretien a été réalisé auprès de 23 étudiants de la Faculté d'Éducation du Département d'enseignement de la langue anglaise d'une université publique située dans la région de la mer Noire occidentale en Turquie qui apprennent le français en tant que deuxième langue étrangère à distance durant le deuxième semestre de l'année universitaire 2022-2023. Dans un premier temps, un entretien pilote a été réalisé avec deux étudiants à une date et un lieu prédéterminé via le programme Microsoft Teams. Les entretiens semi-structurés ont ensuite été menés sur cette même plateforme. À l'issue de cette phase pilote, les entretiens ont été menés auprès de 23 apprenants. En fonction de la disponibilité des étudiants, les entretiens ont débuté en mai et se sont achevés en juillet. Les formulaires de participation volontaire ont été remis aux étudiants sur ordinateur avant le début de l'entretien. Les entretiens ont eu une durée de 15 à 20 minutes et ont été enregistrés avec l'accord des étudiants. Chaque participant a répondu aux questions de manière volontaire et sincère. Les enregistrements audios réalisés via Microsoft Teams ont été transcrits dans un environnement informatique afin d'éviter toute perte de données une fois les entretiens terminés.

L'approbation du comité d'éthique de la recherche humaine d'une université publique de la région de la mer Noire occidentale en Turquie a été obtenue le 09/04/2023 afin de pouvoir mener cette étude (Protocole N° : 2023/144).

L'analyse des données

Les enregistrements audios ont été transformés en documents écrits afin d'analyser les données. Celles-ci ont été analysées à l'aide de la méthode d'analyse descriptive qui fait partie des méthodes de recherche qualitatives. Les citations directes sont souvent utilisées dans l'analyse

descriptive afin de représenter de manière précise les opinions des participants ou des observateurs. L'objectif de cette forme d'analyse est de présenter au lecteur des résultats de manière organisée et interprétée. Les données sont d'abord décrites systématiquement et clairement, puis ces descriptions sont expliquées et interprétées (Yıldırım & Şimşek, 2016, p. 239-240). Dans cette recherche, les opinions des apprenants ont été illustrées par des citations directes et interprétées au cours de l'analyse descriptive. Les données recueillies dans cette étude ont été codées sans révéler les noms des participants. Des chiffres et des lettres de code ont été utilisés: chaque étudiant a reçu un numéro de 1 à 23. Le codage a été effectué en ajoutant la première lettre du mot "étudiant" devant le numéro, formant ainsi des identifiants tels que É1, É2, É3, etc. Les expressions des participants sont présentées en italique.

RÉSULTATS

Cette section présente les résultats des entretiens réalisés avec des étudiants volontaires de la Faculté d'Éducation du Département d'enseignement de l'anglais d'une université publique située dans la région de la mer Noire occidentale en Turquie qui apprennent le français comme deuxième langue étrangère à distance durant le deuxième semestre de l'année universitaire 2022-2023. Les opinions des étudiants sur l'interaction en classe dans le développement de la compétence d'expression orale en français par l'enseignement à distance sont présentées sous forme de tableaux. Les opinions des étudiants apparaissent sous forme de citations directes puis analysées et interprétées.

Les opinions des étudiants sur leur maîtrise de la compétence d'expression orale

Les étudiants ont répondu à la question “Que pensez-vous de l'adéquation de vos compétences d'expression orale en français pendant le processus d'enseignement à distance ? Veuillez expliquer les raisons en deux parties: une positive et une négative. Huit étudiants (f=8) (É4, É6, É7, É10, É19, É20, É21, É22) ont exprimé une opinion positive considérant que leurs compétences d'expression orale sont suffisantes dans l'enseignement à distance. En revanche, quinze étudiants (f=15) (É1, É2, É3, É5, É8, É9, É11, É12, É13, É14, É15, É16, É17, É18, É23) ont estimé que leurs compétences en expression orale ne sont pas suffisantes dans l'enseignement à distance.

Tableau 1 : Les opinions positives ou négatives des étudiants sur leur maîtrise de la compétence d'expression orale

Les Opinions	Codes de Participants	F
Positives	É4, É6, É7, É10, É19, É20, É21, É22	8
Négatives	É1, É2, É3, É5, É8, É9, É11, É12, É13, É14, É15, É16, É17, É18, É23	15
Total		23

Certaines *des opinions positives* des étudiants sont les suivantes:

“Je pense que je peux me présenter et avoir de petits dialogues avec la personne en face de moi, car je pense que nous nous préparons à maîtriser l'oral à ce niveau grâce à la méthode de question - réponse, ainsi qu'aux activités de films et de vidéos.” (É7); “La méthode de question-réponse est efficace pour développer la compétence d'expression orale. Comme nous la renforçons par des films et des vidéos, je pense que cela est suffisant pour les étudiants qui débutent en français.” (É19); “Les ressources que nous utilisons dans les leçons, les films et les vidéos, la pratique de la prononciation des mots et les dialogues inspirés de la vie quotidienne nous permettent d'améliorer nos compétences d'expression orale à un niveau supérieur.” (É22).

On observe que les étudiants ayant une opinion positive soulignent l'importance de l'interaction verbale durant les cours (É4, É6, É10), de la méthode de question-réponse (É7, É19, É21) et des activités audiovisuelles telles que les films et vidéos (É7, É19, É20, É21, É22). Il convient également de noter que les dialogues inspirés de la vie quotidienne (É22) apparaissent comme un élément significatif dans l'amélioration de la compétence d'expression orale en contexte d'enseignement à distance.

Certaines opinions négatives des étudiants incluent les suivantes: “Depuis le début, nos cours se déroulent en ligne et je pense que, quelle que soit la qualité de l'enseignement, apprendre une langue uniquement derrière un écran

n'est pas suffisant. La pratique et l'environnement de classe sont indispensables c'est pourquoi je ne me sens pas compétent.” (É1); “Il y a beaucoup de mots dont je

ne maîtrise pas la prononciation, ce qui me fait me sentir inadéquat.” (É11); “Comme nous n'avons pas encore terminé la grammaire nous n'avons pas pu nous concentrer sur l'expression orale. Mon niveau reste donc insuffisant, même si les exercices de prononciation et les phrases thématiques constituent une base.” (É13); “Franchement, je ne pense pas m’être amélioré en expression orale. Pendant les cours, je me concentre davantage sur l’orthographe que sur la prononciation, probablement en raison de ma préparation à l’examen.” (É16); Nous ne parlons généralement pas en cours, mais nous écrivons dans le chat. Cela est lié à notre timidité et à l’horaire matinal des cours.” (É17); “Ma compétence d’expression orale en français se serait beaucoup améliorée si la formation s’était déroulée en présentiel plutôt qu’en ligne. En effet, dans le cours en ligne la connexion est parfois mauvaise et nous n’entendons pas bien à certains moments. En présentiel, nous aurions pu entendre plus clairement la prononciation et la reproduire plus facilement.” (É18); “Je pense que les compétences orales ne sont pas suffisantes dans l'enseignement à distance, car je ne peux pas établir une interaction comme dans nos cours en présentiel. Cela réduit ma motivation à progresser dans ce cadre.” (É23).

Comme on peut le constater, plusieurs facteurs expliquent les difficultés rencontrées dans le développement des compétences d’expression orale chez les étudiants en enseignement à distance. Les principaux facteurs identifiés sont : le manque de pratique régulière (É1, É3, É9, É14), l’absence de dialogue et d’interaction (É2, É5, É12, É23), une participation limitée en classe (É8), des lacunes en vocabulaire et en prononciation (É11), des insuffisances grammaticales (É13), un environnement domestique peu propice à l’apprentissage (É14), la difficulté à reproduire la prononciation du professeur à travers l’écran (É15), l’anxiété liée aux examens (É16), la timidité des étudiants et l’horaire matinal des cours (É17), ainsi que des problèmes de connexion internet (É18).

