

Feminist Debates and Readings of Villette, Wide Saragossa Sea and Wise Children

Özet

Kadın yazını konusunda düşünme veya yazma, başlangıçtan beri Anglo-Amerikan Feminist Eleştiri'sinin etkisinde veya Feminist eleştirinin bulgu ve öğretilerinin etkisinde gelişmiştir. Kadın yazını ile ilgisi her araştırma az veya çok Feminist Eleştiri'ye değinmek durumundadır. Bu makale de aynı şekilde, bir yandan Anglo-Amerikan Feminist eleştirisinin 60 lı yıllardan günümüze gelişimini özetlerken, diğer yandan farklı Feminist Eleştiri görüş ve kuramlarınca incelenebilecek, onlarla örtüşen, üç İngiliz kadın romancının birer romanını incelemektedir.

Abstract

From the beginning, our ways of writing and thinking about women's literature have been greatly influenced and shaped by Anglo-American Feminist Criticism from which we have learned much. All research on women's literature must make reference in one way or another to Feminist Criticism. Likewise, this presentation will analyse three novels written by three British women novelists in the light of the developments in Feminist Criticism since the 60s.

Key Words: *Feminist political action, sexual politics, gender identity, "écriture feminine", post feminism, "double colonisation", the "carnavalesque", Villette, Wide Saragossa Sea, Wise Children*