**II. MEŞRUTİYET SONRASI OSMANLI TOPLUMUNDA KADIN**

 **Ece YÜKSEL[[1]](#footnote-1)**

**ÖZET**

Geleneksel anlamda kadının Osmanlı toplumu içerisindeki yapısı Tanzimat Fermanı’nın ilan edilmesi ile değişmeye başlar. Kadınlar için özellikle bir hüküm içermemesine rağmen, ferman ile kızlar için okullar açılması ve kılık kıyafette bir takım yenilikleri gündeme getirmiştir. Tanzimat’ın en büyük başarısı, kız öğrencilerin eğitim gördüğü Rüştiye mekteplerinin açılmasıdır. Bu dönemde bu kız okulların da eğitim alan öğrenciler, kadınların oy verme hakkının olduğunu savunur. II. Meşrutiyet döneminde, Tanzimat ile başlayan eğitim alanındaki değişimler devam etmiştir. Bunun sebebi Jön Türk devriminden sonra, halkı yönetenlerin kadın haklarına daha çok önem vermesi ve kadının gelenekçiliği bırakıp toplumsallaşması, özgürlüklerinin genişlemesini isteyen bir anlayışa sahip olmasından kaynaklanmaktadır. Eğitim yaygınlaştırılmış, ilköğretim zorunlu ve parasız olmuş ve eğitimde birliğin sağlanması için çalışılmıştır. Bu arada da kızlar, rüştiyeden sonra gelen idadi mektebine devam etmiş isteyen kızlar 5 yıllık kız muallim mektebinde eğitim almıştır.

II. Meşrutiyet döneminde hukuk alanında yapılan düzenlemeler ile, kadınlar için iyileştirmeler yapılmıştır. 1917 ‘de çıkarılan aile kararnamesi ile aile hukukunda düzenlemelere gidilmiştir. Bu kararnamenin çıkartılmasında başta Ziya Gökalp, Ahmet Şuayb, İbrahim Hakkı, Mansure-zade Saib gibi üniversite hocalarının önemli etkisi olmuştur. Aile kararnamesi evlilik yaş sınırını değiştirmiştir. Kadınlarda 17, erkeklerde 18, ayrıca devletin kendi memuru ve 2 şahit ile resmi evlilik şartı getirilmiştir.

II. Meşrutiyet döneminde basın hayatına katılan pek çok kadın dergisi vardır. Bu dönemde kadınlar kendi düşüncelerini özgür bir biçimde gazete ve dergilerde yayınladıkları makaleler yoluyla topluma aktarmayı başarmışlardır. Anadolu Kadınları Müdafaa-i Vatan Cemiyeti (1913) - Asker Ailelerine Yardımcı Hanımlar Cemiyeti (1914) - Donanma Cemiyeti Hanımlar Şubesi (1912) - Hizmet-i Nisvan (1908) - İnas Darülfünunu Mezunlar Cemiyeti (1910) gibi daha pek çok dernek ve cemiyet çatısı altında toplanan kadınlar bu örgütlenme biçimiyle cemiyet hayatında da kendilerini ifade etme şansı yakalamışlardır.

**Anahtar Kelimeler:** Osmanlı kadını, Toplum, II. Meşrutiyet, Eğitim, Hukuk , Evlilik.

**THE POSITION OF WOMAN IN THE OTTOMAN SOCIETY AFTER THE SECOND CONSTITUTIONALIST PERIOD**

**ABSTRACT**

The traditional status of woman in the Ottoman society began to change with the proclamation of the Imperial Edict of Gülhane. Though not involving a special provision for women, the Edict brought about some innovations in the dressing of women and schools were opened for girls. The greatest achievement of this Edict was the opening of junior high schools for girls. In that period, students who received education in these schools for girls defended the voting right of women. The changes that had begun in the field of education with the Tanzimat Reform Era, continued in the Second Constitutionalist Period. This was due to the fact that, rulers of the State gave more importance to the rights of women after the Revolution of the Young Turks and adopted a policy which aimed for the expansion of freedoms and socialization of women by saving then from conventionalism. Education became widespread, primary education was made compulsory and free and actions were taken to enable unity in education. After the junior high school, girls continued high school, while those who wanted, got 5 years of training at teaching school for girls.