Les opinions des étudiants sur les méthodes utilisées pour le développement de la compétence d’expression orale dans le processus d’enseignement à distance

Tableau 2 : Les méthodes utilisées pour le développement de la compétence d'expression orale		
Les Méthodes	Codes des participants	F
La méthode audiovisuelle	É3, É4, É6, É7, É9, É11, É16, É17, É20, É21, É22	11
La répétition des mots appris et des thèmes	É2, É4, É6, É11, É13, É14, É16, É18, É20, É23	10
La méthode question-réponse	É6, É7, É8, É10, É19, É20, É21, É22	8
La construction de phrases et de dialogues	É7, É12	2
La méthode d'écoute	É15, É17	2
La conversation	É5	1
L'interaction enseignant-étudiant, la répétition et la correction des erreurs	É1	1
Total		35

Selon les résultats obtenus à partir de l'analyse des opinions des étudiants concernant les méthodes utilisées pour développer la compétence d’expression orale dans le processus d'enseignement à distance, les méthodes suivantes ont été identifiées: l'utilisation de matériel audiovisuel tel que des vidéos et des films (f=11) (É3, É4, É6, É7, É9, É11, É16, É17, É20, É21, É22), la répétition des mots appris et des thèmes abordés (f=10) (É2, É4, É6, É11, É13, É14, É16, É18, É20, É23), la méthode de question-réponse (f=8) (É6, É7, É8, É10, É19, É20, É21, É22), la construction de phrases et de dialogues (f=2) (É7, É12), la méthode d'écoute (f=2) (É15, É17), la conversation (f=1) (É5), et enfin, l’interaction enseignant-étudiant, la répétition et la correction des erreurs (f=1) (É1).

Les opinions des étudiants de leur efficacité dans les méthodes utilisées pour le développement de la compétence d'expression orale dans le processus d'enseignement à distance

Tableau 3 : L'efficacité des étudiants dans les méthodes utilisées

Le niveau d'efficacité	Codes de participants	F
Efficace	É1, É2, É3, É4, É5, É6, É7, É9, É10, É12, É13, É14, É16, É18, É19, É20, É21, É22	18
Inefficace	É8, É11, É17, É23	4
Total		22

Selon les résultats de l'analyse des opinions des étudiants sur leur efficacité dans les méthodes utilisées pour le développement de la compétence d'expression orale dans le processus d'enseignement à distance, la plupart des étudiants (f=18) (É1, É2, É3, É4, É5, É6, É7, É9, É10, É12, É13, É14, É16, É18, É19, É20, É21, É22) les considèrent fonctionnelles et efficaces alors que quelques-uns (f=4) (É8, É11, É17, É23) estiment qu'elles ne le sont pas. Un étudiant (É15) a précisé qu'il pouvait apprendre la langue simplement en écoutant sans tenir compte de l'efficacité des méthodes employées. Voici les opinions de quelques étudiants qui trouvent ces méthodes efficaces: *“Je pense que la méthode consistant à répéter ce que l'on entend est la plus utile pour moi, car elle crée une familiarité lors de l'apprentissage de la langue.”* (É1). *“Faire des questions-réponses et établir un dialogue pendant la leçon nous prépare bien à parler français. Je trouve ces méthodes efficaces, car elles créent un environnement interactif.”* (É7); *“Je me sens efficace, car nous faisons des phrases avec les structures apprises et nous pratiquons des dialogues. Je pense que le dialogue contribue à améliorer notre compétence d'expression orale.”* (É12); *“Je me sens efficace. Nous avons l'opportunité d'apprendre le français à travers des vidéos orales et des notions de grammaire simples présentées par notre professeur. Pendant le cours, notre professeur lit les sujets en français que nous pouvons répéter pour améliorer notre prononciation.”* (É20); *“Je me sens efficace, Nous regardons des vidéos et répondons aux questions. Ces méthodes m'aident à acquérir du vocabulaire et à comprendre les modèles d'utilisation.”*

(É21); *“Les supports audiovisuels tels que les films et les vidéos que nous avons utilisés pour améliorer notre compétence d'expression orale ainsi que la méthode des questions-réponses ont eu un effet positif sur mes compétences en français, car écouter des locuteurs natifs est une méthode efficace.”* (É22).

Voici les opinions de quelques étudiants qui ne se considèrent pas efficaces dans les méthodes utilisées sur ce sujet: *“Le fait que notre professeur pose des questions et nous encourage à parler nous maintient actifs pendant le cours, mais je ne me considère pas efficace. Il n'y a pas autant de participation active dans les cours en ligne que dans les formations présentiels.”* (É8); *“Nous faisons des activités d'écoute et essayons de parler et de prononcer correctement. Nous regardons des films de temps en temps, mais nous ne nous sentons pas suffisamment compétents avec ces méthodes. Nous devons être plus actifs.”* (É17).

Les résultats indiquent que les méthodes qui intègrent l'interaction, l'écoute et la répétition, notamment à travers les dialogues et les supports audiovisuels sont jugées efficaces dans le processus d'apprentissage. Elles sont considérées comme utiles pour améliorer la prononciation et renforcer la familiarité avec la langue. Toutefois, certains étudiants estiment que ces méthodes demeurent insuffisantes, en raison d'un manque d'interaction réelle ou du caractère passif de l'enseignement à distance. Ces avis soulignent l'importance d'utiliser des méthodes permettant une participation plus active des apprenants.

Les opinions des étudiants au sujet des effets des méthodes utilisées sur l'interaction en classe dans le processus d'enseignement à distance

Tableau 4 : Les effets des méthodes utilisées dans le processus d'enseignement à distance sur l'interaction en classe

Les effets	Codes des participants	F
Les effets positifs	É1, É2, É4, É5, É6, É7, É9, É10, É12, É14, É20, É21, É22	13
Les effets négatifs	É3, É8, É11, É13, É16, É17, É18, É19, É23	9
Total		22

Selon les résultats obtenus à partir de l'analyse des opinions des étudiants sur les effets des méthodes utilisées sur l'interaction en classe dans le processus d'apprentissage à distance, certains étudiants (f=13) (É1, É2, É4, É5, É6, É7, É9, É10, É12, É14, É20, É21, É22) estiment que les méthodes utilisées ont des effets positifs sur l'interaction en classe, tandis que d'autres (f=9) (É3, É8, É11, É13, É16, É17, É18, É19, É23) considèrent qu'elles ne présentent pas d'effets positifs. Un étudiant (É15) n'a pas exprimé d'opinion à ce sujet. Les opinions de certains étudiants qui pensent que les méthodes utilisées ont un impact positif sur l'interaction en classe sont les suivantes : *“Je pense que les méthodes employées pour favoriser l'interaction en classe sont suffisantes et qu'elles nous permettent d'échanger avec nos camarades, même à travers la section de chat de Teams. (É4); “Notre professeur nous pose des questions et nous incite à être actifs pendant les cours. Même si nous sommes derrière l'écran, la participation reste assurée, ce qui a un effet positif sur notre apprentissage.” (É6); “L'utilisation de ces méthodes et des dialogues nous permet de mieux apprendre la langue et de renforcer l'interaction en classe.” (É12); “Je crois que les méthodes utilisées et la méthode des questions- réponses ont un effet positif sur l'interaction en classe car chacun peut formuler sa propre réponse aux questions posées.” (É22).*

Les opinions de quelques étudiants qui estiment que les méthodes utilisées n'ont pas d'effet positif sur l'interaction en classe sont les suivantes: *“Les méthodes employées sont utiles, mais elles n'assurent pas l'interaction en classe, car on peut être plus actif en présentiel, alors qu'on reste souvent silencieux dans l'enseignement à distance. Cela a un impact négatif sur notre apprentissage.” (É8); “Je pense que l'enseignement à distance est plus adapté au progrès individuel, mais je ne crois pas qu'il soit efficace en termes d'interaction en classe.” (É13); “Même si les méthodes utilisées sont utiles, personne ne souhaite être actif en cours. Je pense que cela est dû à la peur de commettre des erreurs lorsqu'on apprend une nouvelle langue.” (É16); “Nous faisons de notre mieux pour être actifs en classe, mais l'interaction demeure limitée. Selon moi, cela s'explique par le manque d'heures de cours et par notre propre attitude.” (É17).*

L'analyse des réponses montre que certains étudiants

considèrent les méthodes utilisées comme favorables à l'interaction en classe, tandis que d'autres les trouvent insuffisantes. Alors que certains soulignent l'utilité des échanges oraux et des outils numériques, d'autres relèvent un manque d'engagement ou de participation. Les différentes opinions exprimées révèlent la nécessité de méthodes plus interactives pour renforcer la communication dans le cadre de l'enseignement à distance.

