



Apjir/ e-ISSN: 2602-2893

Cilt: 9, Sayı: 2, 2025, ss. 469-486/ Volume: 9, Issue: 2, 2025, pp. 469-486

Journal homepage: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/apjir>



ARAŞTIRMA MAKALESİ/RESEARCH ARTICLE

THE REVELATION OF ARÈS (ARES VAHYİ): YENİ BİR DİNİ HAREKETİN KUTSAL METNİNİN TARİHSEL VE TEOLOJİK ANALİZİ

Cüneyt YEŞİL

Dr., Millî Eğitim Bakanlığı, Diyarbakır

PhD., „Ministry of Education, Diyarbakır/Türkiye

cuneytyesil@gmail.com

orcid.org/0000-0002-3312-8321

ror.org/00jga9g46

Öz

Bu çalışma konusu, 20. yüzyılın ikinci yarısında Fransa’da ortaya çıkan, Arès Hacıları olarak bilinen yeni dini hareketin, kendilerine özgü kutsal metni *The Revelation of Arès*’in (Ares Vahyi) tarihsel ve teolojik analizidir. *The Revelation of Arès*, *The Gospel Delivered in Arès* (Ares’te Verilen İncil) ve *The Book* (Kitap) olmak üzere iki kutsal metinden oluşmaktadır. Bu kutsal metinlere, hareketin kurucusu olan Michel Potay tarafından açıklamalar eklenmiştir. *The Revelation of Arès*, 20. yüzyılın dini arayışları ve karizmatik vahiy iddiaları bağlamında şekillenmiş olup geleneksel Hristiyan doktrinlerinden ayrılmıştır. Metin, Tanrı’nı doğası, günah kavramı, kurtuluş anlayışı ve diğer peygamberlerle ve dinlere yaklaşımı bakımından geleneksel Hristiyan teolojisinden ayrılan özgün bir perspektif sunmaktadır. Metinde Hz. Muhammed (s.a.v.) ve Müslümanlar saygıyla anılmaktadır. Çalışmada kutsal metinde geçen önemli kavramlar, yeni dini hareketler bağlamında genel hatlarıyla ortaya konulmuştur. Buna göre ArèsHacıları’nınkurucu ve kutsal metnin yazarı Michel Potay’ın hayatı, metnin oluşumunun tarihsel süreci ve metinde geçen temel teolojik kavramalar araştırmanın genel konularıdır. Bu çalışma, *The Revelation of Arès* adlı metni tarihsel ve teolojik açıdan analiz ederek yeni bir dini hareketin kutsal metni olarak benimsediği bu metnin kökenlerini, içeriğini ve etkilerini incelemeyi hedeflemektedir.

Anahtar kelimeler: *Dinler Tarihi*, *The Revelation of Arès* (Ares Vahyi), *Michel Potay*, *The Gospel Delivered in Arès* (Ares’te Verilen İncil), *The Book* (Kitap)

THE REVELATION OF ARES: A HISTORICAL AND THEOLOGICAL ANALYSIS OF THE SACRED TEXT OF A NEW RELIGIOUS MOVEMENT

Abstract

The subject of our study is the historical and theological analysis of the unique sacred text of the new religious movement known as the Pilgrims of Ares, which emerged in France in the second half of the 20th century. The Revelation of Ares consists of two sacred texts: *The Gospel Delivered in Ares* and *The Book*. These sacred texts have been annotated by the founder of the movement and Michel Potay. The Revelation of Ares was shaped in

Geliş Tarihi: 18.05.2025

Doi: doi.org/10.52115/apjir.1700421

Kabul Tarihi: 14.06.2025

the context of the religious quests and charismatic revelation claims of the 20th century and has diverged from traditional Christian doctrines. The text offers a unique perspective that diverges from traditional Christian theology in terms of the nature of God, the concept of sin, the understanding of salvation, and its approach to other prophets and religions. The Prophet Muhammad (pbuh) and Muslims are respectfully mentioned in the text. In the study, important concepts in the sacred text are outlined in the context of new religious movements. Accordingly, the life of Michel Potay, the founder of the Pilgrims of Arès and the author of the sacred text, the historical process of the formation of the text and the basic theological concepts in the text are the general subjects of the research. This study aims to analyze the text *The Revelation of Arès* from a historical and theological perspective, and to examine the origins, content, and effects of this text, which was adopted as a sacred text by a new religious movement.

Key Words: *History of Religion, The Revelation of Arès, Michel Potay, The Gospel Delivered in Arès, The Book*

Atıf / Cite as: Yeşil, Cüneyt. "The Revelation of Arès (Arès Vahyi): Yeni Bir Dini Hareketin Kutsal Metninin Tarihsel ve Teolojik Analizi". *Apjir* 9/2 (Ağustos 2025), 469-486.

Giriş

Makalenin konusu, Fransa’da ortaya çıkan, *The Pilgrims of Arès* ya da *Les Pèlerins d’Arès* (Arès Hacıları) olarak bilinen yeni dini hareketin kutsal metni olan *The Revelation of Arès*’in (Arès Vahyi) tarihsel ve teolojik açıdan incelemektir. Hareket, Michel Potay’ın vahiy aldığına inanılan Güney Batı Fransa’daki Arès (Gironde, Bordeaux) kasabasından ve bu bölgeye gerçekleştirilen hac ziyaretlerinden adını almıştır. Yeni dini hareketlerin doktriner yapıları incelendiğinde, bu hareketlerin kendilerini besleyen ana akım dinlerin kutsal metin yorumlarına ve teolojik kavramlarına bağımlılıkları açıkça görülmektedir.¹ *The Revelation of Arès*, Hristiyanlığın yaygın olduğu bir bölgede çıktığı için tıpkı diğer yeni dini hareketler gibi bu dinin birikimlerinden beslenmiştir. Dini düşünce, insanlık tarihinin en eski ve en etkili disiplinlerinden biridir. İnsanlar binlerce yıldır yaşamın anlamını, evrensel ahlaki ilkeleri ve insanın Tanrı ile olan ilişkisini anlamaya çalışmıştır. Ancak, modern dünyada bu arayışlar geleneksel dinlerin otoritesine karşı artan bir sorgulama ve bireysel manevi özgürlük arayışlarıyla yeniden şekillenmektedir. Michel Potay’ın *The Revelation of Arès* adlı eseri bu bağlamda öne çıkan, insanlığa yeni bir manevi yol haritası sunmayı hedefleyen özgün bir çalışma olma iddiasıyla ortaya çıkmıştır.

The Revelation of Arès, Michel Potay'nin 1974 ve 1977 yıllarında vahiy aldığı iddia ettiği metinlerden oluşmuştur. Potay’ın ifadelerine göre bu metinler, sırasıyla İsa Mesih ve Tanrı’dan alınmıştır. Kitap, Batı’daki geleneksel dini dogmalara meydan okuyarak insanlığa sevgi, bağışlama, özgürlük ve ahlaki yenilenme temellerine dayalı bir yaşam tarzı önermiştir. Aynı zamanda dinler üstü bir yaklaşımı benimseyerek tüm insanlığın ortak manevi ve ahlaki sorunlarına çözüm sunmayı hedeflemiştir.

Bu çalışma, Michel Potay’ın vahiy aldığı iddia ettiği ve Arès Hacıları (*The Pilgrims of Arès*) adıyla bilinen hareketin kutsal metni olan *The Revelation of Arès*’i tarihsel ve teolojik

¹ Süleyman Turan - Emine Battal, "Giriş 'Yeni Dini Hareketler'", *Yeni Dini Hareketler Ansiklopedisi* (İstanbul: Okur Akademi, 2024), 15.

THE REVELATION OF ARÈS (ARES VAHYİ): YENİ BİR DİNİ HAREKETİN KUTSAL METNİNİN TARİHSEL VE TEOLOJİK ANALİZİ

bağlamda analiz etmeyi hedeflemektedir. Metnin oluşum sürecini, içerdiği teolojik mesajları ve bu mesajların geleneksel dinî doktrinlerle olan ilişkisini ele almak hedefler arasındadır. Çalışma, *The Revelation of Arès* kutsal metniyle sınırlandırılmıştır. *The Revelation of Arès*, Yahudilik ve İslam gibi diğer dinlere olumlu bir yaklaşım sergilemekle birlikte, temel dini anlayışını Hristiyanlık üzerine inşa etmiş ve bu doğrultuda Hristiyanlık perspektifini bir omurga olarak kullanmıştır. Bununla birlikte, Tanrı inancı gibi bazı önemli noktalarda İslam'ın etkilerini de barındırdığı görülmektedir.

