

TÜRK DÜNYASINDAN HABERLER

*Reşide GÜRSES**

“Uluslararası Nasreddin Hoca Sempozyumu” Yapıldı

Anadolu Üniversitesinin ev sahipliğinde Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi (TÜDAM) ile Türk Dünyası Vakfının ortaklaşa düzenlediği “Uluslararası Nasreddin Hoca Sempozyumu” 30 Eylül-2 Ekim 2016 tarihleri arasında Eskişehir’de yapıldı.

Sempozyum’un açılışı 30 Eylül 2016 Cuma günü Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi Anadolu Salonu’nda gerçekleştirildi. Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan, Eskişehir Vali Yardımcısı Dr. Ömer Faruk Günay, Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali Savaş Koparal, Türk Dünyası Vakfı Mütevelli Heyeti Üyesi Prof. Dr. Fazıl Tekin, Uluslararası Nasreddin Hoca Sempozyumu Düzenleme Kurulu Başkanı Doç. Dr. Emine Kolaç, Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Mehmet Mahur Tulum ve çeşitli üniversitelerden öğretim üyelerinin katıldığı açılışta sırasıyla Uluslararası Nasreddin Hoca Sempozyumu Düzenleme Kurulu Başkanı Doç. Dr. Emine Kolaç, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan, Eskişehir Vali Yardımcısı Dr. Ömer Faruk Günay, Türk Dünyası Vakfı Mütevelli Heyeti Üyesi Prof. Dr. Fazıl Tekin, Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Mehmet Mahur Tulum birer konuşma yaptılar.

Sempozyumun açılışında ilk olarak Uluslararası Nasreddin Hoca Sempozyumu Düzenleme Kurulu Başkanı Doç. Dr. Emine Kolaç konuşma yaptı. Konuşmasında 2014 yılından beri faaliyet gösteren Anadolu Üniversitesi Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezinin Türk dünyasının ortak kültür de-

* Dr., Türk Dil Kurumu Uzmanı, deniz-mir@hotmail.com.

ğelerini tanıtmaya yönelik çeşitli çalışmalar yaptığını ve bu sempozyumla da bu çalışmalarına bir yenisini eklediğini belirtti. Kolaç konuşmasında, Türk Dünyası Vakfıyla ortaklaşa düzenlenen bu sempozyumun; Eskişehir'in önemli değerlerinden biri, Türk Edebiyatının ve geleneğinin önemli bir parçası olan Türk mizah ustası ve bilgisi Nasreddin Hoca'nın ve fıkralarının değerlendirildiği bir bilimsel ortam olarak katkı getireceğini ifade etti. *"Nasreddin Hoca, Türk Kültürünün temel direklerinden biridir. Türkistan'dan Macaristan'a, Sibirya'dan Kuzey Afrika'ya kadar Türk'ün ayak bastığı her yerde; Molla Nasreddin, Afandi, Avanti, Hoca Nasr gibi değişik adlarla karşımıza çıkan Nasreddin Hoca, bütün Türk dünyasının ortak değerlerinden biridir. Nasreddin Hoca, yüzyıllar öncesinden bugüne kadar hayatta olmadığı dönemlerde dahi fıkralarıyla toplumu eğiterek evrensel bir bilge kimliği kazanmıştır."* diyen Doç. Dr. Emine Kolaç, Nasreddin Hoca'nın gerek kişiliği gerekse fıkralarıyla kültür hayatımızda oldukça önemli bir yere sahip olduğunu söyledi.

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan, *"Böylesine anlamlı bir konuda düzenlenen uluslararası bir sempozyuma, Anadolu Üniversitesi olarak ev sahipliği yapmaktan dolayı gurur duyuyoruz."* sözleriyle konuşmasına başladı ve üç gün boyu sürecek sempozyumun dolu dolu geçeceğine inancının tam olduğunu belirtti. Konuşmasının devamında, *"Biz, bundan iki yıl önce Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi adı altında bir merkez kurduk. Türk Dünyası Vakfı da bu ajansın devamı niteliğinde, Türk dünyasının önemli olay ve şahsiyetlerine yer ayıran, onlarla ilgili etkinlikler yapan çok değerli bir vakıf hüviyetini kazandı. Biz de Türk dünyasının bir üniversitesi olarak, şimdiye kadar olduğu gibi bundan sonra da Türk dünyasının önemli olay ve şahsiyetleriyle ilgili bu tür etkinlikler düzenlemeye devam edeceğiz."* dedikten sonra sempozyumda yer alan herkese başarı dileklerini ilettiler.

