

ALBERT BIESINGER, HERBERT BENDEL, BARBARA BERGER, DAVID BIESINGER, JÖRN HAUF, GOTT MIT NEUEN AUGEN SEHEN (TANRI'YI YENİ GÖZLERLE GÖRMEK), KÖSEL-VERLAG YAYINLARI, S. 176**Alime YILMAZ****Article Info***Kitap Tanıtımı***Geliş Tarihi: 01/01/2025**Kabul Tarihi: 15/02/2025***Atf**

Yılmaz, A. (2025). Albert Biesinger, Herbert Bendel, Barbara Berger, David Biesinger, Jörn Hauf, Gott Mit Neuen Augen Sehen (Tanrı'yi Yeni Gözlerle Görmek), Kösel-Verlag Yayınları, S. 176. *Anasay*, 31, 280-283.


Book Reviews*Received: 01/01/2025**Accepted: 15/02/2025***Cite this article as:**

Yılmaz, A. (2025). Albert Biesinger, Herbert Bendel, Barbara Berger, David Biesinger, Jörn Hauf, Gott Mit Neuen Augen Sehen, Kösel-Verlag Publications, P. 176. *Anasay*, 31, 280-283.

Erken çocukluk dönemi, çocukların dini duygu ve düşüncelerinin temellerinin atıldığı kritik bir gelişim evresidir. Bu dönemde çocukların somut düşünce yapıları ve taklit eğilimleri, dini bilgi ve değerlerin aktarımı için eşsiz bir zemin oluşturur (Şimşek, 2004, s. 212). Yapılan araştırmalar, bu dönemde verilen etkili bir din eğitiminin, çocukların ilerleyen yaşlardaki manevi gelişimlerini ve ahlaki değerlerini şekillendirmede önemli bir rol oynadığını göstermektedir (Mehmedoğlu, 2005, s. 350). Bu dönemde sağlanan etkili din eğitimi, çocuğun ilerleyen yaşlardaki din anlayışını olumlu yönde etkilemektedir. Piaget, Erikson, Kohlberg ve Ratcliff gibi alanında uzman eğitimciler, erken çocukluk döneminde ailenin ve okul öncesi eğitim kurumlarının çocukların dini ve ahlaki gelişimindeki kritik rolünü vurgulamaktadır (Oruç, 2013, s. 973-978). Bu eğitimciler, çocuğun güven duygusu, somut düşünceden soyuta geçişi ve kutsallık hissini geliştirmesi gibi süreçlerde ailenin sevgi dolu yaklaşımı ve okul öncesi eğitimin destekleyici rolünün önemine dikkat çekmektedir. Ancak bu konuda sınırlı sayıda etkinlik kitabı bulunmaktadır.

Albert Biesinger ve arkadaşları tarafından yazılan "Gott Mit Neuen Augen Sehen" (Tanrı'yı Yeni Gözlerle Görmek), bu alanda hazırlanmış kapsamlı bir etkinlik kitabıdır. Kitap, yetişkinlerin dini bilgilerini geliştirmeyi ve çocukların dini kimliklerinin oluşumuna yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Yaratıcının merhameti çerçevesinde, çocuk ile Yaratıcı arasında aktif bir iletişim sağlanmaktadır. Sevgi dolu bir Tanrı tasavvuru ile kutsal metinler ve etkinlikler aracılığıyla, çocukların içsel ve manevi gelişimleri desteklenmektedir. Ayrıca, her bölümde yer alan bilgilendirme amaçlı olarak hazırlanmış QR kodlar, velilerin çocuklarına yönelik etkinlikleri daha etkili bir şekilde takip etmelerine, konu bilgi sahibi olmalarına ve çocukların sorularına cevap verebilecek yetkinlik kazanmalarına olanak tanımaktadır.

Biesinger, din eğitimi alanında önemli projelere imza atmış bir teologdur. "Gott Mit Neuen Augen Sehen", çocukların dini eğitimine yönelik görsel materyaller, hikayeler ve şarkılar kullanarak onların ilgisini çekmeyi hedeflemektedir. Merhamet temelli yaklaşım, çocukların dini değerleri empati ve şefkatle içselleştirmelerine katkı sağlamaktadır. Ayrıca, ebeveynlerin aktif katılımını teşvik eden etkinlikler sunulmaktadır.

