


## ARAŞTIRMA MAKALESİ

Arş. Gör.  
Umay BAHADIR

Ankara Hacı Bayram Veli Üni.  
Lisansüstü Eğitim Enst.


umay.bahadir@hbv.edu.tr


 0000-0001-6261-5180

Öğr. Gör. Dr.  
Ülkü Hayriye İNCİ

Karabük Üni.  
Safranbolu ŞYD MYO.

ulkuinci@karabuk.edu.tr

 0000-0002-2294-5852

 10.56387/ahbvedebiyat.1714647

Gönderim Tarihi: 04.06.2025

Kabul Tarihi: 02.08.2025

*Alıntı:* BAHADIR U; İNCİ Ü. H. (2025). "Altındağ Olaylarının Medyaya Yansıması: Sabah ve Anadolu Gazeteleri Örneği". *AHBVÜ Edebiyat Fakültesi Dergisi*, (13), 79-101.

## Altındağ Olaylarının Medyaya Yansıması: Sabah ve Anadolu Gazeteleri Örneği

**ÖZ:** Gerek geleneksel medyada gerekse dijital medyada şiddet unsuru gündelik hayatımızın ayrılmaz bir parçası haline gelmiş olağan bir olgu olarak görülmüştür. Medya ve kitle iletişim araçları insanların daha fazla kavga, cinayet, işkence, taciz, gasp ve intihar gibi şiddet olaylarına dolaylı yoldan maruz kalmasına yol açmıştır. Medyada maruz kalınan şiddet türlerinden yola çıkılarak, 11 Ağustos 2021 yılında gerçekleşen Altındağ olaylarının, yerel ve ulusal gazete manşetlerinde nasıl yer verildiği incelenmiştir. Çalışma kapsamı dahilinde, geniş kapsamlı bir literatür taraması yapılmıştır. Böylece, medya içeriğinde Altındağ olaylarının nasıl yansıtılıp aktarıldığı belirlenmeye çalışılmıştır. Araştırmada öncelikle şiddet kavramı ele alınacak olup, daha sonra medyada şiddet unsurun nasıl yer verildiğine değinilmiştir. Ayrıca Altındağ olaylarının odak noktası olan Suriye göçü, Ankara'daki Suriye olayları ve Altındağ olayları üzerinde durulmuştur. Analiz kısmında ise Altındağ olaylarının yerel basın gazetesi olan Anadolu Gazetesi ve ulusal basın gazetesi olan Sabah Gazetesi özelinde, olayın nasıl yansıtıldığı içerik analizi yöntemi ile ele alınıp, çözümlenmiştir. Her iki gazetede de yaşanan olayların tarafsız bir dille yazıldığı; ancak şiddet içeren Altındağ olayıyla ilgili verilen detayların günden güne değişkenlik göstererek aktarıldığı sonucuna ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Şiddet, Altındağ Olayları, Ulusal Gazete, Yerel Gazete, Medya.

### The Reflection of the Altındağ Events in the Media: The Example of the Sabah and Anadolu Newspapers

**ABSTRACT:** When looking at both traditional and digital media, it seems that the phenomenon of violence has become a part of our daily lives. Thus, people are indirectly exposed to violence (such as fighting, murdering, torturing, abusing, extorting, and suicide) more than they used to. This study is about how the Altındağ events, which occurred on the 11<sup>th</sup> of August 2021, were presented in the media. In the scope of the study, comprehensive literature research has been done under the created context. Hence, the study aims to determine how violence is presented through media. Firstly, the concept of violence is discussed, followed by a mention of how the media present the violence. Moreover, emphasis is placed on the Syrian events in Ankara, the Altındağ events and the Syrian immigration, which is the epicentre of the Altındağ events. In the analysis section, how the events in Altındağ are reflected in the local press, Anadolu Newspaper, and the national press, Sabah Newspaper, are examined and analysed through the content analysis method. The chosen samples of the analysis are Anadolu Newspaper (local newspaper), and Sabah Newspaper (national newspaper). It has been concluded that events are reported impartially in both newspapers; however, it has been observed that the details regarding violent incidents vary from day to day.

**Keywords:** Violence, Altındağ Events, National Newspaper, Local Newspaper, Media.

MAKALE BİLGİLERİ / INFORMATION	
<b>Makale Türü</b> <i>Type of Article</i>	Araştırma Makalesi <i>Research Article</i>
<b>Yazarların Katkı Düzeyi</b> <i>Contribution Level of Authors</i>	Birinci Yazar: %51, İkinci Yazar: %49 <i>First Author: %51, Second Author: %49</i>
<b>Etik Kurul Onayı</b> <i>Ethics Committee Approval</i>	Çalışmada etik kurul iznine gerek yoktur. <i>The study does not require ethics committee approval.</i>
<b>Finansal Destek</b> <i>Financial Support</i>	Çalışmada finansal destek alınmamıştır. <i>The study received no financial support.</i>
<b>Çıkar Çatışması</b> <i>Conflict of Interest</i>	Çalışmada potansiyel çıkar çatışması bulunmamaktadır. <i>There are no potential conflicts of interest in the study.</i>
<b>Yapay Zekâ Kullanımı</b> <i>Use of Generative AI</i>	Çalışmada yapay zekâ kullanılmamıştır. <i>Artificial intelligence was not used in the study.</i>
<b>Değerlendirme</b> <i>Review</i>	İki dış hakem, çift taraflı kör hakemlik. <i>Two external referees, double blind.</i>
<b>Benzerlik Taraması</b> <i>Similarity Screening</i>	Dergipark, intihal.net üzerinden yapılmıştır. <i>The screening was done through Dergipark, intihal.net.</i>
<b>Etik Beyan</b> <i>Ethical Statement</i>	Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur. <i>It is declared that scientific and ethical principles were complied with during the preparation of this study and that all the studies are mentioned in the bibliography.</i>
<b>Etik İhlal Bildirimi</b> <i>Ethical Violation Report</i>	ahbvedebiyatdergisi@hbv.edu.tr
<b>Telif Hakkı ve Lisans</b> <i>Copyright and License</i>	Yazarlar dergide yayınlanan çalışmalarının telif hakkına sahiptirler ve çalışmalarını CC BY-NC 4.0 lisansı altında yayımlanmaktadır. <i>The authors own the copyright of their work published in the journal and their work is published under the CC BY-NC 4.0 license.</i>

## Giriş

Ankara'nın Altındağ ilçesi Suriye'den Türkiye'ye göç akınından sonra Ankara'da en çok Suriyeli göçmen nüfusuna sahip ilçe haline gelmiştir. Siteler bölgesindeki iş olanaklarına yakınlık Altındağ ilçesinin yerleşim yeri olarak seçilmesinde önemli bir etmen olarak görülmektedir. Ayrıca göçmenlerin iletişim ağının da belirli bölgeyi seçip orada bir arada yaşamaları da yoğun göç alan bölgelerde sık görülen bir durumdur. Bu bağlamda Altındağ kimi kaynaklarda "Küçük Halep" olarak adlandırılabilir kadar Suriyeli nüfusunu barındırmaktadır.

Battalgazi Mahallesi, Altındağ ilçesinde en çok Suriyeli nüfusu barındıran mahallelerden biridir. 2021 yılının Ağustos ayında Battalgazi Mahallesi'nde Suriyeli ve yerel halktan 2 grup arasında çıkan kavga yerel halktan birinin ölümüyle sonuçlanmış, ardından öfkeli bir grubun sokağa dökülmesine neden olmuştur. Yerel halkın öfkesinin sokaklarda yeni bir şiddet olayı doğurması olayın medyada yankı uyandırmasına neden olmuş ve İçişleri Bakanlığını harekete geçirip göçmen grupların belirli bölgelerde kümelenmesini engelleyecek uygulamalar başlatılmış, mahalleye karakol yapılmış güvenlik önlemleri artırılmıştır. 2021 yılına gerçekleşen bu olay hem yerel hem de ulusal basının ilgisini çekmiştir. Yaşanılan bu olay kavga olarak nitelendirilse de aslında bir şiddet olayı olarak karşımıza çıkmıştır. Şiddet olayı ifadesi de hem yazılı basın hem de görsel basında farklı şekillerden anlamlandırılmıştır ve gündemi takip etmek isteyenler sık sık bu tür haberlerle karşılaşmıştır. Özellikle bazı şiddet içerikli haberler oldukça büyük yankı uyandırarak günlerce gazetelerde yayınlanmıştır. Şiddet olaylarının medya gruplarına, gazetelere yansıması farklı kelimeler seçilerek yapılmış, farklı olaylara odaklanarak anlatılmıştır. Anlatım ve ele alış biçiminde ortaya çıkan bu farklılık çalışmanın konusunu oluşturmuştur. Bu bağlamda ele alınan bir şiddet olayının medyaya yansımasının örneği incelenmiştir.

Şiddet hem günlük hayatta hem de medyada kendisine yer edinen bir olgudur. Şiddetin görünürlüğü medya sayesinde daha etkili hale gelmektedir. Şiddet, dönüştürülerek yeniden üretilmesinde teknolojinin ve bireysel bakış açısının etkisi belirgin bir şekilde görülmektedir. Yapısal olarak değişim içerisinde değerlendirilen şiddet, yapısal tartışmalar içerisinde yapılan tartışmaların odak noktası olmaktadır. Şiddet günümüzde sadece yakın çevremizde gördüğümüz bir olgu olmaktan ziyade kitle iletişim araçları vasıtasıyla da gözlemlenip, öğrenebilen bir hal almıştır. Günümüzde teknolojinin etkisiyle birlikte daha farklı biçimlerde ifade edilmeye de başlayan şiddet olgusu mobbing, yargısız infaz, suskunluk, ötekileştirme, yalnızlaştırma gibi somut olmayan ancak etkileri uzun süre devam eden şiddet türleri ortaya çıkmıştır.

Medyanın bireyler üzerinde bilişsel, duygusal, fizyolojik ve davranışsal olmak üzere beş tür etkisi bulunmaktadır. Medyadan iletilen mesajlarla bireyin gerçekleştirdiği birtakım davranışlarında tutumsal değişimler meydana getirmektedir. Medya okuyucular ya da izleyiciler üzerinde endişe, korku, coşku ve nefret gibi hisleri uyandırarak duygusal etkiler de meydana getirmektedir. Aynı zamanda medyadaki mesajlarla fiziksel tepkilerde değişime uğrayabilmektedir (Çakır- Çakır, 2010: 19).

Medyada yer verilen şiddet haberleri, şiddet içerikli görseller, bireylerin beğenilerini arttırmak için oluşturulan şiddet kurgulu video ve diziler içerikleri, yeni medya platformları özelinde paylaşılan şiddet içerikli söylemler gibi paylaşımlar bireylere şiddet unsuru olarak aktarılmıştır. Bu içerikler şiddeti eleştirmek ya da engellemek için yapılsa bile herkes için aynı biçimde anlaşılmamıştır. Bu durum bazen özendirmeye bazen de güdülemeye dahi yol açabilmiştir.