Bir Nasreddin Hoca fıkrası ile sözlerine başlayan Eskişehir Vali Yardımcısı Dr. Ömer Faruk Günay, fıkralarda verilen mesajların evrensel olduğuna dikkat çektikten sonra, bu fıkraların asırlar geçmesine rağmen şimdi ve bundan sonra da güncelliğini yitirmeyeceğini ifade etti. Günay, *"Biz nerede yaşıyorsak yaşayalım, her yerde adı 'Nasreddin' olan ya da olmayan bu entelektüel zekâya sahip, mizahla düşündüren insanlara sahip olduk ve olacağız."* dedi.

Türk Dünyası Vakfı Mütevelli Heyeti Üyesi Prof. Dr. Fazıl Tekin ise Nasreddin Hoca'nın konu üzerinde çalışan akademisyenler için büyük bir hazine olduğunu söyledi ve *"Biz Türk Dünyası Vakfı olarak kadim kültür ve medeniyetimizin yaşadığı ülke ve bölgelerdeki halklar arasında dostane ilişkiler kurarak ortak dil, tarih, sanat, gelenek ve görenekleri araştırarak somut ve somut olmayan kültürel mirası ortaya çıkarmak, geliştirmek, korumak, yaşatmak ve gelecek kuşaklara aktarmak amacındayız. Vakfımızın böyle bir organizasyonda yer alması, bize amaçlarımıza hizmet edebilmenin mutluluğunu yaşatmaktadır."* dedi.

Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Mehmet Mahur Tulum ise Nasreddin Hoca ve ailesi hakkında, Sivrihisar'da bulunan kaynaklarda yer alan bulgular hakkında katılımcılara bilgi verdi ve elde ettikleri bulgulara göre, *“Nasreddin Hoca'nın kızının adı Hatun'dur. Nasreddin Hoca'nın tam adı, Nasrüddin Hoca Nusrat'tır. Hoca'nın babasının adı da Şemsüddin Baba'dır.”* diyerek sözlerini tamamladı.

Açılış konuşmalarından sonra, “Çocuk Gözüyle Nasreddin Hoca Kompozisyon Yarışması” ve “Nasreddin Hoca Mizahi Kısa Öykü Yarışması” ödül törenlerine geçildi, dereceye girenlere ödülleri Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan ve Eskişehir Vali Yardımcısı Dr. Ömer Faruk Günay tarafından verildi.

Yurt içinden ve yurt dışından bilim adamlarının katıldığı sempozyumda, üç gün boyunca yapılan sekiz oturumda, toplam 94 bildiri sunuldu. Sempozyumda sunulan bildirimlerde Türk edebiyatının ve geleneğinin en önemli mizah ustalarından ve bilgilerden biri olan Nasreddin Hoca'nın kişiliği, fikirleri, birey ve toplum ile ilgili görüşleri ile mizah anlayışı vb. konular üzerinde duruldu ve çeşitli değerlendirmelerde bulundu. Ayrıca sempozyumda, UNESCO Türkiye Millî Komisyonu tarafından bir yuvarlak masa toplantısı da gerçekleştirildi.

Öte yandan, sempozyumda sunulan bildiriler kısa zaman içinde kitap olarak da basılacak.

Hoca Ahmet Yesevi Azerbaycan'da Anıldı

Hoca Ahmet Yesevi'nin 850. yıl dönümünde, “Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Bilimsel Konferansı”, Azerbaycan Millî Kütüphanesi Konferans Salonu'nda, Azerbaycan Kültür ve Turizm Bakanlığı, TÜRKSOY, Uluslararası Türk Kültürü ve Mirası Vakfı, Ahmet Yesevi Üniversitesi ve Azerbaycan Millî Kütüphanesinin iş birliğinde, 31 Ekim 2016 tarihinde Bakü'de gerçekleştirildi.



