

Araştırma Makalesi *Research Article*

Geliş Tarihi *Submitted* | 16.04.2025

Kabul Tarihi *Accepted* | 17.10.2025

Mürvet ASDEMİR (Yüksek Lisans Öğrencisi)

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
mrvt0138@gmail.com, ORCID: 0009-0002-3309-8828

Elifnur TERZİOĞLU YURTSAL (Doç. Dr.)

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi İletişim Fakültesi
elifnur.terzioglu@mku.edu.tr, ORCID: 0000-0002-3467-1537

LGBTIQ+ BİREYLERİN MEDYADA TEMSİLİ: DİJİTAL HABERLER ÜZERİNE BİR ANALİZ

THE REPRESENTATION OF LGBTIQ+ INDIVIDUALS IN THE MEDIA: AN ANALYSIS ON DIGITAL NEWS

ÖZET

Son yıllarda Türkiye’de bilinirliği ve toplumsal görünürlüğü artış gösteren LGBTIQ+ (Lezbiyen, Eşcinsel, Biseksüel, Transseksüel, İnterseks ve Kalıpdışı) bireyler, yaşamın birçok alanında aktif bir şekilde yer almaktadır. Kendi bünyesinde bir toplumsal hareket niteliği kazanan ve mevcut yapıda yer edinmeye çalışan LGBTIQ+ bireylerin medya aracılığıyla, görünürlüklerinin artması ve popülerleştirildiği görülmektedir. Özellikle dijital medya ortamlarında farklı cinsel yönelimli grupların toplumsal yaşamda daha görünür hale gelmesiyle birlikte bu bireylere yönelik yapılan nefret söylemli ve ayrımcı haberlerin arttığı dikkat çekmektedir. Bu çalışmanın amacı, dijital medyada yer alan LGBTIQ+ başlıklı haberleri ele alarak, bilimsel ve kavramsal temeller doğrultusunda nasıl bir söylem içerdiğini analiz etmektir. Çalışmada, söylemi ideolojinin bir yansıması olarak gören ve söylemlerin tarihsel anlamda nasıl şekillendiğini ortaya koyan Michel Foucault’un söylem teorisinden faydalanılmış olup, söylemi dilbilimsel ve bilişsel temelde analiz etmek amacıyla Van Dijk’in söylem çözümlemesi tekniği kullanılmıştır. Çalışma, Sabah, Haber 7 ve Sözcü haber dijital kanallarının LGBTIQ+ kavramını konu alan haber başlıklarını incelemektedir. Çalışmanın bulgular kısmında medyanın LGBTIQ+ bireylerini sıklıkla “öteki” olarak gösterdiği ve bunu yaparken de nefret söylemi bir dil kullandığı görülmüştür. Haber başlıklarını ideolojik anlamda ele aldığımızda ise, Sözcü gazetesinin daha nötr bir yaklaşım sergilediği, Sabah ve Haber 7 dijital haber sitelerinin ise siyasal ideolojik tutumların etkisinde kaldığı bulgulanmıştır.

Anahtar Kelimeler: LGBTIQ+, Medya Temsili, Söylem Analizi, Cinsel Kimlik, Toplumsal Cinsiyet

ABSTRACT

S LGBTIQ+ (Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender, Intersex and Non-Modal) individuals, whose awareness and social visibility have increased in Turkey in recent years, are actively involved in many areas of life. It is observed that LGBTIQ+ individuals, who have gained a social movement status within themselves and are trying to find a place in the current structure, are increasing their visibility and popularization through the media. It is noteworthy that hateful and discriminatory news directed at these individuals has increased as different sexual orientation groups have become more visible in social life especially via digital media environments. The aim of this study is to analyze what kind of discourse the LGBTIQ+ news in digital media contains in line with scientific and conceptual foundations. In the study, Michel Foucault’s discourse theory, which sees discourse as a reflection of ideology and reveals how discourses are shaped historically, was utilized, and Van Dijk’s discourse analysis technique was used to analyze the discourse on linguistic and cognitive grounds. The study examines the news headlines on the concept of LGBTIQ+ on Sabah, Haber 7 and Sözcü news digital channels. In the findings of the study, it was seen that the media frequently portrayed LGBTIQ+ individuals as the “other” and used hateful language while doing so. When we consider the news headlines in an ideological sense, it was found that the Sözcü newspaper exhibited a more neutral approach, while the Sabah and Haber 7 digital news sites were influenced by political ideological attitudes.

Keywords: LGBTIQ+, Media Representation, Discourse Analysis, Sexual Identity, Gender

GİRİŞ

Hayatımızın her alanında yer alan ve özellikle son dönemde etkisi giderek büyüyen medya, toplumsal algıları şekillendirmekte ve sosyal medyayı da gücüne katarak haberlerin yayılmasını oldukça hızlandırmaktadır. Medyanın elindeki bu güç sayesinde paylaşılan haberler, kitleleri kolayca etkilemekte ve yön vermektedir. Bu sebeple medyanın haberleri paylaşma şekli oldukça önem arz etmektedir. Medya, haberlerin temsili noktasında bazen kendi siyasal ideolojilerinin etkisinde kalmakta bazen de haberleri servis ederken objektif davranmamaktadır. Özellikle LGBTIQ+ bireyler gibi ötekileştirmeye ve ayrımcılığa maruz kaldığı düşünülen grupların, medyada nasıl temsil edildiği, toplumsal eşitlik açısından önemli bir hale gelmiştir. Medya profesyonellerinin ürettiği içerikler ve haberlerin temsiliyle, birçok haberde olduğu gibi LGBTIQ+ haberleri de temsil noktasında bu yönelimdeki bireyleri belirli kalıplara sokmakta ve stereotipleştirmektedir (Aşçı, 2013, s.167). Tüm bunlardan hareketle bu çalışmanın amacı LGBTIQ+ bireylerinin dijital medya haberlerinde nasıl temsil edildiğini ve bu haberlere yer verilirken medyanın nasıl bir dil kullandığını ortaya koymaktır.

Cinsel Yönelim Bağlamında Temsil ve Nefret Söylemi

Temsil, zihnimizdeki kavramlara dil yoluyla anlam kazandırma sürecidir. Bu kavram, insanların ya da olayların hem gerçek dünyada hem de var olmayan dünyadaki varlıklarını ifade etmeyi sağlayan dil ile kavram arasındaki ilişkiye dayanmaktadır (Hall, 1997b, s.17). Medyada sosyal kümeler, mekanlar, cinsiyet, yaş gibi farklı değişkenlerin gösterilme şeklini anlatan ve izleyicide oluşturduğu etkiyi anlamalarını sağlayan temsil kavramını (Price, 1998: 43) Stuart Hall, anlamı inşa eden ve ileten bir “anlamlandırma süreci” olarak tarif etmiştir. Ona göre bu süreç bir “bardak” örneği ile açıklanabilmektedir; elinizde bulunan bir bardağı odada bırakıp çıktığınızda artık bardak fiziksel olarak orada değildir fakat düşünsel olarak hala oradadır (Çelenk, 2005). Hall bu örnekle, dil, düşünce ve gerçeklik arasındaki ilişkiye dikkat çekerek, düşünme ve konuşma eylemlerinin fiziksel gerçekliğe değil, bu gerçekliğin zihinsel ve dilsel temsillerine dayandığını vurgulamıştır. Temsil kavramı medya araştırmaları alanına ilk kez 1970’li yıllarda girmiş ve temsillerin politika ile ilgili tartışmaların başlamasına sebep olmuştur. 1960’lı yıllarda kendini gösteren cinsiyet kimliği hareketleri, dijital ortamdaki temsillerine yönelik eleştirilerle, bu temsillerin sorgulanmasını sağlayan bir süreç başlatmışlardır. Yapılan araştırmalar sonucunda, medya temsillerinin bazı grupları pozitif, bazı grupları da negatif bir şekilde yansıttığı ve egemen sosyal grupların çıkarlarını desteklediği ortaya konulmuştur (Söğüt, 2019, s.223). Bu bağlamda temsil, medyadaki idol figürleri, cinsiyet rolleri kimliği, kuralları ve ilkeleri kabul edilen ya da edilmeyen davranışları şekillendiren bir kuvvet olarak değerlendirilmiştir (Durham ve Kellner, 2006, s. 32-33). Geçmişten günümüze her yeni gün, farklı özelliklere sahip yeni bireyler dünyaya gelmektedir. Farklı özelliklere sahip olan bu bireyler, ten rengi, göz rengi ve hatta cinsel yönelim gibi özelliklerle birbirinden ayrılmaktadır. Fakat bu farklılıklar zamanla ayrımcılık ve dışlama olarak kullanılmış, günümüzde de bu dışlanmayla en çok maruz kalan toplulukların başında LGBTIQ+ bireyleri ifade edilmiştir. LGBTIQ+ kavramı çeşitli cinsel yönelimleri bir araya getiren bir terimdir. Bu yönelimler, lezbiyen, eşcinsel, biseksüel, transseksüel, interseks ve kalıp dışı bireyleri temsil etmektedir (Çelik ve Çelik, 2022). Cinsel yönelim, “cinsel tercih” teriminin yerine kullanılmaktadır. Cinsel kimlik kişinin kendi iradesi dışında gelişen bir durum olduğundan bilinçli değildir (Aşçı, 2013, s.5).