* Yüksek Lisans Öğrencisi, Yalova Üniversitesi, İslami İlimler Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri Ana Bilim Dalı Din Eğitimi, alimeyilmaz75@gmail.com, **ORCID ID**  <https://orcid.org/0000-0001-9588-2285>

“Gott mit neuen Augen sehen” isimli eser, çocukların din eğitimi sürecinde ailelere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bir kaynak niteliği taşımaktadır. 176 sayfalık bu kitap; hikayeler, şarkılar, etkinlikler ve dualar aracılığıyla çocukların dini konuları daha kolay anlamalarını sağlamaktadır. Aynı zamanda, çocukların kendi düşüncelerini ifade edebilecekleri özel bölümler içermektedir. Kitabın önsözünde, çocuklar ve ebeveynlere hitap edilerek kitabın amacı açıklanmaktadır. Bayramların, Tanrı ile süregelen bir yolculuğun başlangıcı olduğu vurgulanmaktadır. Ebeveynler ve öğretmenler için pratik öneriler sunan kitap, ailelerin çocukların manevi gelişiminde daha aktif bir rol üstlenmelerini teşvik etmektedir. Albert Biesinger ve ekibi tarafından hazırlanan bu eser, Tanrı’yi ve dini değerleri birlikte keşfetmek için bir yol haritası sunmaktadır.

Kitabın birinci bölümünü oluşturan "Bayram Günümüz Böyleydi" isimli kısım, çocukların bayram günlerindeki duyguları ve aileleriyle geçirdikleri zamanın önemi ele almaktadır. Bu eserde bayramlar, Tanrı’nın merhametinin bir ifadesi olarak çocuklara sunulmaktadır ve dua yoluyla Tanrı ile iletişim kurmaları teşvik edilmektedir. Bayram günleri gibi özel anların sunumu yoluyla çocukların dini değerleri somut bir şekilde algılamalarına yardımcı olunmaktadır. Dua, merhamet ve şefkatin hayata geçirilmesi için bir motivasyon kaynağı olarak kullanılmaktadır.

Bu kitapta çocuklar özellikle yoğun iş hayatının durduğu, karşılıklı iletişimin güçlendiği bayram günlerinde, merhamet, şefkat ve sevgi dolu bir yaklaşımla, hazırlanan etkinlikler ve oyunlar yoluyla Tanrı’ya karşı sevgi ve bağlılık duygusu geliştirmektedir. Tanrı’nın merhameti gereği dini bir bayramın kutlanması bilgisinin çocuğa dini bir materyal olarak sunulması ile manevi ve duygusal derinlik kazandırılması hedeflenmektedir.

Kitabın “Her Şey Onu Anlatıyor” isimli ikinci bölümünde, çocuklardan el baskısı yapmaları istenerek, ellerinin benzersiz parmak izleriyle özel olduğu vurgulanmaktadır. Açık eller, Yaratıcı ile bağ kurmanın somut bir göstergesi olarak ele alınırken, etkinlik “Sen benim için önemlisin” duasıyla tamamlanmaktadır. Bu bölüm, çocukların Tanrı’nın merhameti yoluyla yarattıklarını anlamlandırmalarına katkı sağlamaktadır.

“Tanrı’nın Orijinal Bir Eserisin ve Tesadüf Eseri Değilsin” bölümünde, çocuklara kendilerini bilinçli bir farkındalık içerisinde, tüm yönleriyle kabul etmeleri öğretilmektedir. Tanrı’nın merhametiyle yarattığı evrenin insanın faydasına olduğu bilgisi paylaşmakta ve güvene dayalı ilişkiler kurulması hedeflenmektedir.

“Tanrı Bize Nimet Verir” bölümünde, Tanrı’nın bitkilerden ve hayvanlardan sağladığı yiyeceklerle insanları beslediği anlatılmakta; manevi beslenmenin de önemine vurgu yapılmaktadır. Güven ve aidiyet gibi ihtiyaçların fiziksel besinler kadar önemli olduğu ifade edilmektedir.

“Değişim Birlikte Yürümek Demektir” bölümünde ise Luka İncilindeki Emmaus köyüne giden havariler ile Hz. İsa arasındaki diyalog paylaşılmakta; umut, cesaret ve güven gerektiren değişimlerin bireylerin psikolojik ve duygusal sağlığı için önemine dikkat çekilmektedir. Tanrı’nın merhametiyle insanların hayal kırıklıklarını aşmalarına yardımcı olduğu belirtilmektedir.

“Tanrı Her An Bizimle Beraberdir” bölümünde çocuklara mandala etkinliği yaptırılarak farklı desenler renkli kalemlerle boyatılmaktadır. Mandala çizimi, stresi azaltan ve iç huzuru destekleyen bir çalışma olarak Tanrı’nın evren içindeki varlığını ispatlamak için de kullanılmaktadır. Bu etkinlik, evrendeki düzenin içinde Tanrı’nın varlığını keşfetmenin önemini vurgulamaktadır. Somut etkinlikler, Tanrı’nın varlığını derin bir şekilde anlamaya yönelik olarak çocukların dünyasına hitap etmektedir. Bu bölüm, klasik öğretilerin yerine anlaşılır ve renkli bir etkinlik yoluyla Tanrı’nın varlığını ve merhametini öğretmeyi amaçlamaktadır.