The Revelation of Arès, hem bireysel hem de toplumsal düzeyde ahlaki ve ruhsal dönüşümü teşvik ederken, dini kurumların otoritesine ve dogmatik yapısına karşı güçlü eleştiriler getirmiştir. Bu kutsal metin, Tanrı ile birey arasındaki doğrudan ilişkiye vurgu yaparak, insanın içindeki ilahi potansiyeli keşfetmesi gerektiği düşüncesini öne sürer. Bu yönüyle, inananlar arasında modern dünyanın manevi ihtiyaçlarına yanıt veren bir rehber olarak görülmektedir. Bu kapsamda, o yalnızca bir dinî metin değil, aynı zamanda insanlığın ahlaki ve manevi geleceği için bir vizyon sunmayı amaçlamıştır. İnsanları sevgi, bağışlama ve birlik içinde bir araya getirmeyi hedefleyen bu eser, hem bireysel hem de toplumsal düzeyde dönüşüm çağrısı yapmaktadır.

Bir hareketi anlamak için yeterli kabul edilen en önemli kaynak, o hareketin kutsal metinleridir. Ares Hacıları'nın kutsal metinleri orijinal olarak Fransızca yazılmış olup *La Révélation d'Arès* adıyla bir arada yayımlanmış ve daha sonra İngilizceye *The Revelation of Arès* olarak çevrilmiştir. Kitap, 1974 yılında yazılan *The Gospel Delivered in Arès* (Ares'te Verilen İncil) ile 1978 yılında yazılan *The Book* (Kitap) adlı iki kutsal metinden oluşmaktadır. Hareketin mensupları bunları Michel Potay'avahyedilmiş kutsal metinler olarak kabul etmektedir. Çalışmada, 1995 yılında hem Fransızca hem de İngilizce olarak yayımlanan tüm metinlerin yer aldığı baskı temel alınmıştır.²

Ares Hacıları ve Ares Vahyi hakkında yapılan ilk akademik çalışma, Fransız sosyolog ve yazar Jean-François Mayer'e aittir. Mayer'in *Michel Potay et la Révélation d'Arès* (Michel Potay ve Ares Vahiyi)³ adlı kitabı ile *La Révélation d'Arès: Naissance d'un Pèlerinage Dans La France Contemporaine* (Ares Vahiyi: Çağdaş Fransa'da Bir Hac Yolculuğunun Doğuşu)⁴ başlıklı makalesidir. Hareket ile ilgili ülkemizde yapılan ilk çalışma, Canan Seyfeli ve Cüneyt Yeşil'in yazdığı *Ares Hacıları: Fransa'da Bir Yeni Dini Hareket*⁵ adlı makaledir. Bu çalışmada Ares Hacıları'nın kurucusu, tarihsel gelişimi, kutsal metinleri, inanç uygulamaları (hac) ve hareketin bugünkü durumu hakkında ayrıntılı bilgi verilmiştir.

² Michel Potay, *The Revelation of Arès* (Arès, France: Maison de Revelation, 1995).

³ Jean-François Mayer, *Michel Potay et la Révélation d'Arès* (Fribourg, 1990).

⁴ Jean-François Mayer, "La 'Révélation d'Arès': Naissance d'un Pèlerinage dans la France Contemporaine", *Social Compass* 48/1 (2001), 63-75.

⁵ Canan Seyfeli - Cüneyt Yeşil, "Ares Hacıları: Fransa'da Bir Yeni Dini Hareket", *Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 51/2 (2021), 31-47.

Yine aynı yazarlara ait Yeni Dini Hareketler Ansiklopedisi'ndeki *Ares Hacıları*⁶ ansiklopedi maddesi, bu hareket hakkında yapılan çalışmalardandır. Ayrıca, Michel Potay ile kurulan iletişim sayesinde kendisi kaynak kişi olarak değerlendirilmiştir.⁷ Bunun yanı sıra, hareketin resmi web adresleri olan <https://www.adira.net/fr/commandes>, <https://www.adira.net/en/the-revelation-of-ares/> ve <https://www.adira.net/en/> önemli bilgiler içermektedir. *The Revelation of Arès*, yeni dini hareket olduğundan ve Michel Potay'ın kişisel vahiy iddialarına dayandığından akademik dinler tarihi kaynaklarında sınırlı yer bulmuştur. *The Revelation of Arès*, dinler tarihi ve karşılaştırmalı teoloji açısından incelemeye değer bir örnektir. Ülkemizde *The Revelation of Arès* hakkında müstakil bir çalışma bulunmamaktadır. Bu makale, bu konuda yapılan ilk akademik inceleme niteliği taşımaktadır.

Çalışmada, *The Revelation of Arès*'in tarihsel ve teolojik boyutları incelenecektir. İlk olarak kitabın tarihsel arka planı ve Michel Potay'nin hayatı ele alınacak; ardından eserin teolojik çerçevesi, ana temaları ve evrensel mesajları üzerinde durulacaktır.

Çalışma, bu hususlar dikkate alınarak sırasıyla “Michel Potay'nin Hayatı ve Metnin Tarihsel Arka Planı”, “Kutsal Metin, *The Revelation of Arès*”, “*The Revelation of Arès*’ te Geçen Bazı Teolojik Kavramlar” ana başlıkları altında ele alınmıştır.

1. Michel Potay'nin Hayatı ve Metnin Tarihsel Arka Planı

Ares Hacıları hareketinin kurucusu Michel Potay (Brother Michel), 1929 yılında Fransa'nın başkenti Paris yakınlarındaki Suresnes'de doğmuştur.⁸ Çocukluğu, iki dünya savaşı arasında kalan bir dönemde geçmiş ve Avrupa'nın değişen toplumsal, ekonomik ve dini dinamiklerini derinden gözlemlene fırsatı bulmuştur. Fizik mühendisliği eğitimi almış ve bu alanda doktora yapmıştır. 1955-1965 yılları arasında mühendislik ve kimya sanayisinde çeşitli görevlerde bulunmuş, 1956'da Lyon'a taşınarak bir fabrikanın yönetim müdürlüğünü üstlenmiştir.⁹ Marksist bir ailede yetişen Potay, bu doğrultuda çeşitli felsefi araştırmalar yapmıştır. 1968 yılında Christiane Négaret ile evlenmiş, bu evlilikten Nina (1969), Anne (1970) ve Sara (1975) adlarında üç kızı olmuştur.¹⁰

Michel Potay'nin dini kimliğinin oluşmasında en kritik evre 1964 yılında olmuştur. Bu dönemde Potay profesyonel okültist¹¹ faaliyetlere başlamış, Micheal Berklaey takma adını

⁶ Canan Seyfeli - Cüneyt Yeşil, “Ares Hacıları”, *Yeni Dini Hareketler Ansiklopedisi*, ed. Süleyman Turan - Emine Battal (İstanbul: Okur Akademi, 2024).

⁷ Cüneyt Yeşil'in Michel Potay ile Yazışmaları (Mektup 06 Ocak 2021).

⁸ Potay, *The Revelation of Arès*, 773.

⁹ Mayer, *Michel Potay et la Révélation d'Arès*, 5; Seyfeli - Yeşil, “Ares Hacıları: Fransa'da Bir Yeni Dini Hareket”, 34.

¹⁰ Potay, *The Revelation of Arès*, 773.

¹¹ Okültizm, Latince “occulo” fiilinden türemiştir. Herkes tarafından, mistik düşünce, inanç, işlemlerin evrenin gizemlerini incelemeye yönelik eylem ve yöntemlere verilen genel addır. Ayrıntılı bilgi için bkz.