Cinsel yönelim (sexual orientation), heteroseksüellik, eşcinsellik, biseksüellik gibi bireyin cinsel anlamda hangi cinse yöneldiğini belirleyen cinsel dürtülerdir. Aynı zamanda duyguların odaklanıldığı ve belirli bir kişiye yönelik devam eden cinsel çekim olarak da adlandırılabilir (Güner, 2011, s.21). Bir başka tanımlamaya göre cinsel yönelim, bireyin duygularıyla ve cinsellik çekiminin yönüyle ilgili olan bir olgudur (Giddens, 2008, s.176). Bu kavramın tamamı ele alındığında kişinin cinsel arzusu ya da cinsel çekim yaşadığı kişinin cinselliğine dair öğeleri içerdiği ve kavramla ilgili tanımlama yaparken psikolojik ya da davranışsal açıklamalara sıkça yer verildiği görülmektedir (Healey, 2014, s.1). Öyle ki cinsel yönelimlerin nedenlerinin araştırıldığı çalışmalarda, bu yönelimin sebebinin ne olduğu bilinmese de kaynağının ne olup olmadığına yönelik elde edilen bilgiler doğrultusunda; yanlış verinin düzeltilmesi, önlenmesi, yanlış fikirlerin oluşmasının önüne geçilmesi açısından oldukça önem arz etmektedir. Dolayısıyla farklı cinsel yönelimlere neyin sebep olduğuna yönelik yapılan açıklamalarda bireylerin iradesine, tercihlerine dayandırmadan açıklama yapılması ve tanımların bilimsel gerçekliğe uygun olarak açıklanması medyadaki temsillerinin daha sağlıklı yapılabilmesi açısından önem arz etmektedir (Başar, 2014, s.248).

Medya ve Cinsel Kimlik Temelli Nefret Söylemi

Harris (1995, s.2)'e göre birey, vücudunu ve kimliğini belli bir toplumsal cinsiyet normunda algılamakta ve kabul etmektedir. Bu kabulleniş ise bireyin his ve tutumlarına da yansımaktadır. Cinsel kimlik, bu durumla uyumlu bir tercih tespit etmektir. Bazen bireylerin biyolojik cinsiyetleri ile içsel olarak kendilerini ait hissettikleri cinsel kimliğin örtüştüğü kabul edilir. Ancak, bazı durumlarda bireyin biyolojik cinsiyetiyle cinsel kimliği arasında uyumsuzluk ortaya çıkabilir. Bu duruma örnek verirsek, cinsiyet değiştiren bireyler, kendi biyolojik kimliklerinden başka bir cinsel kimlikte hisseder ve tanımlarlar. Kişilerin kendilerini bedenlen, aynı zamanda zihnen, spesifik bir cinsiyet kapsamında algılayarak, hissiyatlarını ve davranışlarını buna uygun şekillendirmelerini dile getiren bir olgu olan cinsel kimlik (Babacan, 2003, s.133), doğduğumuz andan itibaren değil, bireyin hayatı boyunca devam eden toplumsallaşma sürecinde şekillenen ve bu süreçte hem psikolojik hem de toplumsal etkenlerin belirgin bir rol oynadığı süreçtir (Aşçı, 2013). Bu sürecin görece tersine işlediği durumlarda farklı cinsiyet kimliklere ait olan bireyler hedef gösterilebilmektedir. Eşcinsellik, biseksüellik ve transseksüellik gibi farklı cinsel yönelimlere sahip bireylere karşı duyulan olumsuz duygular, tutumlar veya sergilenen ayrımcı davranışlar olarak tanımlanan homofobi (Danyeli Güzel 2017, s.3) nefret söyleminin bir türüdür.

Cinsel yönelim bağlamında nefret söylemi, LGBTIQ+ bireyleri hedef göstererek bu cinsiyetçi kimliklerin, aykırı ya da mide bulandırıcı olarak etiketlendiği durumları ifade etmektedir (Gelbal ve Duyan, 2006, s.574). İletişim teknolojilerinde yaşanan gelişmeler neticesinde dijitalleşen medyada LGBTIQ+ bireylerle ilgili haberler genellikle cinsel yönelimlerini veya cinsiyet kimliklerini ön plana çıkarmakta ve bu kimlikleri cinsellik üzerinden sunmaktadır. Dijital ortamlarda yapılan nefret söylemlerinde özellikle de internet önemli bir araçtır (Meleke, 2016, s.306). Normalde hırsızlık artık normal haber değeri taşımayan bir olguyken, "gey hırsız" gibi başlığa sahip bir haber daha çok haber değeri taşımaktadır. Hırsızın gey olduğunun belirtilme gereksinimi özellikle yeni medyada cinsel kimlik temelli nefret söylemi olan bir olgu olarak değerlendirilmektedir. Araştırmalar medyada LGBTIQ+ kimliğine sahip kişilerin temsiliinin büyük ölçüde nefret söylemi ve homofobik yaklaşım üzerinden şekillendiğini ortaya çıkarmıştır. Özellikle son dönemde yeni medyanın artış göstermesiyle LGBTIQ+ bireylere karşı yapılan nefret söylemleri de artış göstermiştir (Sekman, 2015, s.63).

Araştırmanın Yöntemi ve Araştırma Soruları

Araştırmada Michel Foucault'un ve Van Dijk'in söylem analizi yöntemi kullanılarak, farklı siyasal ve ideolojik çizgilere sahip medya kanallarını temsil eden ve amaçlı örneklem üzerinden seçilen Sabah, Haber 7 ve Sözcü dijital haber platformlarında yer alan Mayıs 2024 ile Kasım 2024 tarihleri arasında konu edilen LGBTIQ+ temalı haber metinleri analiz edilmiştir. Bu çalışma, nitel araştırma yaklaşımı çerçevesinde, metinlerin altında yatan ideolojik kodları ve güç ilişkilerini açığa çıkarmayı hedeflemektedir (Silverman, 2016; Fairclough, 1995). Söylem analizi, sosyal gerçekliğin dil yoluyla nasıl inşa edildiğini anlamaya olanak sağladığı için, bu araştırmada metinlerin sosyal ve politik bağlam içindeki işlevselliği derinlemesine incelenmiştir (Van Dijk, 2001; Foucault, 1972).

Çalışmanın araştırma soruları şu şekildedir:

1. LGBTIQ+ bireyler medya tarafından nasıl temsil edilmektedir?
2. Farklı medya kanallarının LGBTIQ+ bireyleri ele alış biçimleri nasıl farklılaşmaktadır?
3. Farklı medya kanallarının, LGBTIQ+ haberlerinin farklı başlıklarla paylaşmasının altında yatan sebep nedir?

