



*Prof. Hasan Pekmezci*

## **Bir Sanatçı ve Eğitimci olarak “Hasan Pekmezci”\***

*Derleyen: Arş. Gör. Dr. Zeliha KAYAHAN*

1945 yılında Konya-Beyşehir-Üzümlü’de dünyaya gelen Hasan Pekmezci, ilkokuldan hemen sonra İvriz Öğretmen Okulu’nu kazanmıştır. Sonrasında açılan bir sınav ile kazandığı İstanbul Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri’ni birincilikle bitirmiştir. Bu okulda İlhami Demirci, Selahattin H. Taran, Hidayet Gülen, Enver Naci Gökşen gibi çok değerli eğitimci ve sanatçıların öğrencisi olmuştur. 1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü’nü kazanmıştır. Adnan Turani, Turan Erol, Nevide Gökaydın, Hidayet Telli, Kayıhan Keskinok, Mürşide İçmeli, Muammer Bakır, Hamza İnanç, Nevzat Akoral, Mustafa Tömekçe gibi yetkin sanatçı-egitimcilerin öğrencisi olmuş ve buradan sanatın gününbirlik eğlence işi olmadığını, sanatın insan yaşamını saran sarmalayan en üst düzeyde insani etkinlik olduğunu özümleyerek mezun olmuştur.

Sanatçı, mezuniyetinden sonra Arifiye Öğretmen Okulu ve Çankırı Merkez Orta Okulu’nda öğretmen olarak çalışmıştır. Bu sırada kendi sanatsal gelişimini asla terk etmeyen sanatçı 1971 yılında Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi’nde ilk kişisel sergisini açmıştır.

1978’de Öğretmenler Kurulu kararı ile öğretmenlik yapmak üzere yetiştiği ve ideali olan Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü’ne davet edilmiş ve 1987 yılına kadar bu kurumda görevini devam ettirmiştir. Ardından Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyeliği’ne, baskı resim atölyelerini kurmak ve bu dersleri vermek üzere atanmıştır. 1985 yılında Doktora-Sanatta Yeterlik, 1987’de Doçentlik ve 1995 yılında ise Profesör ünvanlarını almıştır.

Başta Devlet Resim Sergileri olmak üzere ülkemizde düzenlenen DYO, VAKKO, VİKİNG, İstanbul Sanat Bayramı ve İstanbul YENİ EĞİLİMLER’78-79, YUNUS EMRE, TPAO sergileri gibi belli başlı tüm sergi ve yarışmalara katılmıştır. 20’den fazla ödül kazanan sanatçı 1985 yılında Avrupa Kültür Forumu kapsamında açılan ve 25 ülkeden, 125 sanatçının katıldığı Budapeşte sergisine davet edilmiştir. Bu sergide bir yağlıboya tablosu Maca-

\* Bu yazı 2011 yılında Ankara Sanayi Odası Sanat Galerisi’nde (ASO) düzenlenen Hasan Pekmezci’nin “Ey Zaman” isimli kişisel sergi kataloğu ve <http://www.hasanpekmezci.com/> adresinden derlenmiştir.

ristan Çağdaş Sanatlar Müzesi'nin daimi koleksiyonuna alınmıştır. 1989 yılında Uluslararası Şili Bienali'ne seçildi, eserleri bienal kataloğuna girmiştir. 1991 yılında 7370 eserin katıldığı Osaka Trienali'nde uluslararası jürice eserleri sergilenmeye değer görülen 150 sanatçıdan biri olur ve bu sergide Türkiye'yi temsil eden tek Türk sanatçısı olarak eseri bienal kataloğunda yer almıştır.

1967 yılından itibaren çocuk resimleri üzerinde özel çalışmalar ve araştırmalar yapan sanatçı Türkiye'de düzenlenen ulusal ve uluslararası çocuk resimleri yarışmalarının çoğunda danışman ve jüri üyesi olarak görev almıştır. Ülkemizde düzenlenen pek çok sempozyum, panel ve kongrelere katılmış pek çok dergide makaleleri yayınlanmıştır. Yine kendisi gibi sanatçı ve eğitimci olan eşi Şükran Pekmezci ile birlikte çocuk ve eğitim kitapları resimleyerek eğitime yönelik 5 yazı kitabı hazırlamıştır. 1981 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'nın düzenlediği Temel Eğitim Okulları Türkçe ders kitapları illüstrasyon yarışmasında 14 ekip içinden yazar Beşir Göğüş ve eşi Şükran Pekmezci ile birlikte hazırladıkları 5 kitapla birinci olmuşlardır. Yine Milli Eğitim Bakanlığı adına desen ve serigrafi alanındaki ders kitaplarını hazırlamış serigrafi ve özgün baskı alanlarında iki kitap, 20 konuşma ve uygulamalı çalışmalarla bu alanın tanınması ve benimsenmesi için çaba harcamıştır.

Hasan Pekmezci bu güne kadar ülkemizde sanatın gelişmesi ve yaygınlaşması için gerek yurt içi gerekse yurt dışı birçok etkinlikte bulunmuştur. 56 kişisel sergi ve yüzlerce karma ve grup sergisinde eserleri yer almıştır. Dışişleri ve Kültür Bakanlığı düzenlediği yurtdışı sergilerinde çeşitli ülkelerde eserleri sergilendi. Türkiye'yi temsilen Atina, Selanik, Paris, Brüksel, Köln, Düsseldorf, Rotterdam, İslamabad, Kore, İncheon ve Seul etkinliklerine ve sergilerine katıldı. Bu ülkelerin müze ve galerilerinde incelemelerde bulundu. Ayrıca adına kurulan "Pekmezci Sanatsal Gezi Grubu" ile Düsseldorf, Lahor, Lüksemburg, Amsterdam, Madrid, Toledo, Barselona, Roma, Floransa, Siena, Venedik, Milano, Lüksor, Kahire, İskenderiye, Varşova, Vilnius, Riga, Talin, Helsinki, Bremen, Hamburg, Lübeck, Berlin, Postdam, Dresden, Nürnberg, Münih, Küba, Fas, Çin, Hong Kong, Kazan-Rusya, Uganda, İran, Cezayir kentlerinde müze ve sanat merkezlerini görme/inceleme olanağı bulmuştur. Sanatçı, bugüne kadar 500'den fazla güzel sanatlar öğrencisini yurt dışına müze ve sanat merkezlerini gezmeye götürmüştür.

Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi, Çağdaş Sanatlar Vakfı (ÇAĞ-SAV)'nın her yıl geleneksel olarak plastik sanatlar alanındaki başarıları, çalışmaları ve destekleri nedeniyle öne çıkan kişileri ödüllendirdiği "ÇAĞ-SAV Onur Ödülü" ne 2016 yılında Prof. Hasan Pekmezci layık görülmüştür.