Les opinions des étudiants sur les activités qui favorisent le développement de la compétence d'expression orale dans le processus d'enseignement à distance

Tableau 5 : Les activités qui favorisent le développement de la compétence d'expression orale

Les Activités	Codes de participants	F
Les films et les vidéos	É3, É6, É7, É8, É9, É11, É12, É13, É14, É18, É20, É21, É22	13
Les activités de questions-réponses	É7, É8, É13, É17, É19, É22	6
Les répétitions de la prononciation des mots	É4, É10, É23	3
Les activités de prononciation	É2, É6	2
Les chansons	É12, É16	2
La pratique orale	É1	1
Les activités de dialogue	É7	1
	Total	28

Selon les résultats obtenus à partir de l'analyse des opinions des étudiants sur les activités qui favorisent le développement de la compétence d'expression orale dans le processus d'enseignement à distance, les films et les vidéos (f=13) (É3, É6, É7, É8, É9, É11, É12, É13,É14, É18, É20, É21, É22), les activités de questions-réponses (f=6) (É7, É8, É13, É17, É19, É22), les répétitions des mots pour améliorer la prononciation (f=3) (É4, É10, É23), les activités de prononciation (f=2) (É2,É6), les chansons (f=2) (É12, É16), la pratique orale (f=1) (É1), les activités de dialogue (f=1) (É7) sont des activités utilisées dans les leçons pour le développement de compétence d'expression orale dans l'enseignement à distance. Deux étudiants (f=2)

(É5, É15) précisent que que les activités se déroulent uniquement en classe, mais qu’ils ne les pratiquent pas en dehors de l’école.

Les opinions des étudiants sur leur efficacité dans les activités utilisées dans le processus d'enseignement à distance

Tableau 6 : L'efficacité des étudiants dans les activités utilisées

Le niveau d'efficacité	Codes de Participants	F
Efficace	É1, É2, É3, É4, É6, É7, É8, É9, É10, É11, É13, É14, É16, É20, É21, É22, É23	17
Inefficace	É12, É17, É19	3
	Total	20

Selon les résultats obtenus à partir de l'analyse des opinions des étudiants sur leur efficacité dans les activités utilisées dans le processus d'enseignement à distance (f=17) la plupart des étudiants (É1, É2, É3, É4, É6, É7, É8, É9, É10, É11, É13, É14, É16, É20, É21, É22, É23) estiment que ces activités sont fonctionnelles et efficaces. Trois étudiants (f=3) (É12, É17, É19) considèrent qu’elles ne le sont pas. Trois autres étudiants (f=3) (É5, É9, É15) indiquent que les activités sont utiles dans les cours, mais ne se prononcent pas sur leur efficacité. Enfin, une étudiante (É18) déclare se sentir efficace grâce aux activités utilisées, tout en soulignant qu’elle ne pourrait pas progresser davantage si elle se limitait uniquement à l’enseignement à distance dispensé à l’école.

Voici les opinions de quelques étudiants qui se considèrent efficaces dans les activités utilisées: “*Nous apprenons à prononcer des mots en répétant leur prononciation, donc je me sens efficace dans ces activités.*” (É2); “*Nous répétons la prononciation des mots, donc j'essaie d'améliorer ma prononciation. Je pense que je suis efficace pour répondre aux questions posées par notre professeur en cours.*” (É4) ; “*Nous faisons des questions-réponses, établissons un dialogue et regardons des vidéos. L'efficacité est grande car nous participons activement au cours en posant et en répondant aux questions. Je me*

sens efficace dans les activités de questions-réponses et cela m’aide à consolider mes acquis.” (É7); “*Bien que nous ne fassions pas beaucoup d’activités, celles que nous faisons contribuent à améliorer notre compétence d’expression orale. Nous regardons des vidéos que je trouve utiles. Notre enseignant les télécharge sur le système d’enseignement à distance, ce qui nous permet de les revoir plus tard. Grâce aux enregistrements des cours, nous pouvons réviser les points que nous avons manqués. Pendant le cours, notre professeur nous pose des questions et nous laisse le temps d’y répondre, ce qui favorise notre participation. Je me sens efficace et je pense que cela m’aide à apprendre une langue.*” (É8); “*Il est utile que les vidéos visionnées en classe soient mises à disposition sur le système d’enseignement à distance afin d’améliorer notre compétence d’expression orale. Je pense que cela nous aide à enrichir notre grammaire et notre vocabulaire. Je me sens efficace, tout comme dans les autres activités proposées.*” (É20).

Voici les opinions de deux étudiants qui ne se considèrent pas efficaces dans les activités utilisées: “*Les tâches que nous entreprenons en classe peuvent être divertissantes, mais je ne pense pas que nous soyons suffisamment engagés dans l'enseignement à distance, donc je ne me sens pas efficace.*” (É17); “*Bien que nous fassions des activités visant à améliorer nos compétences orales pendant les cours, la distance me déconcentre. Je ne trouve pas cela intéressant, ce qui m’empêche de m’impliquer dans les activités. C’est pourquoi je ne me sens efficace dans aucune d’entre elles.*” (É19).

Les réponses des étudiants montrent que ceux qui se sentent efficaces dans les activités mettent en avant la répétition, les questions-réponses et l’usage de vidéos comme éléments facilitant l’apprentissage. Ces outils semblent favoriser à la fois la participation et la mémorisation. En revanche, certains étudiants soulignent un manque de concentration ou d’intérêt lié au format à distance, ce qui, selon eux, limite l’efficacité des activités proposées.

Les opinions des étudiants au sujet des effets des activités utilisées sur l'interaction en classe dans le processus d'enseignement à distance

Tableau 7 : Les effets des activités utilisées sur l'interaction en classe

Les Effets	Codes de participants	F
Les effets positifs	É2, É4, É6, É7, É10, É12, É20, É21, É22	9
Les effets non positifs	É1, É3, É8, É11, É13, É16, É17, É18, É19, É23	10
Total		19

Selon les résultats obtenus à partir de l'analyse des opinions des étudiants sur les effets des activités utilisées sur l'interaction en classe dans le processus d'enseignement à distance, certains étudiants (f=9) (É2, É4, É6, É7, É10, É12, É20, É21, É22) estiment que ces activités ont des effets positifs sur l'interaction en classe, tandis que d'autres (f=10) (É1, É3, É8, É11, É13, É16, É17, É18, É19, É23) considèrent qu'elles n'en ont pas. Par ailleurs, quatre étudiants (É5, É9, É14, É15) n'ont pas exprimé d'opinion sur ce point. Voici quelques opinions d'étudiants qui perçoivent ces activités comme favorisant l'interaction en classe: *“Comme il existe une forme de compétition agréable pour répondre aux questions posées par notre professeur, cela a un impact positif sur l'interaction en classe.”* (É4); *“Le recours au format de questions-réponses nous incite à parler et renforce l'interaction en classe.”* (É7); *“Je pense que cela favorise l'interaction en classe. Notre professeur donne généralement la parole à plusieurs étudiants plutôt qu'à un seul, ce qui permet une participation plus large.”* (É10); *“Je pense que les vidéos que nous regardons en classe sont efficaces pour favoriser l'interaction en classe. Elles sont en français et sous-titrées, ce qui nous permet d'écouter la langue et de suivre les textes en même temps. Cela accroît également notre*

niveau d'engagement.” (É22).