Amaçlı örneklem üzerinden seçilen Sabah, Haber 7 ve Sözcü dijital haber platformlarında yer alan LGBTIQ+ temalı haber metinleri söylem analizi yöntemi ile analiz edilmiştir. Sosyal bilimlerdeki en etkili teorilerden biri olan söylem analizinde, Foucault'nun temel odak noktası güç ilişkileridir. Foucault'a göre söylem, iktidarın çeşitli dışlama usulleri aracılığıyla üretilir. Bu usullerin ilki yasaktır. Yasaklar özellikle cinsellik ve politik alanlarda yoğunlaşır ve kendini yeniden üretir. Ona göre söylem analizi bireyin, toplum içindeki yerini ve toplumsal rolünü belirleme çabası olarak da tanımlanmaktadır (Wooffitt, 2005, s.25).

Van Dijk'in söylem çözümlemesine bakıldığında ise makro ve mikro olmak üzere iki çözümleme yönteminin olduğu görülmektedir. Makro yapı çözümlemesinde başlıklar, haber girişleri, ana olaylar, haber kaynakları, bağlam bilgisi ve fotoğraflar ele alınırken mikro yapı çözümlemesinde, bölgesel uyum,

haber retoriği ve sözcük tercihleri ele alınmaktadır (Yardım ve Doğruel, 2019, s.141). Bu bağlamda çalışmada haber başlıkları analiz edilirken Foucault'un güç-iktidar-bilgi ilişkisi ışığında ilerlenmiş başlıkların hangi söylem ile atıldığı açıklanarak Van Dijk'in makro çözümlemesi teorisi ile de haber başlıklarındaki kavramlardan yola çıkılarak başlıklar sınıflandırılmıştır.

Çalışmada LGBTIQ+ haber başlıklarında söylemin tam olarak açıklanabilmesi için söylemi ideolojinin bir yansıması olarak gören ve söylemlerin tarihsel anlamda nasıl şekillendiğini ortaya koyan Michel Foucault'un söylem teorisi bunun yanı sıra, söylemi dilbilimsel ve bilişsel temelde analiz etmek amacıyla Van Dijk'in söylem çözümlemesi teorisinden faydalanılmıştır. Çalışmada yer alan haber başlıkları Michel Foucault'un söylem teorisi ile Van Dijk'in söylem teorisi birbirine entegre edilerek analiz edilmiş, başlıklar Foucault'un, iktidarın nefret söylemi ve güç ilişkileri bağlamında açıklanmış, Van Dijk'in makro yapı çözümlemesi doğrultusunda, "ötekileştirme söylemi", "nefret söylemi" ve "nötr söylem" olarak kategorilendirilmiştir.

Araştırmanın Sınırlılıkları

Bu çalışma Sabah, Haber 7 ve Sözcü dijital haber sitelerinin 6 ay boyunca yaptığı (30 Mayıs 2024 ile 30 Kasım 2024) tüm "LGBTIQ+" başlıklı haberiyle sınırlıdır. Bu sınırlamayla birlikte araştırmanın kapsamını daraltarak daha güncel ve detaylı bir analiz yapmak amaçlanmıştır. Ayrıca son 6 ayda LGBTIQ+ kavramının medya dinamikleri tarafından daha çok bilinir hale gelmesi ve buna bağlı olarak nefret ve ayrımcı söylemin de artmasıyla çalışma süre kapsamında 6 (altı) ay ile sınırlı tutulmuştur. Bu sınırlamayla haberlerin dil, söylem ve temsil biçimlerine odaklanıp daha derinlemesine araştırma ve analiz yapmak hedeflenmiştir.

Bulgular

Sabah dijital haberlerinde 30 Mayıs 2024 ile 30 Kasım 2024 tarihleri arasında yayınlanan LGBTIQ+ başlıklı haberler:

- CHP'li belediyelerin kreşlerinde LGBT propagandası! AK Partili Leyla Şahin Usta: Neslimizi bu tip insanlara teslim etmeyeceğiz! (Sabah,2024).
- Skandal atamayla gündeme gelen LGBT'li yönetici istifa etti (Sabah, 2024).
- LGBT'li bireyi işe alan belediyeye tepki! (Sabah, 2024).
- CHP'li Bursa Büyükşehir Belediyesi'nde skandal: Açık açık LGBT propagandası yaptılar! (Sabah, 2024).
- LGBT dayatmasına karşı aileler yürüyor. (Sabah, 2024).
- Antalya'da LGBT kepezeliği! (Sabah, 2024).
- Meloni'ye, LGBT'yle mücadele teşekkürü. (Sabah, 2024).
- Beyoğlu Belediyesinde skandal atama. (Sabah, 2024).
- Ak Parti Beyoğlu İlçe Başkanlığından, LGBT'li bireyi işe alan belediyeye tepki. (Sabah, 2024).
- LGBT sapkınlığına karşı binler hep bir ağızdan haykırdı: Küresel ve emperyalist örgütler çocuklarımızdan uzak dur! (Sabah, 2024).
- Ünlü şarkıcı Sinan Akçıl Paris'teki LGBT rezaletine ses çıkarmayan meslektaşlarını eleştirdi! "Ünlüler lobilerden korkar" (Sabah, 2024).
- Olimpiyat açılışında LGBT skandalı! (Sabah, 2024).
- 2024 Paris Olimpiyat Oyunları açılışında LGBT skandalı! Rezalete çocukları da alet ettiler (Sabah, 2024).

Michel Foucault'nun söylem hakkındaki, iktidar-bilgi görüşlerine dayandırılarak yapılan analize göre, Sabah haber kanalının haber başlıklarına baktığımızda, siyasal ideolojinin etkisinde kaldığını ve subjektif başlıklar attığını görmekteyiz. Sabah dijital haberlerinde LGBTIQ+ bireyleri veya LGBTIQ+ olayları olumsuz ve skandal olarak sunulmuştur. LGBTIQ+ konularını aile hayatı ya da milli duygularla ilişkilendirerek, olumsuz bir bakış açısı sunmuştur. Başlıklarda sıklıkla "dayatma", "propaganda", "kepezelik", gibi kavramlar kullanılarak toplumun LGBTIQ+ konusunu bir tehdit, skandal ya da toplumun milli değerlerine zarar veren bir hareket olarak algılanmasına neden olacak bir dil kullanılmıştır. "Bu tip

insanlar” ifadesiyle, LGBTIQ+ bireyleri ötekileştirmiş, aynı zamanda belediyeleri ideolojik bir çatışma içerisinde göstermiştir. Ayrıca LGBTIQ+ kimliği sebebiyle bireyin işe alınmaması gerektiğini vurgulamış ve eleştirmiştir. LGBTIQ+ kimliği toplumsal bir çeşitlilik değil de küçümsenen, hakarete layık bir olgu gibi sunulmuştur.