THE REVELATION OF ARÈS (ARES VAHYİ): YENİ BİR DİNİ HAREKETİN KUTSAL METNİNİN TARİHSEL VE TEOLOJİK ANALİZİ

kullanmıştır. Açtığı muayenehane ve yürüttüğü şifa/danışmanlık faaliyetleri, sonradan kuracağı hareketin karakteristik özelliklerini önceden yansıtmaları açısından dikkat çekicidir. Bu tür uygulamalar yeni dini hareket kurucularında sık görülen ortak bir özelliktir.¹²

Yirmili yaşlarında ateist olduğunu dile getiren Potay, genç yaşta Hristiyanlık ile derin bir bağ kurmuş ve rahiplik mesleğine ilgi duymuştur. 1969 yılında Fransız Ortodoks Kilisesi'ne katılmış, diyakoz olarak takdis edildikten sonra rahiplik görevine atanmıştır. Ancak, 1970 yılında Fransız Ortodoks Kilisesi Piskoposu Jean Kovalevsky'nin ölümüyle bu kiliseden ayrılarak cemaatiyle birlikte Rus Ortodoks Kilisesi'ne katılmıştır.¹³

Potay'nin rahiplik yıllarında, Kilise'nin kurumsal yapısıyla derin bir çatışma içine girdiği görülmüştür. Bu çatışmalar, onun teolojik sorgulamalarından kaynaklanmıştır. Michel Potay, 1922 yılında Rusya'da ortaya çıkan ve dönemin komünist iktidarı tarafından desteklenen Yaşayan Kilise'ye katılmış¹⁴ ve bu kiliseye piskopos olarak atanmıştır. 1971 yılında bağımsız bir reformist piskoposluk kurmaya çalışmış, ancak bu girişimi başarısız olmuştur. Daha sonra, kurduğu reformist kilise girişimini birkaç paralel kilise ile iş birliği yaparak sürdürmüştür.¹⁵

Potay, bu içsel çatışmaların sonucunda rahiplik görevinden ayrılarak daha derin bir ruhsal yolculuğa çıkmaya karar vermiştir. Michel Potay'nin hayatında dönüm noktası, 1974 yılında Fransa'nın güneybatısındaki Bordeaux'ya bağlı, Gironde bölgesinde bulunan Ares kasabasında yaşadığı mistik bir deneyimle başlamıştır.¹⁶ Burada eski bir misafirhane satın alan Potay, bu sırada ruhsal bir arayış içindedir. Potay, 1974 yılının 15 Ocak ile 13 Nisan tarihleri arasında, Arès'teki evinde 40 gece süren ruhani deneyimler yaşadığını iddia etmiştir. Bu süreçte İsa'nın kendisine görüldüğünü ve ona *The Gospel Delivered in Ares* (*Evangile Donné à Arès*, Arès'te Verilen İncil) adlı metni verdiğini belirtmiştir. *The Gospel Delivered in Ares*'te bu olay şöyle ifade edilmiştir: "15 Ocak 1974'te saat 01:00'da, İsa tam fiziksel bedenle Kardeş Michel (Brother Michel, Potay iddia ettiği bu mesajdan sonra bu ismi kullanmıştır) olacak adama görünür. 13 Nisan'a kadar 40 defa İsa ona görünecek ve ona Tanrı'dan bir mesaj iletecek."¹⁷

Halit Ahmet Çiftçi, "Çeşitli Kültürlerdeki Okült İnanç Ve Uygulamaların Türk-İslam Kültürüne Yansıması Üzerine Bir İnceleme", *İslam Medeniyeti Araştırmaları Dergisi* 2/2 (2017), 195-219.

¹² Jean-François Mayer, "Arès Pilgrims", *Religions of the World: A Comprehensive Encyclopedia of Beliefs and Practices*, ed. Melton, J. G. - Baumann, M. (California- Colorado- Oxford: ABC-CLIO, 2002), 1/71; Seyfeli - Yeşil, "Ares Hacıları: Fransa'da Bir Yeni Dini Hareket", 34.

¹³ Mayer, *Michel Potay et la Révélation d'Arès*, 6; Seyfeli - Yeşil, "Ares Hacıları: Fransa'da Bir Yeni Dini Hareket", 34.

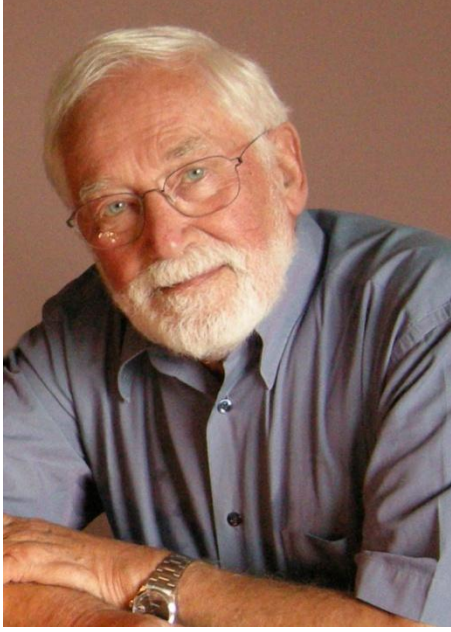
¹⁴ Mayer, *Michel Potay et la Révélation d'Arès*, 6; Seyfeli - Yeşil, "Ares Hacıları: Fransa'da Bir Yeni Dini Hareket".

¹⁵ Mayer, "La 'Révélation d'Arès'", 64; Seyfeli - Yeşil, "Ares Hacıları: Fransa'da Bir Yeni Dini Hareket", 35.

¹⁶ Mayer, *Michel Potay et la Révélation d'Arès*, 7-8; Seyfeli - Yeşil, "Ares Hacıları: Fransa'da Bir Yeni Dini Hareket", 35.

¹⁷ Michel Potay, "The Gospel Delivered in Arès", *The Revelation of Arès* (Arès, France: Maison de Revelation, 1995), 107.

1977 yılında Michel Potay, bir kez daha ruhani bir deneyim yaşadığını ve bu kez Tanrı'nın kendisine doğrudan hitap ettiğini iddia etmiştir. Kendisinin aktardığına göre bu vahiy olayı, 2 Ekim ile 22 Kasım tarihleri arasında gerçekleşmiş ve *The Book (Le Livre, Kitap)* adıyla kayda geçirilmiştir. Potay, Tanrı'nın bir ışık sütunu şeklinde belirdiğini ve ona mesajlarını ilettiğini ifade etmiştir.¹⁸



Resim 1:Michel Potay¹⁹

1974 ve 1977'deki bu metinler, kısa süre içinde Michel Potay tarafından kitaplaştırılmış ve *The Revelation of Arès* adıyla yayımlanmıştır. Metinler, yalnızca Hristiyan geleneğinden değil İslam ve diğer dinlerden de unsurlar barındıran bir ruhani vizyon sunmuştur. İlk yayımlandığında hem dini çevrelerde hem de akademik camiada tartışmalara yol açmıştır. Geleneksel kilise mensupları vahyi eleştirirken, bazı bağımsız düşünürler ve manevi arayış içindeki bireyler metne ilgi göstermiştir.

2. Kutsal Metin, *The Revelation of Arès*

Hareketin kutsal kitabı *The Revelation of Arès* olarak bilinir ve kutsal metinlerin tamamını içerecek şekilde bu isimle yayımlanmıştır. Temelde, bu kitap farklı zamanlarda vahyedildiğine inanılan iki kutsal metni içerir. Bu metinler; *The Gospel Delivered in Arès*

¹⁸ Potay, *The Revelation of Arès*, 353-441.

¹⁹ “The Revelation of Arès”, *Adira* (blog) (Erişim 10 Aralık 2024).

THE REVELATION OF ARÈS (ARES VAHYİ): YENİ BİR DİNİ HAREKETİN KUTSAL METNİNİN TARİHSEL VE TEOLOJİK ANALİZİ

(*Evangile Donné à Arès* - Ares'te Verilen İncil) ve *The Book* (*Le Livre* - Kitap). Çalışmada kullanılan 1995 baskısında, Michel Potay'ın yazdığı çeşitli metinler ve yaptığı açıklamalar da yer almaktadır. Ares Hacıları için bu metinlerin tamamı bölünmez bir bütün olarak kabul edilmiş²⁰ ve bu nedenle genel bir isimle Ares Vahyi olarak adlandırılmıştır.²¹

Birinci bölüm olan *The Gospel Delivered in Arés*, ilk olarak 1974'te yayımlanmıştır. Ancak 1983 yılında, Michel Potay, metnin anlamını korumak amacıyla, yanlış yorumlara karşı notlar eklemiştir. İkinci bölüm olan *The Book*, 1978'de, uzun süredir yayımlanan *Les Pèlerins d'Arès* adlı dergide ilk kez yayımlanmıştır. 1984 yılında, *The Revelation of Arés*'in bu iki bölümü, daha önce ayrı ayrı basılmış olan giriş ve önsözlerle birlikte ilk kez bir arada yayımlanmıştır. Daha sonra bu versiyon, 1989'a kadar çeşitli baskılarla yeniden yayımlanmıştır. *The Revelation of Arés*, 1995 yılında, iki dilli bir formatta düzenlenmiş ve Michel Potay tarafından İngilizceye çevrilmiştir. Bu baskıyı daha evrensel hale getirmek amacıyla yorumlar ve notlar eklenmiş olup doğüstü olaylar, Arès Hacıları, dini hareketin rütüelleri ve benzeri konularda geniş bilgi içermektedir.²²