Konferansın açılışında Azerbaycan Kültür ve Turizm Bakanı Birinci Yardımcısı Vagif Aliyev, TÜRKSOY Genel Sekreter Yardımcısı Prof. Dr. Fırat Purtaş, Uluslararası Türk Kültürü ve Mirası Vakfı Başkanı Günay Efendiyeva, Azerbaycan'da Atatürk Merkezinin Başkanı Nizami Ceferov, Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Musa Yıldız ve Türkiye Millî Kütüphane Başkanı Zülfi Toman konuşular.

Konferans çerçevesinde düzenlenen panelde de Hoca Ahmet Yesevi'nin hayatı, yaratıcılığı ve hikmetleri ile ilgili Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi Filoloji Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Buludhan Halilov, Ankara Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Zülfikar Güngör, Makedonya Bilimler Akademisinden Prof. Dr. Numan Aruç ve TÜRKSOY Kazakistan Temsilcisi Doç. Dr. Askar Turganbay birer konuşma yaptılar.

Konferans öncesinde ise Türkiye Millî Kütüphanesi, Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanlığı ve TÜRKSOY tarafından Bakü'ye getirilen Hoca Ahmet Yesevi kitaplarına ilişkin sergi, Azerbaycan Millî Kütüphanesi'nde açıldı.

“Uluslararası Yusuf Has Hacıp Anma Sempozyumu” Şeki’de Yapıldı

2016’da “Türk Dünyası Kültür Başkenti” olarak seçilen Azerbaycan’ın Şeki şehrinde, 2 Kasım 2016’da Azerbaycan Kültür ve Turizm Bakanlığı, TÜRKSOY, Şeki Valiliği, Uluslararası Türk Kültürü ve Mirası Vakfı ve Azerbaycan Millî Kütüphanesi tarafından “Uluslararası Yusuf Has Hacıp Anma Sempozyumu” düzenlendi.

Yusuf Has Hacıp’in doğumunun 1000. yıl dönümü münasebetiyle gerçekleştirilen sempozyuma; Azerbaycan, Kazakista, Makedonya ve Türkiye’den bilim adamları katıldı.

Açılıştta Azerbaycan Millî Kütüphanesi Müdürü Prof. Dr. Kerim Tahirov, Şeki Valisi Elhan Usubova, TÜRKSOY Genel Sekreter Yardımcısı Prof. Dr.

Fırat Purtaş, Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Musa Yıldız, Şekli ünlü şair Vagif Aslan birer konuşma yaptılar.

Sempozyum’un Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Türkmenistan ve Özbekistan’ın 25. bağımsızlık yılı kutlamaları kapsamında yapıldığını belirten TÜRKSOY Genel Sekreter Yardımcısı



Prof. Dr. Fırat Purtaş; Türk halklarının gönül birlikteliğinin, kültürel entegrasyonda önemli faaliyetlere yol açtığını ve kültür alanındaki bu tür çalışmaların istikrarlı şekilde devam ettiğini belirtmiş ve diğer alanlarda da böylesi çalışmaların yapılacağına inancının tam olduğunu ifade etmiştir.

Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Musa Yıldız ise konuşmasında, Yusuf Has Hacip'in Türk dünyasının önemli şahsiyetlerden biri olduğunu, onun *Kutadgu Bilig* adlı eserinin bir siyasetname ve bir nasihatname özelliği gösterdiğini ve iki dünya saadetinin inşasında önemli bir yere sahip olduğunu belirttikten sonra Yusuf Has Hacip'in, *Kutadgu Bilig* adlı eserinde bilime vurgu yaptığını ve bunun önemli bir husus olduğunu da altını çizmiştir.

