



Cilt 1 / Sayı 2 / Kış 2021

Araştırma Makalesi

Edebiyat Tarihi Yazımı Bibliyografyası

Rabia Bakırdaş

Neveşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

Yüksek Lisans Öğrencisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

ORCID: 0000-0002-1013-733X

r.rabia.bkrds@gmail.com

Ayşe Yiğit

Neveşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

Yüksek Lisans Öğrencisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

ORCID: 0000-0001-9589-3195

yigitayse507@gmail.com

Bakırdaş, Rabia ve Yiğit, Ayşe. "Edebiyat Tarihi Yazımı Bibliyografyası." *KÜN: Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi* 1.2 (Kış 2021): 24-50.

DOI: <https://doi.org/10.54281/kundergisi.12>

Geliş Tarihi: 01.12.2021 / Kabul Tarihi: 20.12.2021 / Yayınlanma Tarihi: 31.12.2021

Bu çalışma Creative Commons Attribution 4.0 International License ile lisanslanmıştır.



Edebiyat Tarihi Yazımı Bibliyografyası

Rabia Bakırdaş ve Ayşe Yiğit

Özet

Edebiyat tarihi yazımı üzerine hazırlanmış olan bu bibliyografyada, on dokuzuncu yüzyıldan günümüze dek yayımlanmış üç yüzden fazla çalışmaya yer verilmiştir. Bu metinler içeriklerine göre “Edebiyat Tarihi Yazımı Üzerine Tartışma İçeren Kaynaklar”, “Araştırma-İnceleme”, “Edebiyat Tarihleri”, “Yazar ve Yapıt İncelemeleri” ve “Tanıtım Yazıları” ana başlıkları altında kategorize edilmiştir. Bu çalışmada, daha önce hazırlanmış edebiyat tarihi bibliyografyalarından farklı olarak, yalnızca edebiyat tarihleri değil, edebiyat tarihi yazımı ile ilgili fikir öne süren, tartışma yürüten, yöntem geliştirme amacı güden yapıtlar ile edebiyat tarihinin çeşitli meselelerine odaklanan, edebiyat tarihlerini ve tarihçilerini inceleyip değerlendiren araştırmalar konu edilmiştir. Böylece, Türkçede edebiyat tarihi yazımı üzerine oluşmuş literatürün nabzını tutmak amaçlanmıştır. Bu amaçla, Türk edebiyatı tarihi üzerine Türkçe yayımlanmış çalışmalar ile edebiyat tarihi yazımı konusunda yabancı dillerden Türkçeye çevrilmiş yapıtlar bibliyografya kapsamına alınmıştır.

Çalışmanın ilk bölümünde, bibliyografyanın hazırlanmasında izlenen yöntem ayrıntılı olarak tanıtılmıştır. İkinci bölümde, künyelerin kategorileri, basım tarihleri, konuları gibi ögeler göz önüne alınarak bibliyografyanın ortaya koyduğu manzara edebiyat tarihi yazımı açısından yorumlanmıştır. Yapılan değerlendirmeler ışığında, edebiyat tarihi yazımının yöntemi konusunda belirsizlikler olduğu gözlemlenmiştir. Edebiyat tarihi ile ilgili yoğun bir bilgi aktarımı bulunmasına karşılık, konu hakkında eleştirel bir yaklaşım geliştiren çalışmaların sayıca az olduğu saptanmıştır. Bibliyografyada yer alan kaynakların tarihlerine odaklanıldığında edebiyat tarihlerinin ya da bu konu hakkındaki çalışmaların, belirli zaman aralıklarında değişiklik gösterdiği fark edilmiştir. Edebiyat tarihlerinin, başvuru kaynakları arasında göz ardı edilmeyecek yerine rağmen onu geliştirecek girişimlerin eksik ya da yetersiz olduğu anlaşılmıştır.

Ayrıca, tek yazarın elinden çıkmış edebiyat tarihçiliği anlayışından editörlü derlemeler yöntemine doğru bir değişim saptanmıştır.

Anahtar Sözcükler: edebiyat tarihi yazımı, edebiyat tarihi, bibliyografya

Abstract

Bibliography of Literary Historiography

This bibliography, which is prepared on literary historiography, includes more than three hundred studies published from the nineteenth century to the present. According to their content, these texts are categorized under the main headings of "Resources Containing Discussions on Literary Historiography", "Research-Review", "Literary Histories", "Author and Work Reviews," and "Book Reviews." This study, unlike the previous bibliographies of literary history, deals with not only literary histories, but also with works that suggest ideas, engage in discussion, and aim to develop methods about literary historiography, as well as studies that focus on various problems of literary history, and those that examine and evaluate literary histories and historians. It therefore aims to keep the pulse of the corpus on literary historiography in Turkish. For this purpose, it principally includes studies published in Turkish on the history of Turkish literature and works on literary historiography, which are translated from foreign languages into Turkish.

The first part of the study introduces in detail the method followed in the preparation of the bibliography. The second part interprets the bibliographic display of literary historiography, taking into account the characteristics of the data, such as categories, publication dates and topics. It observes that the method of literary historiography remains ambiguous despite ample discussions. While an intensive transfer of information pertaining to the history of literature is visible, the number of studies that develop a critical approach to the subject is few. Focusing on the publication dates of the records has demonstrated that the quantity of literary histories or the studies on this subject change in certain time intervals. In the face of the importance of literary histories as reference guides, attempts to develop them are incomplete or insufficient. In addition, a change of format is conspicuous in literary historiography, which developed in time, from single-author works to edited compilations.

Keywords: literary historiography, literary history, bibliography

Bu bibliyografya çalışmasında, Türkçe yazılmış ya da Türkçeye çevrilmiş edebiyat tarihi yazımı ile ilgili meseleleri konu edinen çalışmalar ve edebiyat tarihleri bulunmaktadır. Çalışmanın amacı, edebiyat tarihi yazımı üzerine kuramsal tartışma yürüten veya eleştirel yaklaşımlar geliştiren kaynakları saptamak ve değerlendirmektir. Daha önce edebiyat tarihi hakkında bibliyografyalar yayımlanmış olsa da bu çalışmalar, edebiyat tarihi olarak yazılmış kitapları esas almıştır. Edebiyat tarihi yazımının nasıl olması gerektiğiyle ilgili tartışmaları

vurgulamak ve değerlendirmek ise, bu alanda Türkçe üretime sunacağı katkı bakımından önemlidir.

Bibliyografyanın Kapsamı ve Ölçütleri

Bibliyografyada edebiyat tarihi yazımı ile ilgili yöntem, dönemler, kapsam, kaynaklar, ölçütler gibi temel meseleleri kuramsal veya eleştirel açıdan tartışan çalışmaların yanı sıra edebiyat tarihinin belli dönemlerine ya da konularına odaklanan araştırmalar, edebiyat tarihleri ve tarihçileri üzerine yapılan incelemeler ve doğrudan edebiyat tarihi olan kitaplar sunulmuştur. Lisans düzeyinde eğitime yönelik ders kitaplarına da yer verilmiş, bunun altındaki eğitim düzeyleri için kaleme alınmış ders kitapları, yirminci yüzyılın ve Cumhuriyet'in erken dönemlerinde yazılanlar hariç, saf dışı bırakılmıştır.

Bibliyografyaya dâhil edilen yazılar belli ölçütlere göre seçilmiştir. Türk edebiyatı tarihi üzerine Türkçe yayımlanmış çalışmalar ile edebiyat tarihi yazımı konusunda yabancı dillerden Türkçeye çevrilmiş yapıtlar bibliyografya kapsamına alınmıştır. Türk edebiyatı tarihi ile ilgili yabancı dillerde yapılmış çalışmalar, Türkçeye çevrilmemişse kapsam dışı bırakılmıştır. Buna karşılık, Türkçe dışındaki dillerdeki edebiyatlar merkezinde edebiyat tarihi yazımını konu alan Türkçeye çevrilmiş çalışmalara yer verilmiştir. Başka dillerdeki edebiyatların tarihi üzerine Türkçe hazırlanmış yapıtlar, içinde edebiyat tarihi yazımı üzerine özel bir tartışma yürütülüyorsa bibliyografyaya alınmamıştır. Oyun, öykü, roman gibi tekil edebî türler üzerine yazılmış tarihler ile edebiyat tarihi ile bağ kurmayan tür incelemeleri, sayılarının çokluğu ve çalışmanın odağını dağıtacak olmaları sebepleriyle dışarıda bırakılmıştır. Edebiyat tarihi üzerine özel sayı ya da dosya yayımlamış olan süreli yayınlardaki makaleler de aynı mantıkla elemeye tabi tutulmuştur.

Bibliyografya, çeşitli kütüphanelerin katalogları, edebiyat tarihi hakkında yazılmış çalışmaların kaynakçaları ve YÖK Akademik, YÖK Tez, Google Akademik, Dergipark, Academia.edu gibi veri tabanlarının yanında üniversitelerin veri tabanlarından yararlanılarak hazırlanmıştır. Bunların yanı sıra, daha önce edebiyat tarihi üzerine hazırlanmış bibliyografyalar da kaynak olarak kullanılmıştır. Bunlar, Semra Demir'in "Türk Edebiyatı Tarihi Bibliyografya Çalışması" adlı araştırması,¹ *Hece* dergisinin "Edebiyat Tarihçiliği" dosyasında sunduğu bibliyografya² ve Hikmet Altunçizme'nin elektronik ortamda yayımladığı "Türk Edebiyatı Tarihi Bibliyografyası" adlı çalışmasıdır.³ Üç bibliyografyada da künyeler, yalnızca edebiyat tarihi kitaplarından oluşmuştur. Demir, bibliyografyasının kapsamındaki tüm eserler; Altunçizme, kitapların bazıları hakkında bilgiler vermiştir. *Hece*'de ise yalnızca künyeler bulunmaktadır. Anlaşılabileceği üzere, bu bibliyografyalar sınırlıdır ve edebiyat tarihi yazımı üzerine özgül değerlendirmeler içermemektedir. Bu durum, edebiyat tarihi yazımı alanında bibliyografya çalışmalarına ihtiyaç olduğunu ortaya koymaktadır.

¹ Demir, Semra. "Türk Edebiyatı Tarihi Bibliyografya Çalışması." Mart 2011. *Türk Dili ve Edebiyatı*. İnternet. <www.turkedebiyati.org>

² "Türk Edebiyatı Tarihleri." *Edebiyat Tarihçiliği Dosyası*. *Hece* 135 (Mart 2008): 126-27.

³ Altunçizme, Hikmet. "Türk Edebiyatı Tarihi Bibliyografyası." 15 Ekim 2021. *Salakfilozof*. İnternet. <www.salakfilozof.com >

Bu bibliyografya kapsamında derlenen kaynaklar, öncelikle Excel programı üzerinde bir veri tabanı oluşturacak şekilde düzenlenmiştir. Burada, künyeler biçim, tür ve konu açısından etiketlenerek çeşitli ölçütlere göre sınıflandırılmıştır. Bunun sonucunda ana kategoriler belirginleşmiştir. Edebiyat tarihi yazımı üzerine bütünüyle ya da kısmen kuramsal bir tartışma yürüten veya edebiyat tarihi yazımının meselelerine eleştirel bir gözle yaklaşan kaynaklara dikkat edilerek bunlar “Tartışma” başlığı altında sınıflandırılmıştır. Bunlar dışında kalan yapıt ya da yazar incelemeleri ayrıca kategorize edilmiştir. Araştırma ve inceleme kategorileri arasındaki sınır geçişken olabildiği için burada bu ikisinin bir arada sunulması tercih edilmiştir. Kaynakların konu bakımından klasik edebiyat, halk edebiyatı, yeni edebiyat gibi sınıflandırılması da denenmiştir ancak hem döneme bağlı sınıflandırmaların sorunlu olması hem de bazı yapıtlarda birden fazla dönemle ilgili bilgilerin bir arada bulunması nedeniyle böyle bir kategori oluşturulmamış ama bu konuya yönelik bilgi ileride verilmiştir.

Bibliyografyada, tür odaklı çalışmalar dışarıda bırakılsa da Ziya Paşa'nın *Harabat*'ı ve E. J. Wilkinson Gibb'in *Osmanlı Şiir Tarihi* başlıklı eseri, öncü olmaları nedeniyle istisna olarak tutulmuştur. Ayrıca, bu eserlerin edebiyat tarihi olarak etiketlenmesi yoluyla bunlar üzerinde daha derinlemesine çalışmalar yapılması açısından bir farkındalık yaratmak da amaçlanmıştır. Ek olarak René Wellek ve Austin Warren'ın *Edebiyat Teorisi* adlı kitabı ve Wellek'in “Edebiyat Nazariyesi, Tenkidi ve Tarihi” adlı makalesi, genel anlamda edebiyat kuramı metinleri olmakla birlikte buralarda edebiyat tarihi yazımı da tartışıldığı için bunların çalışmaya dâhil edilmesi uygun görülmüştür.

Bibliyografyada, birden fazla ciltten oluşan kitapların bilgileri, aynı yıl yayımlanmış ciltler tek bir künye olacak şekilde düzenlenmiştir. Tüm kaynakların ilk baskı yılının esas alınmasına özen gösterilmiştir. Bu bilgiler, başta Millî Kütüphane olmak üzere kütüphane kataloglarına göre kontrol edilmiştir. Sonraki baskılarda yeniden düzenlenmiş veya genişletilmiş olan yapıtlar hakkında bilgi verilmiştir. Benzer şekilde, başlığının yanıltıcı olabileceği düşünülen bazı kaynaklar hakkında da künyelerde ek bilgi verilmiştir.

Ahmet Kabaklı'nın *Türk Edebiyatı Tarihi* adlı beş ciltlik eserinin son iki cildi, tür odaklı olduğu için yalnızca ilk üç cildinin çalışmaya eklenmesi uygun görülmüştür. Aynı şekilde Ali İhsan Kolcu'nun belli dönemleri ele alan eserleri bibliyografyaya eklenmişse de türe odaklanan çalışmaları çıkarılmıştır.