Haber 7 dijital haberlerinde 30 Mayıs 2024 ile 30 Kasım 2024 tarihleri arasında yayınlanan LGBTIQ+ başlıklı haberler:

- Beyoğlu’nda çocuklar LGBT’li bir isme emanet! (Haber 7, 2024).
- LGBT dayatmasına direnen öğretmen okuldan kovuldu, cezaevine atıldı! (Haber 7, 2024).
- 2024 Paris Olimpiyat oyunları açılış töreninde LGBT propagandası! (Haber 7, 2024).
- İlahi adalet! LGBT dayatmasıyla başlayan Paris 2024 başörtüsüyle bitti! (Haber 7, 2024).
- Canlı yayında LGBT tartışması! Sinan Burhan’dan Yarkadaş’a tepki (Haber 7, 2024).
- Propagandayı yasaklayan yasa çıkardı! Putinden LGBT lobisine darbe! (Haber 7, 2024).
- LGBT baronlarına şok! ‘Büyük Aile Buluşmasında çarpıcı sözler (Haber 7, 2024).
- Türkiye’deki LGBT derneklerine akan milyarlar belgelendi! (Haber 7, 2024).
- Bulgaristan’da okullarda LGBT propagandası yasaklandı (Haber 7, 2024).
- Dem Parti’li Sevilay Çelenk LGBT propagandasını savundu! Ak Partili Usta’dan jet hızında yanıt geldi (Haber 7, 2024).
- İstanbul Valiliği’nden LGBT yürüyüşü açıklaması: Hiçbir şekilde izin yoktur! (Haber 7, 2024).
- Mezun olan tıp öğrencilerinden skandal! Hipokrat yeminine ‘LGBT’ eklemesi (Haber 7, 2024).
- Gürcistan’dan tarihi LGBT kararı! Resmen yasaklandı (Haber 7, 2024).
- Diyarbakır’daki yangında can kayıpları artarken DEM’li vekiller LGBT derdine düştü (Haber 7, 2024).
- Küçük çocuk LGBT destekçilerini dumura uğrattı! LGBT paçavrasını ayağıyla paramparça etti (Haber 7, 2024).
- Eskişehir’de LGBT yürüyüşü düzenleyen 10 kişi gözaltına alındı (Haber 7, 2024).
- Çizgi film kanalı Cartoon Network’tan çocuklara LGBT dayatması (Haber 7, 2024).
- Başkan Erdoğan’dan LGBT açıklaması: Aileyi korumak, Türkiye’yi, vatani korumaktır. (Haber 7, 2024).

Haber 7 dijital platformunda yer alan haber başlıklarına bakıldığında, LGBTIQ+ kavramına yönelik sert bir ideolojik tutum içinde olduğu görülmektedir. Aynı zamanda kişinin LGBTIQ+ kimliği üzerinde özellikle durulmuş, bu konuda negatif bir algı yaratılmaya çalışılmıştır. Atılan haber başlıklarına bakıldığında haber yapanların etik sınırlar içerisinde haber yapmadığını, sadece bireylerin kimliğine odaklanarak haber yaptıkları görülmüştür. “Dayatma” kavramı sıklıkla kullanılmış, LGBTIQ+ bireylerini baskıcı olarak konumlandırmış ve tek taraflı bir haber yapılmıştır. “Olimpiyat” gibi evrensel bir kavramı LGBTIQ+ kavramıyla sınırlandırmış ve LGBTIQ+’yı bir tehdit olarak göstermiştir. Ayrıca haber başlıklarını atarken ileri düzeyde siyasal ideolojilerin etkisinde kaldıkları da görülmüştür. “İlahi adalet” cümlesini kullanarak, LGBTIQ+ kavramı “din” kavramıyla kıyaslanmış ve farklı kimlikteki bireyleri karşı karşıya getirme hedef alınmıştır. “Aile”, “vatan” gibi kelimeler kullanılarak, toplumsal ayrıştırma kavramına dikkat çekilmiştir. Haber başlıklarında tek taraflı bir habercilik dili olduğu, ayrıştırıcı bir dil kullanıldığı, siyasetin ve dinin bir araç olarak kullanıldığı görülmüştür.

Sözcü dijital haberlerinde 30 Mayıs 2024 ile 30 Kasım 2024 tarihleri arasında yayınlanan LGBTIQ+ başlıklı haberler:

- Bakan Tekin’den tartışma yaratacak açıklama: Kimi belediyelerin kreşlerinde çocuklara LGBT propagandası yapılmakta (Sözcü, 2024).
- İBB Meclisi’nde LGBT kavgası: Oturuma ara verildi (Sözcü, 2024).
- Erdoğan’dan Meloni’ye ‘LGBT’ teşekkürü! (Sözcü, 2024).
- LGBT flamasına ‘yasak’ müdahalesi... (Sözcü, 2024).
- ‘LGBT Propagandasına Dur’ mitingi kamu spotu oluyor (Sözcü, 2024).
- MHP’li belediye, LGBTİ karşıtı yürüyüşe tepki gösteren Aleyna Tilki’nin konserini iptal etti

(Sözcü, 2024).

- LGBT pazubendine karşı çıkmıştı! Kulübünden açıklama geldi (Sözcü, 2024).
- Komşu okullarda LGBT kararı! (Sözcü, 2024).
- LGBT bayrağı açarak slogan attılar, gözaltına alındılar (Sözcü, 2024).
- LGBT+ ailelerinden Erdoğan'a açık mektup (Sözcü, 2024).

Sözcü haber kanalının dijital platformda yer alan haber başlıklarına bakıldığında, Sözcü medyasının da Sabah ve Haber 7 kanalları gibi LGBTIQ+ haberlerini olumsuz bir perspektifle ele aldığını görmekteyiz. Ancak Sözcü haber kanalının, LGBTIQ+ haber başlıklarını atarken Sabah ve Haber 7 medyası kadar iktidar-güç etkisi altında kalmadığını ve bu kavrama daha nötr yaklaştığını görmekteyiz. Sözcü'nün attığı haber başlıklarında “yasak” kelimesinin sıkça kullanıldığı ve böylece yasaklamayı meşrulaştırma çabasına girildiği görülmektedir. Başlıkta “Kamu spotu” kavramı kullanılarak LGBTIQ+ karşıtlarını teşvik edip, daha geniş kitlelere yayılması amaçlanmıştır. Habere bakıldığında LGBTIQ+ bireylerine destek veren kişileri hedef gösterdiği ve ayrımcı haber yapıldığı görülmektedir. Ayrıca “Erdoğan’dan Meloni’ye ‘LGBTIQ+’ teşekkürü!” başlığı ile LGBTIQ+ karşıtı bir duruşunun olduğu da görülmektedir.

Van Dijk’in Söylem Çözümlemesi Kapsamında LGBTIQ+ Haber Başlıklarının İncelenmesi

Çalışmada, LGBTIQ+ haber başlıkları Van Dijk’in makro söylem çözümlemesine göre analiz edilerek, başlıklar, “ötekileştirme söylemi”, “nefret söylemi” ve “nötr söylem” olarak kategorilendirilmiştir. Bu gruplandırma yapılırken, negatif çağrışımlı kelimeler içeren haberler “nefret söylemi”, LGBTIQ+ bireyleri bir tehdit olarak gösteren başlıkları “ötekileştirme söylemi”, tarafsız ve destekleyici ifadelerin bulunduğu başlıklar ise “nötr temsil” olarak gruplandırılmıştır.

Tablo 1: LGBTIQ+ haber başlıklarının Van Dijk’in makro söylem çözümlemesine göre analizi

Haber sayısı	Haber	Söylem Türü	Söylem Kelimesi	Dijital Platform
1.	CHP’li belediyelerin kreşlerinde LGBT propagandası! AK Partili Leyla Şahin Usta: Neslimizi bu tip insanlara teslim etmeyeceğiz!	Nefret Söylemi	“Propaganda” “Bu tip insanlar”	Sabah
2.	Skandal atamayla gündeme gelen LGBT’li yönetici istifa etti	Ötekileştirme Söylemi	“Skandal”	Sabah
3.	LGBT’li bireyi işe alan belediyeye tepki!	Ötekileştirme Söylemi	“İşe almak”	Sabah
4.	CHP’li Bursa Büyükşehir Belediyesi’nde skandal: Açık LGBT propagandası yaptılar!	Nefret Söylemi	“Propaganda” “Skandal”	Sabah
5.	LGBT dayatmasına karşı aileler yürüyor.	Nefret Söylemi	“Dayatma”	Sabah
6.	Antalya’da LGBT kepezeliği!	Nefret Söylemi	“Kepazelik”	Sabah
7.	Meloni’ye, LGBT’yle mücadele teşekkürü.	Ötekileştirme Söylemi	“Teşekkür”	Sabah
8.	Beyoğlu Belediyesinde skandal atama.	Ötekileştirme Söylemi	“Skandal”	Sabah
9.	Ak Parti Beyoğlu İlçe Başkanlığı’ndan, LGBT’li bireyi işe alan belediyeye tepki	Ötekileştirme Söylemi	“İşe almak”	Sabah
10.	LGBT sapkınlığına karşı binler hep bir ağızdan haykırdı: Küresel ve emperyalist örgütler çocuklarımızdan uzak dur!	Nefret Söylemi	“Sapkınlık”	Sabah
11.	Olimpiyat açılışında LGBT skandalı!	Nefret Söylemi	“Skandal”	Sabah
12.	Ünlü şarkıcı Sinan Akçıl Paris’teki LGBT rezaletine ses çıkarmayan meslektaşlarını eleştirdi! “Ünlüler lobilerden korkar”	Nefret Söylemi	“Rezalet”	Sabah