Azerbaycan Devlet Üniversitesinden Prof. Dr. Ramiz Asker, Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesinden Prof. Dr. Elman Guliyev, Ankara Üniversitesinden Prof. Dr. Zülfıkar Güngör, Makedonya Bilimler Akademisinden Prof. Dr. Numan Aruç ve TÜRKSOY Kazakistan Temsilcisi Doç. Dr. Askar Turganbay Sempozyum'da; Yusuf Has Hacip'in hayatı, yaratıcılığı ve onun *Kutadgu Bilig* adlı eseri hakkında birer bildiri sundular.

Sempozyum çerçevesinde, Azerbaycanlı yazar Ramiz Asker'in *Kutadgu Bilig Bibliyografyası* adlı eseri de tanıtıldı.

“Korkut Ata” Oyunu Kırgızistan’da

Kayrat İmanaliyev tarafından kaleme alınan “Korkut Ata (Dede Korkut)” oyununun galası, 17 Kasım 2016 tarihinde Toktobolot Abdımomunov adına Kırgız Devlet Akademi Dramatik Tiyatrosunda sahnelendi.

TÜRKSOY'un desteğiyle ortaya konan bir proje çerçevesinde sahnelenen “Korkut Ata (Dede Korkut)” oyununun galasına; TÜRKSOY Genel Sekreteri Düsen Kaseinov, Kırgız Cumhuriyeti Meclis Başkanı Çımbay Tursunbekov, Kırgızistan Kültür, Enformasyon ve Turizm Bakanı Tügölbay Kazakov, Kırgızistan Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreter Yardımcısı Mira Karıbayeva ve çok sayıda davetli katılmıştır.

Galanın açılışında bir konuşma yapan TÜRKSOY Genel Sekreteri Düsen Kaseinov, Dede Korkut/Korkut Ata'nın Türk dünyasının ortak değeri olduğunu, bu proje sayesinde Kırgız halkının Dede Korkut'u daha yakından tanıma imkânı bulduğunu, bu sayede kültürün gelecek nesillere aktarılabilirliğini ve bu sayede de sanat alanında yeni yeni eserlerin ortaya çıkabileceğini belirtmiş ve Kırgız halkının tıpkı *Manas* gibi Dede Korkut'a sahip çıktığını ifade etmiştir.

Kırgız Cumhuriyeti Meclis Başkanı Çımbay Tursunbekov da konuşmasında, Dede Korkut projesinin Kırgız Cumhurbaşkanlığı Almazbek Atambayev'in önerisi ile hayata geçirildiğini vurgulamış ve bu projenin gerçekleşmesi yo-



lundaki desteği için TÜRKSOY'a teşekkürlerini sunmuştur. TÜRKSOY ve Kırgızistan ilişkilerinin ilk günden itibaren yürütülen çeşitli projelerle güçlenerek geliştiğini söyleyen Tursunbekov, gelecek nesillerce yapacak çalışmaların da bu kardeşliğin geliştirilmesinde pekiştirici bir rol üstleneceği üzerinde durmuştur.

Oyunun bitiminde Kırgız Meclis Başkanı Çınbay Tursunbekov'a "TÜRKSOY Yusuf Has Hacip Madalyası", eserin yazarı Kayrat İmanaliyev'e "Haldun Taner Madalyası", Korkut Ata (Dede Korkut) tiyatro oyununa katılan oyuncularından Kaliça Seydaliyeva, Şaygöl Alseyitova, Adıl Bolorbekulu'ya ise "TÜRKSOY Dede Korkut Madalyası" takdim edilmiştir.

Bosna Hersek'teki Yazma Eserler Restore Ediliyor

Yunus Emre Enstitü tarafından 2012 yılından bu yana yürütülen Balkanlar'daki Osmanlı döneminden kalan el yazmalarının dijital ortama aktarılması projesi çerçevesinde; Bosna-Hersek, Hırvatistan, Makedonya ve Kosova'da bulunan toplam 10.000 yazma eser ve 5.000 matbu eser, dijital ortama aktarılmıştır. Bu kapsamda; Bosna Hersek'te bulunan çok sayıdaki kurum, kütüphane, arşiv ve tekkede yürütülen çalışmalarda 1756 yazma ve 3367 matbu eser dijital ortama aktarılmıştır. Bu çalışmalar esnasında, el yazmalarının önemli bir kısmının zamanın yıpratıcılığı ve de yetersiz saklama şartları nedeniyle ciddi tahribata uğradığı ve bilimsel bir restorasyona ihtiyaç olduğu tespit edilmiştir. Bu noktada; T.C. Merkez Bankası, T.C. Kalkınma Bakanlığı ve Yunus Emre Enstitüsünün desteğinde sürdürülen "Balkanlarda Kültürel Mirasın