The legal arrangements carried out in the Second Constitutionalist Period brought about some improvements for women. The Family Law was regulated with the Familial Affairs Decree issued in 1917. University teachers, including Ziya Gökalp, Ahmet Şuayb, İbrahim Hakkı and Mansure-zade Saib, had great influence in the issuing of this Decree. The Familial Affairs Decree changed the age limit for marriage. It became 17 for women and 18 for women. Furthermore, civil marriage ceremony performed by State officer with 2 marriage witnesses, was made compulsory.

Many women's magazines participated in the press life in the Second Constitutionalist Period. In this period, women were able to freely present their thoughts to the society through the articles they published in newspapers and journals. Women gathered under several associations and organizations such as the Association of Anatolian Women for the Defense of the Homeland (1913), Association of Women for Aiding the Families of Soldiers (1914), Association of Women for the Ottoman Navy (1912), The Service of Women (1908) and Association of Women's University Graduates (1910) and found the chance to express themselves in society.

**Keywords:** The Ottoman woman, Society, The Second Constitutionalist Period, Education, Law, Marriage.

II. Meşrutiyet, Osmanlı toplumunda bireyi oluşturmuştur. “Tebaayı şahane artık vatandaştır.” Bu bir demokratikleşme sürecidir. II. Meşrutiyet’in yarattığı ortam, Kanuni Esasi’nin getirdiği özgürlükçü ortam siyaseti şekillendirmiştir. Çok partili rejim, hatta anarşik olaylar, baskıcı otoriter düzen, basın yoluyla farklı düşüncülerin halka ulaşmasına neden olmuştur.

 Temel düşünce akımları II. Meşrutiyet’in özgürlükçü ortamında şekillenmiştir. Vatandaş, millet, hürriyet, kapitalizm, sosyalizm, Batıcılık, Türkçülük gibi kavramlar basın yayın yoluyla kamuoyu oluşturmuştur. II. Meşrutiyet’in gündeme getirip güçlendirdiği bir başka akım ise; İslamcılıktır.

31 Mart olayı ile bir sarsıntı geçirmiş olsa da siyasal yaşamdaki gücünü kaybetmemiştir. Çok partili hayatta ise İttihat Terakki Cemiyeti ve Hürriyet ve İtilaf döneme adeta damgasını vurmuştur. Bu dönemde, ordu ile siyaset iç içe girmiştir. İttihatçı – İtilafçı ayrılığı orduya işlemiş, ancak Balkan savaşının gündeme gelmesiyle ordu tekrar bir bütün olarak mücadele etmiştir. Halaskar Zabitan ve Babıali Baskını ordunun gücünü yeniden hatırlatmıştır.

Osmanlı toplumunda dernek kurma hak ve özgürlüğü yine 1908 devriminin siyasal ve kültürel bir getirisidir. II. Meşrutiyet Türkiye’de çok parti denemelerinin ve çağdaş anlamda siyasetin resmi olarak başlangıcı olarak kabul edilmektedir. İttihat ve Terakki Partisinin iktidarı on yıl sürmüştür. 1908-1918 arası 9 kongre toplamıştır. Balkan savaşına dek merkez Selanik iken daha sonra İstanbul’a taşınmıştır [[2]](#footnote-2).

 Bazı tarihçiler, II. Meşrutiyet’in ilanında Mason localarının önemli rol oynadığından bahseder.

Osmanlı Hürriyet Cemiyeti; Selanik’te kurulmuştu. Selanik oldukça kozmopolit bir kentti. Önemli bir liman ve ticaret merkezidir. Osmanlı 3.ordusunun merkeziydi.

 XIX. yüzyılın sonunda 30. 000 Müslüman, 60.000 Yahudi ve 24.000 Hristiyan yaşamaktaydı. Masonlar ve Siyonist teşkilatlanmalar ile Yahudiler, Selanik’te ticaret, iktisat ve sosyal hayatta etkiliydi. Kazım Nami, Osmanlı Hürriyet Cemiyetinin ileri gelenlerinden olup onun döneminde cemiyet ve Selanik Mason locasının arasında ciddi bir ilişki olduğu iddia edilmekteydi. Hatta bu dönemde Selanik ve Paris şubeleri de birleşerek İttihat ve Terakki cemiyetinin, mason teşkilatları ile olan ilişkilerinin ilerlemesini sağlamışlardır. Böylece İttihat Terakki Cemiyeti yurtiçi ve yurtdışında propaganda imkânı bulmuştur. Mason locaları da Türk Cemiyetleri sayesinde imparatorluk içerisinde söz sahibi olmuşlardı. Siyonist yapılanmalar sultanın düşürülmesi ve II. Meşrutiyetin ilanı için faaliyetlerde bulunmuşlardır. Bu yolla Filistin’e yerleşmek istemişlerdir. Masonlara göre Osmanlı Devleti içinde bulunduğu durumdan yani sömürü ve emperyalizmden kurtulamaz. Hürriyet, kardeşlik ve eşitlik ilkeleri etrafında, İttihad-ı Anasır ideali mason localarında olduğu gibi gerçekleştirilmeliydi.