13.	2024 Paris Olimpiyat Oyunları açılışında LGBT skandalı! Rezalete çocukları da alet ettiler	Nefret Söylemi	"Skandal" "Rezalet"	Sabah
14.	Beyoğlu'nda çocuklar LGBT'li bir isme emanet	Ötekileştirme Söylemi	"LGBT'li bir isim"	Haber 7
15.	LGBT dayatmasına direnen öğretmen okuldan kovuldu, cezaevine atıldı!	Nefret Söylemi	"Dayatma"	Haber 7
16.	2024 Paris Olimpiyat oyunları açılış töreninde LGBT propagandası!	Nefret Söylemi	"Propaganda"	Haber 7
17.	İlahi adalet! LGBT dayatmasıyla başlayan Paris 2024 başörtüsüyle bitti!	Nefret Söylemi	"İlahi adalet"	Haber 7
18.	Canlı yayında LGBT tartışması! Sinan Burhan'dan Yarkadaş'a tepki	Nötr Temsil	Önyargı oluşturan kavram içermemektedir.	Haber 7
19.	Propagandayı yasaklayan yasa çıkardı! Putinden LGBT lobisine darbe!	Nefret Söylemi	"Lobi"	Haber 7
20.	LGBT baronlarına şok! 'Büyük Aile Buluşmasında çarpıcı sözler	Ötekileştirme Söylemi	"Baron"	Haber 7
21.	Türkiyede'ki LGBT derneklerine akan milyarlar belgelendi!	Ötekileştirme Söylemi	"Akan"	Haber 7
22.	Bulgaristan'da okullarda LGBT propagandası yasaklandı	Ötekileştirme Söylemi	"Propaganda"	Haber 7
23.	Diyarbakır'daki yangında can kayıpları artarken DEM'li vekiller LGBT derdine düştü	Ötekileştirme Söylemi	"LGBT derdi"	Haber 7
24.	Küçük çocuk LGBT destekçilerini dumura uğrattı! LGBT paçavrasını ayağıyla paramparça etti	Nefret Söylemi	"Paçavra"	Haber 7
25.	Eskişehir'de LGBT yürüyüşü düzenleyen 10 kişi gözaltına alındı	Nötr temsil	Olay tarafsız bir dille sunulmuş.	Haber 7
26.	Çizgi film kanalı Cartoon Network'tan çocuklara LGBT dayatması	Nefret Söylemi	"Dayatma"	Haber 7
27.	Başkan Erdoğan'dan LGBT açıklaması: Aileyi korumak, Türkiye'yi, vatanı korumaktır.	Ötekileştirme Söylemi	"Aile" "Vatan"	Haber 7
28.	Dem Parti'li Sevilay Çelenk LGBT propagandasını savundu! Ak Partili Usta'dan jet hızında yanıt geldi	Ötekileştirme Söylemi	"Propaganda"	Haber 7
29.	İstanbul Valiliği'nden LGBT yürüyüşü açıklaması: Hiçbir şekilde izin yoktur!	Ötekileştirme Söylemi	"Yürüyüşlerin yasaklanması"	Haber 7
30.	Mezun olan tıp öğrencilerinden skandal! Hipokrat yeminine 'LGBT' eklemesi	Nefret Söylemi	"Skandal"	Haber 7
31.	Gürcistan'dan tarihi LGBT kararı! Resmen yasaklandı	Ötekileştirme Söylemi	"Resmen yasaklandı"	Haber 7
32.	Bakan Tekin'den tartışma yaratacak açıklama: Kimi belediyelerin kreşlerinde çocuklara LGBT propagandası yapılmakta	Nefret Söylemi	"Propaganda"	Sözcü
33.	İBB Meclisi'nde LGBT kavgası: Oturuma ara verildi	Nötr Temsil	Olay tarafsız bir dille sunulmuş.	Sözcü
34.	Erdoğan'dan Meloni'ye 'LGBT' teşekkürü!	Ötekileştirme Söylemi	LGBT karşıtı bir tutum	Sözcü
35.	LGBT flamasına 'yasak' müdahalesi...	Nötr Temsil	Olay tarafsız bir dille sunulmuş.	Sözcü

36.	'LGBT Propagandasına Dur'mitingi kamu spotu oluyor	Nefret Söylemi	"Propaganda"	Sözcü
37.	MHP'li belediye, LGBTİ karşıtı yürüyüşe tepki gösteren Aleyna Tilki'nin konserini iptal etti	Ötekileştirme Söylemi	LGBT karşıtı bir tutum	Sözcü
38.	LGBT pazubendine karşı çıkmıştı! Kulübünden açıklama geldi	Nötr Temsil	Olay tarafsız bir dille sunulmuş.	Sözcü
39.	Komşu okullarda LGBT kararı!	Nötr Temsil	Olay tarafsız bir dille sunulmuş.	Sözcü
40.	LGBT bayrağı açarak slogan attılar, gözaltına alındılar	Nötr Temsil	Olay tarafsız bir dille sunulmuş.	Sözcü
41.	LGBT+ ailelerinden Erdoğan'a açık mektup	Nötr Temsil	Olay tarafsız bir dille sunulmuş.	Sözcü

Tablo 1'den elde edilen bulgulara göre, toplamda 41 adet LGBTIQ+ kavramını içeren haber başlığı analiz edilmiştir. 30 Mayıs 2024 ile 30 Kasım 2024 tarihleri arasında, Sabah dijital platformu 13 haber, Haber 7, 18 haber, Sözcü ise 10 adet haber yayınlamıştır. Bu sayılardan yola çıkarak, bu üç dijital medya içerisinden, LGBTIQ+ başlığı ile ilgili en çok haber yayınlayan dijital platformunun Haber 7 olduğu görülmektedir. Sabah ve Haber 7'nin ağırlıklı olarak, "nefret söylemi" ve "ötekileştirme söylemi" içeren haber başlıkları attığı, Sözcü'nün ise "Nötr Temsil" ifade eden başlıklar kullandığı dikkat çekmektedir. Sabah'ın, 8 adet "nefret söylemi", 5 adet "ötekileştirme söylemi" içeren haber yaptığı, Haber 7'nin 7 adet "nefret söylemi", 9 adet "ötekileştirme söylemi" ve 2 adet "nötr temsil" içeren haber yaptığı, Sözcü'nün, 2 adet "nefret söylemi", 2 adet "ötekileştirme söylemi" ve 6 adet "nötr temsil" içeren haber yaptığı, toplamda ise 17 adet "nefret söylemi", 16 adet "ötekileştirme söylemi" ve 8 adet "nötr temsil" içeren kavramların, LGBTIQ+ haber başlıklarında yer aldığı görülmektedir. Elde edilen bu veriler doğrultusunda, Sabah ve Haber 7'nin LGBTIQ+ haberlerini yaparken, başlıklarda özellikle nefret ve ötekileştirme söylemini çağrıştıran kavramlar kullandığını, Sözcü'nün ise daha çok nötr temsil içeren kavramlar kullanarak, LGBTIQ+ kavramına tarafsız bir yaklaşım içerisinde olduğunu söylemek mümkündür.