Potay'a göre *The Revelation of Arès* yeni bir din getirmemiştir. Ona göre bu metin, insanlığın açıkça özgür, manevi bir inançla yaşamasını istemek için gönderilmiştir. İnsanlık eski dini inanç ve doğmalardan kurtulup yaratıcılık ve sevgiden oluşan bir yaşam sürmelidir.²³

Potay, *The Revelation of Arés*'in gerçekliği keskin bir şekilde ortaya koyduğunu ifade etmiştir. Ona göre bu gerçeklik, Tanrı ve dini kapsamaktadır. Potay, insanların Tanrı hakkında çok az şey bildiğini, ancak *The Revelation of Arès* sayesinde Tanrı'nın varlığına dair daha olumlu bir bakış geliştirdiklerini ve kendilerini Tanrı'ya daha yakın hissetmeye başladıklarını belirtmiştir.²⁴

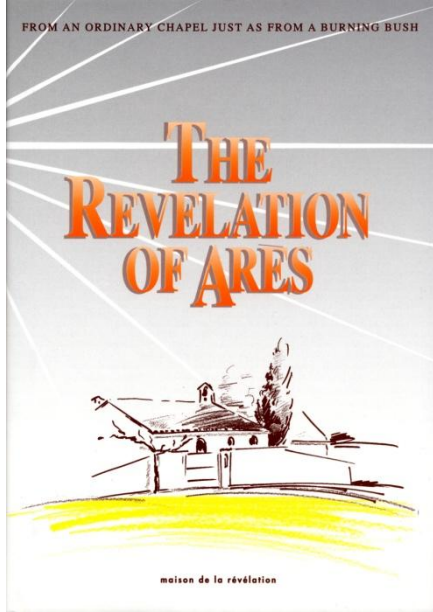
²⁰ Potay, *The Revelation of Arés*, 33.

²¹ Seyfeli - Yeşil, "Ares Hacıları", 36.

²² "The Revelation of Arès".

²³ Potay, *The Revelation of Arés*, 23.

²⁴ Potay, *The Revelation of Arés*, 13.



Resim 2: The Revelation of Arès'in elimizde olan Fransızca ve İngilizce baskısı²⁵

Potay'a göre din, siyaset ve hukuk tarih boyunca kötülüğü ortadan kaldırmayı başaramamıştır. Oysa sıradan iyi bir insan, sevgiyi, barışı, bağışlayıcılığı ve önyargı ile korkularından sıyrılması sayesinde kötülüğü özgür iradesiyle yenebilir. Bu şekilde hem kendi hayatını dönüştürür hem de dünyanın değişimine katkıda bulunur. Kutsal Yazılar (Tevrat, İncil, Veda, Tao vb.) ile felsefi ve toplumsal eserler, artık yalnızca *The Revelation of Arès*'in ışığında tam anlamıyla anlaşılabilir hale gelmiştir. Potay, gerçeğin saf kaldığı sürece zamansız olduğunu vurgulamıştır. Ancak, kutsal metinlerin zamanla tahrif edildiğini, farklı yorumlar ve tefsirlerle yüklenerek işlevselliklerini yitirdiğini belirtmiştir. Bu nedenle, 1974 ve 1977 yıllarında Arès'te alınan mesajın, anlamının ve iletilme koşullarının saf haliyle korunması hayati önem taşımaktadır. Potay'a göre *The Revelation of Arès*, yeni bir din yaratma amacı taşımamakta, aksine tüm dinlerin ötesine geçen evrensel bir mesaj sunmaktadır. Bu mesaj, insanları saf ve ruhsal bir yaşama yönlendirir; inançlı ya da inançsız fark etmeksizin, tüm iyi insanları özgürleştirir. Çünkü yalnızca iyilik, insanı kötülükten, acılardan ve hatta ölümden kurtarabilir. Ayrıca, bu mesaj, siyaset ve hukuk gibi tanrısız birer din haline gelen sistemlerin etkisinden de insanları kurtarmayı hedeflemektedir.²⁶ Potay, bu görüşünü "Gerçek şu ki dünya değişmek zorunda"²⁷ ifadesiyle açıklamaktadır.

²⁵ Fotoğraf, Cüneyt Yeşil

²⁶ "The Revelation of Arès".

²⁷ Potay, "The Gospel Delivered in Arès", 247.

THE REVELATION OF ARÈS (ARES VAHYİ): YENİ BİR DİNİ HAREKETİN KUTSAL METNİNİN TARİHSEL VE TEOLOJİK ANALİZİ

Potay, *The Revelation of Arès*'in vahiylerle dayanan insanlığa yeni bir mesaj ileten bir metin olduğunu iddia etmiştir. Ona göre geleneksel dinlere göre daha gelişmiş, saf ve evrensel bir ifadeler içermektedir. Bu ifade birçok yeni dini hareketin ortak iddiası olarak karşımıza çıkmıştır. Nitekim son ve mükemmel vahiy, yeni peygamberlik ve yeni geleneksel dinlerden üstünlük gibi iddialar, yeni dini hareketlerin ortak özellikleridir. Ayrıca yeni dini hareketlerin temel özelliklerinden biri de metafizik özellikler barındıran öğretilerin ağırlıklı olmasıdır.²⁸ Bu hareketlerin yayılmasında temel etken modernleşme olmuş ve özellikle Batı'da din yeniden popüler olamaya başlamıştır.²⁹ Bunun sonucu olarak, özellikler 20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren dünyanın farklı bölgelerinde yeni dini hareketler ortaya çıkmıştır. Yehova Şahitleri, Moonculuk (Unification Kilisesi), Hare Krişna (ISKCON) ve Scientology gibi hareketler, kısa sürede küresel bir yayılım göstermişler, bunun sonucunda evrensel bir varlık haline gelmişlerdir.³⁰ *The Pilgrims of Arès* hareketi de bu bağlamda yeni dini hareketlerin tipik özelliklerini barındırmaktadır. Bu hareket kurucusu ve kendine has kutsal metinleri, inanç sistemi ve hac ritüeli gibi unsurlar barındırmaktadır. Ancak Tanrı anlayışı, evren ve insan tasavvuru, ahret inancı gibi temel dini konularda özgün ve sistematik bir yaklaşım sunmamaktadır. Bu da onun bağımsız değil, mevcut dini geleneklerle bağlantılı bir hareket olduğunu göstermektedir.³¹

2.1. The Gospel Delivered in Ares ([L'Évangile Donné à Arès](#), Ares'e Verilen İncil)

The Gospel Delivered in Ares, *The Revelation of Arès*'in ilk bölümüdür ve 1974 yılında Güneybatı Fransa'nın Bordeaux (Bordo) kentine bağlı Arès kasabasında Michel Potay'a vahyedildiğine inanılan ilk kutsal metindir. Potay, *The Gospel Delivered in Ares*'i 1974 yılında Mayıs-Ağustos ayları arasında vahiy olarak yazdığını iddia etmiştir.³²

Metin, geleneksel Hristiyan anlayışından farklı bir perspektifle, ruhsal dönüşüm ve bireysel iyilik üzerine odaklanan bir kurtuluş çağrısı sunmuştur. Metinde genellikle ahlaki yenilenme ve bireyin içsel özgürlüğüne vurgu yapılmıştır. Potay, bu metni vahiy sırasında Tanrı'nın yönlendirmesiyle yazdığını iddia etmiştir. Metnin yayımlanmasının ardından çeşitli yorumlar ve tartışmalar ortaya çıkmıştır. 1983 baskısında, metnin anlamını derinleştirmek ve yanlış anlaşılımları önlemek için Potay tarafından açıklamalar eklenmiştir. Bu açıklamalar, *The Gospel Delivered in Arès*'i daha geniş bir okuyucu kitlesine ulaştırmak amacıyla yapılmıştır.³³ 1984 yılında *The Revelation of Arès*'in tam bir versiyonu yayımlanmış ve buna *The Gospel Delivered in Arès* dahil edilmiştir.³⁴ 1995 yılında

²⁸ Özkan, Ali Rafet, *Kıyamet Tarikatları, Yeni Dini Hareketler* (İstanbul: IQ Kültür-Sanat Yayıncılık, 2006), 32.

