

## **Культ Солнца в доисламской системе верований Азербайджанского народа**

**Aydn Memmedov\***

### ***Аннотация***

*У большинства тюркоязычных народов, в том числе и у азербайджанского народа в доисламских верованиях широко распространялся культ Солнца. Огонь был символом Солнца на Земле, а пламя огня являлось посредником между Богом Улькеном и людьми. В праздник Новруз хонча украшенная в честь Солнца также отражала эту веру. Отмечается Новруз байрам 20-21-22 марта ежегодно, с момента наступления весеннего равноденствия. Однако, согласно традиции, народ готовится к этому празднику уже с последнего месяца зимы, праздничные торжества продолжаются с приходом Новруза и несколько дней подряд после начала нового солнечного года. Исторически Азербайджан – страна нефти, газа, грязевых вулканов, и потому естественно, что извергающийся из недр Апишерона и многих других мест огонь веками привлекал в Азербайджан множество огнепоклонников с обширных территорий от Ближнего и Среднего Востока до Индии; они почитали эти места как священные.*

**Ключевые слова:** *историографический обзор, азербайджанские традиции, обычаи азербайджанского народа, культ Солнца, протонародные праздники, азербайджанский быт*

---

\* Азербайджанский бакунский государственный университет, [mtmdov.67@mail.ru](mailto:mtmdov.67@mail.ru)



## **Sun cult in the Pre-Islamic System of Beliefs of the Azerbaijani People**

*Aydın Memmedov\*\**

### **Abstarct**

*In Turkic speaking peoples, also in Azerbaijan in beliefs system before Islam to worship the Sun was wide spread. The fire was the symbol of the Sun in the Earth, the flames of the fire mediator between Ulken God and people. In Novruz holiday decorated khonchas in honor of the Sun also reflects this belief. It was always the most favorite among all other holidays of Azerbaijani people. Novruz is celebrated every year on the 20-21-22 of March, from the moment of coming of vernal equinox. But, according to the tradition, people start to prepare for this holiday from the last month of winter; holiday celebrations continue with coming of Novruz and for days on end after the beginning of a new solar year. Historically, Azerbaijan is a country of oil, gas, mud volcanoes and therefore, it is natural that for centuries the fire erupting from the depth of Absheron and other many places attracted to Azerbaijan the crowds of fire-worshippers from the vast territories from Middle East to India; these worshippers revered these places as holy lands*

**Keywords:** *a historiographical review, Azerbaijan traditions, customs of the Azerbaijan people, the cult of the Sun, folk holidays, Azerbaijan life.*

---

\*\* *Universty of State Baku, mmm dov.67@mail.ru*

## запись

Традиции, обычаи и обряды азербайджанского народа отличаются своей первичностью, полнотой содержания и тематической обширностью среди национальных культур народов мира. Эти обычаи и обряды сформировались в результате многовековой истории совместного проживания тюркских народов. Многие из них перекликаются с прежними верованиями и идеями. Во многих из них отражается характерная для древних времён красота. С этой точки зрения, вызывают большой интерес ритуалы, связанные с поклонением Солнцу, народные верования. Культ Солнца или Поклонение Солнцу, являющийся одной из древних традиций Азербайджана, сохраняя своё воплощение в обычаях Новруза смог сохраниться с древнейших времен наших предков до сегодняшних дней в той или иной форме. Приблизительно одна двухмиллиардная часть Солнечного тепла играет решающую роль для существования жизни, развития, прогресса и усовершенствования на нашей планете. Находящийся на расстоянии 150 млн. км от Земли солнечный свет доходит до нашей планеты за 8 минут 3 секунды. Таким образом, первыми лучами выглядывающего из горизонта солнца, начинается наше утро и каждый приступает к рабочему дню. На первых этапах существования человека не было искусственного света. Люди пользовались лишь Солнечным и Лунным светом, а при их отсутствии обретались полной тьме. Поэтому наши предки поклонялись Солнцу и Луне.<sup>1</sup> В честь их восхода осуществляли жертвоприношение. Таким образом, Культ Солнца зародился в результате потребности наших предков к свету и тепле, их отношения к окружающей среде и на протяжении тысячелетий оказал воздействие на развитие человека и формирования сакрального мышления. Затем наши предки, чтобы приблизить себя к солнцу, стать с ним родственником создали образы, включавшие в себя мифические создания, создали образы, солнцу статус о документе священности. Один из таких существ был Ал Рух, который боролся с силами тьмы, врагами клеветы. Вера в Ал руха до сих пор сохранилась в некоторых областях Азербайджана, обычаях и традициях. При затемнении солнца и луны люди объединяли свои усилия и помогали солнцу. По поводу этого пишет Н. Рзаев: «В Азербайджане в конце XIX – начала XX веков Ал руха как доброго духа противопоставляли злым духам. При затмении солнца и луны звали его на помощь. В начале, зажигали огонь, делался салют, стреляли с ружей, били в барабаны, чтобы, солнце или луна избавились от злых духов».<sup>2</sup>