Bibliyografyadaki toplam 362 kaynaktan 216 tanesi bizzat görülmüş ve incelenmiştir. Ulaşılamayan bazı çalışmalarla ilgili bilgiler, daha önce sözü edilen kaynaklardaki bilgilerden elde edilmiştir. Dolayısıyla, burada sunulan bibliyografya kusursuz değildir, esere ulaşılmasından kaynaklanabilecek bilgi ve sınıflandırma hataları içerebilir. Aynı zamanda, eksikler de barındırabilir. Edebiyat tarihi yazımı hakkında hazırlanmış ilk bibliyografya olması nedeniyle alana değerli bir katkı sunacağını umduğumuz çalışmamızın, okurlardan gelecek dönüt ve katkılarla geliştirilebileceğine inanıyoruz.

Değerlendirme

Bibliyografyanın sınırlarını, 1874'ten günümüze kadar yayımlanmış çalışmalar oluşturmaktadır. Edebiyat tarihleri yayım yıllarına göre incelendiğinde, on dokuzuncu yüzyılda *Harabat* (1874) dışında 1888'de Abdülhalim Memduh'un kaleme aldığı *Tarih-i Edebiyat-ı Osmaniye*, edebiyat tarihlerini temsil eden yapıtlardır. 1911'den Cumhuriyet'in kuruluş dönemine

(1926'ya kadar) doğru uzanan on dört yıllık aralıkta, birbirine yakın zamanlarda, Şehabeddin Süleyman'la başlayarak toplam 12 edebiyat tarihinin yayımlandığı görülmektedir. Neredeyse her yıl bir (bazı yıllar iki) edebiyat tarihinin basıldığı bu dönemdeki verimlilik, edebiyat tarihi ile ulus-devlet inşası arasındaki yakın ilişkiyi düşündürmektedir.

1927'den 1930'a kadar bu konuda bir doygunluk oluştuğu ama 1931 ve sonrasında, sayıları katlanarak artan biçimde yeni edebiyat tarihlerinin kaleme alındığı gözlemlenebilir. 1931-1944 yılları arasında 26 adet edebiyat tarihi yazılmış ve yayımlanmıştır. 1934 yılında bu konuda bir rekor kırıldığı anlaşılmaktadır. Bu yıl, *Edebiyat Tarihi Dersleri* (Celâl Tahsin ve M. Asım), *Edebiyat Tarihi Dersleri: Tanzimat Edebiyatı* (Agâh Sırrı), *Metinlerle Muasır Türk Edebiyatı Tarihi* (Mustafa Nihat), *Türk Edebiyatı Tarihi* (Orhan Rıza) ve *Türk Edebiyatı Tarihi: Kaynaklardan Bugüne Kadar* (Orhan Rıza) başlıklı 5 edebiyat tarihi birden yayımlanmıştır. Bunların eğitim amaçlı hazırlanmış tarihler olması, Cumhuriyet'in eğitim kurumlarında edebiyat tarihlerine duyulan ihtiyacı göstermektedir.

1945 ile 1964 yılları arasındaki yaklaşık yirmi yıllık dönemde ise edebiyat tarihlerinin sayısı gözle görünür oranda düşmüştür. Bu dönemde, kronolojik olarak Nihad Sami Banarlı, A. Ferhan Oğuzkan, Hasan Ali Yücel ve Vasfi Mahir Kocatürk'ün edebiyat tarihleri yayımlanmıştır. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın yapıtının bugün kullanılmaya devam eden genişletilmiş ikinci baskısının yayımı da (1956) bu aralığa denk düşmektedir. Dolayısıyla, sayıları az olmakla birlikte, bu dönemde yayımlanmış edebiyat tarihlerinin pratik işlevlerin ötesinde bir olgunluk kazanmaya başladığı söylenebilir. Nitekim, üzerinde en çok inceleme yapılmış olmaları nedeniyle Türk edebiyatı tarihçiliğini yönlendirdiği anlaşılan üç isimden ikisi—Banarlı ve Tanpınar—bu dönemin yazarlarıdır. (Diğeri Fuat Köprülü'dür.) Belirtilen tarihler arasında yazılan tartışma odaklı çalışmaların, edebiyat tarihine nazaran çokluğu ise dikkat çekmektedir. Beş edebiyat tarihi yazımına karşı toplam 11 tartışma yazısı bulunmaktadır. Yazılarda edebiyat tarihi yazımı, edebiyat tarihi eğitimi, edebiyat tarihi yazımının yöntemi gibi konular üzerinde durulmuştur. Başlıca Mehmet Kaplan, Orhan Rıza Aktunç, Ali Canip Yöntem, Faruk Kadri Timurtaş, Agâh Sırrı Levend; çeviri olarak da Philippe Van Tieghem ve Ferdinand Brunetiere gibi yazarların bahsedilen konular üzerindeki düşünceleri bu yıllar arasında kamuya sunulmuştur.

1964'ten itibaren edebiyat tarihlerinin daha dengeli bir seyir izlediği görülebilir. 1964-2000 arası, yılda en çok üç olmak üzere, aralarında çok geniş zaman durakları olmadan (en fazla dört yıl) ya da bir yılda çok yüksek sayılara ulaşmadan edebiyat tarihleri yayımlanmıştır. Bu dönemde, toplam 34 edebiyat tarihi kitabı basılmıştır. Yayımlanan tartışma yazıları ise toplam 28 adettir. Dolayısıyla, sayısal verilerin yakın olduğu dikkat çekmektedir. Yine tartışma konularının seyri de önceki yıllarla aşağı yukarı benzerlik göstermektedir. Bu durumda, 2000'lere yaklaşılırken edebiyat tarihlerinin yanında edebiyat tarihi yazımı ile ilgili görüşlerin de nispeten önem kazandığı anlaşılmaktadır.

Birden fazla yazarın elinden çıkmış çalışmalara bakıldığında, 2000'li yıllardan önce çift yazarlı edebiyat tarihlerinin sayısının yalnızca dört olduğu görülmektedir. (İkiden fazla yazarlı çalışma yoktur.) Bunların ilki, Fuat Köprülü ile Şahabeddin Süleyman'ın yazdığı *Yeni Osmanlı Tarih-i Edebiyatı* (1916) adlı kitaptır. Bunu Celal Tahsin ile M. Asım'ın yazdığı *Edebiyat Tarihi Dersleri* (1934) izler. Hıfzı Tevfik Gönensay ile Nihat Sami Banarlı'nın kaleme almış ol-

duğu *Başlangıçtan Tanzimat'a Kadar Türk Edebiyatı Tarihi* (1940) adlı kitaptan sonra ise 1980 yılında Mahir Ünlü ile Ömer Özcan'ın birlikte hazırladığı *20. Yüzyıl Türk Edebiyatı* adlı çalışma bulunmaktadır. Bunların arasında geniş zaman aralıkları olması da dikkati çekmektedir.

2002'den itibaren, tek yazarın kaleminden çıkmış edebiyat tarihleri yerine her bölümün bir uzman tarafından hazırlandığı editörlü edebiyat tarihçiliğine geçildiği gözlemlenebilir. İlk örnek olarak Mustafa İsen'in editörlüğünü yaptığı *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı* adlı çalışma bulunmaktadır. Ardından buna yakın yıllarda sırasıyla Abdurrahman Güzel ve Ali Torun'un yazdığı *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı* (2003), Ramazan Korkmaz editörlüğünde hazırlanan *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı (1839-2000)* (2004), editörlüğünü İsmail Çetişli'nin yaptığı *II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı* (2007) yayımlanmıştır. Bu tür çalışmaların sayısının günümüze dek katlanarak arttığı gözlemlenmiştir. 2002'den bugüne toplam 23 adet editörlü çalışma ortaya konduğu saptanmıştır. Bunlara karşılık tek yazarlı edebiyat tarihlerinin sayısı ise 11'dir. Dolayısıyla 2000'li yıllardan itibaren edebiyat tarihi yazımı alanını editörlü derlemelerin yönetmeye başladığı söylenebilir. Bu özellikteki çalışmalarının artışı, yurt dışındaki edebiyat tarihi yazımına paralel bir seyir izlemektedir. Dünyada da 2000'li yılların arifesinden başlayarak tek bir yazar yerine çok yazarlı, proje biçiminde tasarlanmış edebiyat tarihlerine doğru bir eğilim söz konusudur.⁴

Açık Öğretim Fakültesi tarafından hazırlanan ve YÖK Dersleri Platformu'nda açık erişime sunulan Türk Dili ve Edebiyatı bölümlerinin lisans programlarına yönelik kitapların da çok yazarlı edebiyat tarihleri biçiminde düzenlendiği görülebilir. Bu çalışmalar yöntem ve müfredat içeriği bakımından Türkiye'nin yüksek öğretim kurumları için örnek teşkil etmektedir. Bunlar incelendiğinde, müfredatın kanıksanmış bir şablonda, eski edebiyat, yeni edebiyat, halk edebiyatı ve dil başlıklarıyla ana bilim dallarına ayrıldığı gözlemlenebilir. Bunlar arasında da özellikle eski ve yeni edebiyat müfredatının çoğunlukla, kronolojik dönemselleştirme mantığına dayalı edebiyat tarihi bilgilerinden oluştuğu anlaşılmaktadır. Bu nedenle, bu kitaplar da bibliyografyaya dâhil edilmiştir. Bu gözlemler ile hem lisans eğitiminin büyük oranda edebiyat tarihine yaslandığı saptamasını ortaya koymak hem de lisans eğitiminin, yazımı açısından henüz geliştirilmeye muhtaç olan edebiyat tarihi bilgilerinin aktarılmasından ibaret olması olgusu üzerine araştırmacıları düşünmeye çağırarak hedeflenmektedir.

Sürelî yayınların edebiyat tarihi yazımı konusundaki tavırları değerlendirilmek istenirse bu konuya özel sayı ya da dosya düzenlemesiyle önem veren yayınların yoğunluğuna bakılabilir. Araştırebildiğimiz kadarıyla, alana bu açıdan katkıda bulunan iki yayın vardır. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi (TALİD)* 2006 ve 2007 yıllarında sırasıyla yeni ve eski edebiyata yönelik ikişer adetten oluşmak üzere toplam dört özel sayı ve *Hece* dergisi 2008 yılında bir dosya çıkarmıştır. Bu sayılarda yayımlanan yazıların tümü, buradaki "Tartışma" kategorisinin ölçütlerini sağlamasa da, edebiyat tarihi yazımının çeşitli meselelerini eleştirel bir gözle değerlendiren yazıların sayısında 2000'ler öncesine göre kayda değer bir artış olduğu söylenebilir. Dolayısıyla bu yayınlar, edebiyat tarihi alanına, vurgulanması gereken bir katkı sağlamıştır.

⁴ Bu konuda, Kanadalı öğretim üyesi ve eleştirmen Linda Hutcheon'ın Djelal Kadir ve Mario J. Valdés ile bir araya gelerek 1990'ların ortalarından itibaren yürüttükleri projelerinin sonucunda 50 yazarı ve 200'den fazla bölümü kapsayan 3 ciltlik *Literary Cultures of Latin America: A Comparative History* (Latin Amerika'nın Edebî Kültürleri: Karşılaştırmalı Bir Tarih, 2004) adlı çalışmaları iyi bir örnektir.

Tartışma niteliği taşıyan çalışmalarda, edebiyat tarihi yazımının yöntemi, sosyoloji ve tarih gibi disiplinlerle ilişkisi, edebiyat tarihçiliğinde öne çıkan kavram ve terimler, edebî türlerin tarihi gibi konular üzerinde durulmuştur. Az sayıda çalışmada da eğitimde edebiyat tarihinin yeri ve niteliği işlenmiştir. Edebiyat tarihinin dönemler, edebî türler ve konular açısından kategorize edilmesi ve bunların hakikati ne kadar yansıttığı hakkında düşünceler de öne sürülmüştür. Edebiyat tarihi yazmanın mümkün olup olmadığı ve tek bir kişi tarafından yazılıp yazılmayacağı da sorgulanan meseleler arasındadır.

Bu konu yelpazesi geniş görünmekle birlikte, bazı önemli noktalar açısından eksiktir. Bibliyografyanın sunduğu örneklem, edebiyat tarihi yazımına toplumsal cinsiyet, yaş grupları ve kanon açısından yaklaşan çalışmaların yetersiz sayıda olduğunu gözler önüne sermektedir. Edebiyat tarihi yazımına, kadını ve çocuğu merkezine alarak odaklanan birer çalışma saptanmıştır. Berat Açıl, "Eski Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar" adlı makalesinde, klasik edebiyattaki kadın yazarları tarihsel bir perspektifle incelerken çocuk edebiyatı odağında yazılmış olan makale, Nermin Yazıcı'nın "Edebiyat Tarihi Bağlamında Türk Çocuk Edebiyatı Tarihi Yazımında Karşılaşılan Sorunlar" adlı çalışmasıdır. Edebiyat tarihi yazımında kanon kavramını ele alan bir makaleye ise rastlanmamıştır.

Bibliyografyaya müfredat şablonu açısından yaklaşıldığında, yeni Türk edebiyatı, Türk halk edebiyatı, klasik Türk edebiyatı ve son dönemde kendini belli etmeye başlamış bir kategori olarak Türk Dünyası edebiyatı üzerine toplam 135 çalışmanın yapıldığı görülür. Yeni Türk edebiyatını merkeze alan 76, klasik Türk edebiyatı üzerine 40, halk edebiyatına dair 13 ve Türk Dünyası eksenli 8 çalışma saptanmıştır. Verilerin gösterdiği üzere hakkında en çok çalışma yapılan alan yeni Türk edebiyatıdır. Bu, yeni edebiyatın hâlâ devam etmekte olan yuvarlak bir hesapla 150 yıllık edebiyat birikimiyle alakalı bir sonuç olarak düşünülebilir. Bununla birlikte klasik edebiyatın yaklaşık olarak 600 yıllık bir birikimi de söz konusu olmasına rağmen son yüzyıllar içinde yalnızca 40 çalışmanın yapılması akıllara soru işaretlerini getirmektedir. Yine aynı şekilde Türk halk edebiyatının ve Türk Dünyası'nın yüzyıllık birikimlerinin yanında coğrafi genişlikleri de söz konusudur. Edebiyat tarihi çalışmaları ve bahsedilen alanların edebiyat birikimleri göz önüne alındığında alanların tamamında edebiyat tarihi çalışmalarının gereken ilgiyi görmediği fark edilmektedir.