Voici les opinions de quelques étudiants qui estiment que les activités utilisées n'ont pas d'effet positif sur l'interaction en classe: *“Quel que soit le nombre d'activités réalisées je pense que la communication en classe reste insuffisante. Cela peut s'expliquer par le fait que nous nous sentons plus timides dans une langue étrangère et que nous hésitons à la parler.”* (É1); *“Il n'y a pas beaucoup d'interaction en classe, car il n'est pas toujours clair de savoir qui suit la leçon à l'écran, combien de personnes le font, ou si la leçon est bien comprise. La fréquentation des cours est faible.”* (É8); *“Étant donné que les activités utilisées dans l'enseignement à distance sont présentées sous forme de réponses individuelles plutôt que de dialogue, je considère qu'elles ne favorisent pas réellement l'interaction en classe.”* (É13); *“La participation orale aux cours est rarement assurée. Le contact écrit, beaucoup plus fréquent, limite l'interaction.”* (É16); *“La participation en classe est parfois très faible, ce qui réduit l'interaction. Je pense que cela constitue un inconvénient majeur de l'enseignement à distance. De plus, le fait que les cours aient lieu le matin affecte cette situation de manière négative.”* (É17).

L'analyse des opinions révèle que les étudiants ont des points de vue différents concernant l'effet des activités sur l'interaction en classe. Certains considèrent que les échanges pendant les activités, comme les questions-réponses ou l'utilisation de vidéos, favorisent la participation et facilitent l'interaction. D'autres estiment toutefois que ces activités demeurent limitées en matière d'implication orale et de participation globale. Ces résultats mettent en lumière l'importance de concevoir des activités adaptées aux besoins des apprenants et à leur niveau de participation.

Les opinions des étudiants sur les facteurs qui influencent le développement de la compétence d’expression orale dans le processus d’enseignement à distance

Tableau 8 : Les facteurs qui influencent le développement de leur compétence d’expression orale

Les facteurs	Codes de participants	F
Les activités question-réponse	É10, É12, É13, É14, É20, É21, É22	7
Les vidéos visionnées à l'intérieur et à l'extérieur de la classe	É4, É7, É9, É11, É20, É21	6
Les activités de prononciation	É6, É9, É11, É20, É21	5
Les activités de dialogue	É7, É9, É20, É21	4
L'effet négatif de l'enseignement à distance sur l'apprentissage des langues	É17, É18, É19	3
Les distractions à la maison	É8, É23	2
Le talent pour l'apprentissage d'une langue étrangère	É1	1
La grammaire de base	É2	1
La pratique	É3	1
Les jeux	É10	1
Les activités d'écoute	É15	1
La répétition	É16	1
	Total	33

Selon les résultats obtenus à partir de l'analyse des opinions des étudiants sur les facteurs influençant le développement de leur compétence d’expression orale dans le processus d'enseignement à distance, les activités de questions-réponses (f=7) (É10, É12, É13,É14, É20, É21, É22), les vidéos visionnées à l'intérieur et à l'extérieur de la classe (f=6) (É4, É7, É9, É11, É20, É21), les activités de prononciation (f=5) (É6, É9, É11, É20, É21), les activités de dialogue (f=4) (É7, É9, É20, É21), le talent pour l'apprentissage d’une langue étrangère (f=1) (É1), la grammaire de base (f=1) (É2), la pratique (f=1) (É3), les jeux (f=1) (É10), les activités d’écoute (f=1) (É15), la

répétition (f=1) (É16) constituent des facteurs influençant positivement le développement des compétences orales des étudiants en enseignement à distance.

Les distractions à la maison (f=2) (É8, É23) et l’effet négatif de l’enseignement à distance sur l’apprentissage des langues (f=3) (É17, É18, É19) ont également une incidence défavorable sur le développement de la compétence d’expression orale des étudiants dans le cadre de l’enseignement à distance. Les étudiantes (É8, É23) soulignent que l’environnement familial perturbe leur concentration pendant les cours. En même temps plusieurs étudiants (É17) ont indiqué que le cours à distance affecte négativement leur compétence d’expression orale et que les cours seraient plus agréables en présentiel. L’insuffisance de la participation orale des étudiants entrave le progrès de leur compétence d’expression orale et il est difficile pour tous de s’exprimer dans le contexte de l’enseignement à distance. Même si l’enseignant prononce et répète les mots (É18), cette pratique reste insuffisante et les cours en face à face sont jugés plus efficaces pour l’apprentissage des langues, ce qui montre que l’enseignement à distance influence négativement le développement de la compétence d’expression orale (É19). Enfin, une étudiante (É5) souligne que l’enseignement à distance n’a pas contribué à l’amélioration de sa compétence d’expression orale.

Les opinions des étudiants sur les facteurs qui influencent l’interaction en classe et le développement de l’expression orale dans la formation à distance

Tableau 9 : Les facteurs qui influencent l’interaction en classe dans le développement de l’expression orale

Les facteurs	Codes de participants	F
Les facteurs positifs	É2, É6, É7, É9, É10, É12, É20, É21, É22	9
Les facteurs négatifs	É1, É3, É11, É13, É14, É15, É16, É18, É19, É23	10
	Total	19

Selon les résultats obtenus à partir de l'analyse des opinions des étudiants sur les facteurs influençant l’interaction en classe et le développement de l’expression orale dans le cadre de la formation à distance, certains étudiants (f=9)

(É2, É6, É7, É9, É10, É12, É20, É21, É22) évoquent des facteurs positifs, tandis que d’autres (f=10) (É1, É3, É11, É13, É14, É15, É16, É18, É19, É23) mentionnent des facteurs négatifs. Trois étudiantes (É4, É8, É17) relèvent à la fois des facteurs positifs et négatifs. Une étudiante (É5) affirme que sa compétence d’expression orale n’a pas été développée dans le cadre de l’enseignement à distance. Par conséquent, la communication en classe n’a pas connu d’amélioration. Voici quelques opinions d’étudiants qui mentionnent des facteurs positifs: *“L’interaction en classe est suffisante pour le développement de notre compétence d’expression orale dans l’enseignement à distance. Il suffit de suivre le cours en appliquant la méthode pédagogique mise en place par notre professeur.”* (É6) ; *“Je ne pense pas que ce soit un facteur négatif. Nous progressons positivement. Nous répétons ensemble ce que nous avons appris et faisons des activités qui favorisent les interactions en classe. Ces éléments constituent, selon moi, des facteurs positifs.”* (É10) ; *“L’ensemble du matériel utilisé pendant le cours favorise l’interaction en classe et contribue à rendre les leçons plus efficaces.”* (É22).

Voici quelques opinions d’étudiants qui mentionnent des facteurs négatifs: *“Les problèmes de connectivité Internet dans l’enseignement à distance constituent un facteur négatif majeur qui affecte l’interaction en classe.”* (É3) ; *“Ce serait mieux que les cours se fassent en présentiel car il est très difficile de saisir correctement la prononciation de certains mots dans les cours à distance, étant donné que nous apprenons cette langue et ces mots pour la première fois.”* (É11) ; *“Je pense que cela a un effet négatif. Bien que l’enseignement à distance puisse parfois être pratique il limite notre capacité d’apprentissage. Les coupures d’Internet, l’inadaptation de l’environnement familial et l’absence de contact direct en classe réduisent considérablement l’interaction.”* (É14).