Уважение, поклонение солнцу нашло широкое место в астральном взгляде многих народов. Солнце это высшее мудрое начало, которое даёт начальный свет жизни на земле, способствует увеличению и побеждает тень, которое заменяет хаос миром в бесконечной

---

<sup>1</sup> Кара Ахмедов, Как мы дошли до наших дней, Баку, 1989, стр. 44

<sup>2</sup> Насир Рзаев, Голос веков, Баку, 1974, стр.42

галактики. Во взглядах древних китайцев говорится, что вначале существовала тьма. Затем свет рожденный от этой тьмы, стал началом таких больших духов как Ин и Ян, они же в свою очередь приводили мир в порядок и создали 8 основных направлений. Дух Ян управлял небом, а дух Ин землёй.<sup>3</sup>

Астральные взгляды китайцев рождения света и его источника солнца от тьмы основаны на фантазиях и на движение солнца вокруг земли, смены дня и

ночи, смены сезонов. Таким образом день характеризует свет, жизнь, а ночь тьму и злые духи. Зимний период характеризует замёрзшую землю, воду мёртвой природы, а весна расцвет природы, её оживление, тепла, символ Ал руха, снижение солнца или путешествия. Вечером Шамаш, как и в египетских поверьях, чтобы обеспечить мертвых водой спускается в преисподнюю. Во время подземного путешествия, Солнце судит здешних мертвых за их деяния в светлом мире при жизни. Следует отметить, что и азербайджанский народ связывает солнце с подземным миром, называя ад страной Солнца. По этим представлениям существовали такие птицы, которые доставляли души мертвых в страну Солнца. В шумерском эпосе «Гильгамеш и Энкиду» представлена птица по имени Аезут. Аезут – символ смерти. В противовес ей, представлено дерево как символ вечной жизни. Исследователь Р.Алиев обоснованно отождествляет птицу Аезут с птицами Зумруд и Симуург из Азербайджанских сказок. По мнению автора, птица Анка спасшая Малик Мамеда из темного мира (из сказки про Малик Мамеда), птица Зумруди–Анка из турецких источников, птица симург из арабских источников и есть птица Аезут.<sup>4 - 5</sup>

Вызывает интерес и выводы автора о том, что в этих сказках постижение страны солнца в сознании происходит раньше, чем познание потустороннего мира. А. Монгайт относил веру в судный день к каменному веку, периоду образования первого человека, а атеизм он считал аномалией характера человека. Встречающиеся на территории Азербайджана дольмены и кромлехи, по мнению исследователя также связаны с культом солнца вера в судный день и бессмертие духов, что послужило основой для образования дольменов, дошла и до наших дней.<sup>6</sup> Примером, могут послужить дома построенные из мелких камней на пути в место, поклонения Деде Гюнеш в Шемахе. По верованиям эти дома послужили бы пристанищем в судный день. Не по случайности это место было названо Деде Гюнеш. Культ солнца один из древних культов Азербайджана. Этот культ получил широкое развитие в бронзовую эпоху. Отцы после создания культа стали считаться властными и именно поэтому их имена произносились наряду с солнцем. Также имеются рассуждения о нахождении на территории Азербайджана построенный кромлех и их связи с культом солнца.