Çeviri metinler incelendiğinde de çalışmaların yetersiz olduğu gözlemlenmiştir. Çevirilerin, özgün basımdan çok daha geç dönemlerde yapılması söz konusudur veya Gibb örneğinde olduğu gibi özgün basıma sadakatin olmadığı görülmüştür. Basımların süreklilik arz etmediği de dikkat çekmektedir. Söz gelimi, Gustave Lanson'un *Tarih-i Edebiyatta Usul* adlı eseri, Yusuf Şerif Kılıçel tarafından 1926 yılında çevrilmiştir, 1937 yılında yeniden basılmıştır. Daha sonra ise yine aynı çevirmenin metniyle 2017 gibi geç bir tarihte tekrar bir basım söz konusudur. Görüldüğü üzere, basımlar arasında uzun zaman aralıkları bulunabilmektedir. Bu da çeviri eserlere gerekli özenin gösterilmediğine işaret eder. Aynı zamanda, dünyada edebiyat tarihi yazımı üzerine farklı dillerde üretilmiş literatürün kapsamı göz önüne alındığında, Türkçeye bu konuda yapılmış çevirilerin sayısının yeterli olmadığı da belirtilmelidir.

Yapıt ve yazar incelemelerine bakıldığında, üzerinde en çok çalışma yapılmış edebiyat tarihçileri sırasıyla Ahmet Hamdi Tanpınar, Nihad Sami Banarlı ve Fuat Köprülü'dür. Tanpınar'ın edebiyat tarihçiliğini konu alan çalışmaların sayısı 21, Banarlı ve Köprülü üzerine ince-

lemeler, her biri 8 olmak üzere eşit sayıdadır. Bunlar, doğrudan bu isimlerin edebiyat tarihçiliğine odaklanmış çalışmalardır. Bunlar dışında, edebiyat tarihlerini topluca değerlendiren çalışmalar içinde de, bekleneceği üzere, sıklıkla yer almışlardır. Bunları sırasıyla beşer çalışma ile Ahmet Kabaklı ve Mustafa Nihat Özön, dörder çalışma ile İsmail Hikmet Ertaylan, Vasfi Mahir Kocatürk ve Orhan Okay izlemektedir.

Sonuç olarak bibliyografyadan yola çıkarak şu çıkarımlar yapılabilmektedir: Edebiyat tarihinin yazımı konusunda görüşler, belli bir nicelikte ve belli konular çerçevesinde sunulmuşsa da özellikle yöntem meselesinde Fuat Köprülü'nün 1913 yılında yayımladığı "Türk Edebiyatı Tarihinde Usul" adlı öncü çalışmasının açtığı yolda beklenebilecek düzeyde yol alınmadığı görülmektedir. Edebiyat tarihlerinin başvuru kaynakları olmasının yanı sıra edebiyatı yönlendirici niteliklerinin göz ardı edilemeyecek önemine rağmen, onları geliştirecek girişimlerin eksikliği dikkat çekmektedir. Öğretim süreci edebiyat tarihiyle çerçevelenmiş olsa da bu bilgi donanımı, tartışma üretimine dönüşmemektedir. Bu eksiklik, çeviride de devam etmektedir. Başka bir deyişle, dünyadaki edebiyat tarihi yazımı tartışmalarının takibinde de aksaklık olduğu gözlemlenmektedir.

Bibliyografya

Edebiyat tarihi yazımı üzerine kuramsal tartışma içeren veya eleştirel bir yaklaşım geliştirilen kaynaklar, bibliyografyada ilk olarak listelenmiş ve bunlar ayrıca kendi içinde konu bakımından sınıflandırılmıştır. Araştırma niteliği taşıyan veya yapıt ve yazar incelemesi dışında inceleme özelliği gösteren kaynaklar, "Araştırma-İnceleme" başlığı altında sunulmuştur. Ardından edebiyat tarihi kitapları listelenmiştir. Bunu yapıt ve yazar incelemeleri ile tanım yazıları izlemektedir. Bibliyografyanın sıralaması, önce kategorik sonra alfabetik olarak yapılmıştır.

1) Edebiyat Tarihi Yazımı Üzerine Tartışma İçeren Kaynaklar

Bu bölümde, araştırmacılara kolaylık sağlamak amacıyla, kaynaklar konu bakımından sınıflandırılmıştır. Doğrudan edebiyat tarihi yazımını ve edebiyat tarihçiliğini genel bir çerçevede tartışanlar bu başlık altına yerleştirilmiştir. Edebiyat tarihi yazımında yöntemleri tartışanlar, "Yöntem Bilimi" başlığı altında yer almaktadır. Akımlara ve edebiyat tarihinin belli dönemlerine odaklanan çalışmalar bir arada sunulmuştur. Aynı şekilde, kavramlar, terimler ve türleri tartışanlar birlikte listelenmiştir. Edebiyat tarihi ile edebiyat eleştirisi, sosyoloji ve tarih arasındaki ilişkileri ele alanlar ise ayrı başlıklar altında verilmiştir. Son kategoride ise edebiyat tarihi eğitimi üzerine yazılar bulunmaktadır.

a) Edebiyat Tarihi Yazımı

Abdurrazak Peler, Gökçe Yükselen. "Türk Edebiyatı Tarihi Yazımının Başlıca Sorunları Üzerine Birkaç Söz." *Zeitschrift für die Welt der Türken* 5.3 (Aralık 2013): 169-76.

Akün, Ömer Faruk. "Türk Edebiyatı Tarihi ve Edebiyatımızın Bazı Meseleleri Üzerine Prof. Ömer Faruk Akün'le Mülakat." Söyleşiyi yapan Mehmet Nuri Yardım. *Boğaziçi* 49 (Temmuz-Ağustos 1986): 5-13.

Akün, Ömer Faruk. "Bir Türk Edebiyatı Tarihi Yazmak Mümkün müdür?" *Dergâh* 1.1 (Şubat 1990): 12-13.

- Altuğ, Fatih, Mehmet Fatih Uslu ve Ömer Faruk Yekdeş. "Edebiyat Tarihinin Kendi Tarihini Yazmaya İhtiyacımız Var." Söyleşiyi yapan Hazel Melek Akdik. *Monograf 3* (Ocak 2015): 477-524.
- Ayaydın Cebe, Günil Özlem. "Milliyetçilikten Küreselciliğe Edebiyat Tarihi Yazımı." *Edebiyat Sosyolojisini Görünür Kılmak: Temel Yaklaşımlar, Toplumsal-Politik Dönüşümler, İncelemeler*. Ed. Aziz Şeker ve Emre Özcan. Ankara: Nika Yayınevi, 2021. 183-205.
- Aytaç, Gürsel. "Edebiyat Tarihçiliği." *Genel Edebiyat Bilimi*. İstanbul: Papirüs Yayınları, 1998. 151-58.
- Banarlı, Nihad Sami. "Edebiyât Tarihi." *Şiir ve Edebiyat Sohbetleri I-II*. İstanbul: Kubbealtı Neşriyatı Yayınları, 2004. 40-44. Banarlı'nın bu makalesi *Edebiyat Sohbetleri* adıyla yapılan yeni basımda da yer almaktadır: Banarlı, Nihad Sami. "Edebiyât Tarihi." *Edebiyat Sohbetleri* İstanbul: Kubbealtı Neşriyatı Yayınları, 2016. 45-53.
- Bohça, A. Şevket. "Edebiyat Tarihi İhtiyacı." *Doğuş* 2.1 (1938): 12-14.
- Dayanç, Muharrem. "Edebiyat Tarihçiliğinin Ana Sorunsalı: Öncü Kim, Ölçüt Ne?" *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi* 4 (Ağustos 2018): 1-11.
- Escarpit, Robert. "Edebiyat Tarihi'nin Tarihi." Çev. Cemil Meriç. *Fikir ve Sanatta Hareket* 7.170 (Ekim 1979): 23-29.
- Greenblatt, Stephan. "Edebiyat Tarihi Nedir?" Çev. Emine Ayhan. *Yeni yazı* 12 (Kış-Bahar 2012)
- Gürel, Zeki. "Edebiyat Tarihi mi?" *Redif* 1.2 (Aralık 2001): 18-22.
- Kaplan, Mehmet. "Türk Edebiyatı Tarihi." *Sanat ve Edebiyat Gazetesi* 1 (1947): 49-50.
- Kaplan, Mehmet. "Bir Türk Edebiyatı Tarihi Yazabilmek İçin." *Hisar* 15.143 (Kasım 1975): 3-5.
- Kaplan, Ramazan. "Edebiyat Eseri Karşısında Edebiyat Tarihçisinin Sorumluluğu." *Edebiyat Tarihçiliği Dosyası. Hece* 135 (Mart 2008): 56-59.
- Levend, Ağâh Sırrı. "Türk Edebiyatı Tarihi Nasıl Meydana Gelebilir?" *Türk Dili* 1.1 (Ekim 1951): 3-7.
- Levend, Ağâh Sırrı. "Türk Edebiyatı Tarihi Nasıl Hazırlanabilir I." *Türk Dili* 24.237 (Haziran 1971): 177-79.
- Levend, Ağâh Sırrı. "Türk Edebiyatı Tarihi Nasıl Hazırlanabilir II." *Türk Dili* 24.238 (Temmuz 1971): 261-65.
- Levend, Ağâh Sırrı. "Edebiyat Tarihimizin Başlıca Sorunları." *Türk Edebiyatı Tarihi*. Cilt 1. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1973. 3-98.
- Muhyeva, Banu. "Türk Edebiyatı Tarihinin Ortak Meseleleri." *Bilig* 4 (Kış 1997): 70-78.
- Massimkhanuly, Dukjen. "Türk İlleri ve Bodunlarının Ortak Edebiyat Tarihi; Önemi ve Güncelliği." *Aydın Türklük Bilgisi* 6.1 (Bahar 2020): 35-47.
- Okay, M. Orhan. "Edebî Eserden Zevk Almayan Bir Edebiyat Tarihçisi Düşünülebilir mi?" Söyleşiyi yapan M. Selim Gökçe. *Türk Edebiyatı* 387 (Ocak 2006): 4-11.
- Okay, Orhan. "Orhan Okay'la Türk Edebiyatı Tarihi Üzerine." Söyleşiyi yapan Neslihan Demirci. *Yeni Türk Edebiyatı Tarihi I* özel sayısı. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* 4.7 (Mayıs 2006): 351-59.
- Onaran, Mustafa Şerif. "Eksiksiz Bir Edebiyat Tarihi Yazılabilir mi?" *Edebiyat Tarihçiliği Dosyası. Hece* 135 (Mart 2008): 121-25.
- Önal, Mehmet. "Edebiyat Tarihi." *Yeni Türk Edebiyatı: En Uzun Asrın Edebiyatına Teorik Bir Yaklaşım*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2010. 76-82.

- Özgül, M. Kayahan. "Edebiyat Tarihine Manifestik Bir Bakış." *Turkish Studies: International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* 8.9 (Yaz 2013): 2685-2700. Bu makale, yazarın *Türk Edebiyatı Tarihine Bir Bakış: Eski Türk Edebiyatı ve Türk Edebiyatı Tarihine Bir Bakış: Yeni Türk Edebiyatı* adlı edebiyat tarihi kitaplarının ön sözünde yer almaktadır.
- Pattee, Fred Lewis. "Edebiyat Tarihi Nasıl Olmalı?" Çev. Hüseyin Cöntürk. *Edebiyat Tarihçiliği Dosyası. Hece* 135 (Mart 2008): 93.
- Sağlam, Nuri. "Medeniyet Tarihimizin En Girift Labirenti: Türk Edebiyatı Tarihi." *Yeni Türk Edebiyatı Tarihi I* özel sayısı. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* 4.7 (Mayıs 2006): 9-23.
- Sevük, İsmail Habib. *Neler Dediler: Türk Teceddüd Edebiyatı Târîhi Hakkında Tenkidler ve Cevablarım*. İstanbul: Akşam Matbaası, 1928.
- Tarlan, Ali Nihat. "Edebiyat Tarihi Hakkında." *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi* 13 (Aralık 1964): 12-18.
- Tarlan, Ali Nihat. *Edebiyat Tarihi Hakkında*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınevi, 1965.
- Timurtaş, Faruk Kadri. "Türk Edebiyatı Tarihi Ana Kitabı Nasıl Yazılabilir?" *Türk Kültürü* 7 (Mayıs 1963): 28-30.
- Tural, Sadık Kemal. "'Edebiyat Tarihi' Kavramı Etrafında." *Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*. 1.1 (1986): 21-38.
- Ünal, Hayriye. "Üç Terimle Edebiyat Tarihine Yaklaşım." *Edebiyat Tarihçiliği Dosyası. Hece* 135 (Mart 2008): 60-63.
- Wellek, René. "Edebiyat Tarihi Üstüne." Çev. Güven Turan. *Devinim* 60.5 (Haziran 1965): 37-39.
- Yöntem, Ali Canip. "Edebiyat Tarihinin Mânâsı." *Yeni İstanbul*. 74 (12 Şubat 1950): 4.
- Yöntem, Ali Canip. "Hem Korkunç, Hem Yanlış Hükümlü Türk Edebiyatı Tarihi." *Ali Canip Yöntem'in Eski Türk Edebiyatı Üzerine Makaleleri*. Haz. Ahmet Sevgi ve Mustafa Özcan. İstanbul: Sözler Yayını, 1996. 513-17.

b) Yöntem Bilimi

- Aktaş, Şerif. "Türk Dünyası Edebiyat Tarihi Metodolojisi Üzerine." *Bilgi* 5 (Bahar 1997): 197-99.
- Ceyhan, Âdem. "Türk Tarih ve Edebiyatı Araştırmalarında Usul Üzerine." *Türkoloji ve Türk Tarihi Araştırmaları* özel sayısı I. *Yeni Türkiye* 43 (Ocak-Şubat 2002): 429-39.
- Köprülü, M. Fuad. "Türk Edebiyatı Tarihinde Usul." *Bilgi Mecmuası* 1 (Ekim 1913): 3-52. Makale daha sonra *Edebiyat Araştırmaları I* adlı kitabın içerisinde de yer almıştır. Kitabın son baskısının bilgileri şu şekildedir: Köprülü, Mehmet Fuat. *Edebiyat Araştırmaları I*. Ed. Seda Ç. Şan. İstanbul: Alfa Yayınları, 2018.
- Lanson, Gustave. *Tarih-i Edebiyatta Usul*. Çev. Yusuf Şerif Kılıçel. İstanbul: Matbaa-i Amire, 1926. 2. baskı: Remzi Kitabevi, 1937. Genişletilmiş 3. baskı: *Edebiyat Tarihinde Usul: Edebî Metin ve İnsan*. Haz. Eren Yavuz. İstanbul: Büyüyenay Yayınları, 2017.