Şiddet ve saldırganlık eğilimi hem biyolojik hem de sosyal öğrenme temelli olması nedeniyle bireyler maruz kaldıkları şiddet içeriklerini günlük hayatlarında sıradan hale dönüştürüp, özümsemeye başlamışlardır. Bireylerin aile yapılanması, yetişmiş olduğu kültür, ekonomik sorunlar, sosyal açıdan kendisini yetersiz hissetmesi gibi durumlardan dolayı bireylerde şiddet eğilimi artış göstermiştir.

Vural ve Bat'a (2013: 280) göre; "medya, aktarılmak istenen bilginin yazılı, görsel ve işitsel unsur olarak aktarılması, hedef kitleye uygunluğu ve hedef kitlenin ilgisine girebilecek özellikte olmasından dolayı toplumsal değişimde etkin rol oynayan kitle iletişim araçlarından birini oluşturmuştur."

"Gazeteler, kitle iletişim araçları içerisinde önemli bir yere sahip oldukları için, geçmişe yönelik veya günlük haber içeriklerinin sunulmasında, kanaat ve fikirlerin geniş bir kitleye ulaştırılmasında, kitlelerin ilgisini ülkenin gündemine çekmesinde ve okurların bilgilenmesini sağlamasında önemli rol oynamamıştır" (Bektaş, 2022: 99). "Gazeteler bilgi ve haber içeriği üretmesi açısından hem görsel hem içerik olarak daha zengin içeriğe sahip olmuşlardır. Gazete okurları da toplumdaki değişim ve gelişimleri gazetelerden takip ettikleri için, gündem hakkında daha fazla bilgiye ve farkındalığa sahip görülmüşlerdir" (Devran, 2004: 235). "Bunun için toplumu yakından ilgilendiren konuları ve olayları detaylı irdeleyebilme, yorumlayabilme ve eleştirebilme gibi farklı görüşten bireyleri bir arada bulundurmasından dolayı yerel ve ulusal gazetelerin birtakım avantajlara sahip oldukları ifade edilmiştir" (Çobanoğlu, 2007: 113).

Bu kapsamda 11 Ağustos 2021 tarihinde Ankara Altındağ'da meydana gelen olayların yerel gazete olan Anadolu gazetesi ve ulusal gazete olan Sabah gazetesi özelinde nasıl ele alındığı içerik analizi yöntemi ile analiz edilmiştir. İçerik analizi, gazeteler, dergiler, reklamlar, filmler, siyasi konuşmalar gibi çeşitli verilerin bir grup metin kodlayıcıları aracılığıyla verilerin analizinin yapılması için kullanılan bir tekniktir" (Harwood - Garry, 2003: 479).

İçerik analizi; yazılı, görsel ve işitsel her türlü içeriğe uygulanabilen, detaylı ve geniş çalışmalarda kullanılan kavram ve konuları düşük maliyetle inceleme ve kaynaklara ulaşımın kolaylığı ve verilen kolay işlenip, sayısal verilerle aktarılması gibi birçok olumlu özelliği olduğu için oldukça avantajlı bir yöntemdir (Berger, 1998: 26).

Yapılan bu çalışmada içerik çözümlemesinin amacına göre yerel ve ulusal basında Altındağ olaylarıyla ilgili yazılan, manşetler, köşe yazıları ve görseller incelenmiştir.

## Suriyelilerin Ankara'ya Yerleşimi ve Altındağ Olayları

2011 yılında Suriye'de başlayan iç karışıklıklar Suriye'nin, özellikle sınır komşusu ülkeler başta olmak üzere, yoğun göç vermesine neden olmuştur. Bu göç süreci içinde en yoğun göçü açık kapı politikası uygulayan ve Suriye'nin sınır komşusu olan Türkiye almıştır.<sup>1 2</sup> Yoğun bir göç akını ile karşı karşıya kalan Türkiye, göç eden Suriyelilere "Geçici Koruma" sağladığı için Suriyelilerin statüsünü "Geçici Koruma Altındaki Suriyeliler" olarak düzenlenmiştir. Böylece Türkiye, gelen göçmenlerden "ülke sınırlarına ulaşan kişilere, bireysel statü belirleme işlemleri ile vakit kaybetmeden, uygulanan pratik ve tamamlayıcı bir çözüm yolu" bulmuştur.<sup>3</sup>

İç savaş patlak verdiği zaman Türkiye'ye göç eden Suriyelilerin tercihi fiziki ve kültürel yakınlıktan dolayı sınır illeri olmuştur. Sınır illerinde yaşayan akrabaları aracılığı ile göçün ilk zamanlarında barınma ve iş bulma sorunlarını çözen Suriyeliler ilerleyen zamanlarda sınırdan uzak illere, özellikle büyük şehirlere göç etmeye başlamışlardır.

Göç İdaresi Başkanlığının paylaştığı güncel verilere göre (26.10.2023) en çok Suriyeli göçmene ev sahipliği yapan iller sırasıyla İstanbul, Gaziantep, Şanlıurfa, Hatay, Adana, Mersin, Bursa, İzmir, Konya, Ankara'dır. Ankara, ilde yaşayan kişi sayısına %1,55 oranla Suriyeli göçmene ev sahibi olmuştur.<sup>4</sup>

Ankara içinde de Önder, Ulubey ve Alemdağ Mahalleleri Ankara'da yaşayan Suriyeli sayısının en yoğun olduğu mahallelerdir. Bu mahalleler birbirlerine yakın olduğundan, bir adacık oluşturmuşlardır. Bu adacık göçmenlerin kendi aralarındaki ilişki ağını kuvvetlendirmiş olsa da yerel halkla uyumlarını zorlaştıran bir etmen haline gelmiştir (Savran- Sat, 2019: 294-300).

Geçici koruma altındaki Suriyelilerin Ankara'yı tercih etmesi birçok göç kuramı ile açıklanabilir. İtme çekme kuramına göre Suriye'nin itici bir güce Ankara'nın da çekici güce sahip olan yerleşim yeri olması; kesişen fırsatlar kuramına göre göç edilecek mesafesinin hesaplanması, gidilecek yerde elde edebilecekleri imkanların olası göçmenler tarafından hesaplanması ve göç edilecek yerin seçilmesi ile açıklanabilir. Ancak göçmenlerin yaşam alanı olarak seçtiği yerlerin aynı olmasını açıklayabilecek kuram Network (ilişkiler ağı) kuramıdır. Dolayısı ile Ankara'nın özellikle Altındağ ilçesinde yoğunlaşmasının sebebi göç eden Suriyelilerin daha önce bu bölgeye göç eden başka tanıdıklarının olmasıdır.

Suriyeliler ilişki ağlarının da yardımı ile istihdam imkânlarına en kolay ulaşabilecekleri yerlerde yaşama kararı almışlardır. Göç olgusunda bu durum yeni yaşam kurmada bir baş etme mücadelesi olarak sıkça karşımıza çıkmıştır. Suriyelilerin Ankara'nın Altındağ ilçesinde yerleştiği mahallelerde en ön sırada gelenler Önder, Ulubey ve Battalgazi mahallelerinden

<sup>1</sup> Number of Syrians in Turkey July 2023, <https://multeciler.org.tr/eng/number-of-syrians-in-turkey/>

<sup>2</sup> UNHCR Global Trends 2019, <https://www.unhcr.org/statistics/unhcrstats/5ee200e37/unhcr-global-trends-2019.html>

<sup>3</sup> <https://www.goc.gov.tr/genel-bilgi45>

<sup>4</sup> <https://www.goc.gov.tr/gecici-koruma5638>

oluşmaktadır. Bu mahallelerdeki Suriyeli-yoğun yerleşimi bir mekânsal ayrışmayı ve izole olma durumunu da beraberinde getirmiştir. İzole bir yaşam göç ederek gelen Suriyeliler ile bölgedeki yerel halk arasında gerginliklerin de tetikleyici sebeplerinden biri olarak ifade edilmiştir. Suriyeliler Ankara'da Altındağ bölgesinde Önder, Ulubey, Battalgazi mahallelerine yerleşirken o mahallelerin Suriyelilerin gelmeden önceki yapısının da etkisi büyük olarak görülmüştür. Bölgenin Ankara ili 1950'lerde iç göç aldığından bu yana göçmenlerin tercihinin olması, zamanla bu bölgede gecekondulaşmanın başlaması ve ilerleyen zamanlarda bölgeye yakın bir bölgenin mobilya sanayisinin kurulması ve bu sanayi alanına (Siteler) olan yakınlık bölgeyi Suriyeli göçmenler için bir yaşam alanı tercihi haline getirmiştir (Savran- Sat, 2019).

Ankara'da mobilya sanayinin yoğun olduğu Siteler bölgesine yakın mahallelerde Suriyeliler yoğunlukta yaşamaktadır. Altındağ'ın Battalgazi Mahallesi Suriyeli yoğun mahallelerden birini oluşturmaktadır. 10 Ağustos 2021'de Suriyeli göçmen bir grup ile yerli halktan bir grup genç arasında çıkan kavga ve ardından günlerce sürecek olaylar silsilesi de bu Suriyeli yoğun mahallelerinden biri olan Battalgazi Mahallesiinde yaşanmıştır.

Suriyeli grup ile yerel bir grup arasında çıkan kavga sırasında Emirhan Yalçın isimli 18 yaşında bir gencin bıçaklanarak ölmesi üzerine, yerel halkın Suriyelilerin yaşam alanlarına ve dükkânlarına saldırması mahalledeki güvenlik tedbirlerinin sıkılaştırılması ile devam eden bir süreci beraberinde getirmiştir.<sup>5</sup>

Bu olaylarla beraber tüm yabancıları kapsayan ancak Suriyelilerin yoğun olduğu il ve ilçelerde öncelik verilen bir seyreltme politikasının zemini oluşturulmuştur.<sup>6</sup> Ölümle sonuçlanan bir kavga sonucu yerel halkın Suriyelilere saldırması mahallede günler süren bir güvenlik sorununu, ardından sıkılaştırılan güvenlik tedbirlerini, olaya karışanlar hakkında alınan yakalama kararlarını ve mahalleye bir karakol kurulmasını getirmiştir.

Altındağ olaylarının başlangıcının sosyolojik arka planına açıklama getirmek için göçmen-yerli karşılaşmasının dinamiğine bakmak gerekmektedir. Bauman, göçmen ile yerlinin karşılaştığı andaki gerilimi anlamlandırmak için önce "yabancı"yı tanımlar. "Bauman'a göre yabancı, bizim yıllar içinde elde ettiğimiz yaşam kalitesine dışarıdan gelen bir tehdit, bir panik sebebi olarak ifade edilmiştir" (Bauman, 2018: 9-10). Bu bağlamda Altındağ'da yaşanan olayı bir günlük veya bir anlık bir olay olarak düşünmek yerine, olayın evveliyatına bakarak önceden süregelen bir 'yabancı ile yaşama gerginliği' çerçevesinde düşünmek gerekmektedir.