Yeniden İnşası Projesi” kapsamında, Bosna Hersek’te 3 ayrı yazma eser restorasyon atölyesi kurulmuştur. Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi Emekli Müdürü Dr. Nevzat Kaya’nın ve Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yaşar Aydemir’in; Bosna Hersek Arşivi, Saraybosna Tarih Arşivi ve Mostar Hersek Neretva Arşivinde kurduğu tamir atölyelerinde, başta Osmanlı döneminden kalan yazma eserler olmak üzere tahrip olmuş yazma eserlerin ve tarihî belgelerin tamir edilmesi, dijital ortama aktarılarak koruma altına alınması ve bilim dünyasının hizmetine sunulması amaçlanmaktadır. Dr. Nevzat Kaya’nın yönetiminde kurulmuş olan bu atölyelerde hem arşivlerdeki eserlerin hem de Bosna Hersek’teki başka kişi ve kurumlarda bulunan el yazmalarının restore edilmesi düşünülmektedir. Ayrıca bu kapsamda, Türkiye’de düzenlenecek bir program çerçevesinde atölyede çalışacak uzmanların eğitilmesi planlanmaktadır.



IV. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu

IV. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu (TÜSAD), 26-28 Nisan 2017 tarihleri arasında Niğde’de; Ömer Halis Demir Üniversitesinde (Eylül 2016 tarihinden itibaren Niğde Üniversitesinin adı Ömer Halisdemir olarak değişmiştir.) yapılmıştır. (Niğde/Türkiye), Ömer Halis Demir Üniversitesi (Niğde/Türkiye), Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi (Almatı/Kazakistan), M. Akmulla Başkurt Devlet Pedagoji Üniversitesi (Ufa/Rusya) ve Bakü Avrasya Üniversitesi (Bakü/Azərbaycan) iş birliğinde gerçekleştirilen Sempozyum’da Türk dünyasının dil, edebiyat, tarih, sanat tarihi, maarif, uluslararası ilişkiler ve siyaset, maddi ve manevi değerler, iktisadi meseleler vb. konuları ele alınmıştır. Türk dünyası üzerine çalışmalar yapan bilim adamlarını bir araya getiren, onların aralarında fikir alışverişinde bulunmalarını sağlayan, Türk dünyası ile ilgili akademik literatürün zenginleşmesine imkân veren Sempozyum’un ilk üçü de Ömer Halis Demir Üniversitesi (Niğde/Türkiye), Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi (Almatı/Kazakistan), M. Akmulla Başkurt Devlet Pedagoji Üniversitesi (Ufa/Rusya) ve Bakü Avrasya Üniversitesi (Bakü/Azərbaycan) iş birliğinde yapılmıştır. Birincisi 18-21 Mart 2014 tarihinde Niğde’de, Niğde Üniversitesinde; ikincisi 2015 yılında Almatı’da, Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesinde; üçüncüsü ise 2016

yılında Bakü’de, Bakü Avrasya Üniversitesinde gerçekleştirilmiştir. Niğde’de 2014 yılında yapılan ilk Sempozyum’da 18 ülkeden 356 bildiri sunulmuştur.

Çeşitli sosyal ve kültürel etkinliklere yer verilen Sempozyum’da dil/edebiyat/tarih, eğitim/kültür/sanat/iletişim, bölgesel sorunlar/uluslararası ilişkiler, işletme/ekonomi ile Türk -dünyasında dil ve felsefe, Türk dünyasında sosyolojik sorunlar ve çözümler, Türk dünyasında çağdaş fen bilimleri, bölge turizmi ve uygulamaları ve Türk dünyasında kadın çalışmaları konuları ele alınmıştır.