- Okay, Orhan. "Edebiyat Tarihçiliğinde Usûl: Edebiyat Tarihlerinin ve Türk Edebiyatı Tarihlerinin Sınıflandırılması Meselesi." *Şinasi Tekin Anısına Uygurlardan Osmanlıya*. Ed. Günay Kut ve Fatma Büyükkaracı. İstanbul: Simurg Yayınları, 2005. 637-46.
- Polat, Nâzım H. ve diğer. *Yöntem Bilgisi Açısından Osmanlı Dönemi Edebiyat Tarihleri*. Ankara: Kurgan Edebiyat Yayınları, 2013.
- Solak, Ömer. *Edebiyat Tarih Çalışmalarında Kuram ve Yöntem Meselesi*. Ankara: Nobel Edebiyat Yayımcılık, 2014.
- Tieghem, Philippe van. "Edebiyat Tarihinde Usul Hakkında Bir Münakaşa (1)." Çev. Cevdet Perin. *İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi* 3.1-2 (Kasım 1948): 163-76.
- Tieghem, Philippe van. "Edebiyat Tarihinde Yeni Usuller." Çev. Cevdet Perin. *İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi* 3.2-3 (1949): 307-32.

c) Akımlar, Dönemler

- Abacı, Tahir. "Edebiyatta 1970'li Yıllar ya da Edebiyat Tarihi Nasıl Yazılır?" *Varlık* 74.1194 (Mart 2007): 85-87.
- Akün, Ömer Faruk. "Tanzimat Edebiyatı Sözü Ne Dereceye Kadar Doğrudur? I." *Kubbealtı Akademi Mecmuası* 5-6.2 (1977): 15-37.
- Akün, Ömer Faruk. "Tanzimat Edebiyatı Sözü Ne Dereceye Kadar Doğrudur? II." *Kubbealtı Akademi Mecmuası* 5-7.3 (1977): 22-39.
- Alptekin, Turan. "Edebiyat Tarihimizde Dönemler Sorunu." *Hürriyet Gösteri* 128 (Temmuz 1991): 68-69.
- Babacan, Mahmut. "Edebiyat Tarihinde Zamanın Rolü ve Modalar." *Yedi İklim* 30.338 (Mayıs 2018): 55-59.
- Escarpit, Robert. "Edebiyat Tarihi'nin Tarihi-II: Rönesanstan Romantizme." Çev. Cemil Meriç. *Fikir ve Sanatta Hareket* 7.171-72 (Kasım-Aralık 1979): 29-35.
- Escarpit, Robert. "Edebiyat Tarihinin Tarihi-III: XIX. Asır Edebiyatı." Çev. Cemil Meriç. *Fikir ve Sanatta Hareket* 7.175 (Mart 1980): 12-19.
- Kılıç, Atabey. "Eski Türk Edebiyatı Sahası İçin Yeni Bir Edebiyat Tarihi Düşünmek." *Hikmet: Akademik Edebiyat Dergisi* 195 (Aralık 2018): 195-219.
- Özen, İbrahim. "Edebiyat Tarihlerinin Yeni Türk Edebiyatına Yaklaşımı." Yüksek lisans tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi, 2011.
- Özgül, M. Kayahan. "M. Kayahan Özgül ile Edebiyat Tarihi ve Sekmeler Üzerine." Söyleşiyi yapan İsa Koyuncu. *Türk Dili* 120.829 (Ocak 2021): 38-49.
- Yıldırım, Dursun. "Türk Edebiyatının Yüzyılları: Türk Edebiyatına Yeni Bir Yaklaşım Denemesi." *Kök Araştırmalar: Kök Sosyal ve Stratejik Araştırmalar Dergisi* 3.1 (Bahar 2001): 75-122.

ç) Kavramlar, Türler, Terimler

- Brunetiere, Ferdinand. "Evrimsel Öğreti ve Edebiyat Tarihi." Çev. Tahsin Saraç. *Türk Dili* 12.142 (Temmuz1963): 591-93.
- Cankara, Murat. "İmparatorluk ve Roman: Ermeni Harfli Türkçe Romanları Osmanlı/Türk Edebiyat Tarihyazımında Konumlandırmak." Doktora tezi. İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, 2011.

- Okay, Orhan. "Abdülhalim Memduh'tan Ahmet Hamdi Tanpınar'a Edebiyat Tarihlerinde Yenileşmenin Sınırları." *Yeni Türk Edebiyatı Tarihi II* özel sayısı. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* 4.8 (Eylül 2006): 9-21.
- Öztürk, Nurettin. "Türkoloji'nin Güncel Sorunları ve Eğilimleri-II 'Doğuş Sorunundan Edebiyat Tarihinde Türlerin Doğuşuna...'" *Türk Ekini* (Mart 2020): 3-12.
- Tezcan, Semih. "Divan Şiirinde Türkçe Kaygısı." *Hece* 54 (Yaz 2010): 255-67. Makalede, Fuat Köprülü'nün *Türk Edebiyatı Tarihi*'nde Edirneli Nazmi'nin Türkçe divanı üzerine verdiği bilgilerin gerçekliği konusunda yürütülen tartışma aracılığıyla hem Köprülü'nün edebiyat tarihçiliği hem de edebiyat tarihçiliği-milliyetçilik ilişkisi sorgulanmaktadır. Şiir üzerine odaklanıldığından burada listelenmesi uygun görülmüştür.
- Wellek, René. "Edebiyat Tarihinde Tekâmül Kavramı." Çev. Sıddık Yüksel. *On Dokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi* 4.1 (Nisan 1989): 335-48.
- Yazıcı, Nermin. "Edebiyat Tarihi Bağlamında Türk Çocuk Edebiyatı Tarihi Yazımında Karşılaşılan Sorunlar." *Erdem* 60 (Ağustos 2011): 205-26.

d) Eleştiri-Edebiyat Tarihi İlişkisi

- Ercilasun, Bilge. *Edebiyat Tarihi ve Tenkit*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2013.
- Özyer, Nuran. "Edebiyat Tarihi Yazımı ve Edebiyat Eleştirisi." *Batı Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* 2 (Güz 1979): 88-92.
- Wellek, René. "Edebiyat Nazariyesi, Tenkidi ve Tarihi." Çev. Sıddık Yüksel. *On Dokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi* 7.1 (Aralık 1992): 316-31.
- Wellek, René ve Austin Warren. *Yazın Kuramı*. Çev. Yurdanur Salman ve Suat Karantay. İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi, 1982. Kitabın ikinci çevirisi ve basımı: *Edebiyat Biliminin Temelleri*. Çev. Ahmet Edip Uysal. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 1983. Kitabın üçüncü çevirisi ve basımı: *Edebiyat Teorisi*. Çev. Ömer Faruk Huyugüzel. İzmir: Akademi Kitabevi, 1993.
- Wellek, René. "Terim ve Kavram Olarak Edebî Tenkit." Çev. Sıddık Yüksel. *On Dokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi* 6.1 (Kasım 2014): 333-345.

e) Sosyoloji-Edebiyat Tarihi İlişkisi

- Lanson, Gustave. "Edebiyat Tarihi ve Sosyoloji 1." Çev. Cemil Meriç. *Hisar* 16.154 (Ekim 1976): 8-11.
- Lanson, Gustave. "Edebiyat Tarihi ve Sosyoloji 2." Çev. Cemil Meriç. *Hisar* 16.155 (Kasım 1976): 16-18.
- Şahin, Mehmet Murat. "Edebiyatın Sosyolojisi: Metin, Tarih, Dünya, (Jameson, Bourdieu, Morretti, Tanpınar)." Yüksek lisans tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi, 2007. Tezde Ahmet Hamdi Tanpınar'ın edebiyat tarihi ve edebiyat eleştirisindeki tarihselci yorumlaması, Milli Edebiyatın kabulü ve modernist/Batı merkezli edebiyat kurgusunun eleştirisi yapılmıştır. Metnin genelinde ağırlık, sosyoloji ve edebiyat tarihi olduğu için bu kategoriye alınması uygun görülmüştür.

f) Tarih-Edebiyat Tarihi İlişkisi

Man, Paul de. "Edebiyat Tarihi ve Edebiyatta Modernlik." Çev. Cem Soydemir ve Ferit Burak Aydar. *Körlük ve İçgörü*. İstanbul: Metis Yayınları, 2008. 171-95.

Proust, Jacques. "Sosyal Tarih ve Edebiyat Tarihi." Çev. Bahaeddin Yediyıldız. *Töre Aylık Fikir ve Sanat Dergisi* 143 (Nisan 1983): 37-46.

Yöntem, Ali Canip. "Edebiyat Tarihi ile Asıl Tarih Arasındaki Farklar." Çeviri yazı: Ahmet Sevgi ve Mustafa Özcan. *Yeni İstanbul* 79 (17 Şubat 1950): 4.

g) Edebiyat Tarihi Eğitimi

Aktunç, Orhan Rıza. "Edebiyat Tarihi Öğretimi." *Bilgi* 1.8 (1948): 7-9.

Aktunç, Orhan Rıza. "Edebiyat Tarihi Öğretimi II." *Bilgi* 1.9 (1948): 14-15.

Argıt, Celile Eren. "Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Eski Türk Edebiyatı Öğretimi." *Eski Türk Edebiyatı Tarihi II* özel sayısı. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* 5.10 (Eylül 2007): 513-42.

Levend, Ağâh Sırrı. "Eski Eserlerimizden Hangilerini Gençlere Tanıtabiliriz?" *Türk Dili* 21.217 (Ekim 1969): 1-3.

Polat, Nazım Hikmet. "Türk Dünyasının Entegrasyonunda Lise Edebiyat Tarihi Kitaplarının Yeri." *Bilgi* 91 (Ekim 2019): 255-78.

2) Araştırma-İnceleme

Bu başlık altında, genel olarak edebiyat tarihi yazımı hakkında kuramsal açıdan tartışma yürüten çalışmalar yerine edebiyat tarihinin belli konularına, dönemlerine odaklanan ya da edebiyat tarihlerini belli bir edebî tür açısından değerlendiren araştırma ve incelemeler yer almaktadır. Bunlar, "Kaynaklar", "Dönemler, Konular" ve "Türler" başlıkları altında sınıflandırılmaya çalışılmıştır. Edebiyat tarihi ve tarihçiliği üzerine genel saptamalarda ya da değerlendirmelerde bulunan kaynaklar da son olarak ayrı bir başlık altında listelenmiştir.

a) Kaynaklar

Alp, Gökhan "Edebiyat Tarihi Kaynaklarına Eleştirel Bir Yaklaşım: Osmanlı Müellifleri ve *Tuhfe-i Nâilî* Örneği." *Divân Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* 26 (Temmuz 2021): 1-21.

Ateş, Ömer Faruk ve M. Onur Hasdedeoğlu. "Edebiyat Tarihçiliğinde Antolojilerin Rolü: Türk Hikâye Antolojileri." *Akademik Bakış* 56 (Temmuz-Ağustos 2016): 1-15.

Atlansoy, Kadir. "Edebiyat Tarihi Kaynağı Olarak Bursa Vefeyatnameleri I, Mehmed b. Sa'dî'nin Bursa Vefeyatı." *Osmanlı Araştırmaları* 18.18 (Aralık 1998): 47-67.

Coşkun, Menderes. "Türk Tarih ve Edebiyat Kaynaklarının İç ve Dış Tenkidi Meselesi." *Turkish Studies: International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* 4.2 (Kış 2009) 188-98.

Eğri, Sadettin. "Manzum Hâl Tercemelerinin (Terceme-i Ahvâl) Edebiyat Tarihi Bakımından Önemi." *Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi* 22.40 (Ocak 2021): 393-420.

Ekinci, Ramazan "Edebiyat Tarihi Kaynağı Olarak Vekâyi'u'l-Fuzalâ." *Prof. Dr. Mehmet Arslan'a Armağan*. Ed. H. İbrahim Delice ve diğer. Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, 2019. 331-342.