Ne beklediğimizi bildiğimize inandığımız insanlardan farklı olarak- yani korkutucu şekilde öngörülemez oldukları için kaygıya neden olma eğilimlidir; çünkü hepimiz biliriz ki kitle-sel yabancı akını değer verdiğimiz şeyleri yok edebilir ve bu, avutucu şekilde aşına

<sup>5</sup> <https://www.bbc.com/turkce/haberler-turkiye-58597946>

<sup>6</sup> <https://www.haberturk.com/suriyeli-nufus-icin-seyreltme-projesi-baslatildi-3350384>

olduğumuz yaşam şeklimizi sakatlamak ya da yok etmek anlamına gelebilir (Bauman, 2018: 14).

Yabancı ile kurulamayan, kimi zaman kurulmak istenmeyen veya tedirgin bir şekilde kurulan bağ birbirine yabancı kitlelerin arasında yaşanabilecek karışıklıklar için içsel bir birikim sebebi olarak algılanabilmiş ve Altındağ olayları bu birikimin bir sonucu olarak görülebilmektedir.

### **Yerel ve Ulusal Gazetelerin Önemi**

“Yerel basının kamu hizmetlerinin ve bölgede meydana gelen önemli olayların bölgede yaşayan kitlelere doğrudan duyurulması, kamuoyu yaratarak yönetenin denetlenmesi, yönetim-yurttaş ilişkisinin oluşturulması ve toplumsal kimliğin oluşturulması gibi işlevleri vardır” (Gezgin, 2002: 74). Bu işlevler göz önünde bulundurulduğunda Ankara’da çıkan yerel bir gazetenin incelenmesi Ankara’da meydana gelen ve *Altındağ olayları* olarak anılan olaylar silsilesinin yerel gazetede görünümü olayların duyurulmasına ilişkin önemli ipuçlarını taşımaktadır. Olayın nasıl duyurulmasının yanı sıra, olaya ne ölçüde yer verildiği de önemli bir durumdur.

Araştırmada ulusal gazete ile kıyaslama amacıyla bir yerel gazete seçilirken hem gazetenin en çok satanlardan (okunanlardan) olmasına hem de internet haber arşivine en çok ulaşılabilir olmasına dikkat edilmiştir. Yerel gazete için konu hakkında yapılan haberlerin diğerlerinden sayıca fazla olmasına da dikkat edilmiştir. Dikkat edilen bu etmenler ışığında Anadolu Gazetesi, Sabah Gazetesi ile kıyaslamak için seçilen yerel gazete olmuştur.

“Medya genel olarak bir güç olarak görülse de demokratik ortamın oluşturulması ve sürdürülmesi için önemli bir araçtır” (Gezgin, 2002: 38). Ulusal gazeteler de medyanın demokratik ortam oluşturma sürecindeki en önemli aktörlerden biri konumundadır. Bu bağlamda ulusal gazetelerde bir haberin sayıca ne kadar yer aldığı, bir haberin hangi ideolojik ve/veya politik perspektiften yansıtıldığı, ne derece ayrıntılı ve doğrulanmış bilgi içerdiği vatandaşın bilgi edinme hakkına katkı sunma sürecini doğrudan etkilemektedir.

### **Yöntem ve Verilerin Analizi**

Yerel ve ulusal basında Altındağ olaylarındaki şiddet haberlerinde şiddet haberinin içeriğinin kapsamını ve şiddet içeriğine yer verilmiş biçimini ortaya çıkarmayı amaçlayan bu araştırmada, içerik analizi tekniği kullanılmıştır. Alman Sosyoloji Topluluğunun 1910 yılında yaptığı toplantıda Max Weber gazete içeriklerinin incelenmesi için içerik analizini önermiştir (Krippendorff, 2004: 4).

“İçerik analizi, kitle iletişim araştırmalarında metinsel verilerin analiz edilmesinde yaygın olarak kullanılan bir yöntemdir. İçerik analizi; metin içeriklerinde yer alan bilgilerin temel öğelerini sınıflandırmak ve yorumlamak amacıyla kullanılan sistematik bir tekniktir” (Bilgin, 2014: 2). “İçerik analizi işitsel, görsel ve yazılı belgelerin/metinlerin çözümlenmesine kullanılabilen bir tekniktir. Geniş kapsamlı metin incelemelerinde, metin içerisindeki kavramların düşük ma-

liyetle incelenmesini sağlayan, kaynak ulaşımına kolay olduğu ve kapsamlı verileri sayısal verilerle anlamlandırıp, yorumlanabilmesi açısından içerik analizi avantajlı bir tekniktir” (Berger, 1998: 26).

Hseih ve Shannon'a göre üç tür niteliksel içerik analizi vardır. Bunlar; geleneksel, özetleyici ve yönlendirilmiş analizlerdir. Geleneksel içerik analizinde kategoriler, verilere dayatılan ön yargılardan ziyade analiz sürecinde ortaya çıkar. Kodlama kategorileri, ham verilerden doğrudan ve tümevarımsal yolla türetilen gömülü teori yaklaşımıdır. Bu içerik analizi yöntemi aynı zamanda tümevarımsal kategori geliştirme olarak da tanımlanır. Bu analizin amacı temel olarak kategori geliştirmektir. Özetleyici içerik analizi ise kelimelerin veya içeriğin sayılması ve bu niceliğin yorumlanması sürecini kapsamaktadır. Ancak bu analiz, belirli kelimelerin veya içeriğin kullanım sıklığının belirlenmesinden çok daha fazla anlam taşıyan bir yaklaşımdır. Özetleyici içerik analizi, metindeki kelimeler veya içeriğin bağlamsal kullanımını anlamak amacıyla belirli kelimeleri/içeriği tanımlamak ve saymakla başlamakta, daha sonra gizli anlam ve temaları keşfetmeyi amaçlamaktadır. Yönlendirilmiş içerik analizi, kavramsal kategorilerin yeni bir içeriğe uygulanmasını içermektedir. Bu analizde ilk kodlamalar, mevcut olan bir teori veya ilgili araştırma bulgularına dayanarak başlamaktadır. Bu yaklaşımın amacı genellikle kavramsal bir çerçeve veya teoriyi doğrulamak veya geliştirmektir. Yönlendirilmiş içerik analizi tümdengelim olarak tanımlanabilir (Hseih - Shannon, 2005, aktaran Güçlü, 2021: 205-206).

Yapılan araştırmada bu içerik yöntemleri içerisinde uygun olanı özetleyici içerik analizidir. Kısaca içerik analizi metin içeriğin toplayıp, analiz etmedir. Bunun için içerik analizi herhangi bir mesajın iletilmesine katkı sağlayan resim, sembol, sözcük ve anlamların verisi olarak değerlendirilebilir. “İçerik analizi verilerin analizini yapar ve metnin ya da görsem sembolün içerisindeki gizli olan anlamları açığa çıkarmaya yardımcı olur. Ancak içerik analizi sadece olan içeriğin ortaya çıkarılması için kullanılabilir, tek başına içeriği yorumlamaz” (Neuman, 2017: 466-468). Çalışmanın amacı öncelikle haber metninde verilen kelimelerin ne olduğunu ortaya çıkarıp bu kelimelerin ne sıklıkla metinlerde yer aldığını resmetmektir. Bu içerik analizinin sonunda ortaya çıkacak olan betimleyici tabloda seçilen kelimelerin çağrıştırdığı anlamlar üzerinden yorum yapılmıştır.

İçerik analizi çözümlenmesi genel olarak beş amaçtan birini gerçekleştirmek için kullanılmaktadır. Bunlar;

1. İletişim içeriğini belirlemek
  2. İletişim özelliklerine ilişkin hipotezleri test etmek
  3. Medya içeriğinin gerçek dünya ile karşılaştırılması
  4. Toplumdaki belirli bir grubun imajının saptanması
  5. Medya etkisi araştırmaları için bir başlangıç noktası oluşturmadır
- (Atabek, 2007: 22-24.)

İçerik analizi ile birlikte gazetelerdeki içerik üretimi ile ilgili olarak ideolojik yaklaşım ve mülkiyet yapısı gibi faktörler ortaya çıkabilmektedir. Kitlelerin temsili, kültürel değerlerin aktarımı, aktörlerin sunum biçimi, ideolojik verilerin aktarım şekilleri gibi farklı değişken ortaya çıkarılarak, gazetelerin sosyal, ekonomik ve politik görüşleri ile ilgili bilgiler de elde edilebilir.

Çalışmada içerik çözümlenmesi için yazılı olan yerel ve ulusal gazete haberlerinden yararlanılmıştır. Çözümleme yapılırken dikkat edilen en önemli nokta, haberlerin aralığının 11.08.2021-14.08.2021 yılları arasında basına yansıyan Altındağ olayları ile ilgili haberler olarak sınırlandırılmıştır. Gazete haberleri seçilirken, haber içeriğinin sosyal ilişkileri bağlamında söylem olarak nasıl aktarıldığına dikkat edilmiştir. Buradaki temel anlayış ise İnci'ye göre (2013: 290), "kamuoyu oluşturma işlevinden dolayı basına yansıyan haber içeriğinin toplumu nasıl yönlendirebileceği ya da toplumun nasıl algılayabileceği konusuna işaret etmiştir."

Çalışmanın amacına uygun bir analiz programı olduğundan analizin bir ayağını da MAXQDA programından elde edilen veriler ve görseller oluşturmuştur. Analiz programı, araştırmadan elde edilen verileri kategorileştirme, grafik ve görsel oluşturma gibi özelliklere sahiptir ve karma araştırma yöntemlerinde kullanılmıştır. Bu programla veriler nitel ve nicel veriler beraber okunarak çalışma daha anlamlı bir hal almış, bu anlam, okuma programının görselleştirme özelliği ile daha da etkin hale gelmiştir.

Program kullanılırken her bir haber metni ayrı ayrı Word dosyası halinde programa aktarılmıştır. Ardından konu ile ilgili olduğu düşünülen kelimeler belirlenip (görselde etiket işaretinin altında belirtilmiştir) bu kelimelerin metinde kaç tane bulunduğu dair bir analizin oluşturulması için kelimeler metin içinde bulunup kodlanmıştır. Kodlama bittikten sonra uygulamanın analiz bölümünden '2 Vaka Modeli' seçilmiştir. İki vaka modeli kelimelerin hangi gazetede kaç defa kullanıldığını görselleştirerek metinlerin yorumlanmasında yardımcı olmuştur. Okuyucuların görsele bakarak metinde yer alan kodların frekansını da görmeleri için frekanslar görselde çizgilerin arasında belirtilmiştir. MAXQDA programı kelimelerin hangi gazetede ne kadar yer aldığını görselleştirdikten sonra görselin yorumlanması yapılmış ve makalenin analiz ile ilgili bölümüne yazılmıştır.