“Güneşin Aydınlığı” bölümünde, Hıristiyanlar için Pazar gününün ibadet açısından önemi ele alınmaktadır. Tanrı’nın bir Güneş gibi yaşamın merkezinde olduğu, sıcaklığıyla insanları ısıttığı ve ışığıyla dünyayı aydınlattığı bilgisi pazar günü yapılan ibadetlerle çocuklara

hissettirilmektedir. Bu ibadetler, hayata neşe katmakta ve insanlığı karanlıklardan aydınlığa çıkaracak anlamlar taşımaktadır. Merhamet temelli din eğitimi açısından, Tanrı'nın kutsal zamanlarda yarattıklarıyla birlikte olmak istemesi çocuğa kavratılmaktadır.

“Karanlık Olsa Bile Tanrı Bizi Görendir” ve “Tanrı Her Zorlukta Bizimledir” bölümlerinde, Tanrı'nın insan hayatındaki varlığı ve zorluklar karşısında sağladığı destek ele alınmaktadır. Eyüp Peygamber kıssası üzerinden, sadakatin önemi ve Tanrı'nın rahmetinin her zaman yanımızda olduğu hatırlatılmaktadır. Hayatın içindeki en karanlık anlarda bile Tanrı'nın gözlerinin üzerimizde olduğu bilinci, çocuklara güven ve huzur verici Tanrı tasavvuru içerisinde çocuğa verilmektedir.

“Kumdaki İzler” bölümünde, “Kumdaki Ayak İzleri” hikayesi aracılığıyla, bireyin yaşam yolculuğunda Tanrı'ya olan inancı ve zorlukları anlatılmaktadır. Zor zamanlarda yalnızca bir çift ayak izi gören kişinin, Tanrı'nın kendisini terk ettiğini düşünmesi, aslında Tanrı'nın onu kucakladığını anlamasıyla sonlanmaktadır. Bu metafor, Tanrı'nın rahmetini ve zor zamanlarda güvenin önemini simgelemektedir.

“Tanrı Bize Güç Verir” bölümü, çocukların arkadaş seçimlerinin önemine odaklanmaktadır. İyi arkadaşların, bireylerin yaşamlarında nasıl bir etki yarattığına dair derinlemesine bir bakış sunulmakta; güven duygusu veren arkadaşların zor zamanlarda yanımızda olduğu vurgulanmaktadır. Tanrı'nın merhametinin bir yansıması olarak görülen dostluklar, bireylerin manevi gelişimlerine katkıda bulunmaktadır.

“İyilik İçin Yardımlaşın” bölümünde, melekler insanları korumak için Tanrı tarafından görevlendirilmiş varlıklar olarak tanıtılmaktadır. Meleklerin insanlara olan sevgisi ve yardımlaşma anlayışı, çocuklara ve ebeveynlerine sevgi ve yardımlaşmanın önemini hatırlatmaktadır. Bu bölüm, Tanrı ile kurulan iletişimin bir parçası olarak melekleri din eğitiminde bir simge olarak kullanmaktadır.

“Birbirimizi Koruyoruz” bölümünde, her canlının doğumunun Tanrı'nın varlığına bir delil olduğu vurgulanmaktadır. Dua ve sevgi yoluyla birbirimizi korumanın önemi, Tanrı'nın merhametinin bir yansıması olarak sunulmaktadır. Bu bölüm, çocuklara birlik ve beraberlik içinde olmanın getirdiği güç ve mutluluğu hatırlatmak istemektedir.

“Tanrı Kalplerimizi Birbirine Isındırdı” bölümünde ise, çocukların sevdikleri insanların fotoğraflarını bir araya getirerek Tanrı'nın merhametini somutlaştırmaları teşvik edilmektedir. Aile ve arkadaşlık ilişkilerinin Tanrı'nın sevgisini anlamada önemli bir rol oynadığı vurgulanmakta; bu bağlamda, sevgi dolu ilişkilerin Tanrı ile kurulan bağda ne kadar önemli olduğu üzerinde durulmaktadır.

“Gott Mit Neuen Augen Segen”, okul öncesi dönemde çocukların din eğitimi konusunu merhamet, şefkat ve empati gibi değerler etrafında ele alan önemli bir eserdir. Bu kitap, çocuklara dinin temel kavramlarını öğretmekle kalmayıp, aynı zamanda bu kavramları hayatlarına dahil etmeleri için bir yol haritası sunmaktadır.