- Erünsal, İsmail E. "Türk Edebiyatı Tarihinde Kaynak Olarak Arşivlerin Değeri." *Türkiyat Mecmuası* 19 (Aralık 1977): 213-22.
- Erünsal, İsmail E. *Edebiyat Tarihi Yazıları: Arşiv Kayıtları, Yazma Eserler ve Kayıp Metinler*. Haz. Hatice Aynur. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2016.
- Gür, Nagihan. "Edebiyat Tarihi Yazımında Bir Kaynak Olarak Takrizler ve Sıra Dışı İki Örnek." *Erdem* 71-72 (Aralık 2017): 91-116.
- Haksever, Halil İbrahim. "Münşeat Mecmuaları ve Edebiyat Tarihimiz için Önemi." *İlmi Araştırmalar* 10 (Şubat 2014): 65-76.
- Karakoç, İrfan. "Edebiyat Tarihi Kaynaklarından Hatıralar ve Osmanlı'dan Günümüze Edebiyat Hatıraları Bibliyografyası Üzerine Bir Deneme." *Kebikeç* 26 (2008): 375-425.
- Kılıç, Filiz. "Edebiyat Tarihimizin Vazgeçilmez Kaynakları: Şair Tezkireleri." *Eski Türk Edebiyatı Tarihi II* özel sayısı. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* 5.10 (Eylül 2007): 543-64.
- Yetiş, Kâzım. "Edebiyat Tarihi Araştırmalarında Süreli Yayınların Yeri." *İstanbul Aydın Üniversitesi Aydın Türklük Bilgisi Dergisi* 4.7 (Kasım 2018): 137-52.

b) Dönemler, Konular

- Açıkgöz, Nâmık. "Klâsik Türk Edebiyatı Çalışmaları: Metotlar ve Ekoller." *Eski Türk Edebiyatı Tarihi I* özel sayısı. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* 5.9 (Mayıs 2007): 19-46.
- Açıl, Berat. "Eski Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar." *Eski Türk Edebiyatı Tarihi II* özel sayısı. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* 5.10 (Eylül 2007) 587-96.
- Altuğ, Fatih. "19. Yüzyıl Osmanlı Edebiyatında İmparatorluk, Medeniyet, Yerlilik, Yabancı(lık) ve Din." *Tanzimat ve Edebiyat: Osmanlı İstanbul'unda Modern Edebi Kültür*. Haz. Mehmet Fatih Uslu ve Fatih Altuğ. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2020. 65-114.
- Daşcıoğlu, Yılmaz ve Elmas Karakaş. "Cumhuriyet Dönemi Edebiyat Tarihlerinde Ulus-İnşası Aracı Olarak İdeolojik Üslûp (1923-1938)." *TYB Akademi Dil, Edebiyat ve Sosyal Bilimler Dergisi* 10 (Ocak 2014): 11-25.
- Gölpınarlı, Abdülbâki. *Divan Edebiyatı Beyanındadır*. İstanbul: Marmara Kitabevi, 1945.
- Karaosmanoğlu, Yakup Kadri. "Türk Halk Edebiyatı." *Türk Yurdu* 3.15 (Ocak 1925): 245-51.
- Levend, Ağâh Sırrı. "Halk ve Tasavvufi Halk Edebiyatı." *Halk Edebiyatı* özel sayısı. *Türk Dili* 19.207 (Aralık 1968): 171-85.
- Longley, Edna. "Yüzyılın İşaret Taşları." Çev. Zehra Temur. *Edebiyat Tarihçiliği Dosyası. Hece* 135 (Mart 2008): 128-35. İngiliz edebiyatı tarihinin dönemleri üzerine.
- Özgü, Melâhat. "Edebiyat Tarihi Araştırmalarında Yeni Ufuklar." *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi* 12.1-2 (Mart-Haziran 1954): 99-115. Makale, plastik sanatlar ve edebiyat tarihi ilişkisini konu almaktadır.
- Özgü, Melâhat. *Edebiyat Tarihi Araştırmalarında Yeni Ufuklar*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1954.
- Özgül, M. Kayahan. "Tanzîmat'tan Cumhuriyet'e Klasik Edebiyat Çalışmaları (1839-1922)." *Eski Türk Edebiyatı Tarihi I* özel sayısı. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* 5.9 (Mayıs 2007): 47-172.
- Özkırmılı, Atillâ. "Türk Yazın Tarihinde Akımlar." *Yazın Akımları* özel sayısı. *Türk Dili* 349 (Ocak 1981): 411-35.

- Özyıldırım, Ali Emre. "Edebiyat-ı Kadime Açısından Türkiye'de Edebiyat Tarihçiliğinin İlk Örnekleri." Haz. Hatice Aynur ve diğerleri. *Eski Türk Edebiyatına Modern Yaklaşımlar I (24 Nisan 2006-Bildiriler)*. İstanbul: Turkuaz Yayınları, 2006. 210-20.
- Polat, Nâzım Hikmet. "Osmanlı Dönemi Edebiyat Tarihlerinin Halk Edebiyatına Bakışı." *Millî Folklor* 12.99 (Güz 2013): 15-26.
- Strauss, Johann. "Milletler ve Osmanlıca: Osmanlı Rumlarının Osmanlı Edebiyatına Katkısı (19.-20. Yüzyıllar)." Çev. Ayten Sönmez. *Tanzimat ve Edebiyat: Osmanlı İstanbul'unda Modern Edebi Kültür*. Haz. Mehmet Fatih Uslu ve Fatih Altuğ. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2020. 139-191.
- Strauss, Johann. "Osmanlı İmparatorluğu'nda Kimler, Neleri Okurdu?" Çev. Günil Özlem Ayaydın Cebe. *Tanzimat ve Edebiyat: Osmanlı İstanbul'unda Modern Edebi Kültür*. Haz. Mehmet Fatih Uslu ve Fatih Altuğ. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2020. 1-64.
- Yıldırım, Dursun. "Yirminci Yüzyıl Türk Edebiyatı (Tarihi ve Edebi Bir Bakış)." *Türk Yurdu* 21.165 (Mayıs 2001): 16-26.

c) Türler

- Ardalı Büyükarman, Arzu. "Edebiyat Tarihimizde Dergiler ve Revnak Mecmuası." *Turkish Studies: International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* 48.4 (Ocak 2009): 777-90.
- Çetin, Nurullah. "Tanzimat Dönemindeki Bazı Biyografi ve Antolojilerde Edebiyat Tarihi Özellikleri." *OTAM: Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi* 7 (Ağustos 1996): 37-44.
- Doğan, Mehmet Can. "Cumhuriyet Dönemi'nde Yazılan Edebiyat Tarihlerinde Yeni Türk Şiiri." *Türkbilig* 35 (Ocak 2018): 199-214.
- Eskin, Mehmet Şerif. "Recaizade Mahmut Ekrem'in Sadullah Paşa'ya Yazdığı Mektuplar ve Edebiyat Tarihi Açısından Bir Değerlendirme." *Türkiyat Mecmuası* 30.2 (Aralık 2020): 505-30.
- Kılıç, Müzahir. "Edebiyat Tarihi Bakımından Kırk Hadisler." *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi* 8.18 (Ocak 1999): 93-101.
- Resulov, Asker. "Yeni Türk Edebiyatı Tarihinde Nesir Kavramı." *Yeni Türk Edebiyatı* 10 (Ekim 2014): 59-74.
- Sevinçli, Efdal. "Edebiyat Tarihimizde Gülmecenin, Yerginin Varlığı." *Hürriyet Gösteri* 52 (Mart 1985): 69-71.

ç) Edebiyat Tarihleri ve Tarihçiliği Hakkında Genel Çalışmalar

- Açıkgöz, Burak Fatih. "İlk Osmanlı Edebiyat Tarihleri ve Tarihçileri Hakkında Bazı Değerlendirmeler." *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 27 (Nisan 2012): 1-8.
- Aygün, Özcan. *Edebiyat Tarihimiz Üzerine Araştırmalar*. İstanbul: Kriter Yayınları, 2012.
- Barberio, Federico. "İtalyan Gözüyle Türk Edebiyatı Tarihi." *Yeni Ufuklar* 6.62-64 (Eylül 1957): 64-68. Makaleye erişilemediğinden çevirmen bilgisi verilememiştir.
- Çetin, Nurullah. *Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Kadar Bizde Türk Edebiyatı Tarihleri*. Ankara. Akçağ Yayınları, 2012.

- Çetin, Nurullah. "Tanzimat'tan Fuad Köprülü'ye Kadar Bizde Edebiyat Tarihçiliği." Yüksek lisans tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi, 1988.
- Dayanç, Muharrem. "Yeni Türk Edebiyatında Edebiyat Teorisi Literatürü Üzerine Bir Deneme." *Yeni Türk Edebiyatı Tarihi I* özel sayısı. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* 4.7 (Mayıs 2006): 227-56. Makalede edebiyat tarihi ile edebiyat kuramını kesin çizgilerle ayırmanın mümkün olmadığı üzerine kısa bir değerlendirme sunulmaktadır.
- Enginün, İnci. "Edebiyat Tarihi." *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*. Cilt 2. İstanbul: Dergâh Yayınları, 1977. 443-44.
- Gezer, Alpay. "Edebiyat Tarih(çiliği) Kavramının Hinterlandı Üzerine Bir İnceleme." *Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 4.2 (Ekim 2018): 105-25. Makalede, çeşitli araştırmacıların edebiyat tarihçiliğinin yöntemi, amacı ve problemi konusundaki düşünceleri aktarılmıştır.
- Gözler, M. Fethi. "Edebiyat Tarihi Üzerine Düşünceler." *Çağrı Kültür Sanat Bilim Dergisi* 36.392 (1992): 8-9.
- İnan, Abdülkadir. "Türk Edebiyatı Tarihi Üzerine Rus Baskısı." *Türk Yurdu* 280 (Ocak 1960): 41-42.
- Karahan, Ali. "Tanzimat'tan Sonra Gelişen Türk Edebiyatı Tarihçiliğine Bir Bakış Denemesi." *Bayburt Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dergisi* 1.2 (Aralık 2018): 123-35.
- Karakaş, Elmas. "Yeni Türk Edebiyatı Sahasında Yazılmış Edebiyat Tarihleri Üzerine Bir Araştırma." Doktora tezi. Sakarya Üniversitesi, 2019.
- Meriç, Cemil. "Edebiyat İlimlerine Dair." *Edebiyat Tarihçiliği Dosyası*. Hece 135 (Mart 2008): 64. Yazıda edebiyat tarihine değinilmiştir.
- Okay, Orhan. "Edebiyat Tarihi." *İslam Ansiklopedisi Cilt 10*. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1994.
- Okumuş, Salih ve İdris Şahin. "Tanzimat'tan Günümüze Edebiyat Tarihi Yazarlığı ve Edebiyat Tarihleri Üzerine Bir İnceleme." *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi* 3.14 (Sonbahar 2010): 398-410.
- Özkırmı, Atillâ. "Edebiyat Tarihi Üzerine." *Varlık* 887 (Ağustos 1981): 8.
- Özkırmı, Atillâ. "Türk Edebiyatı Tarihine Giriş." *Çağdaş Türk Dili* 6.74 (1994): 32-37.
- Safa, Peyami. "Edebiyat Tarihi Değil Edebiyat Karnavalı." *Kültür Haftası* 6 (Şubat 1936): 109-11.
- Serdaroğlu, Vildan. "Türk Edebiyatı Tarihlerine Dair." *Eski Türk Edebiyatı Tarihi I* özel sayısı. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* 5.9 (Mayıs 2007): 9-17.
- Uyguner, Muzaffer. "Cumhuriyetten Günümüze Türk Edebiyatı Tarihi." *YAZKO Edebiyat* 6.36 (Ekim 1983): 108-11.
- Yetiş, Kâzım. "Yenileşme Devri Türk Edebiyatının İlk Dönemlerinde Edebiyat Tarihi Çalışmaları." *Dönemler ve Problemler Aynasında Türk Edebiyatı*. İstanbul: Kitabevi, 2007. 46-64.
- Ziyâ, Muhsin. "Edebiyat Târihleri Hakkında." *Kubbealtı Akademi Mecmuası* 4 (Ekim 1976): 64-68.

3) Edebiyat Tarihleri

Abdülhalim Memduh. *Tarih-i Edebiyat-ı Osmaniye*. İstanbul: Mahmutbey Matbaası, 1888.