IV. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu’nda ortak dil, ortak alfabe, *Dîvânu Lugâti’t-Türk*’ün menkıbe ve mitoloji açısından değerlendirilmesi, *Yunus Emre Dîvânı*’nda ve *Dîvân-ı Hikmet*’te “ateş” kavramı vb. hususlarda iki yüzün üzerinde bildiri sunulmuştur.

Uluslararası Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sempozyumu

TÖMER tarafından 27-28 Nisan 2017 tarihinde, Bursa Merinos Atatürk Kongre ve Kültür Merkezinde “Uluslararası Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sempozyumu” düzenlendi. Sempozyum’da genel olarak yabancı dil öğretimi ve yabancı dil olarak Türkçe öğretimi konusunda yapılan araştırmalar, dil becerilerinin geliştirilmesinde uygulanan teknikler, geliştirilen eğitim materyalleri gibi konular ele alındı.

Yurt içinden ve yurt dışından yüzden fazla akademisyenin başvuruda bulunduğu “Uluslararası Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sempozyumu”nda 60 bildiri yer aldı.

TÖMER Müdürü Prof. Dr. M. Ertan Gökmen konuşmasında, 1984 yılında kurulan TÖMER’in Türkiye’de yabancı dil ile yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanında hizmet veren ilk kurum olduğunun altını çizdi. Bir araştırma ve uygulama merkezi olarak TÖMER’in bugüne kadar üç yüz bine yakın yabancıya Türkçe öğrettiğini söyleyen Prof. Dr. Gökmen, çeşitli TÖMER şubeleri tarafından yürütülen projelerle Türkçe öğrettikleri Suriyeli misafirlere daha fazla yardımcı olmak için daha fazla bilimsel çalışma yapmak istediklerini de ifade etti.

Bursa Teknik Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nurettin Acır da konuşmasında TÖMER’de Türkçe eğitimi alan öğrencilerin bulunduğundan bahisle TÖMER’in bu alanda çok önemli bir görev üstlendiğini söyledi.

Bursa Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Atilla Ödünç ise 2000’li yılların başında kendisinin de TÖMER’in öğrencisi olduğunu belirtti ve o dönemde “Bursa’da TÖMER” denildiğinde sadece İngilizce eğitimi veren bir kuruluş anlaşıldığını ancak TÖMER’in daha büyük görevler ifade ettiğini belirtti.

Kırgızistan Bişkek Sosyal Bilimler Üniversitesi, Azerbaycan Millî Bilim Akademisi, Irak Bağdat Üniversitesi, Rusya Puşkin Enstitüsü ve Tayvan Ulusal Chengchi'nin de aralarında bulunduğu, dünyanın farklı coğrafyasından önemli akademisyenlerin katıldığı Sempozyum'da yabancı dil öğretimi ve Türkçenin yabancı dil olarak öğretimiyle ilgili kuramsal ve uygulamalı akademik çalışmalar üzerinde duruldu.

II. Uluslararası Sosyal Bilimler Lisansüstü Öğrenci Kongresi

Karasayev Bişkek Sosyal Bilimler Üniversitesi, İ. Arabayev Kırgız Devlet Üniversitesi, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Cusup Balasagin Kırgız Millî Üniversitesi, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Oş Devlet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Kazakistan Cumhuriyeti Yabancı Diller ve Mesleki Kariyer Üniversitesi, B. Yeltsin Kırgız-Rus Slavıyan Üniversitesi ve Türk Konseyi Türk Üniversiteler Birliği ile ortaklaşa düzenlenen "II. Uluslararası Lisansüstü Öğrenci Kongresi", 11-12 Mayıs 2017 tarihleri arasında Bişkek'te Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Cengiz Aytmatov Kampusü'nde gerçekleştirildi. Kongrede, lisansüstü eğitim çalışmaları ve meseleleri ele alındı. Bunun yanında yüksek lisans ve doktora yapan öğrencileri, tez konularıyla ilgili bildirimlerini sunma ve bilgi alışverişinde bulunma imkânı buldu.

Kongrede sunulan bildirimler daha sonra kitap hâlinde basılacaktır.