²⁹ Süleyman Turan, "Yeni Dini Hareketlerle İlgili Türkiye'deki ve Batı'daki Literatür", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi* 6/27 (2013), 262.

³⁰ Süleyman Turan - Sema Nur Uzun, "Yeni Dini Hareketlerin Taraftar Kazanma Yöntemleri", *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi* 18/3 (2018), 137-174.

³¹ Seyfeli - Yeşil, "Ares Hacıları", 33.

³² Potay, *The Revelation of Arès*, 45.

³³ Potay, "The Gospel Delivered in Arès", 81-103.

³⁴ Potay, "The Gospel Delivered in Arès".

yayımlanan çift dilli (Fransızca-İngilizce) baskı, Michel Potay tarafından metnin evrensel mesajını daha iyi iletmek için yeniden düzenlenmiştir.³⁵

The Gospel Delivered in Arés, The Revelation of Arés'in ikinci bölümü olan *The Book* ile birlikte bir metin olarak kabul edilir. Bu metinler, Arés Hacıları için rehber niteliği taşıdığı ve onların günlük yaşamlarında Tanrı'nın isteğine uygun hareket etmelerine yardımcı olduğu kabul edilmiştir. Potay'a göre *The Gospel Delivered in Arés*, sadece belirli bir dini gruba değil, inançlı ya da inançsız tüm insanlığa hitap etmektedir. Ona göre metin, insanları ortak iyiliğe çağırır ve dünyayı daha iyi bir yer haline getirmeyi hedefler.³⁶

Metin, her biri vahi olduğuna inanılan ve sayısal olarak sınıflandırılan kırk bölümden oluşmuştur. Her bölüm kendi arasında yine sayısal olarak sınıflandırılmış cümlelere ayrılmıştır. Metnin sol tarafı bölüm ve cümlelere, sağ tarafı ise bölüm ve cümlelerin açıklamalarına ayrılmıştır. Metinde Kur'an-ı Kerim ve Kutsal Kitap'tan izler görülür. Potay'a ilk vahyedildiğine inanılan ifadeler şu şekildedir:

“Doğrul, adam Michel, ayağa kalk. Gözyaşı ve titremeyi bırak. Seni yeni palto giymen için soydum. Bugün titriyorsun, dün ise kendinden emindin. Benim adımla oturuyordun. Benim adımla yüzyıllar boyunca rahipler tarafından öğrenilmiş olarak kurulan kelimeler hakkında olumlu konuşuyordun Elçilerimin kitaplarını okuyordun.”³⁷ Potay'a göre “Elçilerimin kitaplarından” kasıt İncil ve Kur'an'dır.

Potay'ın vahiy olduğunu iddia ettiği bu metnin ilk cümlelerinde Müddessir Suresi'nin izleri görülür. Nitekim Müddesir Suresi'nin ilk iki ayeti “Ey örtüsüne bürünen! Kalk ve uyar!”³⁸ ile başlamaktadır. Hz. Peygamber, Hira mağarasında vahiy meleğinin sesini duyup kendisini görünce büyük bir korkuya kapılmış, hemen evine dönerek “Beni örtün, beni örtün!” diyerek ailesine seslenmiştir. Ailesi, üzerine bir örtü örterek onu teselli etmiş ve serin su serpmek suretiyle sakinleştirmiştir. Bu olayın ardından, Müddessirsûresinin “Ey örtüsüne bürünen!” ifadesiyle başlayan ilk beş âyetinazil olmuştur. Bu âyetle geçen “örtüsüne bürünen” tabiri, bazı yorumlarda mecazi bir anlamla “peygamberlik görevini üstlenen, bu ağır sorumluluğu yüklenen” şeklinde de açıklanmıştır.³⁹ Görüldüğü gibi Potay'ın vahi aldığını iddia ettiği ilk cümleler de açıkça MüddessirSuresi'nden etkilendiğini göstermektedir.

Son cümle “Bu gece bana son defa bakıyorsun. Yüzüm gözlerine iyice işlensin. Fakat burayı bir sığınak haline getirmeyin. İnsanların geldiğine ve gittiğine inanmalarına izin vermeyin. Sana sadece kendimi gösterdim ve insani bir sesle konuştum. Çünkü tanıklığımız insanların dünyadaki zayıflıklarının üstesinden gelmelerine yardımcı

³⁵ Potay, “The Gospel Delivered in Arés”, 13-25.

³⁶ Potay, *The Revelation of Arés*, 45.

³⁷ Potay, “The Gospel Delivered in Arés”, 106.

³⁸ “Müddessir Suresi Tefsiri - Diyanet İşleri Başkanlığı” (Erişim 09 Ocak 2025).

³⁹ “Müddessir Suresi Tefsiri - Diyanet İşleri Başkanlığı”.

THE REVELATION OF ARÈS (ARES VAHYİ): YENİ BİR DİNİ HAREKETİN KUTSAL METNİNİN TARİHSEL VE TEOLOJİK ANALİZİ

olacaktır. Git sevgili dostum Michel, ayakkabılarını giy! Halkımı onları beklediğim Saint ‘s Heights’e götür! Şu andan itibaren benim elçimsin, artık kendin için bir şey değilsin.”⁴⁰ Potay’a göre bu ifadede Tanrı, insana özgür irade bahşetmiş, ancak bu özgürlüğün doğru şekilde kullanılabilmesi için peygamberler aracılığıyla insanlığı hidayete çağırmıştır. Onun teolojisinde, insanın yalnızca kendi iradesiyle kurtuluşa ulaşması mümkün değildir; kurtuluş ancak peygamberlerin tebliğ ettiği ilahi mesajlarla gerçekleşebilir. Potay’ın teolojisinde, Hz. Nuh, Hz. İbrahim, Hz. Musa, Hz. İsa ve Hz. Muhammed gibi peygamberlere indirilen kutsal metinler kadar *The Revelation of Arès* de ilahi vahiy statüsündedir. Ona göre bu metin, tarihte yalnızca seçilmiş elçilere nasip olan yazılı vahiy geleneğinin son halkasıdır.⁴¹

2.2. The Book (Le Livre, Kitap)

The Book (Le Livre, Kitap), *The Revelation of Arès*’in ikinci bölümüdür ve Michel Potay tarafından Arès’te 1977 yılında alındığına inanılan vahiylerin bir derlemesidir. Metinde Potay’ın kişisel yorumları, dini öğretiler ve sembolik anlatımlar bulunur. Geleneksel dinî anlayışlardan farklılaşan bu metin, kendisini evrensel bir mesaj taşıyıcısı olarak konumlandırmakta ve bireysel ruhani dönüşümü merkeze alan bir yaklaşım sergilemektedir. Ares Hacıları tarafından Tanrı’nın insanlara doğrudan bir hitabı olarak kabul edilip bir kutsal metin olarak yorumlanır. Potay, bu metni bir teofani (ilahi tezahür)⁴² şeklinde vahiy olarak aldığı iddia etmiştir. Metnin açıklama bölümünde, teofanilerin gerçekleşme süreci ve zamanlaması hakkında detaylı bilgiler sunmuştur.⁴³ Onun aktarımına göre, ilk teofani 2 Ekim 1977 tarihinde saat 04:05’te meydana gelmiştir.⁴⁴ Ardından Tanrı’nın dört kez daha tecelli ettiğini iddia, bu teofanileri tarihlendirmiştir. İkinci teofani 9 Ekim 1977’de,⁴⁵ üçüncü teofani 19 Ekim 1977’de, dördüncü teofani 9 Kasım 1977’de,⁴⁶ beşinci teofani ise 22 Kasım 1977’de gerçekleşmiştir.⁴⁷ Teofani kavramı, Hristiyanlık metinlerinde geçtiği için Michel Potay’ın bu dinden doğrudan etkilendiğini göstermektedir.⁴⁸

⁴⁰ Potay, “The Gospel Delivered in Arès”, 342-343.

⁴¹ Potay, “The Gospel Delivered in Arès”, 343.