- Ağca, Ferruh, Ahmet Kartal, Sadık Armutlu ve Kemal Yavuz. *VIII.-XIII. Yüzyıllar Türk Edebiyatı*. Ed. Kemal Yavuz ve Ahmet Kartal. Eskişehir: Açıköğretim Fakültesi Yayını, 2018.
- Akpınar, Yavuz ve Ferruh Ağca. *Çağdaş Türk Edebiyatları I*. Eskişehir: Açıköğretim Fakültesi Yayını, 2018.
- Aktunç, Orhan Rıza. *Türk Edebiyatı Tarihi: Kaynaklardan Bugüne Kadar*. İstanbul: Sühûlet Basımevi, 1934.
- Akyüz, Kenan. *Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri I*. Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları, 1970. Yeniden basım: *Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923*. İstanbul: İnkılap Kitabevi, 1994.
- Ali Sedat [Oksal]. *Türk Edebiyatı Dersleri*. İstanbul: Cezrî Matbaa, 1932.
- Artun, Erman. *Türk Halk Edebiyatına Giriş*. İstanbul: Kitabevi Yayınları, 2004.
- Atsız, Hüseyin Nihal. *Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Işık Basımevi, 1940. Genişletilmiş 2. baskı. İstanbul: Aylı Kurt Yayınları, 1943.
- Banarlı, Nihad Sami. *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi: Destanlar Devrinden Zamanımıza Kadar*. 9 fasikül. İstanbul: Yedigün Neşriyat, 1948. Bu kitap *Resimli Türk Edebiyatı Tarihî* adıyla Milli Eğitim Basımevi tarafından, 1971 yılında 2 cilt hâlinde yeniden basılmıştır.
- Benderli, Muvaffak Hüsnü. *Edebiyat ve Edebiyat Tarihi El Kitabı*. İstanbul: Cumhuriyet Kitaphanesi, 1937.
- Bolayır, Ali Ekrem. *Tarih-i Edebiyat-ı Osmaniye*. İstanbul: yy, 1912.
- Bolayır, Ali Ekrem. *Türk Edebiyat Tarihi*. İstanbul: Darülfünun Matbaası, 1920.
- Budak, Ali. *Batılılaşma ve Türk Edebiyatı: Lale Devri'nden Tanzimat'a Yenileşme*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yayınları, 2008.
- Celâl Tahsin ve M. Asım. *Edebiyat Tarihi Dersleri*. İstanbul: Tecelli Matbaası, 1934.
- Çetişli, İsmail, ed. *II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2007.
- Dilmen, İbrahim Necmi. *Tanzimat Edebiyatı Tarihi Notları*. Der. Zeynep Dengi. Ankara: Alâeddin Kırıl Basımevi, 1942.
- Dilmen, İbrahim Necmi. *Tarih-i Edebiyat Dersleri*. 2 cilt. İstanbul: Matbaa-i Amire, 1922. Yeniden basım: *Tarih-i Edebiyat Dersleri (Eski Türk Edebiyatı-Yeni Türk Edebiyatı)*. Haz. Cafer Şen ve Nurcan Şen. Ankara: Kurgan Edebiyat Yayınları, 2020.
- Elçin, Şükrü. *Halk Edebiyatına Giriş*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 1981.
- Emiroğlu, Öztürk. *Türk Edebiyatı Tarihi*. 2 cilt. İstanbul: İdeal Kültür Yayıncılık, 2021.
- Enginün, İnci. *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2001.
- Enginün, İnci. *Yeni Türk Edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923)*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2006.
- Ergun, Sadeddin Nüzhet. *Edebiyat ve Edebiyat Tarihi Özü*. İstanbul: İnkılap Kitaphanesi, 1935. Yeniden basım: *Edebiyat ve Edebiyat Tarihi Özü*. Haz. Mehmet Can Doğan. Ankara: Çolpan Kitap, 2018. Bu yeni basımda ilk baskıdaki yazımdan kaynaklanan sorunlar giderilmiştir.
- Ergun, Sadeddin Nüzhet. *Tanzimat'a Kadar Muhtasar Türk Edebiyatı Tarihi ve Numuneleri*. İstanbul: Sühûlet Kütüphanesi Yayınları, 1931.
- Ertaylan, İsmail Hikmet. *Türk Edebiyatı Tarihi*. 4 cilt, 1-3. cilt. Bakü: Azərneşr Matbaası, 1925.
- Ertaylan, İsmail Hikmet. *Türk Edebiyatı Tarihi*. 4 cilt, 4. cilt. Bakü: Azərneşr Matbaası, 1926. Tüm ciltler bir arada yeniden basım: *Türk Edebiyatı Tarihi*. 4 cilt. Haz. Abdullah Uçman. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2011.
- Faik Reşad. *Tarih-i Edebiyat-ı Osmâniye*. İstanbul: Selanik Matbaası, 1913.
- Gibb, E. J. Wilkinson. *Osmanlı Şiiri Tarihi I-II*. Çev. Ali Çavuşoğlu. Ankara: Akçağ Yayınları, 1999.

- Gibb, E. J. Wilkinson. *Osmanlı Şiiri Tarihi III-V*. Çev. Ali Çavuşoğlu. Ankara: Akçağ Yayınları, 1999.
- Gibb, E. J. Wilkinson. *Osmanlı Şiiri Tarihi I*. Çev. Halide Edip Adıvar. 5 cilt. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Yayınları, 1943. Beş ciltlik eserden 1943 yılında yalnızca ilk cildi basılmıştır.
- Göçgün, Önder. *Belgelerle Yeni Türk Edebiyatı Tarihi*. Ankara: Nisan Kitabevi, 2007.
- Gökalp Alparslan, Gonca, Alphan Akgül, Nihayet Arslan, Ayşe Demir, Ebru Özgün ve Ayşe Emel Kefeli. *Yeni Türk Edebiyatına Giriş I*. Ed. Zeliha Güneş ve Gökhan Tunç. Eskişehir: Açıköğretim Fakültesi Yayını, 2018.
- Gönensay, Hıfzı Tevfik ve Nihad Sami Banarlı. *Başlangıçtan Tanzimat'a Kadar Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1940.
- Gönensay, Hıfzı Tevfik. *Türk Edebiyatı Tarihi: Tanzimat'tan Zamanımıza Kadar*. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1944.
- Güney, Eflatun Cem. *Folklor ve Halk Edebiyatı: Özellikleri Sözlü Gelenekleri ve Yazılı Örnekleri*. İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları, 1971.
- Güzel, Abdurrahman ve Ali Torun. *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2003.
- Halman, Talat Sait, ed. *Türk Edebiyatı Tarihi*. 4 cilt. İstanbul: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2019.
- Horata, Osman, Muhsin Macit, Cafer Mum ve Mehmet Fatih Köksal. *XVIII. Yüzyıl Türk Edebiyatı*. Ed. Muhsin Macit ve Osman Horata. Eskişehir: Açıköğretim Fakültesi Yayını, 2018.
- İsen, Mustafa, Muhsin Macit, Cihan Okuyucu, Nihat Öztoprak ve İsmail Hakkı Aksoyak. *XVI. Yüzyıl Türk Edebiyatı*. Ed. Mehmet Ali Yekta Saraç ve Muhsin Macit. Eskişehir: Açıköğretim Fakültesi Yayını, 2018.
- İsen, Mustafa, ed. *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları, 2002.
- Kabaklı, Ahmet. *Türk Edebiyatı I-II*. 5 cilt, 1-2. cilt. İstanbul: Türkiye Yayınevi, 1965.
- Kabaklı, Ahmet. *Türk Edebiyatı III*. 5 cilt, 3. cilt. İstanbul: Türkiye Yayınevi, 1966. Son iki ciltle birlikte tüm ciltler yeniden basım: Kabaklı, Ahmet. *Türk Edebiyatı*. 5 cilt. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, 2006.
- Kacıroğlu, Murat, Metin Kayahan Özgül, Ayşe Emel Kefeli, Ramazan Korkmaz, Cafer Gariper, Muhammet Fatih Kanter ve Beyhan Kanter. *Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı I*. Ed. Ramazan Korkmaz ve Gökhan Tunç. Eskişehir: Açıköğretim Fakültesi Yayını, 2018.
- Kanter Beyhan, Hülya Argunşah, Yılmaz Daşcıoğlu ve Soner Akpınar. *Yeni Türk Edebiyatına Giriş II*. Ed. Zeliha Güneş ve Gökhan Tunç. Eskişehir: Açıköğretim Fakültesi Yayını, 2019.
- Karaalioğlu, Seyit Kemal. *Resimli-Motifli Türk Edebiyatı Tarihi: Başlangıçtan Tanzimat'a*. 5 cilt, 1. cilt. İstanbul: İnkılap ve Aka Kitabevleri, 1973.
- Karaalioğlu, Seyit Kemal. *Resimli-Motifli Türk Edebiyatı Tarihi: Cumhuriyet Edebiyatı*. 5 cilt, 3. cilt. İstanbul: İnkılap ve Aka Kitabevleri, 1980.
- Karaalioğlu, Seyit Kemal. *Resimli-Motifli Türk Edebiyatı Tarihi: Cumhuriyetten Günümüze*. 5 cilt, 4. cilt. İstanbul: İnkılap ve Aka Kitabevleri, 1982.
- Karaalioğlu, Seyit Kemal. *Resimli-Motifli Türk Edebiyatı Tarihi: Çağdaş Edebiyat*. 5 cilt, 5. cilt. İstanbul: İnkılap ve Aka Kitabevleri, 1986.
- Karaalioğlu, Seyit Kemal. *Resimli-Motifli Türk Edebiyatı Tarihi: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e*. 5 cilt, 2. cilt. İstanbul: İnkılap ve Aka Kitabevleri, 1978.

- Karaca, Alaattin, Sabahattin Çağın, Şerif Aktaş, Cafer Gariper ve İbrahim Şahin. *II. Abdülhamit Dönemi Türk Edebiyatı*. Ed. Nazım Hikmet Polat ve Soner Akpınar. Eskişehir: Açıköğretim Fakültesi Yayını, 2018.
- Kartal, Ahmet, Tuba Işınsoy Durmuş, Muhsin Macit, Sabahat Deniz, Mine Mengi, Yaşar Aydemir ve Mehmet Fatih Köksal. *XVII. Yüzyıl Türk Edebiyatı*. Ed. Mehmet Ali Yekta Saraç ve Muhsin Macit. Eskişehir: Açıköğretim Fakültesi Yayını, 2019.
- Kocatürk, Vasfi Mahir. *Büyük Türk Edebiyatı Tarihi* Ankara: Edebiyat Yayınevi, 1964. Tıpkıbasım: *Büyük Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları, 2016. Bu basım, 1970 yılında yapılan ikinci baskı temel alınarak meydana getirilmiştir.
- Kocatürk, Vasfi Mahir. *Türk Edebiyatı Tarihi: Başlangıçtan Bugüne Kadar Türk Edebiyatının Tarihi, Tahlili ve Tenkidi*. Ankara: Edebiyat Yayınevi, 1970.
- Kolcu, Ali İhsan. *Ara Nesil Edebiyatı*. Tarihi Erzurum: Salkımsöğüt Yayınları, 2018.
- Kolcu, Ali İhsan. *Servet-i Fünun Edebiyatı*. Erzurum: Salkımsöğüt Yayınları, 2005.
- Korkmaz, Ramazan, ed. *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı (1839-2000)*. Ankara: Grafiker Yayınları, 2004.
- Köprülü, M. Fuad. *Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Matbaa-i Amire, 1920.
- Köprülüzade, M. Fuad ve Şahabeddin Süleyman. *Yeni Osmanlı Tarih-i Edebiyatı*. İstanbul: Şirket-i Mürettebiye Matbaası, 1916.
- Kudret, Cevdet. *Örneklili Türk Edebiyatı Tarihi*. Ankara: Kültür Bakanlığı Başvuru Kitapları, 1995.
- Kunos, Ignacz. *Türk Halk Edebiyatı*. Haz. Tuncer Gülensoy. İstanbul: Tercüman Yayını, 1978.
- Kurdakul, Şükran. *Çağdaş Türk Edebiyatı*. 4 cilt. İstanbul: Broy Yayınları, 1987. İlk iki cilt, Meşrutiyet Dönemi; 3 ve 4. ciltler, Cumhuriyet Dönemi edebiyatı üzerinedir.
- Levend, Ağâh Sırrı. *Edebiyat Tarihi Dersleri (Birinci Cilt: Tanzimat'a kadar)*. İstanbul: Maarif Matbaası, 1932.
- Levend, Ağâh Sırrı. *Edebiyat Tarihi Dersleri (İkinci Cilt: Tanzimat Edebiyatı)*. İstanbul: Marifet Matbaası, 1934.
- Levend, Ağâh Sırrı. *Edebiyat Tarihi Dersleri (Üçüncü Cilt: Servet-i Fünûn Edebiyatı)*. İstanbul: Kanaat Kitabevi, 1938.
- Levend, Ağâh Sırrı. *Türk Edebiyatı Tarihi 1. Cilt*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1973. Kitabın sonraki ciltleri yayımlanmamıştır.
- Mehmed Hayreddin. *Tarih-i Edebiyat Dersleri*. Konya: Vilâyet Matbaası, 1912
- Mengi, Mine. *Eski Türk Edebiyatı Tarihi: Edebiyat Tarihi-Metinler*. Ankara: Akçağ Yayınları, 1994.
- Mutluay, Rauf. *50 Yıllık Türk Edebiyatı*. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1973.
- Mutluay, Rauf. *100 Soruda Çağdaş Türk Edebiyatı (1908-1972)*. İstanbul: Gerçek Yayınevi, 1973.
- Mutluay, Rauf. *100 Soruda XIX. Yüzyıl Türk Edebiyatı (Tanzimat ve Servetifünun)*. İstanbul: Gerçek Yayınevi, 1970.
- Oğuzkan, A. Ferhan. *Türk Edebiyatı Tarihi: Tanzimat'a Kadar*. İstanbul: Şaka Matbaası, 1949.
- Okay, Orhan. *Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2005.
- Oktay, Ahmet. *Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı 1923-1950*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 1993.
- Orhan Rıza. *Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Suhulet Basımevi, 1934.
- Öcal, M. Oğuz, ed. *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları, 2004.
- Önal, Mehmet. *Yeni Türk Edebiyatı: En Uzun Asrın Edebiyatına Teorik Bir Yaklaşım*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2010.

