

editörden

Merhaba,

Bu sayımızda özel bir konu olarak Türkiye’de değişen dindarlık üzerine odaklanmaya çalıştık. Aslında değişme, dikkatle yaklaşılması gereken bir konu. Çünkü değişmeyi takip etmeye çalıştığımızda bazı ‘değişmez’lerin dikkatinizi daha fazla çekmesi mümkün. Bu açıdan değişmeyi, zıddı olan değişmezlikle bir arada düşünmek, toplumsal olaylara yaklaşımda bir takım yararlı sonuçlar ortaya çıkartabilir.

Bununla birlikte bu bakış açısını başka bir vesileye bırakıp, burada ilk bakışta paradoks gibi gözüken bir konunun bazı boyutlarını ele almayı denemiş bulunuyoruz. Böylece, genelde bir değişmezlik alanı olarak algılanagelen dine ilişkin bazı değişim ve dönüşüm konuları öne çıkarılmış oluyor. Türkiye’de din ile laiklik ve modernleşme arasındaki ilişki, popüler din alanında yaşananlar, ilahiyat ve diyanet alanındaki durumlar, toplumsal cinsiyet noktasındaki değerlendirmeler, bunların ana hatlarını oluşturuyor. Yine aynı konular etrafındaki söyleşi ve soruşturma sayfalarımız da sizlere teneffüs imkanı sunacak.

Siz de takdir edersiniz ki bu, öyle iki kapak arasında tüketilebilecek bir konu değil. Aslında din ve değişme konusu çok sayıda alt konuyu kapsadığı gibi; din teriminin merkezde olmasının doğal bir sonucu olarak, yine modernlik ve sekülerlik gibi, geniş boyutlara sahip başka kavramlarla da kesişen yönlerin öne çıkıp, bunlara da hitap edilmesi zorunluluğu ortaya çıkmaktadır.

Buradaki sınırlı sayfalar dahilinde, yukarıdaki çeşitli başlıkları ilgili kalemlerden temin etmeye gayret ettik. Ne yazık ki, bunun bir yaz sayısı olmasının da etkisiyle yazmalarını arzu ettiğimiz bazı yazarların konuyu daha da zenginleştirebilecek türden katkılarını alamadık. Buna rağmen, mevcut yazıların, sizleri yeni bir takım bakış açılarıyla karşı karşıya getirmesi temennisi içerisinde bulunduğumuz gibi, burada yazılanların, daha ileride yazılıp konuşulacak olanlara yeni vesileler oluşturmasını ümit ediyoruz. Nasıl ki biz, dindarlık hususunu yeniden ele alma saiki ile yola çıkmışsak, bizim girişimlerimizin de yeniden ve eleştirel bir tarzda geliştirilmesi gerektiğine inanıyoruz.

Bu arada yazılar hususunda eklenmesi gereken bir nokta, onların, resmi ya da sivil türden bir orta yol arayışını yansıtmadıklarıdır. Bunun özgürleştirici boyutlar getirdiğine inanıyoruz. Yine salt akademik bir dille yazılanlardan ibaret bir içindikiler listesi yerine daha içeriden bakışı aksettiren, öznel üslupları da içerecek bir çeşitliliğe tanık olacağımızı belirtmeliyiz.

Keyifli okumalar dileğiyle...■