Yurt içi ve yurt dışından 8 ülkeden 25 üniversitenin katıldığı ilk kongreye katılan ülkeler şunlardır: Kırgızistan, Türkiye, Kazakistan, Çin, Rusya, Afganistan, Azerbaycan ve Özbekistan.

I. Uluslararası Türklerin Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu

I. Uluslararası Türklerin Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu (I. International World of Turks Symposium of Social Sciences) 11-14 Mayıs 2017 tarihleri arasında Antalya'da yapıldı.

Türk dünyası ile Türk dünyası üzerine çalışmalar yapan bilim insanlarının bir araya gelmesi, bilimsel fikir alışverişlerinde bulunulması, sosyal bilimler alanındaki gelişmelerin, değişmelerin ve yeniliklerin ortaya konulması ve Türk dünyası ile ilgili akademik literatürün nitelikli şekilde zenginleşmesine katkı sağlanması amacıyla planlanan sempozyumda konular 4 ayrı salonda 7 oturumda ele alındı. Sempozyumda; ders kitaplarından sosyal bilgiler eğitimi alanında yazılmış bilimsel makalelerde geçen anahtar kelimelerin içerik analizine, göçmen öğrencilerin uyum sorununa, üniversite öğrencilerinin Türk dili dersi başarılarına, Türkçe öğretmeni adaylarının Türkçe kavramına ilişkin metaforik algılarına, İran'daki Türkler ve yabancılara Türkçe öğretimi konularına, *Kırgızca-Türkçe Sözlük'e*, postmodern sözlüklere, isimden fiil türeten {+LA-} ekinin Tuva Türkçesindeki işlevlerine, *Kutadgu Bilig'e* göre adil

hükümdarın vasıflarına, *Lügat-i Türki Arabî Farisî ile Et-Tuhfetü'z Zekiyye Fi'l Lügati't Türkiye* örneklerinden hareketle Türk sözlükçülük geleneğine bir bakışa, 1957-2014 yılları arasında Gagavuz Türkçesi ile ilgili yazım kılavuzlarına, Türklerin dünyasından uzaklaşan Türkçe tıp terimlerine, Eski Anadolu Türkçesinden Türkiye Türkçesine, Abdülhamid Süleymanoğlu Çolpan'ın Osmanlı Türkçesiyle yazdığı şiirlerin değerlendirilmesine, Türk dünyası düğün Türkülerinde anlam ve bağlam konularına, Uygur harfli *Oğuzname*'nin giriş kısmındaki eksiklere, *Kazan Oğuznamesi*'ndeki Oğuzca unsurlara, Cumhuriyet'in ilk yıllarında yeni harflerle Türkçe okuma yazma öğretimi ve İbrahim Necmi'ye (Dilmen), Mamuşa ağzındaki atasözleri ve deyimlere, Türk ve Slav mitolojisindeki ağaç kültürüne, yabancılara Türkçe öğretiminde öğretmenlerin teknolojiyi kullanmaları ve dünyada ve Türkiye'de ana dili öğretmeni yetiştirme programlarının karşılaştırılmasına, Türkmen Türkçesi ve ağızlarındaki benzeşmezliğe, Türk edebiyatı tarihi eserlerinde Muallim Naci algısına, eski Türk kültüründe kartal simgesine, 18. yüzyıl meddah hikâyelerinde sosyal ve kültürel unsurlara, Türkülerin söylemindeki “kahraman” kavramının “erdem epistemoloji”si bağlamındaki genel özelliklerine, Türk tasarım sembol ifadeleri olarak Türk masallarında formel yapıları, Alî-Şîr Nevâyî'de “söz”ün yorumuna, Anar'ın çağdaş hikâyelerinde mizahi unsurlara ve Molla Nasreddin geleneğine, edebî metinlerde tür tanımına ve tasnifinde ortaya çıkan temel problemlere, yabancılara Türkçe öğretiminde kullanılan ders kitaplarında kelime sıklığına ve ortak kelime kullanımına, ilköğretim “Yüz Temel Eserleri”ndeki söz varlığının derlem tabanlı incelenmesine, eleştirel düşünme becerisiyle ilişkilendirilmiş Türkçe öğretim sürecine, dil edinimi ve iki dilliliği etkileyen faktörler üzerine, yabancı dil olarak Türkçe öğrenenlerin kelimeleri ünlü uyumları bağlamında telaffuz etme becerileri üzerine, yabancı dil öğretim ilkelerine göre Gagavuz öğrencilere verilen Türkiye Türkçesi eğitime, *Mesihî Divanı*'ndaki atasözü ve deyimlere Reha Erdem'in “A Ay” filmi Üzerine gösterge bilimsel bir çözümlemeye, savunma mekanizmaları bağlamında Nasrettin Hoca fıkralarındaki psikolojiye, Mustafa Necati Sepetçioğlu'nun romanlarında Türkçenin kullanımında *Kilit* romanı örneğine, yabancılara Türkçe öğretimi kitaplarında konuşma becerisi etkinliklerinin değerlendirilmesine, *Dîvânu Lugâti't-Türk*'te “ölüm” ve “kader” konulu şiirlere, Fıstıkçı Şahap'tan Çift Haseki Paşa'ya yazılı kültürdeki sözlü kalıplara, Tatar Türklerinin Alıp-Memşen Destanı'na, Gülşehrî'nin, *Mantıku't-Tayr*'la Eski Anadolu Türkçesinin gelişmesine katkısına, “-(Y)AcAk” biçim biriminin kiplik görünümüne, Afganistan Özbek edebiyatında “zaman” kavramına, Bekas Kalesi Kitabeleri'ne, Ayaz İshaki ve Ceditçilik Hareketi'ne, Türk dünyasının konumuna ve sınırlarına, e-öğrenme platformlarının kullanımına ve uygulanmalarının bilgisayar ve öğretim teknolojileri eğitimi temelinde değerlendirilmesine