Araştırma için bir ulusal gazetenin seçim süreci ulusal gazetelerin tirajlarına bakmakla başlamıştır. Tirajı en yüksek olan gazeteler incelenmiş, bu gazeteler içinden internet arşivine en detaylı ulaşılabilen gazetelerden birinin seçilmesi planlanmıştır. Gazete tirajları incelenirken Altındağ olaylarının olduğu tarih olan 10 Ağustos 2021 gününün bulunduğu haftanın tirajı dikkate alınmıştır.<sup>7</sup> Bu tiraj raporuna göre 2-8 Ağustos arasında ilk sırada yer alan gazeteler sırasıyla Hürriyet, Sabah ve Sözcü gazeteleridir. Ancak içlerinden internet arşivlerine en rahat ulaşılabilen gazete Sabah Gazetesi olduğu için incelenmeye en uygun gazete olarak Sabah Gazetesi seçilmiştir.

<sup>7</sup> Tirajların bilgisi için: <https://www.medyajans.com/gazete-tirajlari.html>

Araştırmada en çok satan ulusal gazete ile en çok satan yerel gazetenin söylemlerinin incelenmesi ve kıyaslanması, bu kıyas sonucunda benzer ve farklı noktaların ortaya konulması hedeflenmiştir. Ayrıca, haberlerde dikkat çekilen hususların ortaya konulması da araştırmanın kapsamlarından bir diğerini oluşturmuştur. Ancak en yüksek tirajlı ulusal gazetelerin internet arşivinin ulaşılabilirliğinin kısıtlı olmasından dolayı, tiraj sıralamasında alt sıralara inilerek tek tek internet haber arşivine ulaşılabilirliği en yüksek olan yerel gazete bulunmaya çalışılmıştır.

Anadolu gazetesi, yerel bir gazetedir. Daha çok Ankara ilinde gerçekleşen siyasal, sosyal, ekonomik ve kültürel olaylara yer vermektedir. Sabah gazetesi ise ulusal bir gazete olup hem ülke içerisinde hem de dünyada gerçekleşen olaylar hakkında bilgilendirme sunmaktadır. Yapılan araştırmalar sonucunda 11.08.2021 başlayan Altındağ olaylarının Anadolu gazetesi ve Sabah gazetesinde yer alan içeriklerine yönelik veriler toplanmış ve toplanan veriler tablolaştırılarak yorumlanmıştır.

Haber Başlığı	Haber Yayın Tarihi
Altındağ'da iki grup arasında çıkan bıçaklı kavga! Biri ağır iki kişi yaralandı! <sup>8</sup>	11.08.2021
Ankara'da bıçaklı saldırı olayının yaşandığı mahallede yoğun güvenlik önlemi alındı! Başkente bıçaklı saldırı olayının yaşandığı mahallede yoğun güvenlik önlemi alındı <sup>9</sup>	11.08.2021 (iki haber)
Ankara'nın Altındağ ilçesinde 2 kişiyi yaralayarak birinin ölümüne sebep olan iki yabancı uyruklu şüpheli Y.A.A. ve A.M.A., "Tasarlayarak öldürme" suçundan tutuklanmalarıyla talebiyle sulh ceza hakimliğine sevk edildi. <sup>10</sup>	11.08.2021
Ankara Valiliği'nden Altındağ'da iki grup arasında çıkan kavgayla ilgili açıklama <sup>11</sup>	11.08.2021
Ankara Valiliği'nden Altındağ'daki olaylara ilişkin açıklama <sup>12</sup>	12.08.2021
Altındağ'da bıçaklı saldırı olayının yaşandığı mahallede sakinlik sağlanmış durumda <sup>13</sup>	12.08.2021

<sup>8</sup> <https://www.sabah.com.tr/yasam/altindagda-iki-grup-arasinda-cikan-bicakli-kavga-biri-agir-2-kisi-yaralandi-5617828>

<sup>9</sup> <https://www.sabah.com.tr/video/yasam/ankarada-bicakli-saldiri-olayinin-yasandigi-mahallede-yogun-guvenlik-onlemi-alindi-video>

<sup>10</sup> <https://www.sabah.com.tr/gundem/2021/08/11/son-dakika-ankara-valiliginden-altindag-aciklamasi-2-kisi-gozaltina-alindi>

<sup>11</sup> <https://www.sabah.com.tr/ankara/2021/08/11/ankara-valiliginden-altindagda-iki-grup-arasinda-cikan-kavgayla-igili-aciklama>

<sup>12</sup> <https://www.sabah.com.tr/gundem/2021/08/11/son-dakika-ankara-valiliginden-altindagdaki-olaylara-iliskin-aciklama>

<sup>13</sup> <https://www.sabah.com.tr/ankara/2021/08/12/altindagda-bicakli-saldiri-olayinin-yasandigi-mahallede-sakinlik-saglanmis-durumda>

Ankara Emniyet Müdürlüğü: "Altındağ'daki olaylarla ilgili gerçek dışı paylaşımlarda bulunan 76 kişi yakalandı" <sup>14</sup>	12.08.2021
Ankara Valiliği: "Halkımızın provakatif haber ve paylaşımlara itibar etmemeleri önemle rica olunur" <sup>15</sup>	12.08.2021
Son dakika: AK Parti'den Altındağ'daki provokasyonla ilgili açıklama <sup>16</sup>	12.08.2021
Altındağ provokasyonunda 76 şüpheli gözaltına alındı <sup>17</sup>	13.08.2021
Ankara Emniyet Müdürlüğü: "Altındağ'daki olayla ilgili sosyal medya üzerinden provokatif paylaşımlarda bulunan ve çeşitli suçlardan arana 72 şahıs daha yakalanmıştır" <sup>18</sup>	13.08.2021
Altındağ'daki olayda yaralanmıştı! İlk kez konuştu <sup>19</sup>	14.08.2021

Tablo 1: Sabah Gazetesi'nde Altındağ Olaylarının Ele Alınış Biçimi

Sabah gazetesi 11-14 Ağustos tarihleri arasında Altındağ Olaylarını manşetlerine taşıyarak, olay ile ilgili bilgilendirmeyi sığağı sığağına kitlelere ulaştırmayı başarmıştır. Manşetlerindeki başlıklarına bakıldığında ilk olarak olayın iki grup arasında nedeni belirlenemeyen bir şekilde kavga çıktığı ve 18 yaşındaki gencin yaralandığı bilgisi yer almıştır. Bu haber içeriğinde Türk-Suriyeli bireyler arasında çıkan kavga sonucunda bir kutuplaşmanın oluşmaya başladığı görülmüştür. Yine 11 Ağustos haberinde olayın yaşandığı mahallede olayların büyümemesi için güvenlik önlemleri alındığı ifade edilmekte ve olayın sorumlusu yabancı uyrukluların gözaltına alındığı dile getirilmiştir. Ankara Valiliği olayı yakından takip ederek 11 ve 12 Ağustos tarihleri arasında semt sakinlerinin provakatif söylentilere itibar etmemeleri ve olayı yakından takip ettiklerini belirtmiştir. Burada halk arasındaki kin ve nefret durumunun yaygınlık kazanmaması için bir ikaz sunulduğu görülmüştür. Altındağ olayını emniyet, valilik ve siyasiler de yakından takip etmiştir. 12 Ağustos tarihli haberde Ak Parti, olaydan dolayı büyük üzüntü duyduklarını, suçluların gereken cezayı alacaklarını ve "Ne ülkemizde birilerinin sığınmacı kılığında provokasyon yapmasına müsaade ederiz, ne de sığınmacılara karşı nefret üretmeye çalışanlara müsaade ederiz" söylemlerinde bulunmuştur. Burada hem yerel yönetim hem de

<sup>14</sup> <https://www.sabah.com.tr/ankara/2021/08/12/ankara-emniyet-mudurlugu-altindagdaki-olaylarla-igili-gercek-disi-paylasimlarda-bulunan-76-kisi-yakalandi>

<sup>15</sup> <https://www.sabah.com.tr/ankara/2021/08/12/ankara-valiligi-halkimizin-provakatif-haber-ve-paylasimlara-itibar-etmemeleri-onemle-rica-olunur>

<sup>16</sup> <https://www.sabah.com.tr/gundem/2021/08/12/son-dakika-ak-partiden-altindagdaki-provakasyonla-igili-aciklama>

<sup>17</sup> <https://www.sabah.com.tr/gundem/2021/08/13/altindag-provakasyonunda-76-supheli-gozaltina-alindi>

<sup>18</sup> <https://www.sabah.com.tr/ankara/2021/08/13/ankara-emniyet-mudurlugu-altindagdaki-olayla-igili-sosyal-medya-uzerinden-provakatif-paylasimlarda-bulunan-ve-cesitli-suclardan-arana-72-sahis-daha-yakalanmistir>

<sup>19</sup> <https://www.sabah.com.tr/yasam/altindagdaki-olayda-yaralanmisti-ilk-kez-konustu-5622636#:~:text=Ankara'n%C4%B1n%20Alt%C4%B1nda%C4%9F%20il%C3%A7esinde%20Suriyeli,nedeniyle%20uyarmalar%C4%B1%20sonucu%20%C3%A7%C4%B1kt%C4%B1%C4%9F%C4%B1n%C4%B1%20s%C3%B6yledi>

siyasiler nefret söylemlerinin önüne geçmeye ve sığınmacıları da genelleyici suçlamamaya dikkat çekmek istenmiştir. 13 Ağustos tarihli haberlerde Altındağ olayı ile sosyal medyada sahte paylaşımlar yapan, halkı kin, nefret ve şiddete yönlendirecek içerikte bulunduran 76 kişinin gözaltına alındığı bildirilmiştir. Sosyal medya doğru ve güncel bilginin yanı sıra bilgi kirliliğine yol açacak sahte içeriklerin de üretildiği için insanlar arasında nefret söylemlerine neden olmuştur.

Haber Başlığı	Haber Yayın Tarihi
Emirhan'ın katilleri tutuklandı <sup>20</sup>	11.08.2021
Altındağ'da yoğun güvenlik önlemleri alındı <sup>21</sup>	11.08.2021
Altındağ'da tehlikeli gerginlik <sup>22</sup>	11.08.2021
Altındağ'da olaylı gece <sup>23</sup>	12.08.2021
Emirhan Yalçın toprağa verildi <sup>24</sup>	12.08.2021
Battalgazi Mahallesi'nde sakinlik sağlandı <sup>25</sup>	12.08.2021
HÜDA PAR'dan Emirhan Yalçın için taziye ziyareti <sup>26</sup>	13.08.2021
72 kişi daha gözaltına alındı <sup>27</sup>	13.08.2021
Bakan Soylu Emirhan Yalçın'ın ailesini ziyaret etti <sup>28</sup>	20.08.2021

Tablo 2: Anadolu Gazetesi'nde Altındağ Olaylarının Ele Alınış Biçimi

Anadolu Gazetesi'ndeki haber yazımı ve yorum farkı her haberde Altındağ olaylarının farklı bir yüzünü ortaya çıkarır niteliktedir. Olaylar kimi haberde “bıçaklı kavga” kimi haberde “bıçaklı saldırı” olarak tanımlanmış, saldırganların etnik kimliğine kimi haberde yer verilmiş kimi haberde yer verilmemiştir. Haberler olayın olduğu gün ve ardındaki iki gün ağırlıkta olarak verilmiş olup, olaydan 9 gün sonra İçişleri eski bakanı Süleyman Soylu'nun ziyaretini içeren bir haber de yer almıştır.