SONUÇ VE TARTIŞMA

İletişim teknolojilerinde yaşanan gelişmeler neticesinde dijitalleşen medyada LGBTIQ+ bireylerle ilgili haberler genellikle cinsel yönelimlerini veya cinsiyet kimliklerini ön plana çıkarmakta ve bu kimlikleri cinsellik üzerinden sunmaktadır. Medyada sunulan LGBTIQ+ temsillerinin nasıl algılandığı, o medya profesyonellerinin konuyu nasıl iletmediği ile ilgilidir. Dijitalleşme ile medyada olumlu söylemlerin yanında nefret içerikli söylemler de giderek yaygınlaşmıştır. Özellikle LGBTIQ+ konusunun Türkiye gibi görece daha muhafazakâr olduğu ülkelerde olumsuz çağrışımlar yapması olasıdır. Bu çalışma, Sabah, Haber 7 ve Sözcü dijital medya platformlarında yer alan LGBTIQ+ haberlerinin medyada temsilini ortaya koymayı amaçlamaktadır. Analiz edilen haber başlıkları, medyanın LGBTIQ+ bireylerini genellikle olumsuz bir bağlamda ele aldığını, bu bireylerin topluma aykırı bir şekilde hareket ettiğini göstermektedir. Bu üç medya organının, LGBTIQ+ kavramını kendi ideolojik duruşlarına uygun bir şekilde ele aldığı; Haber 7 ve Sabah'ın LGBTIQ+ bireyleri sürekli olumsuz olarak temsil ettiği, Sözcü'nün ise daha insan hakları çerçevesinde değerlendirdiği görülmektedir. Özellikle Haber 7, LGBTIQ+ kavramını toplumsal bir tehdit unsuru olarak görmekte ve bu kavramı dini normlara aykırı bir dil tercih ederek vurgu yapmaktadır. Haber 7, "dayatma" ve "propaganda" kavramını sıkça kullanarak toplumsal önyargıları ortaya çıkarmaktadır. Sözcü medyasının LGBTIQ+ kavramını haber yaparken, olaya daha nötr yaklaştığı ancak zaman zaman siyasi tartışmalara da girdiği görülmektedir. Sözcü, haberlerinde daha ayrımcı bir dil yerine daha toplumsal ve politik dil kullanmış ve LGBTIQ+ kavramını diğer iki haber platformuna nazaran daha insancıl olarak göstermiştir. Sabah ise LGBTIQ+ kavramını, muhafazakâr değerler çerçevesinde değerlendirmiş ve LGBTIQ+ karşıtlığını destekleyen bir dil kullanmıştır. Sunulan haber başlıklarına baktığımızda, LGBTIQ+ ve LGBTIQ+'li bireyler medyada temsil ediliş şeklinin ötekileştirme, suçlama, aşağılama söylemlerinin sık sık yer aldığı görülmektedir. LGBTIQ+ bireylerin hasta, sapkın, ya da günahkâr olduğu yönündeki ifadelerin, en fazla Haber 7'nin yaptığı haber başlıklarında yer aldığı dikkat çekmektedir. Haber başlıklarının genel anlamda büyük puntolarla yazılarak, bunu şok edici bir

unsur olarak göstermek istediği, LGBTIQ+ bireylerin adil ve tarafsız bir şekilde temsil edilmediği, bunun yerine siyasi çatışmaların bir parçası haline getirildiği görülmektedir. Bu durumun LGBTIQ+ bireylerin toplumdaki algısını olumsuz yönde etkileyerek, toplumdaki ayrışmalarına sebep olduğu söylenebilir. Ayrıca bu çalışma, Türkiye'nin dijital medyasında LGBTIQ+ bireylerin temsili genelleştirici söylemlerle şekillendiğini ortaya koymaktadır. Özellikle muhafazakâr duruşa sahip medya organlarının LGBTIQ+ temalarını çoğunlukla tehdit algısı, toplumsal normlara aykırılık ve propaganda olarak çerçevelemesi, medyanın bu konuda tarafsızlıktan uzak, ideolojik bir tavır sergilediğini göstermektedir. Bu durum, LGBTIQ+ bireylerin toplumdaki görünürlüğünü artırmak bir yana, onların sosyal dışlanma ve ayrımcılıkla karşılaşmasına zemin hazırlamaktadır.

Medyada LGBTIQ+ bireylerin genellikle hastalık, sapkınlık ya da ahlaki yozlaşma gibi olumsuz kodlarla ilişkilendirilmesi, sadece medya temsili değil, toplumsal algının da bu doğrultuda şekillendiğine işaret etmektedir. Bu algı, bireylerin hak temelli taleplerinin görülmesini zorlaştırmakta, onları toplumun marjinal kesimleri haline getirmektedir. Ayrıca, Haber 7 ve Sabah gibi medya organlarının dini referanslarla LGBTIQ+ karşıtlığı yapması, bu bireylere yönelik nefret söylemlerini meşrulaştırmakta ve toplumsal kutuplaşmayı derinleştirmektedir.

Öte yandan Sözcü'nün daha insan hakları temelli ve nispeten nötr yaklaşımı, medya dilinin çeşitlenebileceğini ve olumlu temsillerin mümkün olduğunu göstermektedir. Ancak siyasi tartışmaların da etkisiyle bazen ayrımcı dilin tamamen önüne geçilememesi, medyada homojen ve kapsayıcı bir temsili sağlanmasının ne denli zor olduğunu ortaya koymaktadır. Bu durum, medya profesyonellerinin konuya yaklaşımındaki ideolojik tutumların ve medya sahipliğinin önemli belirleyiciler olduğunu vurgulamaktadır.

Dijitalleşmenin medyada nefret söyleminin yaygınlaşmasına zemin hazırladığı gerçeği, bu konuda yasal düzenlemelerin ve bağımsız denetim mekanizmalarının önemini artırmaktadır. Medyada kullanılan dilin tarafsız ve kapsayıcı hale getirilmesi, LGBTIQ+ bireylerin haklarının görünürlüğü ve toplumsal kabulü açısından kritik bir adımdır. Bu bağlamda kamu spotları ve eğitim programları ile toplumda farkındalığın artırılması, medyada olumlu ve doğru temsili desteklenmesi gerekmektedir.

Sonuç olarak, medyanın LGBTIQ+ bireylerin toplumsal kabulünde oynadığı rol göz ardı edilemez. Medya içeriklerinin ideolojik ayıklamalardan arındırılması ve insan hakları perspektifinin önceliklendirilmesi, eşitlikçi ve kapsayıcı bir toplum inşasında temel koşullardan biridir. Bu çalışmanın bulguları, Türkiye'deki medya uygulamalarının LGBTIQ+ bireylere yönelik tutumların şekillenmesinde nasıl kritik bir etkiye sahip olduğunu ortaya koymakta ve gelecekteki çalışmalar ile politika önerileri için sağlam bir temel oluşturmaktadır.

Bu çalışmadan yola çıkılarak, LGBTIQ+ bireylerin medyadaki olumsuz temsili azaltmaya ve toplumsal eşitlik sağlamaya yönelik tarafsız dilin kullanımı, bağımsız medya düzenleme kurulunun kurulması, nefret söylemi için yasal düzenlemelerin yapılması ve konu hakkında kamu spotlarının hazırlanması gibi öneriler sunulabilir.