- Özdemir, Emin. *Türk ve Dünya Edebiyatı: Kavramlar-Dönemler-Yönelimler*. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Yayınları, 1980. Genişletilmiş 2. baskı: *Türk ve Dünya Edebiyatında Dönemler-Yönelimler*. Ankara: Bilge Yayınevi, 1999.
- Özgül, M. Kayahan, İsmail Arıkoğlu, Recep Demir, Ozan Yılmaz ve Mehmet Fatih Köksal. *XIX. Yüzyıl Türk Edebiyatı*. Ed. Macit, Muhsin ve Osman Horata. Eskişehir: Açıköğretim Fakültesi Yayını: 2019.
- Özgül, M. Kayahan, ed. *Türk Edebiyatı Tarihine Bir Bakış: Eski Türk Edebiyatı*. Ankara: Kurgan Edebiyat Yayınları, 2013.
- Özgül, M. Kayahan, ed.. *Türk Edebiyatı Tarihine Bir Bakış: Yeni Türk Edebiyatı*. Ankara: Kurgan Edebiyat Yayınları, 2013.
- Özkırımlı, Atillâ. *Türk Edebiyatı Tarihi*. 2 cilt. İstanbul: İnkılap Yayınları, 2004.
- Özön, Mustafa Nihat. *Metinlerle Muasır Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Devlet Basımevi, 1934.
- Özön, Mustafa Nihat. *Son Asır Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Maarif Matbaası, 1941.
- Öztürk, Ali. *Türk Anonim Edebiyatı*. Erzurum: Bayrak Yayınları, 1983.
- Parlatır, İsmail, ed. *Tanzimat Edebiyatı*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2006.
- Pekolcay, Necla. *İslamî Türk Edebiyatı*. İstanbul: Kitabevi Yayınları, 1967.
- Polat, Nazım Hikmet ve Hülya Argunşah. *II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı*. Ed. Nazım Hikmet Polat ve Soner Akpınar. Eskişehir: Açıköğretim Fakültesi Yayını, 2019.
- Sevük, İsmail Habib. *Avrupa Edebiyatı ve Biz: Garptan Tercüme I-II*. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1940.
- Sevük, İsmail Habib. *Tanzimattan Beri I: Edebiyat Tarihi*. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1944.
- Sevük, İsmail Habib. *Türk Teceddüt Edebiyatı Tarihi*. Ankara: Maarif Vekâleti, 1924.
- Somuncu, Selim, Ramazan Korkmaz, Cafer Gariper, Oğuzhan Karaburgu, Beyhan Kanter, Nurullah Çetin ve Sıddıka Dilek Yalçın Çelik. *Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı II*. Ed. Ramazan Korkmaz ve Gökhan Tunç. Eskişehir: Açıköğretim Fakültesi Yayını, 2019.
- Söylemez, Orhan, Marufjon Yuldashev, Hülya Kasapoğlu Çengel, Şaban Mahmutoğlu Kalkan, Ceyhun Vedat Uygur, Murat Özşahin, Ufuk Tavkul, Oğuzhan Durmuş ve Ekrem Arıkoğlu. *Çağdaş Türk Edebiyatları II*. Ed. Yavuz Akpınar ve Ferruh Ağca. Eskişehir: Açıköğretim Fakültesi Yayını, 2019.
- Şapolyo, Enver Behnan. *Kurtuluş Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: İnkılap Kitabevi, 1938.
- Şapolyo, Enver Behnan. *Milli Mücadelenin Edebî Vesikaları: İstiklâl Savaşı Edebiyat Tarihi, Nesirler, 1919-1923*. İstanbul: Ak Kitabevi, 1967.
- Şehabeddin Süleyman. *Tarih-i Edebiyât-ı Osmâniye*. İstanbul: Sancakyan Matbaası, 1911.
- Şehabeddin Süleyman. *Yeni Osmanlı Tarih-i Edebiyatı*. İstanbul: Tefeyyüz, 1914.
- Şen, Cafer. *Fecr-i Âti Edebiyatı: Tespit, Tahlil, Tenkit*. Ankara: Gazi Kitabevi, 2006.
- Şentürk, Ahmet Atilla ve Ahmet Kartal. *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2004.
- Şerif, Yusuf. *Muhtasar Avrupa Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Devlet Matbaası, 1935.
- Tanpınar, Ahmet Hamdi. *Ondokuzuncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Yayınevi, 1942. Genişletilmiş 2. baskı. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1956.
- Timurtaş, Faruk Kadri. *Tarih İçinde Türk Edebiyatı*. İstanbul: Vilayet Yayınları, 1981.
- Tuncer, Hüseyin. *Arayışlar Devri Türk Edebiyatı 1: Tanzimat Edebiyatı*. İzmir: Akademi Kitabevi, 1992.
- Tuncer, Hüseyin. *Arayışlar Devri Türk Edebiyatı 2: Servet-i Fünûn Edebiyatı*. İzmir: Akademi Kitabevi, 1992.
- Türk Dünyası Edebiyat Tarihi*. 9 cilt. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 2002.

- Türk Dünyası El Kitabı*. Cilt 3. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, 1992. Toplam 3 ciltlik olan bu derlemenin 3. cildi edebiyat tarihine ayrılmıştır.
- Ünlü, Mahir ve Ömer Özcan. *20. Yüzyıl Türk Edebiyatı*. 3 cilt. İstanbul: İnkılap ve Aka Yayınları, 1980.
- Yavuz, Kemal, Ahmet Kartal ve Mustafa Canpolat. *XIV.-XV. Yüzyıllar Türk Edebiyatı*. Ed. Kemal Yavuz ve Ahmet Kartal. Eskişehir: Açıköğretim Fakültesi Yayını, 2019.
- Yetiş, Kâzım. *Dönemler ve Problemler Aynasında Türk Edebiyatı*. İstanbul: Kitabevi, 2007.
- Yivli, Oktay, ed. *Modern Türk Edebiyatı*. Ankara: Günce Yayınları, 2019.
- Yücel, Hasan Âli. *Türk Edebiyatına Toplu Bir Bakış*. İstanbul: Remzi Kitaphanesi, 1932.
- Yücel, Hasan Âli. *Edebiyat Tarihimizden I*. Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1957. Yakup Kadri üzerine odaklanmış olan çalışmada Yücel, yazara odaklanmanın aslında bir dönemi ortaya koyduğunu savunduğundan kitabın edebiyat tarihi kategorisi altında verilmesi uygun görülmüştür. Yeniden basım: *Edebiyat Tarihimizden*. Ankara: İletişim Yayınları, 1989.
- Ziya Paşa. *Harâbât*. 3 cilt. İstanbul: Matbaa-i Âmire, 1874.

4) Yazar ve Yapıt İncelemeleri

- Acar, Özlem. "Nihat Sami Banarlı'nın Dil, Edebiyat ve Sanat Hakkındaki Görüşleri." Yüksek lisans tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi, 2008.
- Akşehirlioğlu, Mustafa. "Ahmet Hamdi Tanpınar ve Edebiyat Tarihi." Yüksek lisans tezi. Ankara: TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, 2020.
- Akün, Ömer Faruk. "Ahmet Hamdi Tanpınar." *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi* 12.10 (1962): 1-32.
- Amanvermez, Funda. "Mustafa Nihat Özön'ün Son Asır Türk Edebiyatı Tarihi Adlı Eserinin İncelenmesi." *Turkish Studies: International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* 10.16 (Güz 2015): 1277-84.
- Arslan, Âdem. "Mustafa Nihat Özön: Hayatı ve Edebiyat Tarihçiliği." Yüksek lisans tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi, 2011.
- Ayata, Yunus. "Edebiyat Tarihi Metodolojisi Açısından Nihad Sami Banarlı'nın 'Resimli Türk Edebiyatı Tarihi'nin Değerlendirilmesi." *Arayışlar: İnsan Bilimleri Araştırmaları* 15 (2006): 127-45.
- Aydın, Ferit. "Ahmet Kabaklı'nın Türk Edebiyatı Hakkındaki Eserleri Üzerine Bir İnceleme." Çankırı: Çankırı Karatekin Üniversitesi, 2019.
- Ayvazoğlu, Beşir. "Ahmet Kabaklı." *Yeni Türk Edebiyatı Tarihi II* özel sayısı. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* 4.8 (Eylül 2006): 549-58.
- Bağdemir, Abdullah. "Türk Edebiyat Tarihi'nde Bulunmayan Bir Kitap Üzerine [Agâh Sırrı Levend: Türk Edebiyat Tarihi]." *Türk Dili* 83.603 (Mart 2002): 231-37.
- Bilgin, Abdullah Azmi. "Mehmed Tefik Efendi'nin Mecmûatü't-terâcim'inin Edebiyat Tarihimizdeki Önemi." *İlmî Araştırmalar* 17 (Güz 2004): 83-88.
- Bozdoğan, Ahmet. "'XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi'nin Edebiyat Tarihi Metodu Açısından Değerlendirilmesi." *Türklük Bilimi Araştırmaları* 6 (Bahar 1998): 173-90.
- Bulut, Funda. "İsmail Hikmet Ertaylan'ın Edebiyat Tarihçiliği." *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi* 2.1 (Mart 2013): 256-78.
- Ceylan, Muhammet Nuri. "Edebiyat Tarihçiliği Açısından Ahmet Kabaklı'nın Türk Edebiyatı Adlı Eseri." *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi* 71 (Mayıs 2021): 215-40.
- Çapan, Pervin. "Edebiyat Tarihi Geleneğimiz Etrafında Düşünceler ve Bir Eser." *Millî Kültür Dergisi* 86 (1991): 27-28.

- Çetin, Nurullah. "Ali Ekrem (Bolayır)'ın 'Târîh-i Edebiyyât-ı Osmâniyye' Adlı Eserinin Yöntemi Bakımından Değerlendirilişi." *Türkoloji Dergisi* 17.1 (Nisan 2010): 39-44.
- Çetin, Nurullah. "Köprülüzâde Mehmed Fuad ve Şehâbeddin Süleyman'ın 'Yeni Osmanlı Târîh-i Edebiyyâtı' Adlı Eserinin Yöntemi Bakımından Değerlendirilişi." *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türkoloji Dergisi* 17.2 (Ağustos 2010): 81-91.
- Çetin, Nurullah. "Şahâbeddin Süleyman'ın Târîh-i Edebiyyât-ı Osmâniyyesi Üzerinde Edebiyat Tarihi Metodu Açısından Bir Değerlendirme." *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi* 35.1 (1991): 61-73.
- Çetin, Nurullah. "Türkçede İlk Edebiyat Tarihi." *Türkoloji Dergisi* 9.1 (Mayıs 1991): 143-52.
- Dağ, Mustafa. "Ahmet Kabaklı'nın Edebiyat Tarihçiliği." Yüksek lisans tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi, 2012.
- Darago, Reşat Nuri. "Tanpınar'ın Edebiyat Tarihi." *Dünya* (5 Mart 1962): sy.
- Demirdeler, Emine Neşe. "Ali Kemal'in *Bir Safha-i Tarih* Adlı Eserinin Çeviri Yazıya Aktarımı, Edebiyat Tarihçiliği Açısından İncelenmesi." Yüksek lisans tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi, 2014.
- Dizdaroğlu, Hikmet. "Edebiyat Tarihçisi: Ahmet Hamdi Tanpınar." *Türk Dili* 11.126 (Mart 1962): 345-48.
- Doğramacıoğlu, Hüseyin. "Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Edebiyat Tarihi Araştırmacılığı Üzerine." *Turkish Studies: International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* 5.4 (Güz 2010): 1014-31.
- Duymaz, Ali. "Bekir Çobanzade'nin Edebiyat Tarihçiliği ve Türk Halk Edebiyatı Üzerine Çalışmaları." *Akademik Kaynak* 3.6 (Aralık 2015): 47-56.
- Duymaz, Recep. "Bir Cumhuriyet Aydınının Batı Edebiyatı Tarihi Dersleri." *Türkoloji ve Türk Tarihi Araştırmaları* özel sayısı. *Yeni Türkiye* 1.43 (Ocak-Şubat 2002): 536-48.
- Eliaçık, Muhittin. "Edebiyat Tarihimize Işık Tutan Bir Eser: *Ata Tarihinin* 4-5. Ciltleri." *İlmi Araştırmalar: Dil, Edebiyat, Tarih İncelemeleri* 20 (Güz 2005): 67-87.
- Emre, Ali. "Tanpınar'ın Bilimsel Birikiminin Hasılatı: XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi." *Edebiyat Tarihçiliği Dosyası. Hece* 135 (Mart 2008): 83-89.
- Engin, Ertan. "Vasfi Mahir'e Göre Türk Edebiyatı'nda Dönemler ve Şahıslar." *Türklük Bilimi Araştırmaları* 30 (Güz 2011): 73-96.
- Eralp, Vehbi. "Hamdi Tanpınar'ın Ondokuzuncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi." *Yeni Sabah* (22 Haziran 1949): 2.
- Erol, Ali. "Sorulara Cevaplarla İlk Edebiyat Tarihimiz Tarih-i Edebiyyat-ı Osmaniyye." *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi* 12.68 (Aralık 2019): 151-58.
- Gülşen, Hacer. "Edebiyat Tarihi Açısından Mehmet Fuat Köprülü." *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi* 2.721 (Ocak 2012): 51-55.
- Gündoğan, Hatice. "Son Asır Türk Edebiyatı Tarihi'nin Edebiyat Tarihi Metodolojisi Açısından Önemi." *Türkoloji Kültürü* 2.4 (Temmuz 2009): 147-60.
- Güneş, Mehmet. "Türk Edebiyatı Tarihçiliğinde Mustafa Nihat Özön ve Metinlerle Muasır Türk Edebiyatı Tarihi." *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi* 45 (Eylül 2011): 167-92.
- Güngör, Şeyma. "Nihad Sâmi Banarlı." *Yeni Türk Edebiyatı Tarihi II* özel sayısı. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* 4.8 (Eylül 2006): 507-48.
- Haykır, Tayfun. "Vasfi Mahir Kocatürk, *Büyük Türk Edebiyatı-Başlangıçtan Bugüne Kadar Türk Edebiyatının Tarihi, Tahlili ve Tenkidi*." *Kültür Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* 2 (Kış 2020): 133-38.