⁴² Teofani (theopany), Tanrı’nın insan şeklindeki tezahürü olarak tanımlanır. Başka bir ifadeyle, Eski Ahit’te Tanrı’nın insan formunda görünümüdür. Bu terim iki şekilde kullanılmıştır. Bunlar, Christophaniler (Mesih’in bedenlenmemiş görünimleri) ve angelophanileri (meleklerin görünimleri). Kaufmann Kohler - M. Richtmann, “Theophany”, *JewishEncyclopedia.com* (Erişim 11 Kasım 2021); “THEOPHANY - JewishEncyclopedia.com” (Erişim 26 Nisan 2025); “Theophany Meaning - Bible Definition and References”, *Bible Study Tools* (Erişim 26 Nisan 2025).

⁴³ Potay, *The Revelation of Arès*, 355-441.

⁴⁴ Potay, *The Revelation of Arès*, 474.

⁴⁵ Potay, *The Revelation of Arès*, 518.

⁴⁶ Potay, *The Revelation of Arès*, 568.

⁴⁷ Potay, *The Revelation of Arès*, 658.

⁴⁸ Seyfeli - Yeşil, “Ares Hacıları”, 37.

The Book, elli bölümden oluşmaktadır ve her bölüm, *The Gospel Delivered in Ares*'ten farklı olarak Romen rakamlarıyla numaralandırılmıştır. Bölümler, tıpkı *The Gospel Delivered in Ares*'te olduğu gibi, farklı uzunluklarda ve sayıda cümleler içermektedir. Ayrıca, her bölüm ve cümle, Potay tarafından metnin sağ tarafına eklenen açıklamalarla desteklenmiştir. Teofanilerin tarihsel sıralaması, metnin yapısal bölümlenmesine doğrudan yansımıştır. İlk teofani (2 Ekim 1977) metnin başlangıç kısmını (I-XII. bölümler) oluştururken⁴⁹, sonraki dört teofani sırasıyla XIII-XXI. (9 Ekim 1977)⁵⁰, XXII-XXVIII. (19 Ekim 1977)⁵¹, XXIX-XXXVI. (9 Kasım 1977)⁵² ve son olarak 22 Kasım 1977'deki beşinci teofaniyle ilişkili bölümler şeklinde metinleştirilmiştir⁵³.



Resim 3: Potay, kutsal metnin Maison de la Ste-Parole (Azizlerin Sözü Evi) adlı yerde aldığını ifade etmiştir. Bu yapı günümüzde Ares Hacıları'nın ziyaret edip hacı olduğu bir yerdir.⁵⁴

Michel Potay, metni kendinse sunulduğu gibi aktardığını ifade etmiştir. Dolayısıyla metnin doğrudan Tanrı'nın sözleri olduğunu iddia etmiştir. Bu nedenle, metindeki dil ve ifade tarzı, geleneksel kutsal metinlere benzeyen bir üsluba sahiptir.⁵⁵ İki metin arasındaki üslup farkı bulunmaktadır. Potaya'a göre bunun nedeni Tanrı'nın insan ve toplum için istediği ifade özgürlüğüdür.⁵⁶

⁴⁹ Potay, *The Revelation of Arés*, 474-518.

⁵⁰ Potay, *The Revelation of Arés*, 518-568.

⁵¹ Potay, *The Revelation of Arés*, 570-605.

⁵² Potay, *The Revelation of Arés*, 606-658.

⁵³ Potay, *The Revelation of Arés*, 658-714.

⁵⁴ "Blog.s.10_İngilizce" (Erişim 04 Mayıs 2025).

⁵⁵ Potay, *The Revelation of Arés*, 33.

⁵⁶ Potay, *The Revelation of Arés*, 35.

THE REVELATION OF ARÈS (ARES VAHYİ): YENİ BİR DİNİ HAREKETİN KUTSAL METNİNİN TARİHSEL VE TEOLOJİK ANALİZİ

İlk teofanide Potay, yaşadığı bu tecrübe karşısında derin bir korkuya kapıldığını belirtmiştir. Onun ifadesine göre Tanrı ona güven vererek bu korkusunu yatıştırmıştır. Potay'a göre bu güvenin temelinde, 1974'te kendisine vahiy edilen mesajı sadakatle ve doğru bir şekilde aktarmış olması yatmaktadır.⁵⁷

Metnin cümleleri, çok kısa ve çok basit yazılmıştır. Bu durum, yazarın büyük hatalara yol açan karmaşık insan dilinden sakındığını göstermektedir. Metinde Potay'a göre dünyevi güçler, arsızlıklarını sürdürdükleri sürece, yeryüzüne gerçek bir iyilik gelmeyecektir. Peygamberlik tarihinin çağlarına şiirsel bir ölçek sunulmuştur; bu ölçek, sözü Yaratıcı'nın Sözü olan ve hükmetme karizmasıyla donatılmış olan Michael (kendisini kastediyor) tarafından taçlandırılmıştır. *The Book*'ta, Yaratıcı'nın evreni sürekli genişletmesine, yeni güneşlerin doğuşuna yapılan atıflar dikkat çekicidir. Potay'a göre metinde, yakıngelcekte gerçekleşmiş olan iki önemli olay önceden haber verilmiştir. Bunlar, Mısır-İsrail barış anlaşması ve Afganistan'daki savaşın sona ermesi. Metinde daha uzak bir gelecekte ise toplumsal bir dönüşümün olacağı haber verilmiştir. Potay, *The Revelation of Arès* ve Kitabı Mukaddes'in birbirini bütünleyen iki kutsal metin olduğunu belirtmiştir.⁵⁸

Metindeki cümleler kısa olsa da bazı ifadeler oldukça karmaşıktır ve anlaşılması zordur. Potay'ın her cümleyi açıklama ihtiyacı duymasının bir sebebi de bu olabilir. Örneğin, metnin son bölümünde geçen şu ifade dikkat çekicidir: "Kalbini yıkadım. Sonra sen de kardeşinin kalbini yıkayacaksın. Demir, siz (demirin) kenarısınız. Saçını üzerine (üflerim) tıpkı ateş kayası üzerine düşecek gibi. Dünyayı kaplar. (O) dünyayı kapları açar ateş kayası (yapar)."⁵⁹ Potay, bu karmaşık ifadenin açıklamasında, Tanrı'nın kendisi hakkında şüpheye düştüğünü ve bu düşüncenin ardından söz konusu ifadeyi söylediğini belirtmiştir. Ona göre, Tanrı bu sözlerle kendisine bir güvence vermiştir.⁶⁰

3. *The Revelation of Arès*'te Geçen Bazı Teolojik Kavramlar

The Revelation of Arès, Avrupa'da Hristiyanlığın katı doktrinlerine karşı alternatif arayanlar için manevi bir özgürleşme vaad etmiştir. Özellikle Tanrı'nın doğası konusunda geleneksel Hristiyan anlayışından oldukça farklı düşünülmektedir. Metnin Hristiyan kökenli diğer yeni dini hareketlerden ayıran en önemli özelliği Hz. Muhammed (s.a.v.) ve Kur'an-ı Kerim'e bakış açısıdır. Metinde, Hz. Muhammed (s.a.v.) ve Kur'an-ı Kerim saygıyla anılmaktadır. *The Revelation of Arès*'in başka bir özelliği de İsa Mesih'in tanrısallığının reddedilmesidir. Metinde İsa Mesih'in insanlığınavurgu yapılmıştır. Tövbe, günah kavramı ve evrensel insanlık vizyonu bakımından da metin inclemeye değer bir konumdadır.

⁵⁷ Michel Potay, "The Book", *The Revelation of Arès* (Arès, France: Maison de Revelation, 1995), 475.

⁵⁸ "Révélation d'Arès et Pèlerins d'Arès: Le Livre (2e)" (Erişim 29 Nisan 2025).

⁵⁹ Potay, "The Book", 714.

⁶⁰ Potay, "The Book", 713-714.