KAYNAKÇA

- "2024 Paris Olimpiyat oyunları açılış töreninde LGBT propagandası!" <https://www.haber7.com/dunya/haber/3445581-2024-paris-olimpiyat-oyunlari-acilis-torende-lgbt-propagandasi>. Erişim tarihi: 24.11.2024
- "2024 Paris Olimpiyat Oyunları açılışında LGBT skandalı! Rezalete çocukları da alet ettiler". <https://www.sabah.com.tr/gundem/2024/07/26/2024-paris-olimpiyat-oyunlari-acilisinda-lgbt-skandal-rezalete-cocuklari-da-alet-ettiler>. Erişim tarihi: 23.12.2024
- "Ak Parti Beyoğlu İlçe Başkanlığından, LGBT'li bireyi işe alan belediyeye tepki."
- "Antalya'da LGBT kepezeliği!" <https://www.sabah.com.tr/gundem/2024/09/02/antalyada-lgbt-kepezelig>. Erişim tarihi: 27.11.2024
- "Bakan Tekin'den tartışma yaratacak açıklama: Kimi belediyelerin kreşlerinde çocuklara LGBT propagandası yapılmakta". <https://www.sozcu.com.tr/fuat-ugur-tekine-gorustu-demeci-aktardi-p107696> Erişim tarihi: 27.11.2024
- "Başkan Erdoğan'dan LGBT açıklaması: Aileyi korumak, Türkiye'yi, vatani korumaktır". <https://www.haber7.com/guncel/haber/3354346-baskan-erdogandan-lgbt-aciklamasi-aileyi-korumak>

turkiyeyi-vatani-korumaktir. Erişim tarihi: 24.11.2024

“Beyoğlu Belediyesi’nde skandal atama”.

“Beyoğlu’nda çocuklar LGBT’li bir isme emanet!”.

“Bulgaristan’da okullarda LGBT propagandası yasaklandı.” <https://www.haber7.com/dunya/haber/3449151-bulgaristanda-okullarda-lgbt-propagandasi-yasaklandi>. Erişim Tarihi: 23.12.2024

“Canlı yayında LGBT tartışması! Sinan Burhan’dan Yarkadaş’a tepki.” <https://video.haber7.com/video-galeri/300800-canli-yayinda-lgbt-tartismasie-sinan-burhandan-yarkadasa-tepki>. Erişim tarihi: 23.12.2024

“CHP’li Bursa Büyükşehir Belediyesi’nde skandal: Açık açık LGBT propagandası yaptılar!” <https://www.sabah.com.tr/gundem/2024/09/30/bursa-buyuksehir-belediyesinden-lgbt-propagandasi>. Erişim tarihi: 28.11.2024

“CHP’li belediyelerin kreşlerinde LGBT propagandası!” <https://www.sabah.com.tr/gundem/2024/11/27/chpli-belediyelerin-kreslerinde-lgbt-propagandasi-ak-partili-leyla-sahin-usta-neslimizi-bu-tip-insanlara-teslim-etmeyecegiz>. Erişim tarihi: 16.11.2024

“Çizgi film kanalı Cartoon Network’tan çocuklara LGBT dayatması” <https://www.haber7.com/guncel/haber/3430176-cizgi-film-kanali-cartoon-networktan-cocuklara-lgbt-dayatmasi>. Erişim Tarihi: 23.12.2024

“Dem Parti’li Sevilay Çelenk LGBT propagandasını savundu! Ak Partili Usta’dan jet hızında yanıt geldi.” <https://video.haber7.com/video-galeri/286087-dem-partili-sevilay-celenk-lgbt-propagandasini-savundu-ak-partili-ustadan-jet-hizinda-yanit-geldi>. Erişim Tarihi: 23.12.2024

“Diyarbakır’daki yangında can kayıpları artarken DEM’li vekiller LGBT derdine düştü.” <https://video.haber7.com/video-galeri/282197-diyarbakirdaki-yanginda-can-kayıplari-artarken-demli-vekiller-lgbt-derdine-dustu>. Erişim Tarihi: 23.12.2024

“Erdoğan’dan Meloni’ye ‘LGBT’ teşekkürü!” <https://www.sozcu.com.tr/erdogan-dan-meloni-ye-lgbt-tesekkuru-p96852>. Erişim tarihi: 28.11.2024

“Eskişehir’de LGBT yürüyüşü düzenleyen 10 kişi gözaltına alındı.” <https://www.haber7.com/guncel/haber/3431647-eskisehirde-lgbt-yuruyusu-duzenleyen-10-kisi-gozaltina-alindi>. Erişim Tarihi: 23.12.2024

“Gürcistan’dan tarihi LGBT kararı! Resmen yasaklandı.” <https://www.haber7.com/dunya/haber/3436852-gurcistandan-tarihi-lgbt-karari-resmen-yasaklandi>. Erişim Tarihi: 23.12.2024

“İBB Meclisi’nde LGBT kavgası: Oturuma ara verildi.” <https://www.sozcu.com.tr/ibb-meclisi-nde-lgbt-kavgasi-oturuma-ara-verildi-p95432> Erişim tarihi: 20.12.2024

“İlahi adalet! LGBT dayatmasıyla başlayan Paris 2024 başörtüsüyle bitti!” <https://spor.haber7.com/spor/haber/3450258-ilahi-adalet-lgbt-dayatmasiyla-baslayan-paris-2024-basortusuyle-bitti> Erişim tarihi: 20.12.2024

“İstanbul Valiliği’nden LGBT yürüyüşü açıklaması: Hiçbir şekilde izin yoktur!” <https://www.haber7.com/guncel/haber/3437618-istanbul-valiliginden-lgbt-yuruyusu-aciklamasi-hicbir-sekilde-izin-yoktur>. Erişim Tarihi: 23.12.2024

“Komşu okullarda LGBT kararı!” <https://www.sozcu.com.tr/komsuda-okullarda-lgbt-karari-p72908>. Erişim tarihi: 23.12.2024

“Küçük çocuk LGBT destekçilerini dumura uğrattı! LGBT paçavrasını ayağıyla paramparça etti.” <https://video.haber7.com/video-galeri/280969-kucuk-cocuk-lgbt-destekcilerini-dumura-ugratti-lgbt-pacavrasini-ayagiyla-paramparca-etti>. Erişim Tarihi: 23.12.2024

“LGBT baronlarına şok! ‘Büyük Aile Buluşmasında çarpıcı sözler.” <https://www.haber7.com/guncel/haber/3460336-lgbt-baronlarina-sok-buyuk-aile-bulusmasinda-carpici-sozler>. Erişim tarihi: 23.12.2024

“LGBT bayrağı açarak slogan attılar, gözaltına alındılar” <https://www.sozcu.com.tr/lgbt-bayragi-acarak-slogan-attilar-gozaltina-alindilar-p56294>. Erişim tarihi: 23.12.2024

“LGBT dayatmasına direnen öğretmen okuldan kovuldu, cezaevine atıldı!” <https://www.haber7.com/>