Vous trouverez ci-dessous deux opinions d’étudiants qui mentionnent à la fois des facteurs positifs et négatifs: *“En enseignement à distance, mes camarades prononcent parfois les mots correctement, parfois de façon incorrecte. Je pense que cela peut être bénéfique pour mon apprentissage, mais aussi nuisible lorsque les erreurs persistent.”* (É4); *“Le petit nombre d’étudiants dans la classe a un impact positif sur la prise de parole et*

l’interaction de chacun pendant le cours. Cependant, le format de l’enseignement à distance reste un obstacle à l’augmentation des interactions en classe.” (É17).

Les réponses des étudiants montrent que plusieurs facteurs influencent l’interaction en classe dans le contexte de l’enseignement à distance. Certains soulignent que l’organisation du cours, les supports utilisés et les activités proposées favorisent la participation orale et renforcent l’apprentissage. D’autres mentionnent des difficultés techniques, comme les problèmes de connexion ou l’absence d’un environnement adapté, qui limitent les échanges. Quelques étudiants relèvent à la fois des effets positifs et négatifs, ce qui suggère que l’impact de ces facteurs peut varier en fonction des conditions individuelles et de l’organisation des cours.

Les opinions des étudiants sur les facteurs qui favorisent l’interaction en classe et le développement de l’expression orale en enseignement à distance

Tableau 10 : Les facteurs qui favorisent l'interaction en classe et le développement de l'expression orale		
Les facteurs	Codes de participants	F
La participation en classe et la continuité de cette participation	É5, É6, É7, É8, É10, É18, É20	7
Faire des activités de dialogue	É2, É3, É13, É22	4
L'obligation d'activer la caméra pendant les cours	É5, É14, É18, É23	4
L'Effort des étudiants	É17, É23	2
Les activités marquantes	É9, É21	2
Les cours en présentiel	É11, É16	2
Accepter les erreurs comme normales	É1	1
Accorder suffisamment la parole aux étudiants	É3	1
L'activation des microphones des étudiants en classe	É4	1
Les récompenses	É8	1
Les jeux éducatifs	É10	1
La communication entre étudiants	É12	1
Les activités de travail en groupe	É19	1
	Total	28

Selon les résultats obtenus à partir de l'analyse des opinions des étudiants sur les facteurs à considérer pour assurer l'interaction en classe dans le développement de l'expression orale dans le processus de formation à distance, la participation en classe et la continuité de cette participation (f=7) (É5, É6, É7, É8, É10, É18, É20), les activités de dialogue (f=4) (É2, É3, É13, É22), l'obligation d'activer la caméra pendant les cours (f=4) (É5, É14, É18, É23), l'effort des étudiants (f=2) (É17, É23), les activités marquantes (f=2) (É9, É21), les cours en présentiel (f=2) (É11, É16), l'acceptation des erreurs comme normales dans le processus d'apprentissage de la langue (f=1) (É1), le fait d'accorder suffisamment la parole aux étudiants (f=1) (É3), l'activation des microphones des étudiants en classe (f=1) (É4), les récompenses (f=1) (É8), les jeux éducatifs (f=1) (É10), la communication entre étudiants (f=1) (É12) et les activités de travail en groupe (f=1) (É19) constituent des facteurs essentiels à considérer pour favoriser l'interaction en classe et stimuler le développement de l'expression orale en enseignement à distance. Un étudiant (É15) a toutefois déclaré que l'interaction en classe ne serait pas possible dans l'enseignement à distance.

Voici quelques opinions des étudiants sur ce sujet :

“Tout le monde doit assister aux cours. La caméra doit être allumée pendant les cours car cela incite les étudiants à participer davantage.” (É5); *“Les activités de dialogue doivent être encouragées et chacun doit avoir l'opportunité de s'exprimer en cours.”* (É3); *“À mon avis, nous, les étudiants, devons être plus altruistes. Nous devons montrer notre présence en allumant la caméra et le microphone, afin d'augmenter la communication en classe et d'améliorer notre capacité à nous exprimer oralement.”* (É23); *“Je pense que les capacités d'expression orale et l'interaction en classe dépendent entièrement de nous. Notre professeur pose des questions pour nous impliquer dans la leçon, mais il nous appartient de décider si nous répondons ou non. Personnellement, je ne peux pas allumer mon microphone car je ne me sens pas encore suffisamment à l'aise.”* (É17); *“À mon avis pour offrir une meilleure interaction en classe, des activités susceptibles de capter pleinement l'attention des étudiants devraient être mises en œuvre.”* (É9); *“J'ai du mal à comprendre la prononciation de certains mots. L'interaction serait bien meilleure si les*

cours se déroulaient en présentiel, ce qui me permettrait de mieux comprendre.” (É11); *“Cette situation dépend également de l'étudiant car la communication s'instaure lorsque celui-ci fait preuve de courage et essaie de ne pas craindre de commettre des erreurs. Lorsqu'un enseignant parvient à faire comprendre que l'erreur est normale, l'étudiant peut alors s'exprimer plus librement.”* (É1); *“Je pense que la présence est importante pour l'interaction en classe. Il ne suffit pas d'être présent visuellement, la participation audio peut également constituer une solution. Des récompenses peuvent être attribuées afin d'encourager la participation aux cours.”* (É8); *“En répondant aux questions posées par notre professeur, le fait d'allumer notre microphone au lieu de répondre par écrit renforcerait l'interaction.”* (É4); *“Je crois que les activités de dialogue auront un impact positif sur l'interaction en classe, une fois l'apprentissage de la grammaire achevé.”* (É13); *“Dans les activités, il est plus bénéfique d'entendre la même réponse de plusieurs étudiants plutôt que d'un seul. Nous pouvons également apprendre et nous amuser grâce aux jeux utilisés par notre professeur, ce qui favorise aussi l'interaction en classe.”* (É10); *“Dans le développement de la compétence d'expression orale en enseignement à distance, l'interaction ne doit pas seulement avoir lieu entre l'étudiant et l'enseignant, mais aussi entre les étudiants eux-mêmes, afin de créer une atmosphère plus propice à l'apprentissage.”* (É13); *“Je pense qu'il serait bénéfique de réaliser des projets de groupe intéressants dans un esprit convivial, afin de favoriser l'interaction en classe dans le cadre du développement de la compétence d'expression orale.”* (É19).

Les propos des étudiants permettent d'identifier les éléments jugés efficaces pour renforcer la communication en classe dans le cadre de l'enseignement à distance. Beaucoup soulignent que l'activation de la caméra et du microphone, la participation orale privilégiée par rapport à l'écrit, ainsi que la participation à des activités communes favorisent les échanges. Certains insistent sur l'importance d'un climat où l'erreur est acceptée, ce qui encourage la prise de parole. Les dialogues, les jeux et les projets de groupe sont également mentionnés comme moyens de soutenir la communication entre les étudiants. Ces opinions montrent que la communication en classe ne

dépend pas uniquement des méthodes utilisées, mais aussi de l'implication des apprenants et de l'ambiance créée pendant le cours.

DISCUSSION, CONCLUSION ET PROPOSITIONS

Cette étude examine les interactions en classe des étudiants apprenant le français comme deuxième langue étrangère à distance dans une université publique située dans la région de la mer Noire occidentale en Turquie au sein de la Faculté d'Éducation, Département d'enseignement de la langue anglaise, et leur impact sur le développement de leur compétence en expression orale. Selon les résultats, la majorité des étudiants considèrent que le développement de cette compétence dans l'enseignement à distance demeure insuffisant, alors qu'une minorité exprime une perception plus positive. Les difficultés à s'exprimer oralement devant un écran, la pratique limitée de la langue, le manque d'interaction et de dialogue, la faible participation en classe, l'insuffisance de vocabulaire et de grammaire, les problèmes de connexion internet ainsi que l'anxiété liée aux examens constituent autant de facteurs qui freinent le développement de l'expression orale des étudiants dans l'enseignement à distance. En revanche, l'utilisation du matériel audiovisuel, la méthode des questions-réponses et les discussions sur des thèmes quotidiens sont perçues comme bénéfiques pour améliorer l'expression orale, d'après les étudiants qui en ont une perception positive.