---

<sup>3</sup> Юань Кэ, Мифы древнего Китая, Наука, Москва, 1987, стр. 28-31

<sup>4</sup> Рамил Алиев, Мифические взгляды в Азербайджанских сказках, Баку, 1992, стр.66

<sup>5</sup> Агаяр Шукюров, Г. Абдуллазаде, Философия Азербайджана, Баку, 1993, стр. 32

<sup>6</sup> Александр Монгайт, Археология и современность, Москва, АН СССР, 1963, стр. 25-26

Один из исследователей древних религиозных представлений нашего народа Н.Рзаев в своей книге «Голос веков» пишет, что происхождение спектакля о косе относит нас к первому веку нашей эры. В те времена такие спектакли среди родов и общин посвящались Анахиту – богу плодородия, изобилия, урожайности, любви. По мнению исследователей, дошедшие до нас игры в Коса-Коса с тотемом в виде козла относящиеся к бронзовому веку (2 тыс. до н. э.) связаны с творческим развитием. Мнения автора, что предки почитали козу как символ солнца вызывает интерес. Известно, что в бронзовый век гончары из района Гёйгёль изображали козу как символ солнца и тотем племени на посуду черного цвета. Автор приходит к выводу, что в данных районах изображенные на ручках посуды козы представляют собой мысли о солнце, весне, зелени, тотем о плодородии. Н.Рзаев утверждает, что коза, как и лев, лошадь, овца представляют солнце. И это не случайно, так как бог солнца всегда способствует плодородию и достатку. Выдающийся ученый М.Сеидов также оценивает борьбу козы с символом зимы Косой как борьбу весны с осенью: Азербайджанцы в своё время провели обряд борьбы весны с осенью. Это верование привело к образованию игры-обряда Коса-коса. Коса – символ зимы, а убивающая его коза символ лета.<sup>7</sup>

По мнению М.Сеидова в этом обряде Коса не спешит уходить и хочет забрать мешки людей. А коза борется с ним и это радует народ. Изображение лодки на скалах Гобустане связано с путешествием в подземное царство на лодке Маскет. Этот факт ещё раз подтверждает древность Кюльта солнца. А Формозов в своём труде «Очерки первобытного общества» отмечает: «Так как солнце превышает все вокруг в пустыню, в Гобустане отношение к северу было иным».<sup>8</sup>

Изображение лодок на скалах Гобустана автор связывает с Культом Солнца. Но, он также отмечает, что изображение солнечных лодок не имеет отношения к местности и является единственным заимствованным сюжетом. С другой стороны в своём труде «Памятники первобытной культуры», Формозов отмечает: «Лодки Гобустана близки к египетским лодкам, а сибирские, уральские, карельские лодки – шведским».<sup>9</sup> Потому что, наскальные изображения лодок в Швеции ни чем не отличаются от наскальных изображений Египта и Гобустана. В этом можно убедиться, опираясь на вышеуказанный труд автора. С другой стороны автор задаётся вопросом о том, как могли дойти до нас египетские мифы: «Посредством севера-запада и юга. Изображения в Гобустане и Тянь-Шане подтверждают этот факт» – отмечает, автор.<sup>9</sup>

И тем самым он доказывает, что среди вышеуказанных северных регионов был распространен миф о солнце, возникший в Азербайджане. Также не следует забывать, что имеющийся сегодня климат Гобустана не совпадает и не может совпадать с климатом в период Мезолита. Климат связан не только с географической зональностью, но и с процессами развития, происходящими на земле. Изменения, происходящие в

---

<sup>7</sup> Эльчин Асланов, Игры, зрелища, народные представления, Баку, 1984, стр. 110

<sup>8</sup> Александр Формозов, Очерки по первобытному искусству, Наука, Москва, 1969, стр. 54

<sup>9</sup> Александр Формозов, Памятники первобытного искусства, Наука, Москва, 1966, стр. 41

промышленности, антропологические воздействия, оказывают сильное воздействие на климат и климатические изменения. В тот период не только антропогенные, но и неизвестный науке по сегодняшней день причины. К примеру, магнитные колебания Земли, оказали сильное воздействие на изменение климата. Этот факт подтверждается изображением травоядных животных на наскальных изображениях Гобустана. С другой стороны, в Месопотамии и Египте, для которых характерен пустынный климат, не должен был быть распространён миф о солнце, так как в пустынях палящее солнце светит на протяжении многих часов. Э.Брандт, объясняет отнесение солнца к второстепенным божествам у шумеров и у вавилонян следующим образом: «На протяжении года Месопотамия находится под палящими лучами солнца. Священники воспринимали Шамаша как повелителя небес и земли и называли его основоположником порядка и закона на земле и на небесах».<sup>10</sup> С этой мыслью А.Формозова не согласился Н.Рзаев, он считал, что: «У этой мысли нет научной основы. Наскальные изображения лодок в Гобустане принадлежит местной культуре».<sup>11</sup>