<sup>20</sup> <https://www.anadolugazete.com.tr/ankara/emirhanin-katilleri-tutuklandi-97962h.htm>

<sup>21</sup> <https://www.anadolugazete.com.tr/ankara/altindagda-yogun-guvenlik-onlemleri-alindi-97956h.htm>

<sup>22</sup> <https://www.anadolugazete.com.tr/gundem/altindagda-tehlikeli-gerginlik-97943h.htm>

<sup>23</sup> <https://www.anadolugazete.com.tr/gundem/altindagda-olayli-gece-97963h.htm>

<sup>24</sup> <https://www.anadolugazete.com.tr/gundem/emirhan-yalcin-topraga-verildi-97974h.htm>

<sup>25</sup> <https://www.anadolugazete.com.tr/gundem/battalgazi-mahallesinde-sakinlik-saglandi-97976h.htm>

<sup>26</sup> <https://www.anadolugazete.com.tr/gundem/huda-pardan-emirhan-yalcin-icin-taziye-ziyareti-97999h.htm>

<sup>27</sup> <https://www.anadolugazete.com.tr/gundem/72-kisi-daha-gozaltina-alindi-98004h.htm>

<sup>28</sup> <https://www.anadolugazete.com.tr/gundem/bakan-soylu-emirhan-yalcinin-ailesini-ziyaret-etti-98149h.htm>

Bakan Soylu Emirhan Yalçın'ın ailesini ziyaret ettiğine dair haberde çıkan kavganın “iki grup” arasında çıktığından bahsedilmiş, kavga “bıçaklı kavga” olarak anılmıştır. Kavgada yaralanan gençten de söz edilmiştir ve yaşanan olaydan “elim olay” olarak bahsedilmiştir.

13 Ağustos'ta yapılan 72 kişinin daha gözaltına dair yapılan haberde olay ve olaya karışanlar hakkında detay verilmemiş, kişilerden bahsederken “şahıs”, meydana gelen karışıklık da “olay” olarak tarif edilmiştir. Bilgilendirme amaçlı yazılan haberde duygusal ifadeler yer verilen kelime veya cümleye rastlanmamıştır.

HÜDA PAR'dan Emirhan Yalçın için taziye ziyaretini konu alan haberde bıçaklayanın kimliğine dair “Suriyeli bir kişi” bilgisi verilen haberde “kavga” kelimesi yerine “bıçaklama” kelimesi dikkat çekmiştir. Haber HÜDA PAR'ın Ankara İl Başkanının konuşmasının verilmesi ile devam etmiştir. Konuşmada Suriyelilerin de saldırılara uğradığından bahsedilmiştir.

Olayın ikinci gününde Battalgazi Mahallesi'nde sakinliğin sağlandığından bahseden haberde yaşanan olaydan “gerginlik” olarak bahsedilmiştir. Bıçaklayanların kimliği “yabancı uyruklu” olarak verilmiş, kavga “bıçaklı kavga” olarak nitelendirilmiştir. Bunun üzerine mahallede büyüyen olaylar ise “gerginlik” kelimesi ile ifade edilmiştir.

Emirhan Yalçın'ın toprağa verilmesini konu edinen haberde Emirhan'ın nasıl öldürüldüğüne dair ayrıntı verilmekte “bıçaklanarak hayatını” kaybettiğine değinilmektedir. Ayrıca bıçaklayanların kimlikleri de “Suriyeli mülteciler” olarak belirtilmektedir. Ayrıca bıçak darbesini göğsüne aldığı, ağır yaralandığı ve kaldırıldığı hastanede hayatını kaybettiği ayrıntısına da yer verilmiştir.

Emirhan Yalçın'ın “bıçaklanarak öldürüldüğü” ayrıntısına yer verilen “Altındağ'da olaylı gece” haberinde Yalçın'ın kim tarafından öldürüldüğü bilgisine yer verilmemiştir. Emirhan Yalçın'ın ölümü üzerine Suriyelilerin ev ve iş yerlerinin taşlandığı bilgisine yer verilmiştir, ancak taşlayanların da kimliğine dair bir bilgi verilmemiş olup onlar hakkında verilen tek bilgi “mahallede toplanan” insanlar olduğu şeklinde olmuştur. Yaşananlar “olay” kelimesi ile tanımlanmıştır; ancak Ankara Valiliği yaptığı açıklamada “olay” tanımlamasına bir de “gösteri” tanımlamasını eklemiştir. Ancak gösterinin içeriğine ve nasıl olduğuna dair bir bilgi verilmemiştir.

Katillerin tutuklandığının yer verildiği haberde olayların başlangıcı olarak kabul edilen bıçaklama eyleminden söz edilmiş ve yaşanan olayı “bıçaklı kavga” olarak tanımlanmıştır. Yaralayanların kimliğinden “yabancı uyruklu” olarak bahsedilmiştir ve failerin yüzlerinin sansürlendiği fotoğrafları yayınlanmıştır. Ayrıca bu haberde kavga anında yaralanan Ali Yasin G.'den de bahsedilmiştir.

İçerikte yer alan tanımlamalarda olayın başlangıcı için kullanılan tanımlar “bıçaklı kavga, bıçaklama, bıçaklı saldırı, elim olay”dır. Kavganın faileri ile ilgili “Suriyeli”, “Suriyeli mülteciler”, “yabancı uyruklu”, “Suriyeli bir kişi” ifadeleri kullanılmıştır. Bıçaklanan kişiler “Türk”, “mahalleli”

tanımları kullanılmış, kimi zaman da “iki grup genç” tanımı her iki grup için kullanılmıştır. Ardından yaşanan olayların tanımı ise çok çeşitlilik göstermektedir: “gerginlik”, “protesto”, “gösteri”, “saldırı”, “olay”. Bütün içeriğe bakıldığında haberlerin Anadolu Gazetesinde olayın “ne”liğini dair farklı içeriklerle üretildiğine, kimi zaman ayrıntı verildiğine kimi zaman ayrıntı verilmediğine, haber yapılma sıklığının olayın üzerinden geçen 2 gün çevresinde olduğu görülmüştür. Olayın şiddeti ile ilgili haberlerin bir kısmında detay verilip bir kısmında verilmediğinden olayla ilgili bilgi parçalı bir şekilde elde edilmiştir.

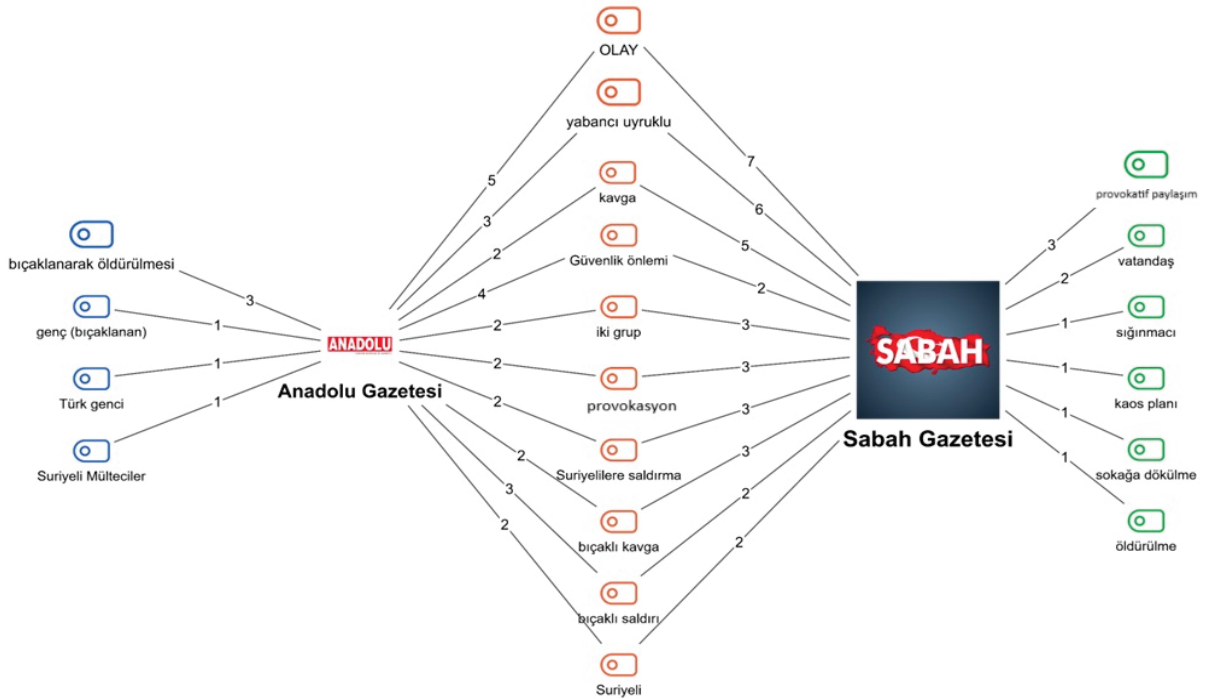
Altındağ'da yoğun güvenlik önlemlerinin alındığının bilgisini veren haberde olayların başlangıcı “kavga” olarak değil de “bıçaklı saldırı” olarak betimlenmiştir. Saldırıyı yapan kişinin kimliği “yabancı uyruklu” olarak ifade edilmiştir. Olayın yaşandığı yer ile ayrıntı verilen haberde, kavganın başlangıcı ile ilgili de ayrıntı verilmiştir. Kavganın “laf atma” ile başladığını bildiren haberde saldırganın kimliği ile ilgili verilen bilgi saldırganın baş harfleridir ancak haberin devamında saldırganın kimliğinden “yabancı uyruklu” olarak bahsedilmiştir. Olayın büyümesi ve diğer haberlerde dükkân ve evlere saldırılmasına dair haberde yaşanan kargaşa “protesto” ve “tepki” kelimeleri ile tanımlanmıştır.