Les résultats similaires ont été obtenus dans l'étude menée par Okçu (2022) auprès des étudiants. La grande majorité des étudiants expriment des opinions négatives concernant l'apprentissage du français à distance. L'étude souligne que l'interaction en face à face est indispensable à un enseignement efficace des langues étrangères. En effet, la communication sociale et visuelle est plus riche en présentiel, ce qui permet aux étudiants d'exprimer leurs idées de manière plus claire et directe. En outre, des problèmes tels que le manque de pratique, l'insuffisance d'équipement technique, les problèmes de connexion et les contraintes des cours en ligne sont identifiés comme les principales difficultés de l'enseignement à distance. Cette situation complique le développement des compétences orales des étudiants et entrave l'instauration d'une véritable

communication en ligne dans l'enseignement du français. De manière similaire, l'étude d'Alahmad (2020) sur l'enseignement du turc à distance présente des résultats convergents. L'étude identifie comme obstacles majeurs au développement de la compétence orale le manque de pratique linguistique, l'interaction limitée et les problèmes techniques liés à la connexion Internet. Toutefois, certains aspects positifs sont également mis en avant. L'utilisation de supports audiovisuels, l'enseignement basé sur la méthode des questions-réponses et les discussions autour de sujets quotidiens sont considérés comme des éléments favorisant le développement de l'expression orale.

Il convient de noter que certaines méthodes d'enseignement ont un impact favorable sur l'amélioration des compétences orales des étudiants. Les méthodes utilisées dans les cours à distance incluent notamment l'interaction et la communication avec l'enseignant, la répétition des éléments entendus, la correction des erreurs, la révision du vocabulaire acquis et des thèmes abordés, ainsi que l'utilisation de supports audiovisuels tels que des vidéos, des films et des discussions en ligne. D'autres méthodes comprennent la technique de questions-réponses, la pratique de phrases et de dialogues ainsi que l'apprentissage par l'écoute. La majorité des étudiants se déclarent satisfaits de ces approches. Grâce aux vidéos projetées, ils peuvent observer l'utilisation des mots et des phrases. L'apprentissage par l'observation et l'écoute se révèle particulièrement bénéfique pour le développement de la compétence en expression orale. La répétition des textes lus par l'enseignant constitue également une méthode efficace pour améliorer la prononciation. Ces pratiques encouragent les étudiants à s'exprimer davantage. Toutefois, bien qu'elles soient bénéfiques certains étudiants estiment que l'enseignement à distance ne propose pas suffisamment d'activités. L'étude de Ünal et Ekinçi (2021) sur l'enseignement des langues étrangères à distance montre également que les enseignants ont enrichi leurs cours à l'aide de divers outils numériques. Ils ont recours à divers supports numériques tels que les outils Web 2.0 (Kahoot, Quizlet, Wordwall, etc.), des vidéos, des livres numériques, des fichiers PDF, des diaporamas et des chansons. Ces outils ont contribué de manière significative à renforcer la motivation et l'engagement des apprenants

en particulier dans le développement des compétences en lecture et en expression orale. Les méthodes telles que la méthode des questions-réponses, les activités basées sur des textes, les jeux de rôle et les devoirs d'expression orale ont été privilégiées dans une approche communicative. Toutefois, certains enseignants ont limité leur enseignement à l'utilisation du manuel scolaire, rendant le processus plus passif. De manière générale, la diversité des supports a eu un effet positif sur l'engagement des étudiants en enseignement à distance.

Malgré ces apports méthodologiques, des limites subsistent en ce qui concerne l'interaction réelle en classe. En effet, bien que les méthodes utilisées dans l'enseignement à distance puissent contribuer positivement à l'interaction, elles ne garantissent pas toujours une interaction efficace. Il est généralement admis que ces méthodes favorisent l'interaction en classe. Chaque étudiant a le droit de s'exprimer, mais en raison d'une participation insuffisante, beaucoup préfèrent garder le silence face aux questions posées. La crainte de commettre des erreurs et le temps jugé insuffisant pour l'apprentissage de cette langue constituent d'autres obstacles. L'enseignement à distance reste limité en termes d'interaction en classe, privilégiant davantage l'apprentissage individuel. De plus, les étudiants se sentent coupables de leur inactivité et de l'absence d'interaction. Par conséquent, l'incapacité de parler et de communiquer entrave l'interaction. Selon les opinions des enseignants dans l'étude de Şahin et Aykaç (2022) il a été révélé que la compétence d'expression orale est davantage négligée que les autres compétences dans l'enseignement à distance et que l'enseignement de l'expression orale comme de l'expression écrite présente certaines difficultés pour les étudiants.

Les activités favorisant le développement de la compétence d'expression orale dans le cadre de l'enseignement à distance incluent les pratiques orales, les exercices de prononciation, le visionnage de films et de vidéos, les chansons ainsi que la répétition de mots pour améliorer l'articulation. De plus, les activités de questions-réponses et les dialogues jouent un rôle central. La majorité des étudiants considèrent que ces activités renforcent leur compétence orale. Les exercices de dialogue, les activités interactives de questions-réponses et les séances de visionnage de films incitent les étudiants à s'exprimer

et contribuent également à améliorer leur maîtrise de la grammaire et du vocabulaire. Dans l'étude de Makhloufi et Touhara (2024), qui met en lumière les effets comparés de l'enseignement/apprentissage du FLE en présentiel et à distance, il est souligné que les vidéos, les contenus numériques et les plateformes interactives participent au développement de la compétence d'expression orale chez les apprenants. En outre, les activités telles que les questions-réponses, les dialogues et les exercices collaboratifs encouragent la participation des étudiants et consolident leurs capacités de communication orale.

Cependant, certaines limites subsistent en dépit des activités proposées. Il est utile pour les étudiants de pouvoir télécharger les vidéos regardées sur le système afin de les revoir ultérieurement. Certains, en revanche, ne se sentent pas satisfaits des méthodes utilisées et pensent que l'enseignement à distance n'est pas suffisamment efficace. Même si les activités qui améliorent la compétence d'expression orale sont réalisées les étudiants se laissent facilement distraire dans l'enseignement à distance. Le principal problème est la faible participation en classe, ce qui amène les étudiants à hésiter à suivre les cours. En même temps, les étudiants ne font aucun effort pour développer cette compétence en dehors de la classe. Bien que près de la moitié des étudiants aient une opinion positive sur les activités d'interaction en classe, l'autre moitié exprime des avis négatifs. Lors des activités, les étudiants s'affrontent gentiment pour répondre aux questions, créant ainsi un environnement où chacun peut exprimer ses opinions. Bien que la parole soit encouragée pendant les cours, certains étudiants restent réticents à s'exprimer, ce qui entraîne une communication en classe limitée. La plupart des interactions se font généralement par écrit. La communication devant un écran est peu fréquente. La participation des étudiants aux cours est faible et ils n'utilisent pas activement leurs microphones et caméras, ce qui réduit considérablement l'efficacité des interactions en classe. Dans les programmes d'enseignement à distance, les enseignants et les étudiants ne peuvent pas établir de communication en face à face; cela engendre certaines difficultés en raison de la séparation physique et temporelle (Dabaj & Yetkin, 2011). L'absence d'activation des caméras en classe virtuelle limite les

interactions de communication dans cet environnement. Par conséquent, les interactions dans l'enseignement à distance demeurent limitées (Mercier, 2021). Cependant, une étude menée par Orhani, Drini et Kolukaj (2025) sur les dispositions légales de la participation à l'apprentissage en ligne, du point de vue des enseignants et des étudiants, a montré que l'utilisation de la caméra et du microphone est jugée nécessaire pour renforcer l'interaction, bien qu'elle ne convienne pas toujours à tous. Les enseignants ont souligné que la caméra permet d'observer les réactions non verbales des étudiants, tandis que les étudiants ont souligné que cela pouvait porter atteinte à leur vie privée.