- Irmak, Erkan. "Tanpınar'ın Edebiyat Tarihi'nde Edebiyat ve Tarih." *Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2011. 63-80.
- İlaydın, Hikmet. "Resimli Türk Edebiyatı Tarihi (Nihad Sami Banarlı)-1-9." *Türk Dili* 26.247 (Mart 1972): 9-14.
- İlaydın, Hikmet. "Resimli Türk Edebiyatı Tarihi (Nihad Sami Banarlı)-26-38." *Türk Dili* 26.249 (Mayıs 1972): 210-15.
- İlaydın, Hikmet. "Resimli Türk Edebiyatı Tarihi (Nihad Sami Banarlı)-10-25." *Türk Dili* 26.248 (Nisan 1972): 96-102.
- Karaca, Yusuf Emirhan. "Faik Reşad'ın *Târîh-i Edebiyât-ı Osmâniyye*'sine Dair." *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi* 62 (Haziran 2019): 431-33.
- Karadeniz, Abdurrahim. "Vasfi Mahir Kocatürk'ün (Büyük) Türk Edebiyatı Tarihi." *Edebiyat Tarihçiliği Dosyası*. Hece 135 (Mart 2008): 90-92.
- Kaya, Mehmet. "Ma'lûmât-ı Edebiyye I-II (Köprülüzâde Mehmed Fuad-Şahâbeddin Süleyman)." Yüksek lisans tezi. Aksaray: Aksaray Üniversitesi. 2018.
- Kenan, Seyfi ve Abdullah Uçman. "Osmanlı Edebiyatı Tarihçisi Akün Hoca'nın Ardından." *Osmanlı Araştırmaları* 48.48 (Temmuz 2016): 497-500.
- Kerman, Zeynep. "Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Edebiyat Tarihi Hakkında Bazı Görüşleri." *Doğumunun 100. Yılında Ahmet Hamdi Tanpınar*. Ed. Sema Uğurcan. İstanbul: Kitabevi, 2003. 71-78.
- Kerman, Zeynep. "Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Edebiyat Tarihini Yeniden Okurken." *Zeynep Korkmaz Armağanı*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2004. 253-60.
- Kılıç, Filiz. "Edebiyat Tarihimizde Bir Biyografi Ustası Âşık Çelebi." *Klâsik Türk Edebiyatının Peşinden*. Ankara: Grafiker Yayınları, 2010. 35-49.
- Kocagöz, Samim. "Köprülü ve Edebiyat Tarihi Yazmak." *Yeni Düşün (Bizim Belde Toplum Sanat)* 44 (1987): 32-34.
- Kumsar, İsmail Alper. "Âgah Sırrı Levend'in Edebiyat Tarihçiliğinde Teori ve Uygulama." *Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi* 12 (Bahar 2013): 91-110.
- Metin, Ali K. "Türk Edebiyatı Tarihi'ne Hariçten Bir Derkenar." *Edebiyat Tarihçiliği Dosyası*. Hece 135 (Mart 2008):105-13. Makalede Talat Halman'ın editörlüğünü yaptığı *Türk Edebiyatı Tarihi* değerlendirilmiştir.
- Namık Kemal. *Tahrîb-i Harabat*. İstanbul: Matbaa-i Ebüzziya, 1887.
- Narlı, Mehmet. "Resimli Türk Edebiyatı Tarihi." *Edebiyat Tarihçiliği Dosyası*. Hece 135 (Mart 2008): 73-82.
- Nemutlu, Özlem. "'On Dokuzuncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi'nde Edebiyat-İktidar İlişkisi." *Yeni Türk Edebiyatı: Hakemli Altı Aylık İnceleme Dergisi* 16 (Ekim 2017): 119-38.
- Okay, M. Orhan. "Şiirler Romanlar ve Akademik Yorgunluklar Arasında On Dokuzuncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi." *Toplumbilim* 20 (2006): 13-20.
- Okay, Orhan. "Bir Edebiyat Disiplini Kurucusu: Mehmet Kaplan." *Yeni Türk Edebiyatı Tarihi II özel sayısı*. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* 4.8 (Eylül 2006): 497-505.
- Okcu, Reyhan. "Orhan Okay'ın Eserlerinde Sanat, Edebiyat ve Eğitim." Yüksek lisans tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi 2020.
- Orkun, Hüseyin Namık. "Metinlerle Muasır Türk Edebiyatı Tarihi." *Ülkü* 39 (Mayıs 1936): 233-36.
- Önal, Mehmet. "Ahmet Hamdi Tanpınar'ın 'XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi' Hakkında Bir İnceleme." *Türkbilig* 14 (Haziran 2007): 143-67.
- Özcan, Nezahat. "İsmail Habip Sevük Hayatı ve Edebiyat Tarihçiliği." Doktora tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi, 1999.

- Özen, İbrahim. "Hasan Âli Yücel'in Edebiyat Tarihçiliği." *Turkish Studies: International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* 7.4-II (Güz 2012): 2521-32.
- Özkan, Ahmet Ferhat. "Raymond Wiliams'ın 'His Yapıları' Kavramı ve Bu Kavram Perspektifinde XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi." *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi* 50 (Aralık 2020): 229-49.
- Öztürk, Yakup. "Hayatı ve Eserleriyle Ömer Faruk Akün'ün Edebiyat Tarihçiliği." *Türkiye Yazarlar Birliği Edebiyat Dil ve Sosyoloji Dergisi* 7 (Ocak 2013): 75-110.
- Özyıldırım, Ali Emre. "Matbu ve Meçhul Bir Edebiyat Tarihi: Ali Sedat [Oksal]'ın 1932'de İstanbul'da Basılan *Türk Edebiyatı Dersleri*." *Müteferrika* 56 (Kış 2019): 101-14.
- Polat, Nâzım H. "Edebiyat Tarihçiliği ve Prof. Dr. M. Orhan Okay." *Türkiye Yazarlar Birliği Akademi Dil Edebiyat ve Sosyal Bilimler Dergisi* 22 (Ocak 2018): 75-85.
- Sağlık, Şaban. "Edebiyat Tarihi Edebiyat Ansiklopedisi Edebiyat Antolojisi: Ahmet Kabaklı'nın Türk Edebiyatı." *Edebiyat Tarihçiliği Dosyası. Hece* 135 (Mart 2008): 94-104.
- Sakallı, Cemal. "Edebiyat Tarihçisi Olarak Tanpınar." *Dil ve Edebiyat Dergisi* 9.2 (Mayıs 2013): 13-31.
- Sakallı, Fatih. "Bilgi Mecmuasının Fikir ve Edebiyat Tarihimizdeki Yeri." *Türk Kültürü* 44.519-520 (Temmuz-Ağustos 2006): 233-49.
- Sayar, Sait. "'Son Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, Türk Edebiyatı, Türk Edebiyatı Tarihi' Adlı Eserlerin Edebi Türleri Ele Alışları Bakımından İncelenmesi." *Osmanlı Hakimiyet Sahası Çalışmaları* 4.7 (Ağustos 2014): 1-25.
- Söylemez, İdris. "Hasan Âli Yücel'in 'Türk Edebiyatına Toplu Bir Bakış' Adlı Edebiyat Tarihi Kitabında Divan Edebiyatı ve Divan Şairlerine Yönelik Değerlendirmeleri." *Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi* 4.4 (Aralık 2020): 157-76.
- Şener, Zeynep. "İsmail Hikmet Ertaylan'ın Edebiyat Tarihi Kitaplarında Yöntem." *III. Uluslararası Rumeli [Dil, Edebiyat ve Çeviri] Sempozyumu* özel sayısı. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi* 9 (Ağustos 2021): 137-50.
- Taşbaş, Fatih Alper. "Bilge Ercilasun'un 'Edebiyat Tarihi ve Tenkit'i Üzerine Bazı Düşünceler.'" *Yeni Türk Edebiyatı Hakemli Altı Aylık İnceleme Dergisi* 9 (Nisan 2014): 276-82.
- Toluay, İsmail. "Tezkirecilikten Edebiyat Tarihçiliğine Geçiş ve Abdülhalim Memdûh'un Târih-i Edebiyât-ı Osmâniyye'si: İnceleme Metni." Yüksek lisans tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi, 2006.
- Tonga, Necati. "Nihat Sami Banarlı'nın Edebiyat Tarihçiliği." *21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum* 1.2 (Yaz 2012): 129-43.
- Topaloğlu, Yüksel. "Edebiyat Tarihçiliği Açısından 'Ata Terzibaşı'." *Irak Coğrafyasında Türk Varlığı ve Kültürü Sempozyumu*. Bilecik: Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Yayınları, 2014. 290-308.
- Turinay, Necmettin. "Orhan Okay'ın Edebiyat Tarihi Denemesi: Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı." *Orhan Okay Kitabı*. Ed. Ezel Erverdi. İstanbul: Dergâh Yayınları, 1997.
- Uçman, Abdullah. "Değişen Değerler Karşısında Ahmet Hamdi Tanpınar." *Yeni Türk Edebiyatı Tarihi I* özel sayısı. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* 4.7 (Mayıs 2006): 479-509.
- Uçman, Abdullah. "Türk Edebiyatı Tarihçiliğinde İlk Büyük Adım: Fuad Köprülü'nün Türk Edebiyatı Tarihinde Usul Adlı Makalesi Üzerine." *Ölümünün 50. Yılında Uluslararası M. Fuad Köprülü Türkoloji ve Beşeri Bilimler Sempozyumu*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Yayınları, 2017. 503-13.

- Ulusoy Tunçel, Ayşe. "Edebiyat Tarihi' Kavramına Özel Bir Yaklaşım." (ICANAS) Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, 10-15 Eylül 2007, Bildiriler: Edebiyat Bilimi Sorunları ve Çözümleri IV. Cilt. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, 2008. 1633-51. Bildiride, Sadık Tural'ın edebiyat tarihi üzerine görüşleri tanıtılmıştır.
- Uslucan, Fikret. "Fuad Köprülü'nün Edebiyat Tarihçiliği." *Edebiyat Tarihçiliği Dosyası*. Hece 135 (Mart 2008): 65-72.
- Ülgen, Erol. "Türklük Bilimi ve Türk Edebiyatı Tarihine Adanan Bir Ömür: Prof. Dr. Ömer Faruk Akün." *Türklük Bilimi Araştırmaları* 19 (Şubat 2006): 11-73.
- Ülken, Hilmi Ziya. "Düşünür Bir Şairin Edebiyat Tarihi." *Yeni İnsan* 66 (Haziran 1968): 5-7. Makalede Ahmet Hamdi Tanpınar'ın edebiyat tarihçiliği incelenmiştir.
- Yalçın, Esra ve Soner Özcan. "Bir Yeniden Yazım Örneği Olarak On Dokuzuncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi: 1949 Yılına Ait Baskıdan 1956 Yılına Ait Baskıya Organizasyon, İçerik, Üslûp Farklılıkları." *Türkiyat Mecmuası* 31.1 (Haziran 2021): 401-23.
- Yazbahar, Zehra. "Vasfi Mahir Kocatürk'ün Edebiyat Tarihçiliği." *Türük Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi* 1.5 (Haziran 2015): 333-49.
- Yetiş, Kâzım. "Edebiyat Tarihçiliğinin Üstadı Ord. Prof. Mehmet Fuad Köprülü ve Yenileşme Devri Türk Edebiyatı II" *Aydın Türklük Bilgisi Dergisi* 3.1 (Nisan 2017): 39-59.
- Yetiş, Kâzım. "Edebiyat Tarihçiliğinin Üstadı Ord. Prof. Mehmet Fuad Köprülü ve Yenileşme Devri Türk Edebiyatı I." *Aydın Türklük Bilgisi Dergisi* 2.3 (Ekim 2016): 91-123.
- Yetiş, Kâzım. "Edebiyat Tarihçiliğinin Üstadı Ord. Prof. Mehmet Fuad Köprülü ve Yenileşme Devri Türk Edebiyatı III." *Aydın Türklük Bilgisi Dergisi* 3.2 (Ekim 2017): 51-84.
- Yüksel, Süheyla. *Edebiyat Tarihçisi ve Eğitimci Bir Osmanlı Aydını: Faik Reşat*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 2017.

5) Tanıtım Yazıları

- Ceylan, Sercan. "Türk Edebiyatı Tarihine Bir Katkı Olarak *Modern Türk Edebiyatı*." *Söylem Filoloji Dergisi* 3.1 (Haziran 2018): 90-96.
- Çelebi, Asaf Halet. "XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi." *Türk Yurdu* 259 (Ağustos 1956): 151-54.
- Demiray, Kemal. "Yeni Bir Yazın Tarihi [Emin Özdemir, *Türk ve Dünya Edebiyatı Tarihi*]." *Türk Dili* 13.350 (Şubat 1981): 512-13.
- Demirci, Neslihan. "Birikimin Yansıdığı Ayna: *Literatür Dergisi*'nin Edebiyat Tarihi." *Edebiyat Tarihçiliği Dosyası*. Hece 135 (Mart 2008): 114-20. Yazıda TALİD'in yayımladığı yeni ve eski edebiyata yönelik edebiyat tarihi özel sayıları incelenmiştir.
- Derdiyok, İbrahim Çetin. "Prof. Dr. Mine Mengi, Eski Türk Edebiyatı Tarihi-Metinler." *Bilge* 8 (1996): 76-78.
- Dizdaroğlu, Hikmet. "Türk Yazın Tarihi [Agâh Sırrı Levend: *Türk Edebiyatı Tarihi*]." *Türk Dili* 29.273 (Haziran 1974): 752-55.
- Hımhum, Esra. "Osmanlı Dönemi Edebiyat Tarihlerimizde 'Yöntem'e Dair Bir Çalışma." *Türklük Bilimi Araştırmaları* 33 (Temmuz 2013): 311-19. Yazıda, editörlüğünü Nazım Hikmet Polat'ın yaptığı *Yöntem Bilgisi Açısından Osmanlı Dönemi Edebiyat Tarihleri* adlı eser tanıtılmıştır.
- Kebeli İnan, Sevim. "Yeni Bir 19. Yüzyıl Edebiyat Tarihi: Yeni Türk Edebiyatı." *Kanat* 23 (Kış 2007): 5.

- Taşan, Nazım. "Edebiyat Tarihinde Usûl: Edebî Metin ve İnsan." *Pamukkale Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 5.9 (Mart 2018): 175-79. Yazıda, Gustave Lanson'un 2017'de yeniden basılan *Edebiyat Tarihinde Usûl: Edebî Metin ve İnsan* adlı eseri tanıtılmıştır.
- Tuğcu Mendilcioğlu, Emine. "Türk Edebiyat Tarihi." *Erdem* 16.48 (Ekim 2007): 221-23. Yazıda, editörlüğünü Talât Sait Halman'ın yaptığı *Türk Edebiyatı Tarihi* adlı 4 ciltlik çalışma tanıtılmıştır.
- Ziyaeddin Fahri [Fındıkoğlu]. "Türk Edebiyatı Tarihi." *HM*. 63 (9 Şubat 1928): 214-215. Yazıda, İsmail Hikmet Ertaylan'ın *Türk Edebiyatı Tarihi* adlı eseri incelenmiştir.