Кроме того, как утверждает Н.Рзаев, на территории Гобустана имеются изображение человека, держащего в руках солнце, изображение козы, которая является символом солнца и кромлехские постройки. Тем самым он пытался доказать, что обряды связанные с Культурой Солнца, были созданы на территории Азербайджана ещё в период первобытнообщинного строя.<sup>12</sup>

Также следует отметить, что огонь и костёр всегда считались священными, так как они представляют собой символ солнца на земле. Не случайно что, Азыхантроп считается первым обитателем способным добывать огонь. По мнению археолога И.Джафарова, 500-600 тысяч лет назад наши предки добыв огонь, перенесли его в Азыхскую пещеру.<sup>13</sup>

В произведении греческого писателя Эсхила «Прометей прикованный» было описано как Зевс приказал приковать Прометея к Кавказскому хребту, так как он добыл огонь и раздал его людям. Не случайно Азербайджан был прозван страной огня и это связано с его историческими корнями.<sup>14 - 15</sup>

---

<sup>10</sup> Эвелин Кленгель-Брандт, Путешествие в древний Вавилон, Наука, Москва, 1979, стр. 164

<sup>11</sup> Насир Рзаев, По следам предков, Баку, 1992, стр. 82

<sup>12</sup> Насир Рзаев, По следам предков, Баку, 1992, стр. 82-83

<sup>13</sup> Асадулла Джафаров, Куручайская долина, Баку, 1990, стр. 33

<sup>14</sup> Кара Ахмедов, Как мы дошли до наших дней, Баку, 1989, стр. 39

Празднования праздника Новруз на территории Азербайджана с использованием таких обрядов, как например, разведения костра и проведения торжеств с участием таких образов как Кечал (лысый) и Коса, коза, которая является символом солнца также связано с обрядами Культа Солнца.

Самые древние обитатели Нила считали, что – солнце и луна являются дочерьми солнечного божества. По их мнению солнца является правым, а луна левым глазом бога. Дитя солнечного божества также изображались как его защитники. Согласно египетской легенде дочь солнечного Божества Тефитут покинула страну из-за ссоры с отцом. Спустя некоторое время отец, соскучившийся по своей дочери, отправляет за ней Бога мудрости Тота и своего сына Шу. Тоту и Шу удается, вернуть Тефитута. С возвращением Тефитута происходит оживление природы, и египтяне отмечают это событие как праздник Весны.<sup>16</sup>

Это напоминает нам греческий эпос «Деметра и Персефона». Согласно этой легенде, когда дочь богини плодородия Деметры, красавица Персефона гуляет по полю, её крадёт бог подземного царства Аид. Деметра тоскует по своей дочери, и поэтому осыпаются листья у деревьев, не растёт ни пшено, ни виноград. На земле начинается засуха и голод, и Зевс приказывает Аиду отпустить Персефону на несколько месяцев к своей матери. Когда Персефона возвращается на землю, её мать радуется и оживляется природа. Наступает весна. Когда Персефона возвращается, в подземное царство наступает осень, природа вновь усыпает.

Многие учёные настаивают на развитие культуры как самостоятельно, так и параллельно с другими культурами. Так во многих странах в начальный период образования мира временный уход души связывается с периодом засухи и зимы.<sup>17 - 18</sup>

Так как возвращение солнца в данной мифологии ассоциируется с началом весны, Это также можно сопоставить с возвращением солнце после дня весеннего солнцестояния в южном направлении.

