

PICARESQUE ELEMENTS IN *NICE WORK* BY DAVID LODGE

Dr. Zerrin Eren

Abstract:

In **Nice Work**, David Lodge brings the university and the industry together. During a close reading of the novel, it has been noticed that Lodge has used the elements of the picaresque while bringing these two different worlds together. This paper, thus, aims at exhibiting the elements of the picaresque used in **Nice Work**.

The novel is set in the late 1980's when the Thatcher government was in power, and England experienced deep social changes. So, the setting provides a suitable background for the picaresque. Beside the social background, such elements of the picaresque as the character being an outsider, the element of satire, the realistic presentation of the social panorama, major characters striving for jobs, the motifs of insecurity and chance, the ending with unanswered questions have been used.

Key words: Lodge, Nice Work, picaresque, Thatcher period.

Özet:

David Lodge, **İyi İş (Nice Work)** isimli romanında üniversite ve endüstriyi bir araya getirir. Roman dikkatlice okunduğunda, yazarın birbirinden tamamen farklı bu iki dünyayı bir araya getirirken pikaresk roman unsurlarını kullandığı görülür. Bu çalışmanın amacı, **İyi İş (Nice Work)**' te kullanılan pikaresk unsurlarını ortaya çıkartmaktır.

Roman, Thatcher hükümetinin iktidarda olduğu ve İngiltere'nin köklü sosyal değişiklikler geçirdiği 1980lerin ikinci yarısında geçer. Bu dönem pikaresk roman için uygun bir aralan sağlar. Bunun yanında, romanda karakterin dışarıklı olması (outsider), hiciv, iş bulma mücadelesi veren baş kişiler, gelecek endişesi (insecurity), şans motiflerinin kullanımı, dönemin sosyal panoramasının gerçekçi bir şekilde verilmesi, romanın yanıtsız sorularla bitmesi gibi pikaresk unsurlar kullanılmıştır.

Anahtar sözcükler: Lodge, İyi İş, pikaresk, Thatcher dönemi

David Lodge, novelist and critic, got his doctorate from the University of Birmingham, and taught at various universities until he retired from the University of