 Mason locaları ve Jön Türkler arasındaki işbirliğinin ilk amacı II. Abdülhamit’in düşürülmesi ve Meşrutiyet’in ilanıdır. Mason locasının asıl amacı ise İsrail devletini kurmaktır. Dr. Theodor Herzl, 1901’de Sultan Hamit ile İstanbul’da görüşmüş, borçların silinmesi karşılığında Filistin’i istemiş ancak sultan kabul etmemiştir. II. Meşrutiyet’in ilanını hızlandıran en önemli sebeplerden biri; 1907 ‘de Selanik’te Bursalı Tahir, Talat, İsmail Canbolat ve Mithat Şükrü Bey tarafından kurulan Osmanlı Hürriyet Cemiyeti ile Jön Türkler’ in Paris şubesinin Ali Rıza grubuyla birleşmesidir. Bunun sonucunda, Türk subayları 1908’de isyan bayrağını açmıştı. II. Abdülhamit 23 Temmuz 1908’de meşrutiyeti ilan etmek zorunda kalmıştır [[3]](#footnote-3).

19. yüzyılın sonlarına doğru ortaya çıkan Jön Türk hareketi, emperyalizme karşıydı. Bu dönemde Osmanlı bürokrat sınıfında da bir iyileşme söz konusudur. Mülkiye ve Tıbbiyeliler, ordu ve merkezi hükümetle fikir çatışmaları yaşamaya başlamışlardı.

II. Meşrutiyet’in temelinde iki sebep vardır. İlki Meclis-i Mebusa’ nın kapatılması, Kanuni Esasi’nin rafa kaldırılması ve II. .Abdülhamit’in istibdat rejimi ile ülke yönetimde tek başına söz sahibi oluşudur. Yani, Babıali’nin, ulemanın ve ordunun etkinliğinin en aza indirgenip, böylece muhalefetin susturulmuş olmasıdır. Osmanlı aydınları Sultan Abdülhamit devri ile ilgili olarak tam bir hayal kırıklığı içerisindeydiler. 1878 Berlin anlaşmasının ardından Rumeli’de büyük toprak kayıpları, Kars Ardahan ve Batum’un Ruslara verilmesi muhalif kanadın iyice tepkisine yol açmış, Kıbrıs’ın İngiltere’ye bırakılması bardağı taşıran son damla olmuştu. II. Meşrutiyet döneminde İttihat Terakki dışında siyasi partiler kurulmuştur. Ancak Osmanlı toplumunun “Hürriyet” in anlamını tam olarak da kavradığını söylemek güçtür. İstibdat döneminin halk üzerinde kurduğu baskı bir öfkeye dönüştüğü için halkı kontrol etmek zordu. Padişahın dönemin Şeyhülislamına Kuran’a el bastırıp Meşrutiyetin sultanın teminatı altında olduğunu söylemesi yeterli olmamıştır. Genç ve tecrübesiz İttihatçılar, hükümeti kurma görevini tecrübeli paşalara Said ve Kamil Paşa ‘ya verdi. II. Meşrutiyet’in ilanı ile siyasi ve adli suçlulara af getirilerek, hafiyelik teşkilatına son verilmiştir. Sansür kaldırılmış pek çok gazete ve dergi basılmıştır. Ziya Gökalp ve pek çok aydın yazılarıyla bu dönemde fikirlerini halka anlatmıştır[[4]](#footnote-4).