- dunya/haber/3456150-lgbt-dayatmasina-direnen-ogretmen-okuldan-kovuldu-cezaevine-atildi. Erişim tarihi: 28.11.2024
- "LGBT dayatmasına karşı aileler yürüyor." <https://www.sabah.com.tr/yasam/lgbt-dayatmasina-karsi-aileler-yuruyor-7085036>
- "LGBT flamasına 'yasak' müdahalesi..." <https://www.sozcu.com.tr/lgbt-flamasina-yasak-mudahalesi-wp7867652> Erişim tarihi:20.11.2024
- "LGBT pazubendine karşı çıkmıştı! Kulübünden açıklama geldi". <https://www.sozcu.com.tr/lgbt-pazubendine-karsi-cikmisti-kulubunden-aciklama-geldi-p112213> . Erişim tarihi: 23.12.2024
- "LGBT Propagandasına Dur'mitingi kamu spotu oluyor".<https://www.sozcu.com.tr/lgbt-propagandasina-dur-mitingi-kamu-spotu-oluyor-wp7795180> Erişim tarihi: 20.11.2024
- "LGBT sapkınlığına karşı binler hep bir ağızdan haykırdı: Küresel ve emperyalist örgütler çocuklarımızdan uzak dur!" <https://www.sabah.com.tr/yasam/lgbt-sapkinligina-karsi-binler-hep-bir-agizdan-haykirdi-kuresel-ve-emperyalist-orgutler-cocuklarimizdan-uzak-dur-7085547>. Erişim tarihi: 23.12.2024
- "LGBT'li bireyi işe alan belediyeye tepki!". <https://www.sabah.com.tr/yasam/ak-parti-beyoglu-ilce-baskanligindan-lgbtli-bireyi-ise-alan-belediyeye-tepki-7115895>.Erişim tarihi:12.12.2024
- "LGBT+ ailelerinden Erdoğan'a açık mektup" <https://www.sozcu.com.tr/lgbt-ailelerinden-erdogan-a-acik-mektup-p55676>. Erişim tarihi: 23.12.2024
- "Meloni'ye, LGBT'yle mücadele teşekkürü."
- "Mezun olan tıp öğrencilerinden skandal! Hipokrat yeminine 'LGBT' eklemesi." <https://video.haber7.com/video-galeri/282868-mezun-olan-tip-ogrencilerinden-skandal-hipokrat-yeminine-lgbt-eklemesi>. Erişim Tarihi: 23.12.2024
- "MHP'li belediye, LGBTİ karşıtı yürüyüşe tepki gösteren Aleyna Tilki'nin konserini iptal etti." <https://www.sozcu.com.tr/mhpli-belediye-lgbti-karsiti-yuruyuse-tepki-gosteren-aleyna-tilkinin-konserini-iptal-etti-wp7371379> Erişim tarihi: 28.11.2024
- "Olimpiyat açılışında LGBT skandalı!" <https://www.sabah.com.tr/spor/tum-sporlar/2024/07/28/olimpiyat-acilisinda-lgbt-skandalı>. Erişim tarihi: 23.12.2024
- "Propagandayı yasaklayan yasa çıkardı! Putinden LGBT lobisine darbe!" <https://www.haber7.com/dunya/haber/3481230-propagandayi-yasaklayan-yasa-cikardi-putinden-lgbt-lobisine-darbe>. Erişim tarihi: 23.12.2024
- "Skandal atamayla gündeme gelen LGBT'li yönetici istifa etti." <https://www.sabah.com.tr/gundem/2024/10/10/skandal-atamayla-gundeme-gelen-lgbtli-yonetici-istifa-etti>. Erişim tarihi: 28.11.2024
- "Türkiyede'ki LGBT derneklerine akan milyarlar belgelendi!" <https://www.haber7.com/guncel/haber/3459665-turkiyedeki-lgbt-derneklerine-akan-milyarlar-belgelendi>. Erişim tarihi: 23.12.2024
- "Ünlü şarkıcı Sinan Akçıl Paris'teki LGBT rezaletine ses çıkarmayan meslektaşlarını eleştirdi! "Ünlüler lobilerden korkar"". <https://www.sabah.com.tr/galeri/magazin/unlu-sarkici-sinan-akcil-paristeki-lgbt-rezaletine-ses-cikarmayan-meslektaşlarını-elestirdi-unluler-lobilerden-korkar>. Erişim tarihi:21.12.2024
- Aşçı, S. (2013). Yazılı basında LGBT temsili: Onur haftası haberlerinde Türkiye ve ABD karşılaştırması (Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul: Marmara Üniversitesi SBE, 167.
- Babacan, S. S. (2003). İnsan seksüalitesinin kültürel ve psikososyal yönleri. Kastamonu Eğitim Dergisi, 11(1), 131-136.
- Başar, K. (2014). Farklı yönleri ile cinsel kimlik Bedensel cinsiyet cinsiyet kimliği cinsiyet rolü ve cinsel yönelim. Toplum ve Hekim , vol.29, no.4, pp.245-251.
- Çelenk, S. (2005). Televizyon, temsil, kültür: 90'lı Yıllarda Sosyokültürel İklim ve Televizyon İçerikleri. Ankara: Ütopya Yayınları.
- Çelik, T. N., & Çelik, Y. (2022). Uludağ Sözlük Üzerinden Yeni Normalin Toplumsal İnşasını Yaratmada Netflix'te Lgbt Hikayeleri Kategorisi. Sosyologca, (23).

- Danyeli Güzel, Ö. (2017). Lezbiyen, gey, biseksüel ve transseksüellerin sosyal dışlanma deneyimleri (Master's thesis, Sosyal Bilimler Enstitüsü).
- Durham, Meenakshi G. ve Kellner, D. (2006). *Media And Cultural Studies: Keywords*. Malden: Blackwell Publishing.
- Elliott, R. (1996). Discourse analysis: exploring action, function and conflict in social texts. *Marketing Intelligence & Planning*. 14, 6, 65.,
- Euling, S. Y., Herman-Giddens, M. E., Lee, P. A., Selevan, S. G., Juul, A., Sørensen, T. I., ... & Swan, S. H. (2008). Examination of US puberty-timing data from 1940 to 1994 for secular trends: panel findings. *Pediatrics*, 121(Supplement_3), 172-191.
- Fairclough, N. (1995). *Critical discourse analysis: The critical study of language*. Longman.
- Foucault, M. (1972). *The archaeology of knowledge*.
- Gelbal, S. ve Duyan, V. (2006). Attitudes of University Students toward Lesbians and Gay Men in Turkey, *Sex Roles*, 55, 573-579
- Güner, U., Kalkan, P., Öz, Y., Özsoy, E. C., & Söyle, F. (2011). Türkiye’de Cinsel Yönelim veya Cinsiyet Kimliği Temelinde Ayrımcılığın İzlenmesi Raporu 1 Ocak–30 Haziran 2010.
- HALL, S. (1997b). The Work of Representation. S. Hall (der.). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices içinde*. Milton Keynes: Open University, 13-74.
- handbook of discourse analysis (pp. 352-371). Blackwell.
- Harris, I. M., (1995). *Gender, Change and Society: Messages Men Hear*. London. Taylor and Francis. p. 2, p. 9, p. 10.
- <https://www.haber7.com/siyaset/haber/3467748-beyoglunda-cocuklar-lgbtli-bir-isme-emanet> Erişim tarihi: 25.11.2024
- <https://www.sabah.com.tr/gundem/2024/10/09/beyoglu-belediyesinde-skandal-atama>. Erişim tarihi: 23.12.2024
- <https://www.sabah.com.tr/gundem/2024/10/23/meloniye-lgbtyle-mucadele-tesekkuru>. Erişim tarihi: 25.11.2024
- <https://www.sabah.com.tr/yasam/ak-parti-beyoglu-ilce-baskanligindan-lgbtli-bireyi-ise-alan-belediyeye-tepki-7115895>. Erişim Tarihi: 23.12.2024
- Meleke, C. N., & Kirel, S. (2016). Türkiye Sineması’nda Lgbt Bireylerinin Temsili Ve Ümit Ünal Filmlerinin İncelenmesi1 Representation Of Lgbt Individuals In Turkish Cınema And Analysis Of Umit Unal’s Filmography. *Uluslararası Hakemli İletişim Ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 306. Pantheon Books
- Price, J. (1998). *Advanced Studies In Media*. Cheltenham: Nelson Thornes.
- Schiffrin, D. Tannen, & H. E. Hamilton (Eds.), *The*
- Sekman, E. (2015). Nefret söyleminin ortaya çıkmasında medyanın etkisi (Master's thesis, Sosyal Bilimler Enstitüsü).
- Silverman, D. (2016). *Qualitative research*. Sage.
- Söğüt, F. (2019). Yeni medya ve temsil: İnternet gazeteciliğinde cinsiyet kimliklerinin sunumu. *Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi*, (31), 212-231.
- Tuzer, V. (2004). *Lezbiyen ve Geylerin Sorunları ve Toplumsal Barış İçin Çözüm Arayışları, Escinsellik, Travestilik, Transseksuellik*. Kaos GL Kitapları, Ankara.
- Van Dijk, T. A. (2001). *Critical discourse analysis*. In D.
- Wood, L., A. & Kroger, R., O. (2000). *Doing discourse analysis: methods for studying action in talk and text*. Lodan: Sage
- Wooffitt, R. (2005). *Conversation analysis and discourse analysis: a comparative and critical introduction*. Lodan: Sage
- Yardı, G., & Doğruel, H. (2019). Eleştirel söylem çözümlemesi bağlamında haber metinlerinin incelenmesi: Pippa Bacca cinayeti örneği. *Erciyes İletişim Dergisi*, 6(1), 137-148.