Olayların içeriğinin ne olduğunu anlatmak için yapılan “Altındağ'da tehlikeli gerginlik” haberinde bıçaklayan kişilerin kimliği “Suriyeli” olarak, bıçaklananların da “Türk” olarak verilmiştir. Dikkat çeken bir ayrıntı da haberdeki kişi sayısının verilmesidir. Habere göre “Suriyeli bir grup” “2 Türk gencini” bıçaklamıştır. Ardından olayları duyan mahalleli “Suriyelilerin yaşadığı bölgeye doğru yürümüştür” ve ardından polis mahalleliyi sakinleştirmeye çalışmıştır. Aynı zamanda olaydan “kavga” olarak değil “bıçaklama” olarak bahsedilmiştir. Sokağa dökülen vatandaşlar “öfkeli” olarak nitelendirilmiştir. Bu haberde bıçaklayan kişilerin kimliği “Suriyeli” olarak, bıçaklananların da “Türk” olarak verilmiştir. Dikkat çeken bir ayrıntı da haberdeki kişi sayısının verilmiş olmasıdır. Habere göre “Suriyeli bir grup” “2 Türk gencini” bıçaklamıştır. Ardından olayları duyan mahalleli “Suriyelilerin yaşadığı bölgeye doğru yürümüştür” ve ardından polis mahalleliyi sakinleştirmeye çalışmıştır. Aynı zamanda olaydan “kavga” olarak değil “bıçaklama” olarak bahsedilmiştir. Sokağa dökülen vatandaşlar “öfkeli” olarak nitelendirilmiştir.

Olaylardaki şiddet unsurunun tanımlanması ve detaylandırılması (bıçaklı kavga, bıçaklanarak öldürülme), halkın öfkelerini şiddetin uygulayıcısına yönelteceğinden ve bu şiddetin uygulayıcısı da “yabancı” olduğundan yabancıya yönelecek öfkenin yekpare bir gruba yönelmemesi için bıçaklama faaliyetini yapan kişinin kimliği ile ilgili detay bazen daha ayrıntılı olurken bazen daha az ayrıntılı olmuştur. Örneğin bıçaklı saldırının faillerini “Suriyeli mülteciler” olarak tanımlayan haber de görülmekte “bir grup genç” olarak tanımlayan haber metni de görülmüştür. Daha iki durumun arasındaki kimlik belirteci ise göçmene verilen “yabancı uyruklu” tanımlaması şeklinde ifadelerden oluşmuştur. Burada şiddetin uygulayıcısının bir “yabancı” olduğundan bahseder; ancak yabancıya dair daha çok bilgi vermemiştir. Bu bağlamda şiddete maruz kalanların kimliğinin detaylandırılıp detaylandırılmaması bile olayın faillerine duyulabi-

lecek öfkenin dindirilmesine ya da alevlendirilmesine yönelik olabilmıştır. Çoğu haberde bıçaklanan gençlerden “mahalleli” olarak bahsedilse de 1 haber öldürülen genci “Türk” olarak tanımladığı için haber, öldüren gencin yabancı uyruklu olduğuna dair bir intibah uyandırmıştır. Bu da yerel halkın o bölgede yaşayan yabancı uyrukluların nereli olduğunu tahmin etmesine ve o gruptaki insanlara öfke duymasına neden olabilmıştır. Olayın şiddeti de faile karşı duyulan öfkeyi artırırken, mağdura duyulan sempatiyi de artırabilmektedir. Bu bağlamda mahallelinin toplanıp Suriyelilerin ev ve dükkânlarını bastığına dair yapılan haberler Suriyelilerin mağduriyetine vurgu yapıp yaşanan şiddetin iki yönlü olduğunu belirtir niteliktedir. Mahallelinin toplanıp “gösteri” yaptığını dair haberler ise şiddetin sadece Suriyeliler tarafından uygulandığını, buna karşılık yerel halkın sadece sokağa dökülüp gösteri yaptığını belirtmektedir. Sabah ve Anadolu gazetelerindeki haber başlıkları ayrıca bize yabancı düşmanlığı düşüncesinin de ortaya çıkabileceğini de göstermektedir. Yabancı düşmanlığı, yabancıların tümüne veya bir kısmına rasyonel, bazen de irrasyonel sebeplerle korku ya da düşmanlık beslemektir. Ayrıca yabancı düşmanlığı topluma ya da ulusal kimliğe yabancı oldukları algısına dayanarak kişileri reddeden, dışlayan ve sıkça suçlayan tutumları, önyargıları ve davranışları da ifade eder (Gezer, 2023: 73). Halkın eylem yapması, tek bir kişiye ait olmasına rağmen suçun genellemesine yönelik yaklaşımlar yabancı düşmanlığının göstergeleri olarak gösterilebilmektedir.

### İki-Vaka Modeli



Şekil 1: Anadolu ve Sabah Gazetelerinin Haberleri Verirken Kullandığı Kelimeler

Gazetelerde geçen kelimeler MAXQDA aracılığı ile kodlanarak analiz edilmiştir. Kodlamalar yapılırken seçilen kelimelerin olaya bakış açısı ile ilgili bilgi vereceği düşünülen kelimeler

arasından seçilmiştir. Örneğin, gazetenin suça karışanların kimliğini korumak için onların uyruğunu açıklayıp açıklamadığı dikkate alınarak “Türk genci”, “Suriyeli” gibi kullanımlar kodlamalara dahil edilmiştir. Ayrıca yine olaya karışanları korumak ya da halkı galeyana getirmemek amacı ile olayı nitelendirirken kullandıkları kelime tercihleri kodlarla ayrıştırılmıştır. Bu bağlamda “kavga”, “bıçaklı saldırı”, “bıçaklayarak öldürme” gibi kullanımların hangi gazetelerde ne sıklıkta yer aldığı incelenmiştir. Bu analizler sonucu iki gazetede bulunan ortak kelimelere bakılarak iki gazetede de Altındağ’da yaşananların “olay” olarak nitelendirildiği görülmüştür. Yaşanan olayın detaylandırılmasında büyük ölçüde farklılıklar görülmesine de göze çarpan farklar şöyle olmuştur:

Yaşanan “olay”ın kimler arasında yaşandığı hakkında bilgi verirken Anadolu Gazetesi “Türk genci”, “Suriyeli mülteci”, “Suriyeli”, “yabancı uyruklu” gibi tanımlamaları kullanmayı tercih ederken milliyet belirtme gereği duymuştur. Sabah Gazetesi ise “Suriyeli”, “sığınmacı” gibi kelimeler kullansa da daha çok “yabancı uyruklu” kelimesini kullanmayı tercih etmiştir. Göçmen karşıtlığına mahal vermeyecek şekilde haber metninin düzenlenmesi bakımından Sabah Gazetesinde yer alan haberlerin daha ihtiyatlı yazıldığı görülmektedir.

Olayın “ne” olduğunu ise Anadolu Gazetesi “bıçakla öldürülme”, “kavga”, “bıçaklı kavga” gibi tanımlamalarla açıklamıştır. Sabah Gazetesi ise “bıçaklı kavga”, “bıçaklı saldırı”, “öldürülme” tanımlamalarını kullansa da çoğunlukla olayı “kavga” olarak nitelendirmiştir. Yine gerilimin tırmanmaması açısından Sabah Gazetesinin daha bilinçli bir şekilde kelime seçimi yaptığı görülmektedir.

Sabah Gazetesinde “provokasyon”, “kaos planı” gibi betimlemelerin yer almasına karşın Anadolu Gazetesinde bu konulara hiçbir haberde yer verilmemiştir. Bu bağlamda Sabah Gazetesinin yer verdiği bu tanımlar gazetede ki haber yazarının kendi kullanımı olmadığını, sadece bölgeye gelen siyasilerin konuşmalarını aktardığını belirtmek gerekmektedir. Ancak bu söylemlere haber olarak yer vermek de gazetenin çıkan olaylarla ilgili yaklaşımı hakkında fikir sahibi olmak konusunda faydalı olacaktır. Siyasiler, gençlerin kavgasından ve öldürme olayının gerçekleşmesinden sonra yaşanan “sokağa dökülme”yi sanki yerel halkın gerçek tepkisi değil de dışarıdan birinin eliyle yapılmış “yapay” ve “bölge halkında ayrılık yaratacak, uyumu zorlaştıracak” bir olay olarak niteleme gereği duymuştur.

## **Sonuç**

Şiddet haberleri hem yazılı hem de görsel basının ele aldığı temel problem alanlarından biri olarak görülmüştür. Belirli kodlar ve şablonlar ile şiddet ögesinin sınırlandırılması şiddeti sıradanlaştırmakta ve kimi zaman şiddete bir meşruiyet kazandırmıştır.

Medyanın en önemli işlevlerinden biri bilgilendirmedir. Bu işlevi yerine getiren gazeteler insanlar üzerinde derin izler bırakacak görüntü ve metinlere yer vermektedir. Ancak bu durum bazen olumsuz etki bırakabilecek söylemlerin oluşabilmesine neden olmaktadır.

Suriye’de yaşanan iç savaş sonrası Türkiye’nin yoğun Suriyeli göçü almıştır. Ankara da Suriyeli göçünden etkilenen illerden biridir. Özellikle Altındağ ilçesinin Suriyeli-yoğun yerleşim alanı olması hem yerel halk hem de Suriyeliler için “yabancı ile birlikte yaşama”nın verdiği gerilimin birikmesine sebep olmuştur. Göçmenlerin bir alanda toplanmaları onları güvende hissettiren ancak uyumu olumsuz etkileyen bir durumdur. Göçmenlerin bir aradalığının onları güvende hissettirmesi; ancak yerel halkı tedirgin hissettirmesi durumu iki grubun uyumunu olumsuz etkileyebilmektedir. Uyum, iki tarafı da etkileyen bir süreç olduğundan birbiri için “öteki” olan bu grupların iletişim halinde olması gerekmektedir. Suriyelilerin bir aradalığının bir içe kapanmaya da neden olması, yerel halkın da Suriyelilerle iletişimin kısıtlı olmasına sebep olmuştur. İki grubun birbirinden uzak durması bir gerginliğin birikimine sebep olmuştur. Bu birikimin sonucunda 11 Ağustos 2021 tarihinde Suriyeli genç bir grubun yerel halktan başka bir gruba bıçaklı bir kavgaya girmiş, bu kavganın yerel halktan birinin ölümü ile sonuçlanmıştır. Bir gencin ölmesi yerel halkı sokağa dökmüş ve Suriyelilerin dükkanlarına zarar verilmiştir. Bu olayın haberi yapılırken farklı medya grupları farklı kelimeler kullanmayı seçmiş, olayı kendi anlam dünyalarının kodları ile aktararak okuyucuya ulaştırmıştır. Bu çalışmada Ankara’nın yerel gazetesi ve ulusal bir gazetenin kullandığı kelimeler üzerinden olayı yansıtma tercihleri incelenmiştir.

Şiddet olaylarının ulusal bir gazete olan Sabah Gazetesine ve Ankara’nın yerel gazetesi olan Anadolu Gazetesine Ankara olaylarının yansımaları içerik analizi yöntemine göre incelendiğinde: a) olaydaki şiddet unsurunun tanımlanması, b) olayların başlangıcı ile bilgi verilmesi, c) şiddetin uygulayıcısı hakkında bilgi verilmesi, d) şiddete maruz kalanlar, e) şiddet olaylarının nasıl sona erdiği hakkında bilgi verilmesi konuları kimi zaman detaylandırılmış, kimi zaman da detay verilmeden yazılmıştır.