Начиная с самых древнейших времён, также как и у многих народов мира в Азербайджане культ солнца символизируется с плодородием, изобилием, оживлением природы. Территория Азербайджана, изобилующая природно-географическими условиями, исторически являлась оплотом формирования человека. Великая роль народов мира в формировании нашей системы Верований, в тоже время мы внесли большой вклад в формирование культурного наследия мира. Изучая традиции, обычаи и обряды культа солнца, мы испытываем чувство любви и гордости за свою историю, за своих предков и национальных и моральных ценностей. Употребляя слово огонь в своих клятвах, сравнивая

---

<sup>15</sup> Мирали Сеидов, Истоки Азербайджанского мифологического мышления, Баку, 1983, стр.162-163

<sup>16</sup> Сэмуил. Хук, Мифология Ближнего Востока, Москва, Наука, 1991, стр. 18

<sup>17</sup> Агаяр Шукюров, Мифология, 2-й книга, Баку, 1995, стр. 55

<sup>18</sup> Мирали Сеидов, Размышляя этногенезис Азербайджанского народа, Баку, 1989, стр. 188

великих людей с огнём, наши предки показывает свое почтение и уважение к свету и теплу. Веришь ли ты, что зажигание свечей в празднике Новруза связано с культом солнца и символизирует начало восточной цивилизации.

## **Заключение**

Доисламской системе верований Азербайджанского народа одним из важных элементов является поклонение Солнцу. Так как Солнце является одним из важных условий или же, основным источником жизни на нашей планете, древние жители Земли поклонялись Солнцу как хранителю их от всяких бедствий и неудач. Без солнечного тепла и энергии люди даже не представляли начала, продолжения и развития не только всех отраслей хозяйственной деятельности, но и даже рода человеческого, бурный день первобытного и древнего человека, в том числе и сегодняшнего, современного человека начинался вместе с восходом и завершался с закатом Солнца. Таким образом, Солнце как бы являлось, естественным регулятором биосоциального ритма древних обществ. С наступлением ночи и тьмы первобытный и древний человек сталкивался с всевозможными трудностями, многие из которых были для него настоящими проблемами. Вот, почему все негативные и нежелательные объекты и события человек связывал с темнотой или же темными силами. А потому темные или же злые духи активизировались с наступлением ночи. Потому, что после заката Солнце в течение 12 часов путешествует в подземный мир, и там тоже наводит порядок.

Таким образом, Культ Солнца зародился в результате потребности наших предков к свету и теплу, и занял основное место в доисламской системе верований. С приходом ислама культ Солнца начал отождествляться в обрядах праздника Новруз.

Ведь Коран пишет: «Не поклоняйтесь Солнцу и луне, поклоняйтесь мне. Их тоже создал я».



## Литература

АЛИЕВ, Рамил, 1992, Мифические взгляды в Азербайджанских сказках, Баку.

АСЛАНОВ, Эльчин, 1984, Игры, зрелища, народные представления, Баку.

АФАНАСЬЕВА, Вероника, 1979, Гильгамеш и Энкиду, Наука, Москва.

АХМЕДОВ, Кара, 1989, Как мы дошли до наших дней. Баку.

ДЖАФАРОВ, Асадулла, 1990, Куручайская долина. Баку.

ИСКУССТВО АЗЕРБАЙДЖАНА, 1992, Баку.

КЛЕНГЕЛЬ-БРАНДТ, Эвелин, 1979, Путешествие в древний Вавилон, Наука, Москва.

МОНГАЙТ, Александр, 1963, Археология и современность, АН СССР, Москва.

РЗАЕВ, Насир, 1974, Голос веков, Баку.

РЗАЕВ, Насир, 1992, По следам предков, Баку.

СЕИДОВ, Мирали, 1983, Истоки Азербайджанского мифологического мышления, Баку.

СЕИДОВ, Мирали, 1989, Размышляя этногенезис Азербайджанского народа, Баку.

ФОРМОЗОВ, Александр, 1969, Очерки по первобытному искусству, Наука, Москва.

ФОРМОЗОВ, Александр, 1966, Памятники первобытного искусства, Наука, Москва.

ХУК Сэмуил, 1991, Мифология Ближнего Востока, Наука, Москва.

ШУКЮРОВ, Агаяр, Абдуллазаде Г, 1993, Философия Азербайджана, Баку.

ШУКЮРОВ, Агаяр, 1995, Мифология, 2-й книга, Баку.

ЮАНЬ Кэ, 1987, Мифы древнего Китая, Наука, Москва.