Il convient de noter que certaines études révèlent une diversité d'opinions parmi les étudiants concernant l'efficacité de l'enseignement à distance. Les étudiants expriment des opinions plus positives concernant le développement de leur compétence d'expression orale dans l'enseignement à distance. Des facteurs tels que l'acquisition du vocabulaire et de la grammaire de base, l'utilisation de supports audiovisuels, la poursuite de l'apprentissage en dehors des cours, l'encouragement à s'exprimer à travers des questions-réponses, les exercices de prononciation, les activités de dialogue, les jeux, les activités d'écoute et la répétition ont un effet positif sur les étudiants. Bien que les méthodes employées comportent diverses activités certains pensent également que le développement de l'expression orale reste limité dans les processus d'enseignement à distance. Les étudiants sont souvent distraits par les écrans et par un environnement familial peu propice à l'apprentissage, ce qui engendre de nombreuses interruptions. Par conséquent, certains étudiants pensent que l'éducation en présentiel serait plus agréable et plus efficace. Selon l'étude d'Özdemir (2022, p. 270) auprès d'étudiants qui apprennent l'allemand comme deuxième langue étrangère, les étudiants ont présenté des opinions positives concernant l'enseignement du cours, telles que l'efficacité du cours, la clarté et la précision des explications orientées vers l'apprentissage, l'intérêt suscité, la répétition des thèmes, la pertinence de l'approche de l'enseignant, les activités proposées en classe ainsi que le matériel utilisé. Parmi les difficultés relevées figurent l'impossibilité d'interagir et de pratiquer pendant les cours, les interruptions familiales ainsi que les problèmes

de connexion Internet, qui entravent l'accès aux cours. Ces éléments ont été fréquemment mentionnés parmi les opinions négatives de l'étude. Dans l'étude de Benassaya (2021) il est indiqué que l'apprentissage du français à distance présente à la fois des opportunités et des défis. Les étudiants se plaignent du manque d'interactions en face à face, ce qui engendre un sentiment de solitude et réduit les interactions. Les problèmes techniques, le manque de motivation et les distractions liées à l'environnement d'apprentissage ont également eu un impact négatif sur le processus. En revanche, la flexibilité, le gain de temps, la possibilité de revoir les cours enregistrés et les outils technologiques facilitant la communication sont perçus comme des avantages significatifs.

La moitié des étudiants déclare qu'il y a une interaction en classe dans le développement de la compétence d'expression orale dans l'enseignement à distance, tandis que l'autre moitié considère qu'il y a peu d'interaction. Bien que les méthodes et le matériel nécessaires soient disponibles dans le cadre des cours en ligne afin de favoriser l'interaction, les difficultés techniques liées à la connexion Internet et l'absence d'un environnement d'étude adéquat chez les étudiants limitent leur participation effective à l'enseignement à distance, ce qui affaiblit l'interaction. D'après l'étude de Ly (2021) menée auprès des enseignants et des étudiants, les problèmes technologiques et de connexion Internet dans l'enseignement à distance peuvent entraîner des difficultés dans le suivi des étudiants. De tels problèmes perturbent les activités d'expression orale. Ainsi, l'enseignement à distance ne peut pas être improvisé ou réalisé de manière aléatoire, car il nécessite des équipements techniques adéquats et une connexion fiable. Les difficultés de connexion Internet et les insuffisances techniques constituent un obstacle majeur à l'interaction. Les retards d'image et de son rendent l'interaction entre les enseignants et les étudiants difficile, en particulier pour la mise en œuvre des activités orales ouvertes. Les écarts de compétences techniques entre les étudiants ainsi que les inégalités d'accès à Internet compliquent l'établissement d'une communication fluide dans l'environnement numérique. Cette situation pousse les étudiants à éteindre leurs caméras, ce qui entraîne la disparition de la

communication non verbale et affaiblit encore davantage l'interaction (Zhao, 2021).

Afin d'assurer l'interaction en classe dans le développement de la compétence d'expression orale dans l'enseignement à distance, l'assiduité des étudiants est primordiale, ce qui suppose une participation active aux cours. De plus, il est essentiel qu'ils utilisent efficacement leurs microphones et leurs caméras. Chaque étudiant devrait avoir l'occasion de s'exprimer en classe. Il serait utile de réaliser diverses activités intéressantes, des exercices enrichis par des dialogues ainsi que des jeux en tant qu'activités pratiques. Dans ce processus, l'effort individuel de l'étudiant est essentiel. En parallèle, les récompenses pourraient encourager la motivation des étudiants. L'interaction ne devrait pas seulement avoir lieu entre l'étudiant et l'enseignant, mais également entre pairs grâce à des travaux de groupe. Cette prise de parole peut être facilitée en instaurant dès le début du cours une ambiance de confiance, en favorisant une participation volontaire et en proposant des activités orales simples en petits groupes. De plus, pour assurer une mise en œuvre efficace de l'enseignement à distance certaines mesures d'infrastructure et d'organisation doivent être prises. Il est essentiel d'assurer une connexion Internet stable et suffisante grâce à une collaboration avec les opérateurs de télécommunication. Les établissements d'enseignement supérieur doivent être dotés d'équipements technologiques appropriés tels que des salles de visioconférence, une

connexion fiable et continue, ainsi que des clubs informatiques. Par ailleurs, les formations devraient être proposées tant aux étudiants qu'aux enseignants, des formations de base pour les enseignants non formés, ainsi que des formations continues pour ceux ayant déjà reçu une initiation aux TICE. Le personnel technique doit également être formé afin de pouvoir utiliser efficacement les outils technologiques. L'élaboration de guides pédagogiques est recommandée en vue de faciliter l'intégration des TICE par les enseignants dans leurs pratiques. Enfin, les activités pédagogiques en ligne doivent être suivies et contrôlées régulièrement (Beyat, 2023).

Il est également crucial que les enseignants soient préparés à l'enseignement à distance et qu'ils reçoivent

une formation spécifique à ce sujet. Comme le souligne Mäkinen (2023), il est nécessaire que l'enseignant bénéficie d'une formation continue en TICE et en enseignement à distance afin de s'adapter aux exigences de ce mode d'enseignement. Cependant, les résultats de cette étude montrent que, malgré ces efforts, le développement des compétences et l'interaction en classe ne peuvent pas être pleinement atteints dans l'apprentissage des langues à distance. Selon les résultats obtenus, les cours en présentiel semblent être plus efficaces et permettre une meilleure interaction. Cela met en évidence que l'interaction en face à face joue encore un rôle essentiel, notamment dans le développement des compétences orales, et constitue un facteur à considérer dans la planification de l'enseignement des langues à distance. En conclusion, bien que l'enseignement à distance offre certains avantages, il présente également des limites, en particulier en ce qui concerne le développement de la compétence d'expression orale. Dans ce contexte, l'interaction sociale permise par l'enseignement en présentiel conserve une importance certaine dans l'apprentissage des langues. Par conséquent, il est possible d'affirmer que les modèles hybrides bien structurés, combinant les atouts des deux approches offriraient des résultats plus efficaces dans l'enseignement des langues étrangères.