Her iki gazetede de kin ve nefret duygularının önlenmesi için ve olayların devamının gelmemesi için yapılan siyasi karakterlerin demeçlerine yer verilmiştir. Gerilimin tırmanması için siyasi liderlerin yapıcı bir dil kullandığı görülmüştür. Her iki gazete de olaylarda yer alanın etnik kimliğine dair bilgiyi haber başlığında vermemeyi tercih etmiştir.

Şiddetin mağduriyetine karşı sempati beslenirken, uygulayıcısına karşı öfke besleneceğinden haber metinlerinde yer yer olayların şiddetle ilgili kısımlarına, failerin ve mağdurların kimliklerine vurgu yapıldığı görülmekte; ancak iki gazetenin de sabit bir perspektiften, salt eleştirel ya da salt onaylayıcı bir yönden yazmadığı bu konuda denge sağladığı görülmüştür.

Ankara özelinde Suriyeli göçmenlerin yoğun olarak yaşadığı bölgelerde meydana gelen toplumsal gerilimler, medyanın göçmenleri nasıl temsil ettiği sorusunu gündeme getirmektedir. Şiddet olaylarının haberleştirilmesinde etnik kimliğin kimi zaman görünür olması, kimi zaman da özellikle gizlenmesi, medyanın gerilimi yönetme biçimiyle doğrudan ilişkilidir. Çalışmanın bulguları hem ulusal hem de yerel medya organlarının haber başlıklarında etnik kimliğe yer vermemeyi tercih ettiğini göstermektedir. Bu durum, yüzeyde gerilimi azaltmaya yönelik bir

strateji olarak görülse de haber metinlerinin içeriğinde yer yer kimlik vurgusunun yapılması, öteki algısının yeniden üretildiğini de göstermektedir. Bu durum, “*Haber Söyleminde ‘Öteki’yi Aramak: Suriyeli Mülteciler Örneği*” (Gölcü ve Dağlı, 2017) adlı çalışmada da yer verilen bir husustur. Özellikle kimlik siyasetinin belirginleştiği kriz anlarında, medyanın göçmenleri ya mağdur ya da fail olarak kodlaması hem yerel halkın hem de göçmenlerin bir arada yaşama pratiklerini olumsuz etkileyebilmektedir.

Şiddet olaylarının haberleştirilmesinde kullanılan dilsel yapılar, olayların algılanış biçiminde belirleyici etkide bulunmaktadır. Mağdurun sempatik bir dille sunulması, failin ise ötekileştirici bir dille tasvir edilmesi, okuyucuda duygusal tepkilerin yönlendirilmesine zemin hazırlamaktadır. Bu durum, medyanın bilgi aktarma ve toplumsal duygulara yön verme aracı olmasından kaynaklanmaktadır. Şiddetin meşrulaştırılmasında güvenlik tehdidi, asayiş sorunu veya toplumsal huzur gibi kavramsal çerçevelerle olayın anlamasının genişlemesine ve yönlendirilmesine olanak sağlamaktadır. Siyasi aktörlerin yapısı açıklamalarına haber metinlerinde yer verilmesi, şiddet olaylarının daha fazla tırmanmasının önüne geçmesi açısından olumlu bir strateji olarak değerlendirilebilir. Ancak bu açıklamalar aynı zamanda medyanın olayları anlamlandırma sürecinde kullandığı politik çerçevenin bir parçası haline gelmektedir. Bunun için medya söylemleri, sadece olayların aktarımıyla sınırlı kalmaz; aynı zamanda siyasi anlam üretimine de katkıda bulunur.

Şiddet haberlerinin medyadaki temsil biçimi, toplumsal algıları şekillendirmesi bakımından önemlidir. Medyanın, şiddet olaylarını belirli kodlar ve şablonlarla sunması hem olayların sıradanlaşmasına hem de şiddetin meşrulaştırılmasına zemin hazırlamaktadır. Bu doğrultuda, medya sadece bilgilendirme aracı olmasının ötesinde, toplumsal olayları yeniden şekillendiren ve bireylerin duygusal tepkilerini yönlendiren bir etkiye sahiptir. Şiddetle ilgili haberlerde kullanılan dil, özellikle mağdur ve fail arasındaki ayrım üzerinden güçlü bir psikolojik etki oluşturmakta, toplumsal kutuplaşmayı pekiştirilebilmektedir. Bu dilsel yapıların analizi, şiddet olgularının toplum üzerindeki uzun vadeli etkilerini anlamada belirgin bir araçtır.

Literatürde Suriyeli göçmenler ile ilgili nicel araştırmaların yoğunluğuna rağmen içerik analizinin yapıldığı araştırmalar görece daha az yer almaktadır. Bu bağlamda yapılan çalışmalarda kelime sayıları, haberlerde Suriyelilerin nitelenmesi ile ilgili kelimelerin kullanım oranı gibi veriler sıklıkla yer almaktadır. Ancak Suriyeliler için seçilen kelimelerin ve haber sunulurken seçilen kelimelerin içeriğinin açıklandığı çalışmaların daha az olduğu fark edilmiş ve literatüre katkıda bulunmak hedeflenmiştir. Ayrıca Suriyelilerin haberlerdeki sunumu ile ilgili çalışmalarda içeriğin tespit ve analizine yönelik olanlar içerik analizini kullanmayı tercih etmişlerdir.

Benzer çalışmalarda yerel basının Suriyeli göçmenlere yönelik uyumu kolaylaştırıcı ve entegrasyonu destekleyici söylemler olduğu tespit edilmiştir; *Malatya Yerel Basınında Suriyeli Sığınmacılara Yönelik Haberlerin İncelenmesi* (Şentürk Kara & Yılmaz, 2015) bu çalışmalara örnek gösterilebilir. Buna karşılık ne kadar bu çalışmada incelenen konu “yerel halktan birinin,

Suriyeli göçmen tarafından” incelenmesine dair olsa da, haberlerde nefret söylemi görülmemekte, bilhassa Sabah Gazetesinde oldukça sağduyulu metinlerle haberler sunulmaktadır.

Suriyelilerin metin haberlerindeki sunumu Suriyelilerle ilgili metin haberlerde sıkça karşılaşılan "savaştan kaçan" ve "mülteci" gibi kelimelerin kullanımının belirli bir algı oluşturacağı varsayılır. Livberber'in (2021) *Suriyeli Sığınmacıların Türk Basınında Temsili: Haberler Üzerine Eleştirel Bir Analiz* başlıklı çalışması bu konuyu detaylı olarak incelemektedir. Dilsel özellikler açısından, "ben", "biz" ve "öteki" gibi kavramlara da değinilmiştir. Ancak, özellikle "biz" ve "ötekiler" ayrımı genellikle örtük bir biçimde ele alınmıştır. Bu bağlamda Sabah gazetesinin Suriyeli göçmenlerden bahsederken sadece "Suriyeliler" kelimesini kullanması ve göçmenlerin homojenleştirilmesi başka bir çalışmanın da sonucunda yer almıştır.

Suriyelilerin basında yer aldığı çalışmalarda "Suriyelilerin imajının" nasıl yansıtıldığına dair sıkça analiz yapılmaktadır. Bu bağlamda bu çalışma da Suriyelilerden bahsedilirken hangi kelimenin kullanıldığı ve bu kelimelerin nasıl çağrışımlar yapabileceğine değinilmiştir.

Benzer çalışmalarda genel olarak Suriyelilerle ilgili haberlerin yapıldığı gazeteler tirajlarına göre seçilmiş- veya yerel gazeteler seçilmiş- belli bir zaman aralığı seçilmiş ve bu zaman aralığında Suriyeliler hakkında yapılan haberler kategorilere ayrılarak verilmiş hangi kategorinin ne kadar yer aldığına, hangi kelimelerin seçildiğine değinilmiştir. Belirli bir olay üzerinde haber metni incelemek ve ulusal ile yerel gazetenin kıyaslandığı bir örnek olarak bu makale benzer çalışmalardan ayrılmaktadır.

Suriye'den gelen göçmenlerin, Ankara gibi büyük şehirlerde yaşadığı yerel gerilimler, medyanın bu tür olaylara nasıl yaklaşacağı konusunda önemli bir örnek teşkil etmektedir. Göçmenlerin, etnik kimliklerine dair bilgileri genellikle haber başlıklarında yer almaması, medyanın, medyanın gerilimi tırmandırmaktan kaçınma çabası olarak değerlendirilebilir. Ancak, bu tür olayların medya temsili hem bilgilendirme hem de toplumsal uyumu etkileme rolü üstlenmektedir. Medya hem yerel halk hem de göçmenler arasındaki iletişim eksiklerini derinleştirerek, etnik ve kültürel kutuplaştırmayı da arttırabilmektedir. Bunun için, medya kuruluşlarının şiddet olaylarını nasıl sundukları ve bu sunumun toplumsal barışa olan etkisi, sadece gazetecilik etiği değil, aynı zamanda sosyal sorumluluk bağlamında da tartışılabilir. Aynı zamanda medyanın göçmen temsillerini sadece şiddet olayları ekseninde değil, daha geniş bir perspektifle ele alarak göçmenlerin gündelik yaşam, başarı hikâyeleri, kültürel etkileşim ve toplumsal katkıları gibi farklı yönlerinin nasıl temsil edildiği incelenebilir. Bu tür yaklaşım, medyada hâkim olan çatışma odaklı söylemlerin ötesine geçilmesine katkı sağlayarak, göçmenlik olgusunun daha bütüncül bir çerçevede değerlendirilmesine imkân tanıyacaktır. Ayrıca, medya içeriklerinin hedef kitle üzerinde yarattığı algıların ölçülmesine yönelik nicel yöntemlerle desteklenmiş kamuoyu araştırmaları da medyanın toplumsal uyuma etkisine yönelik daha somut veriler ortaya çıkarabilecektir. Bununla birlikte, yerel ve ulusal medyadaki söylemsel farkların farklı iller üzerinden karşılaştırmalı analizlerle değerlendirilmesi, bölgesel düzeyde medya pratiklerinin göçmenlerle

ilgili algı inşasına katkı sağladığını anlamaya yönelik önemli bir zemin sunabilir. Bu bağlamda, medya içerik analizlerine eleştirel söylem çözümlemesi gibi yöntemlerin dâhil edilmesi, haber metinlerinin ideolojik boyutlarını ve toplumsal etkilerini daha derinlikli biçimde açığa çıkarılması da sağlayacaktır. Böylece hem medyanın temsil gücüne hem de bu temsilin toplumsal sonuçlarına dair daha kapsamlı bir değerlendirme yapılması olası olacaktır.