ve de Kazım Karabekir'in çocuk eğitimine ilişkin düşüncelerine kadar pek çok konu ele alındı.

Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Bilgi Şöleni

Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Bilgi Şöleni Atatürk Üniversitesi Sürekli Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi (ATASEM) ve Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü iş birliğinde 12-14 Mayıs 2017 tarihleri arasında Erzurum'da yapıldı.

Türkçe öğretimi, klasik Türk edebiyatı, Türk halk edebiyatı ve yeni Türk edebiyatı ile dil bilimi alanında yapılan teorik ve uygulamalı çalışmalara yönelik düzenlenmiş Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Bilgi Şöleni'nde; Türkçe alanında çalışan akademisyenler, öğretmenler ve lisansüstü öğrencileri bir araya gelerek okul öncesinde Türkçe öğretimi, ilköğretimde Türkçe öğretimi, çocuk edebiyatı ve Türkçe öğretimi, Türkçenin güncel sorunları, Türkçe öğretiminde yeni ve etkili yaklaşımlar, Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi, klasik Türk edebiyatı, Türk halk edebiyatı ve yeni Türk edebiyatı konularındaki çeşitli araştırmalar ele alıp tartışıldı. Bilgi şölenine gönderilen bildiri özetleri, *Bildiri Özet Kitabı* adıyla yayımlandı.

Öte yandan, şöleninde sunulan bildiriler, hakem kurulu tarafından uygun görülmesi hâlinde *Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*'nin bilgi şöleni için hazırlanan özel sayısında da yayımlanacaktır.

I. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Sempozyumu

Ordu Üniversitesinin ev sahipliğinde I. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Sempozyumu 17-19 Mayıs 2017 tarihleri arasında Ordu'da yapıldı.

Üç gün süren sempozyumda; ölüm, ölü, çadır, gönül gibi bazı kavramlar, Tatar edebiyatı, çağdaş Türk lehçelerinin ses vb. yönlerden karşılaştırılması, edebî türler, bazı romanlar üzerine değerlendirmeler, halk ağzından derlemeler, deyimler, atasözleri, fıkralar, kasideler, sıfatlar, isimler ve eklere kadar uzanan bir çeşitlilik içerisinde yüze yakın bildiri sunuldu.