BIBLIOGRAPHIE

- Adıyaman, Z., & Müdürlüğü, M. E. T. G. (2002). Uzaktan eğitim yoluyla yabancı dil öğretimi. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 1(1), 92-97.
- Alahmad, S. (2020). *Yabancılarla uzaktan Türkçe öğretiminde konuşma becerisini geliştirme ve karşılaşılan sorunlar*. (Yüksek lisans tezi, İstanbul Üniversitesi).
- Alpar, M. (2013). L'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère aux jeunes enfants, *Turkish Studies*, 8(9), 595-601. <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.5180>
- Aubin-Auger, I., Mercier, A., Baumann, L., Lehr-Drylewicz, A. M., Imbert, P., & Letrilliart, L. (2008). Introduction à la recherche qualitative. *Exercer*, 84(19), 142-145
- Azioun, S., & Derguin, S. M. (2018). L'entretien de recherche dit 'semi-directif' dans les domaines des sciences humaines et sociales. *Al -Jamie Journal in Psychological Studies and Educational Sciences*, 3(8), 3042.
- Benassaya, R. (2021). Opportunités et défis dans l'apprentissage du français à distance: Le cas d'un groupe d'étudiants débutants durant la pandémie de Covid-19. *Bulletin de l'association Thaïlandaise des professeurs de Français*, 1-22.
- Beyat, A. (2023). L'enseignement à distance dans L'Université Algérienne à l'ère de la Covid19: Bilan et enjeu (cas de l'ens de Ouargla). *Essiraj de l'Éducation et des Affaires Sociales*, 7(2), 38-62.
- Dabaj, F., Yetkin A. (2011). Analysis of communication barriers to distance education a review study. *Online Journal of Communication and Media Technologies*, 1(1), 1-15. <https://doi.org/10.29333/ojcm/2328>
- Elçil, Ş., & Şahiner, D. S. (2014). Uzaktan eğitimde iletişimsel engeller. *Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi*, 6(1), 21-33.
- Fleming, M. (2010). *Les objectifs de l'enseignement et de l'apprentissage des langues*. Conseil de l'Europe.
- Guest, G., Bunce, A., & Johnson, L. (2006). *How many interviews are enough? An experiment with data saturation and variability*. *Field Methods*, 18(1), 59-82. Doi:10.1177/1525822X05279903
- Imbert, G. (2010). L'entretien semi-directif: à la frontière de la santé publique et de l'anthropologie. *Recherche en soins infirmiers*, 102(3), 23-34.
- Kızılloluk, H. (2001). Sınıf ortamında öğretmen öğrenci iletişiminin yatay veya dikey olmasının öğrenme üzerindeki etkileri. *Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 25(1), 151-159.
- Kuş, E. (2003). Nicel-Nitel Araştırma Teknikleri. Ankara: Anı Yayıncılık
- Ly, T. (2021). Les difficultés d'enseignement et d'apprentissage en situation d'urgence : Le cas du cours à distance de français langue étrangère au Sénégal. *Didaskein*, 2(1), 157-174.
- Makhloufi A., & Touhara. S. (2024). *Effets comparés de l'enseignement/apprentissage du FLE en présentiel et à distance via les médias*. Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de Master académique. Université 8 mai 1945 Guelma.
- Mäkinen, S. (2023). *Les effets de l'enseignement à distance sur l'enseignement du français en Finlande*. (Yüksek Lisans Tezi, Jyväskylä Üniversitesi).
- Mercier, C. (2021). Enseignement à distance : Favoriser les interactions de communication sans caméra en classe virtuelle. *Pratiques de la Communication*, (3). https://doi.org/10.34745/numerev_1786
- Okçu, H. (2022). Opinions des étudiants de première année du département de français langue étrangère sur l'enseignement à distance : Cas de l'Université Anadolu. (Yüksek Lisans Tezi. Anadolu Üniversitesi, Eskişehir).
- Orhan, A., & Ay, Ş. Ç. (2017). Investigating students' perspectives of foreign language distance education curriculum according to some variables. *Journal of Education and Training Studies*, 5(4), 190-203: <https://doi.org/10.11114/jets.v5i4.2246>
- Orhani, S., Drini, L., & Kolukaj, M. H. (2025). Legal provisions for participation in online learning: Teachers and students perspectives. *Gas Journal of Arts Humanities and Social Sciences (Gasjahss)*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14655769>
- Özdemir, A. Y. (2022). Uzaktan eğitimle yürütülen yabancı dil Almanca dersine yönelik öğrenci görüşleri. *International Journal of Language Academy*, 10 (3), 253-274. <http://dx.doi.org/10.29228/ijla.64282>
- Patton, M. Q. (1987). How to use qualitative methods in evaluation. Newsbury Park, London, New Dehli: Sage.
- Sarı, Y. E. (2021). Uzaktan eğitimde etkili iletişim ve iletişimsel engeller: *Sözlü ve sözsüz iletişim. Diyalog Interkulturelle Zeitschrift Für Germanistik*, 9(2), 659-671./doi. [org/10.37583/diialog.1030779](https://doi.org/10.37583/diialog.1030779)
- Şahin, H., & Aykaç, N. (2022). Covid-19 (pandemi) sürecinde yabancı dil öğretmenlerinin uzaktan eğitimde yaşanan sorunlara yönelik görüşlerinin değerlendirilmesi. *Trakya Eğitim Dergisi*, 12(2), 1087-1105. <https://doi.org/10.24315/tred.1005966>

Ünal, R. M., & Ekinci, N. (2021). Uzaktan eğitim yoluyla İngilizce öğretimi: fırsat mı? tehdit mi? *Pearson Journal*, 6(15), 388-419. <https://doi.org/10.46872/pj.383>

Yıldırım, A. & Şimşek, H. (2016). Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri. Ankara: Seçkin.

Yılmaz, E. O., & Aktuğ, S. (2011). Uzaktan eğitimde çevrimiçi ders veren öğretim elemanlarının uzaktan eğitimde etkileşim ve iletişim üzerine görüşleri. *Akademik Bilişim*, 11, 469-480.

Yükseköğretim Kurumu, (2020). *Yüksek öğretim kurumlarında uzaktan öğretime ilişkin usul ve esaslar bilgilendirme sayfası*. https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/Uzaktan_ogretim/yuksekogretim-kurumlarinda-uzaktan-ogretime-iliskin-usul-ve-esaslar.pdf

Zhao, Y. (2021). *Difficultés et bénéfices du passage à distance d'une formation en FLE en contexte pandémique*. Mémoire de master 2 recherche, Université Grenoble Alpes.

- Pensez-vous qu'il existe des facteurs qui influencent positivement ou négativement l'interaction en classe dans ce contexte ? Pourquoi ?

5. Selon vous, quels éléments sont essentiels pour assurer une bonne interaction en classe dans le cadre du développement de la compétence d'expression orale en enseignement à distance ? Veuillez justifier votre réponse.

ANNEXE

Questions d'entretien auprès des étudiants sur l'enseignement à distance

1. Que pensez-vous de l'adéquation de vos compétences d'expression orale en français pendant le processus d'enseignement à distance ? Veuillez expliquer vos raisons.

2. Quelles méthodes utilisez-vous pour améliorer votre compétence d'expression orale pendant l'enseignement à distance ? Vous trouvez-vous efficace avec ces méthodes ? Pourquoi ?

- Parmi les méthodes utilisées, lesquelles vous semblent les plus efficaces ? Pourquoi ?
- Que pensez-vous de l'impact de ces méthodes sur l'interaction en classe ? Veuillez expliquer.

3. Réalisez-vous des activités pour soutenir le développement de votre compétence d'expression orale pendant l'enseignement à distance ? Si oui, lesquelles ? Vous sentez-vous efficace dans ces activités ? Pourquoi ?

- Parmi les activités réalisées, lesquelles vous semblent les plus efficaces ? Pourquoi ?
- Que pensez-vous de l'effet de ces activités sur l'interaction en classe ? Veuillez expliquer.

4. Quels sont les facteurs qui influencent le développement de votre compétence d'expression orale pendant l'enseignement à distance ? Veuillez expliquer.