## KAYNAKLAR

- Anadolu. (2023, Kasım 18). Bakan Soylu Emirhan Yalçın'ın ailesini ziyaret etti. <https://www.anadolugazete.com.tr/gundem/bakan-soylu-emirhan-yalcinin-ailesini-ziyaret-etti-98149h.htm> (Erişim Tarihi: 18.11.2023).
- Anadolu. (2023, Kasım 18). 72 kişi daha gözaltına alındı. <https://www.anadolugazete.com.tr/gundem/72-kisi-daha-gozaltina-alindi-98004h.htm> (Erişim Tarihi: 18.11.2023).
- Anadolu. (2023, Kasım 18). HÜDA PAR'dan Emirhan Yalçın için taziye ziyareti. <https://www.anadolugazete.com.tr/gundem/huda-pardan-emirhan-yalcin-icin-taziye-ziyareti-97999h.htm> (Erişim Tarihi: 18.11.2023).
- Anadolu. (2023, Kasım 18). Battalgazi Mahallesi'nde sakinlik sağlandı. <https://www.anadolugazete.com.tr/gundem/battalgazi-mahallesinde-sakinlik-saglandi-97976h.htm> (Erişim Tarihi: 18.11.2023).
- Anadolu. (2023, Kasım 18). Emirhan Yalçın toprağa verildi. <https://www.anadolugazete.com.tr/gundem/emirhan-yalcin-topraga-verildi-97974h.htm> (Erişim Tarihi: 18.11.2023).
- Anadolu. (2023, Kasım 18). Altındağ'da olaylı gece. <https://www.anadolugazete.com.tr/gundem/altindagda-olayli-gece-97963h.htm> (Erişim Tarihi: 18.11.2023).
- Anadolu. (2023, Kasım 18). Emirhan'ın katilleri tutuklandı. <https://www.anadolugazete.com.tr/ankara/emirhanin-katilleri-tutuklandi-97962h.htm> (Erişim Tarihi: 18.11.2023).
- Anadolu. (2023, Kasım 18). Altındağ'da yoğun güvenlik önlemleri alındı. <https://www.anadolugazete.com.tr/ankara/altindagda-yogun-guvenlik-onlemleri-alindi-97956h.htm> (Erişim Tarihi: 18.11.2023).
- Anadolu. (2023, Kasım 18). Altındağ'da tehlikeli gerginlik. <https://www.anadolugazete.com.tr/gundem/altindagda-tehlikeli-gerginlik-97943h.htm> (Erişim Tarihi: 18.11.2023).
- ATABEK, Ü. (2007). *İçerik Çözümlemesi*. G. Şendur Atabek - Ü. Atabek (Der.), *Medya Metinlerini Çözümlemek* (s. 45-65) içinde. Siyasal Kitabevi.
- BAUMAN, Z. (2021). *Kapımızdaki Yabancılar* (3. Baskı). Ayrıntı Yayınları.
- BBC News Türkçe. (2023, Kasım 19). Türkiye'deki Suriyeliler: Altındağ olayları sonrası Ankara'daki Suriyeli göçmenler, 'Evlerimiz yıkılıyor, polisten kaçarak yaşıyoruz' diyor. <https://www.bbc.com/turkce/haberler-turkiye-58597946> (Erişim Tarihi: 19.11.2023).
- BEKTAŞ, A. (2002). *Siyasal Propaganda: Tarihsel Evrimi ve Demokratik Toplumdaki Uygulamaları*. Bağlam Yayıncılık.
- BERGER, A. (1998). *Media Research Techniques*. Sage Publications.
- BİLGİN, N. (2014). *Sosyal Bilimlerde İçerik Analizi: Teknikler ve Örnek Çalışmalar*. (3. Baskı). Siyasal Kitabevi.
- ÇAKIR, V. & Çakır, V. (2010). *Televizyon Bağımlılığı*. Literatürk Yayınları.
- ÇOBANOĞLU, Ş. (2007). *Susunluk Sarmalı ve Siyasal İletişim*. Fide Yayınları.

- DEVİRAN, Y. (2004). *Siyasal Kampanya Yönetimi: Mesaj, Strateji ve Taktikler*. Odak İletişim.
- GEZER, E. E. (2023). *Sinema ve Göç: Ulusötesi Sinemada Göç Politikaları ve Göçmen Kimlikleri*. Nobel Yayıncılık.
- GEZGİN, S. (2002). *Medya ve Eğitimde Birliklerimiz*. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları.
- GÖLCÜ, A; Dağlı, A. N. (2017). "Haber Söyleminde 'Öteki'yi Aramak: Suriyeli Mülteciler Örneği". *Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi* (28), 11-38.
- GÜÇLÜ, İ. (2021). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. Nika Yayınevi.
- Habertürk. (2023, Kasım 19). Suriyeli nüfus için 'seyreltme' projesi başlatıldı. <https://www.haberturk.com/suriyeli-nufus-icin-seyreltme-projesi-baslatildi-3350384> (Erişim Tarihi: 19.11.2023).
- HARWOOD, T; GARRY, T. (2003). "An Overview of Content Analysis." *Marketing Review*, 3(4), 479-498.
- İNÇİ, Ü. H. (2013). "Basında Yer Alan Namus Cinayetlerinin Sosyolojik Analizi". *Journal of History Culture and Art Research*, 2(3), 282-296.
- KRIPPENDORFF, K. (2019). *Content Analysis*. SAGE Publications.
- LİBERBER, T. (2021). "Suriyeli Sığınmacıların Türk Basınında Temsili: Haberler Üzerine Eleştirel Bir Analiz". *İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 13(4), 1003-1028.
- Medya Ajans. (2023, Kasım 17). Gazete tirajları. <https://www.medyajans.com/gazete-tirajlari.html> (Erişim Tarihi: 17.11.2023).
- Multeciler.org. (2023, Temmuz). Number of Syrians in Turkey July 2023. <https://multeciler.org.tr/eng/number-of-syrians-in-turkey/> (Erişim Tarihi: 17.11.2023).
- NEUMAN, W. L. (2017). *Toplumsal Araştırma Yöntemleri: Nicel ve Nitel Yaklaşımlar*. (9. Baskı, Cilt II). Siyasal Kitabevi.
- Sabah. (2023, Kasım 17). Altındağ'da iki grup arasında çıkan bıçaklı kavga! Biri ağır 2 kişi yaralandı. <https://www.sabah.com.tr/yasam/altindagda-iki-grup-arasinda-cikan-bicakli-kavga-biri-agir-2-kisi-yaralandi-5617828> (Erişim Tarihi: 17.11.2023).
- Sabah. (2023, Kasım 17). (Video Haber) Ankara'da bıçaklı saldırı olayının yaşandığı mahallede yoğun güvenlik önlemi alındı. <https://www.sabah.com.tr/video/yasam/ankarada-bicakli-saldiri-olayinin-yasandigi-mahallede-yogun-guvenlik-onlemi-alindi-video> (Erişim Tarihi: 17.11.2023).
- Sabah. (2023, Kasım 17). Ankara Valiliği'nden Altındağ açıklaması: 2 kişi gözaltına alındı. <https://www.sabah.com.tr/gundem/2021/08/11/son-dakika-ankara-valiliginden-altindag-aciklasi-2-kisi-gozaltina-alindi> (Erişim Tarihi: 17.11.2023).
- Sabah. (2023, Kasım 17). Ankara Valiliğinden Altındağ'da iki grup arasında çıkan kavgayla ilgili açıklama. <https://www.sabah.com.tr/ankara/2021/08/11/ankara-valiliginden-altindagda-iki-grup-arasinda-cikan-kavgayla-iligili-aciklama> (Erişim Tarihi: 17.11.2023).

- Sabah. (2023, Kasım 17). Altındağ'da bıçaklı saldırı olayının yaşandığı mahallede sakinlik sağlanmış durumda. <https://www.sabah.com.tr/ankara/2021/08/12/altindagda-bicakli-saldiri-olayinin-yasandigi-mahallede-sakinlik-saglanmis-durumda> (Erişim Tarihi: 17.11.2023).
- Sabah. (2023, Kasım 17). Ankara Emniyet Müdürlüğü: "Altındağ'daki olaylarla ilgili gerçek dışı paylaşımlarda bulunan 76 kişi yakalandı". <https://www.sabah.com.tr/ankara/2021/08/12/ankara-emniyet-mudurlugu-altindagdaki-olaylarla-ilgili-gercek-disi-paylasimlarda-bulunan-76-kisi> (Erişim Tarihi: 17.11.2023).
- Sabah. (2023, Kasım 17). Ankara Emniyet Müdürlüğü: "Altındağ'daki olayla ilgili sosyal medya üzerinden provokatif paylaşımlarda bulunan ve çeşitli suçlardan arana 72 şahıs daha yakalanmıştır" <https://www.sabah.com.tr/ankara/2021/08/13/ankara-emniyet-mudurlugu-altindagdaki-olayla-ilgili-sosyal-medya-uzerinden-provokatif-paylasimlarda-bulunan-ve-cesitli-suclardan-arana-72-sahis-daha-yakalanmistir> (Erişim Tarihi: 17.11.2023).
- Sabah. (2023, Kasım 17). Altındağ'daki olayda yaralanmıştı! İlk kez konuştu. <https://www.sabah.com.tr/yasam/altindagdaki-olayda-yaralanmisti-ilk-kez-konustu> 5622636#:~:text=Ankara'n%C4%B1n%20Alt%C4%B1nda%C4%9F%20il%C3%A7esinde%20Suriyeli,nedeniyle%20uyarmalar%C4%B1%20sonucu%20%C3%A7%C4%B1kt%C4%B1%C4%9F%C4%B1n%C4%B1%20s%C3%B6yledi. (Erişim Tarihi: 17.11.2023).
- SAVRAN SAT, N. A. (2019). "Ankara'da Suriyeli Göçmenlerin Yer Seçimi Tercihlerinin İncelenmesi ve Bir Etnik Kentsel Adacık Örneği Olarak Önder, Ulubey, Alemdağ Mahalleleri". *Ankara Araştırmaları Dergisi*, 7(2), 283-302.
- ŞENTÜRK KARA, E; YILMAZ, M. B. (2015). "Malatya Yerel Basınında Suriyeli Sığınmacılara Yönelik Haberlerin İncelenmesi". *Akademik Yaklaşımlar Dergisi*, 6(2), 54-69.
- T.C. İçişleri Bakanlığı Göç İdaresi Başkanlığı. (2023). Geçici koruma. <https://www.goc.gov.tr/gecici-koruma5638> (Erişim Tarihi: 17.11.2023).
- T.C. İçişleri Bakanlığı Göç İdaresi Başkanlığı. (2023). Genel bilgi. <https://www.goc.gov.tr/genel-bilgi45> (Erişim Tarihi: 17.11.2023).
- UNHCR. (2019). Global Trends 2019. <https://www.unhcr.org/statistics/unhcrstats/5ee200e37/unhcr-global-trends-2019.html> (Erişim Tarihi: 17.11.2023).
- VURAL, Z. B. A.; Bat, M. (2013). *Teoriden Pratiğe Kurumsal İletişim*. İletişim Yayınları.