Yazarlar, din eğitiminde yalnızca teorik bilgilerin aktarılmasının yetersiz olduğunu vurgulayarak, dinin duygusal ve davranışsal boyutlarının da göz önünde bulundurulması gerektiğini ifade etmektedirler (Biesinger ve diğerleri, 2012, s. 10). Merhamet temelli bir yaklaşım benimseyen eser, çocukların dini kavramları dostluk, güven ve sevgi gibi değerlerle ilişkilendirerek aktif bir Tanrı inancı kazanmalarına yardımcı olmaktadır (Biesinger ve diğerleri, 2012, s. 12).

Kitap, Hristiyanlık geleneğinden gelen İncil ayetleri, ibadetler, şarkılar ve şiirler ile zenginleştirilmektedir. Örneğin, Mezmurlar Kitabı'ndan alınan “Rab benim çobanımdır, eksikim olmaz” (Mezmur 23:1) ayeti, çocuklara güven ve huzur duygusunu aşılama amacıyla kullanılmaktadır. Ayrıca, çocukların katılımını artırmak amacıyla, “Gott ist die Liebe” (Tanrı

sevgidir) gibi basit ve akılda kalıcı bir ilahi, etkinliklerde tekrar ettirilmekte ve çocukların Tanrı'yı sevgiyle ilişkilendirmeleri hedeflenmektedir.

Dini kavramlar, merhametli bir Tanrı tasavvuru ile yorumlanarak çocuklara sunulmaktadır. Örneğin, Tanrı'nın bağışlayıcılığı, "Kayıp Oğul" (Luka 15:11-32) hikayesiyle açıklanmakta ve çocuklardan, kendi hayatlarında bağışlamanın önemini tartışmaları beklenmektedir. Eser, monotonluktan uzak, hareketli bir anlatım ile dini ve gündelik kavramları iç içe geçirecek çocukların farklı bakış açıları kazanmalarını sağlamaktadır. Örneğin, "ışık" kavramı hem mum yakma ritüeliyle hem de "Tanrı karanlıkta bile bize yol gösterir" ifadesiyle somutlaştırılmaktadır.

"Gott Mit Neuen Augen Segen", merhamet temelli aile merkezli din eğitimi ile ebeveynlerin rehberliğinde çocukların dini kavramları anlamalarına katkı sağlamaktadır. Bu kitap, özellikle okul öncesi dönemde din eğitimi ile ilgilenen ebeveynler, öğretmenler ve akademisyenler için değerli bir referans kaynağıdır. Merhamet temelli din eğitimi konusunda zengin içeriklerle daha fazla projeye ilham vermesi beklenmektedir

Etik Beyan

"Albert Biesinger, Herbert Bendel, Barbara Berger, David Biesinger, Jörn Hauf, Gott Mit Neuen Augen Sehen (Tanrı'yı Yeni Gözlerle Görmek), Kösel-Verlag Yayınları, S. 176" başlıklı çalışmanın yazım sürecinde bilimsel kurallara, etik ve alıntı kurallarına uyulmuş; toplanan veriler üzerinde herhangi bir tahrifat yapılmamış ve bu çalışma herhangi başka bir akademik yayın ortamına değerlendirme için gönderilmemiştir. Bu araştırma etik kurul kararı zorunluluğu taşımamaktadır. Makale, Etik Kurulları Yayın Etiği Komitesinin (Committee on Publication Ethics-COPE) yazar, hakem ve editörler için belirtilen kurallardan yararlanılarak oluşturulmuş olan Anasay dergisi etik kuralları çerçevesinde yazılmıştır.

Hakem Değerlendirmesi: Dış bağımsız

Çıkar Çatışması: Yazar, çıkar çatışması olmadığını beyan etmiştir.

Finansal Destek: Yazar, bu çalışma için finansal destek almadığını beyan etmiştir.

Peer-review: Externally peer-reviewed.

Conflict of Interest: The author declares that they have no competing interest.

Financial Support: The author declares that this study has received no financial support.

KAYNAKÇA

Biesinger, A., Bendel, H., Berger, B., Biesinger, D., Hauf, J., & Weber, S. (2012). Gott mit neuen Augen sehen (Tanrı'yı yeni gözlerle görmek). Kösel-Verlag.

Mehmedoğlu, M. (2005). Çocuklarda dini gelişim ve din eğitimi. Din Bilimleri Akademik Araştırma Dergisi, 5(4), 345–360.

Oruç, C. (2013). Erken çocukluk döneminde din eğitimi: Teorik bir çerçeve. Eğitim ve Bilim Dergisi, 38(170), 973–978.

Şimşek, A. (2004). Çocukların dini gelişimi ve din eğitimi. Eğitim ve Din Araştırmaları Dergisi, 7(3), 210–224.