Potay, *The Revelation of Arès*'in gerçekliği keskin bir şekilde ortaya koyduğunu ifade etmiştir. Ona göre bu gerçeklik, Tanrı ve dini kapsamaktadır. Potay, insanların Tanrı hakkında çok az şey bildiğini, ancak *The Revelation of Arès* sayesinde Tanrı'nın varlığına dair daha olumlu bir bakış geliştirdiklerini ve kendilerini Tanrı'ya daha yakın hissetmeye başladıklarını belirtmiştir.⁶¹ Kutsal metinde Tanrı “Evrenin Babası” olarak ifade edilmiştir. Metne göre Tanrı, çeşitli yollarla kendini göstermiştir.⁶²

Metinde birleşik bir tanrısallık veya çok tanrılı inançlar reddedilmiştir. Tanrı Mutlak Bir'dir. O, bilinebilir ve analiz edilebilir. Tanrı'nın varlığıyla her şey fark edilebilir.⁶³ Tanrı, kendi⁶⁴ suretinde ve benzerliğindeki insanlar yaratmıştır. Tanrı, insanlara doğru yolu göstermek amacıyla elçiler göndermiştir. Evren, kesintisiz bir yaratılış sürecindedir. Evrenin derinliği ve çeşitliliği hakkında çok az şey biliyoruz. Yaratıcı iki aşamada insanıvar etmiştir.⁶⁵ Bunlar; düşünen yaşam ve ruhsal yaşam. Kişi ruhsal yaşama ister sezgisel olsun, ister erdemsel olsun çabalayarak ve Yaratıcı'nın yolundan giderek doğru yolu bulabilir.⁶⁶ Tanrı, insanlara özgür irade vererek onları sınamıştır. Bunun yanında sürekli olarak uyarı ve merhamet mesajları göndermiştir.⁶⁷ Metinde geleneksel Hristiyanlık inancından farklı olarak Tanrı cezalandırıcı değil, eğitici bir rol üstlenmiştir.

Metne göre Adem ve Havva, erkek ve kadının manevi aşamasıdır. Adem ve Havva'nın yaratılması biyolojik yaratılıştan ziyade bir dönüşümdür. Bu yaratılış, evrende eşsizdir. Hem düşünme aşamasında hem de ruhsal olarak insan Tanrı'dan beş özellik almıştır. Bunlar; konuşma, sevgi, özgürlük, bireysellik ve yaratma gücü. Kelime insana dil kazandırır. Güçten sevgi ve özgürlük çıkar. İnsan, Tanrı'nın görüntüsü ve benzerliğidir. Düşünme, insanın yaşam mücadelesine ve sıkıntılara tabidir.⁶⁸ Tanrı tarafından verilen beş özellikten en önemlisi özgürlüktür.

Hz. Muhammed (s.a.v.) ve Müslümanlar (Allah'ın kulları), *The Revelation of Arès*'te saygıyla anılmıştır. Metne göre Kur'an-ı Kerim'in Hristiyanlar tarafından gerçek bir vahiy olarak kabul edilmemesi akıl karı değildir.⁶⁹ İncil, müstensihlerin yaptığı değişikliklerle, kişisel görüşlerini kutsamak isteyen dindar kişiler ve politikacıların açıklamaları ve eklemeleriyle daha da bozulmuştur. İncil ve Kuran, yaşamın ışığında okunmalı ve hakiki maneviyat ile iyiliğin özgür yaratıcılarına emanet edilmelidir.⁷⁰

⁶¹ Potay, *The Revelation of Arès*, 13.

⁶² Potay, “The Gospel Delivered in Arès”, 130; Potay, “The Book”, 498.

⁶³ Potay, “The Gospel Delivered in Arès”, 164.

⁶⁴ Potay, “The Gospel Delivered in Arès”, 110-1116; Potay, “The Book”, 484.

⁶⁵ Potay, “The Book”, 574.

⁶⁶ Potay, *The Revelation of Arès*, 727.

⁶⁷ Potay, “The Gospel Delivered in Arès”, 164.

⁶⁸ Potay, *The Revelation of Arès*, 729.

⁶⁹ “Ares'in Vahiyleri ve Ares Hacıları: Dizin” (Erişim 07 Nisan 2025).

⁷⁰ “Révélation d'Arès et Pèlerins d'Arès: Bible et Coran” (Erişim 06 Ocak 2025).

THE REVELATION OF ARÈS (ARES VAHYİ): YENİ BİR DİNİ HAREKETİN KUTSAL METNİNİN TARİHSEL VE TEOLOJİK ANALİZİ

Yahudilerin ve Hristiyanların temel kaynağı olan Kitabı Mukaddes, Ares Hacıları tarafından saygı duyulan bir metindir. Potay'a göre insan sözleriyle yüklenmiş olan ve çeşitli biçimlerde yorumlanan Kitabı Mukaddes, *The Revelation of Arès* ışığında anlamını bulur.⁷¹ Ares Hacılarına göre İsa Mesih sadece bir peygamberdir. Bu ifadeyle, onun bir Tanrı olduğu şeklindeki Hristiyan inanç doktrini reddedilmiştir.

The Revelation of Arès'e göre tövbe dindarlar için bir sevinçtir. Zenginlerin ve güçlülerin boyunduruğundan daha hafiftir.⁷² Tövbe, mütevazı bir bireysel ölçekte uygulanır. Tövbe çoğaltılırsa benzersiz bir küresel etkiye sahip olacaktır. Sadece tövbe yoluyla dünya değişecektir.⁷³ Tövbe için *The Revelation of Arès*'te bir insanın hayatını değiştirerek geçirdiği kalıcı zamana atıfta bulunur.⁷⁴ Tövbe, sevmek, bağışlamak, barıştırmak, kendini ve dünyayı ruhsal olarak özgür kılmak, her şeye ve herkese ruhsal zekayla bakmak demektir.⁷⁵

Potay'a göre din, siyaset ve hukuk, tarih boyunca kötülüğü ortadan kaldırmayı başaramamıştır. Oysa sıradan bir iyi insan, sevgisi, barışı, bağışlayıcılığı ve önyargı ile korkularından sıyrılması sayesinde kötülüğü özgür iradesiyle yenebilir. Bu şekilde hem kendi hayatını dönüştürür hem de dünyanın değişimine katkıda bulunur. Kutsal Yazılar (*Tevrat, İncil, Veda, Tao* vb.) ile felsefi ve toplumsal eserler, artık yalnızca *Ares Vahiyi*'nin ışığında tam anlamıyla anlaşılabilir hale gelmiştir. Potay, gerçeğin saf kaldığı sürece zamansız olduğunu vurgulamıştır. Ancak, kutsal metinlerin zamanla tahrif edildiğini, farklı yorumlar ve tefsirlerle yüklenerek işlevselliklerini yitirdiğini belirtmiştir. Bu nedenle, 1974 ve 1977 yıllarında Arès'te alınan mesajın, anlamının ve iletilme koşullarının saf haliyle korunması hayati önem taşımaktadır. Ona göre "*The Revelation of Arès*, gökyüzünden gelen ses olarak bize dini değil, hayatı yeniden kazanmamızı söylemektedir." Potay'a göre bu kutsal metin yeni bir din yaratma amacı taşımamakta, aksine tüm dinlerin ötesine geçen evrensel bir mesaj sunmaktadır. Bu mesaj, insanları saf ve ruhsal bir yaşama yönlendirir; inançlı ya da inançsız fark etmeksizin, tüm iyi insanları özgürleştirir. Çünkü yalnızca iyilik, insanı kötülükten, acılardan ve hatta ölümden kurtarabilir. Ayrıca, bu mesaj siyaset ve hukuk gibi birer din haline gelen sistemlerin etkisinden de insanları kurtarmayı hedeflemektedir.⁷⁶ Potay, bu görüşünü "Gerçek şu ki dünya değişmek zorunda"⁷⁷ ifadesiyle açıklamaktadır. *The Revelation of Arès*, bizi eski dini inanç ve doğmalardan kurtulup, yaratıcılık ve sevgiden oluşan bir yaşam sürmemizi hedeflemiştir.⁷⁸

⁷¹ "Ares'in Vahiyleri ve Ares Hacıları: Dizin".

⁷² "The Gospel Delivered in Arès", 28:25.

⁷³ Potay, *The Revelation of Arès*, 246.

⁷⁴ Potay, "The Gospel Delivered in Arès", 268.

⁷⁵ Potay, *The Revelation of Arès*, 268.

⁷⁶ "The Revelation of Arès".

⁷⁷ Potay, "The Gospel Delivered in Arès", 247.

⁷⁸ Potay, *The Revelation of Arès*, 23.

The Revelation of Ares'te günah kavramının tanımı, Hristiyanlık ve diğer dinlerden önemli ölçüde ayrılmıştır. Geleneksel Hristiyanlıkta günah, insanın Tanrı'nın yasalarını ihlal etmesi olarak tanımlanmıştır.⁷⁹ Ancak Ares Hacıları'nda günah daha çok insanın kendi öz benliğine yabancılaşması ve evrensel olan sevgiden sapması olarak yorumlanmıştır. *The Gospel Delivered in Arès*'te "Günah, benim senin içindeki sesimi duymamandır. O, senin kendi ellerinle yarattığın karanlıktır."⁸⁰ şeklinde açıklanmıştır. Bu ifadeye göre günah, bilinçli bir inkar veya ilahi iradeye karşı gözünü kapamak şeklinde sunulmuştur. Hristiyanlıktaki geleneksel asli günah doktrininin aksine, *The Revelation of Arès*'te günah, bireysel sorumlulukla ilişkilendirilmiştir. *The Revelation of Ares*'te insan işlediği eylemlerden tamamen sorumlu olarak yaratılmıştır. Hristiyanlıktaki kefaret anlayışı (İsa Mesih'in çarmıhtaki kurban oluşu) reddedilmiştir. Bunun yerine, kişinin içsel bir dönüşüm (tövbe) geçirmesi vurgulanmıştır.⁸¹

Sonuç

The Revelation of Arès (Arès Vahiyi), 20. Yüzyılın ikinci yarısında ortaya çıkan ve Ares Hacıları adlı yeni dini hareketin temel metnidir. Çalışmada söz konusu metnin tariisel bağlamı ve teolojik içeriği incelenmiştir. *The Revelation of Arès*, modern dönemde ortaya çıkan yeni dini hareketlerin karakteristik özelliklerini büyük ölçüde taşımaktadır. Geleneksel dinlerin kurumsal yapılarından farklı olarak bireysel dönüşüm, doğrudan vahiy deneyimi ve evrensel bir kurtuluş vizyonu sunan bu hareket, yeni dini hareketlerin tipik dinamiklerini sergilemektedir.

Yeni dini hareketler genellikle mevcut dini ve sosyal düzene eleştirel bir perspektifle yaklaşırken, alternatif bir maneviyat anlayışı önerirler. Arès Vahiyi de bu bağlamda, hem Yahudilik, Hristiyanlık ve İslam gibi köklü dinlerle diyalog kurmakta hem de onların yapılarını aşmayı hedefleyen bir mesaj sunmaktadır. Michel Potay'ın öncülüğünde şekillenen bu hareket, kutsal metinlerin yeniden yorumlanması ve bireyin içsel aydınlanması yoluyla toplumsal bir dönüşüm vaat etmektedir.

The Revelation of Arès'in en dikkat çekici yönü, İbrahimi dinlerle diyalog kurarken aynı zamanda radikal bir dönüşüm çağrısında bulunmasıdır. *Teolojik açıdan bakıldığında*, *The Revelation of Arès*'te Tanrı'nın insanlıkla doğrudan iletişim kurduğu bir sürekliliğe vurgu yapılmıştır. Sonuç olarak *The Revelation of Arès*, Hristiyanlığın yoğun olduğu bir bölgede, modern dönemde ortaya çıkan alternatif dinî arayışların ilginç bir örneğidir. Hem mistik hem de reformist bir yapıya sahip olan bu metin, ortaya çıktığı coğrafyadaki dinî inancın, bireysel ve toplumsal dönüşümdeki rolünü yeniden sorgulamaktadır. Gelecekte bu hareketin küresel dinî sahne üzerindeki etkisinin nasıl evrileceği, dinler tarihi ve karşılaştırmalı din çalışmaları açısından önemli bir araştırma alanı olmayı sürdürecektir.

⁷⁹ "Romalıları", *Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur, İncil* (Korea: Kitabı Mukaddes Şirketi - Yeni Yaşam Yayınları, 2011), 3:23.

⁸⁰ Potay, "The Gospel Delivered in Arès", 164.

⁸¹ Potay, "The Gospel Delivered in Arès", 144.

THE REVELATION OF ARÈS (ARES VAHYİ): YENİ BİR DİNİ HAREKETİN KUTSAL METNİNİN
TARİHSEL VE TEOLOJİK ANALİZİ

Etik Beyan: Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur. / It is declared that scientific and ethical principles have been followed while carrying out and writing this study and that all the sources used have been properly cited.

Yazar(lar) / Author(s): Cüneyt Yeşil

Finansman / Funding: Yazarlar, bu araştırmayı desteklemek için herhangi bir dış fon almadıklarını kabul ederler. / The authors acknowledge that they received no external funding in support of this research.

Kaynakça

- Çiftçi, Halit Ahmet. “Çeşitli Kültürlerdeki Okült İnanç Ve Uygulamaların Türk-İslam Kültürüne Yansıması Üzerine Bir İnceleme”. *İslam Medeniyeti Araştırmaları Dergisi* 2/2 (2017), 195-219. <https://doi.org/10.20486/imad.323519>
- Kohler, Kaufmann - Richtmann, M. “Theophany”. *JewishEncyclopedia.com*. Erişim 11 Kasım 2021. <https://www.jewishencyclopedia.com/articles/14363-theophany>
- Mayer, Jean-François. “Arès Pilgrims”. *Religions of the World: A Comprehensive Encyclopedia of Beliefs and Practices*. ed. Melton, J. G. - Baumann, M. 1/71-72. California- Colorado- Oxford: ABC-CLIO, 2002.
- Mayer, Jean-François. “La ‘Révélation d’Arès’: Naissance d’un Pèlerinage dans la France Contemporaine”. *Social Compass* 48/1 (2001), 63-75.
- Mayer, Jean-François. *Michel Potay et la Révélation d’Arès*. Fribourg, 1990.
- Özkan, Ali Rafet. *Kıyamet Tarikatları, Yeni Dini Hareketler*. İstanbul: IQ Kültür-Sanat Yayıncılık, 2006.
- Potay, Michel. “The Book”. *The Revelation of Arès*. 347-716. Arès, France: Maison de Revelation, 1995.
- Potay, Michel. “The Gospel Delivered in Arès”. *The Revelation of Arès*. 105-346. Arès, France: Maison de Revelation, 1995.
- Potay, Michel. *The Revelation of Arès*. Arès, France: Maison de Revelation, 1995.
- Seyfeli, Canan - Yeşil, Cüneyt. “Ares Hacıları”. *Yeni Dini Hareketler Ansiklopedisi* (2. Baskı). ed. Süleyman Turan - Emine Battal. 118-122. İstanbul: Okur Akademi, 2024.
- Seyfeli, Canan - Yeşil, Cüneyt. “Ares Hacıları: Fransa’da Bir Yeni Dini Hareket”. *Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 51/2 (2021), 31-47.
- Turan, Süleyman. “Yeni Dini Hareketlerle İlgili Türkiye’deki ve Batı’daki Literatür”. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi* 6/27 (2013), 561-596.
- Turan, Süleyman - Battal, Emine. “Giriş ‘Yeni Dini Hareketler’”. *Yeni Dini Hareketler Ansiklopedisi* (2. Baskı). İstanbul: Okur Akademi, 2024.
- Turan, Süleyman - Uzun, Sema Nur. “Yeni Dini Hareketlerin Taraftar Kazanma Yöntemleri”. *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi* 18/3 (2018).
- “Ares’in Vahiyleri ve Ares Hacıları: Dizin”. Erişim 07 Nisan 2025. <https://www.Michel Potay.info/>
- “Blog_s.10_İngilizce”. Erişim 04 Mayıs 2025. <https://Michel Potayblog.net/zjju.html>
- Cüneyt Yeşil’in Michel Potay İle Yazışmaları (Mektup 06 Ocak 2021).
- “Müddessir Suresi Tefsiri - Diyanet İşleri Başkanlığı”. Erişim 09 Ocak 2025. <https://kuran.diyanet.gov.tr/tefsir/sure/74-muddessir-suresi>
- “Révélation d’Arès et Pèlerins d’Arès: Bible et Coran”. Erişim 06 Ocak 2025. https://www.Michel Potay.info/Revelation_Ares_Bible_Coran.html
- “Révélation d’Arès et Pèlerins d’Arès: Le Livre (2e)”. Erişim 29 Nisan 2025. https://Michel Potay.info/Revelation_Ares_Le_Livre.html
- “Romalılar”. *Kutsal Kitap: Tevrat, Zebur, İncil*. Korea: Kitabı Mukaddes Şirketi - Yeni Yaşam Yayınları, 2011.
- Adira. “The Revelation of Arès”. Erişim 10 Aralık 2024. <https://www.adira.net/en/the-revelation-of-ares/>
- “Theophany - JewishEncyclopedia.com”. Erişim 26 Nisan 2025. <https://www.jewishencyclopedia.com/articles/14363-theophany>
- Bible Study Tools. “Theophany Meaning - Bible Definition and References”. Erişim 26 Nisan 2025. <https://www.biblestudytools.com/dictionary/theophany/>