1908 devriminden sonra İttihat ve Terakki’ye olan tepki artmaya başladı. Eski Jön Türkler ’in sürgünden dönüşü ve cemiyetin bunlara olan tavrı yeni çatışmalara sebep oldu. Prens Sabahattin, Mizancı Murad, Saidi –Kürdi (Nursi) bu fikir ayrılıkları döneminde ortaya çıkan önemli isimlerdir. II. Meşrutiyet’in ilanı ile memleketi saran özgürlüğün ilk somut örnekleri “İşçi grevleri ve Kadın Hareketi’dir.” Bu dönemde kadın erkek beraber alışverişe çıkma gibi kadın erkek eşitliğinin habercisi bir takım yenilikleri görmekteyiz. Evlilikte belediye nikâhı şart oldu.1917 ‘de Aile Hukuku Kararnamesi çıkarılarak kocanın ikinci bir kadın ile evlenebilmesi ilk kadının onayına bırakılmıştır. Yetişkin erkek nüfus savaşlardan dolayı cephede olduğundan devlet dairelerinde boş kalan yerlere kadınlar yerleştirilmiştir. Böylece Türk kadını kamu hayatına katıldı. İstanbul ve Selanik’te çıkan gazete ve dergilerde kadın haklarının yaygınlaşması için çalıştılar. Kadın hareketi deyince ilk akla gelen isim Halide Edip‘tir. 1909‘da “Teali Nisvan” Cemiyeti’ni kurmuş ve kadınların ekonomik özgürlüklerinin olması gerektiğinin altını çizmiştir[[5]](#footnote-5).

İttihat ve Terakki’nin nispeten seküler tutumu Osmanlı kadının modernleşmesi toplumdaki gerici kesimlerin tepkisini de beraberinde getirmiştir. Devrin imamlarından Kör Ali’nin Meşrutiyet rejimi karşıtı konuşmaları, 7 Ekim’de Yıldız Sarayı’na doğru protesto yürüyüşüne geçmesi bu tepkilerden bazılarıdır. “Padişahım çobansız sürü olmaz. Şeriat emrediyor, meyhaneler kapanmalı, kadınlar açık saçık gezmemeli ve resim çektirmemeli “’dir. Bir başka imam vekili, Abdülkadir Efendi, Karagöz ve tiyatro oyunlarını basarak sahneleri tahrip etti. Beşiktaş semtinde bir Müslüman kızın bir Rum genç ile kaçtığı söylentisi olayları tırmandırdı. 1908 Temmuz ayından itibaren basın muhalefetin dozunu arttırdığı için İttihat Terakki Cemiyeti “Otoriter Demokrasi “adı verilen yönetime geçer. Bu otoriter tavırda, Bosna Hersek ve Bulgaristan topraklarının kaybedilmesinin etkisi vardır [[6]](#footnote-6).

Geleneksel anlamda kadının Osmanlı toplumu içerisinde var oluşu Tanzimat Fermanı’nın ilan edilmesi ile bir değişim sürecine girer. Kadınlar için özel bir hüküm içermemesine rağmen, Tanzimat fermanı kızlar için okullar açılması ve kılık kıyafette bir takım yenilikleri gündeme getirmiştir.

Niyazi Berkes’ e göre; Tanzimat’ın en büyük başarısı, kız öğrencilerin eğitim gördüğü Rüşdiye mekteplerinin açılmasıdır[[7]](#footnote-7) .Bu dönemde bu kız okulların da eğitim alan öğrenciler, kadınların oy verme hakkı gibi demokratik haklarının bilincine vararak bu gibi haklarını savunmaya başlar. II. Meşrutiyet döneminde de, Tanzimat ile başlayan eğitim alanındaki değişimler devam etmiştir. Bunun sebebi Jön Türk devriminden sonra, halkı yönetenlerin kadın haklarına daha çok önem vermesi ve kadının gelenekçiliği bırakıp toplumsallaşması, özgürlüklerinin genişlemesini isteyen bir anlayışa sahip bir kadro tarafından bu devrimin gerçekleşmiş olmasıdır. . Rüştiyeler ortaöğretimden ayrılıp ilkokula dâhil edilmiştir. Yabancı dile önem verilmiş Fransızca ön plana çıkmıştır. 1908 devriminden sonra öğrenciler siyasal yaşamın bir parçası haline gelmiştir. Eğitim alanında basılan yayın çok fazladır. Bu dönemde bu gelişmelere rağmen okuma yazma oranının düşük olmasını Kemal Karpat: Medrese ve vakıfların etkinliğinin azalması yeni açılan okulların şehir merkezleri dışında etkili olamayışı şeklinde açıklar. Mevcut okulların sayısı arttırılmış mesleki ve teknik alanda pek çok okul yine bu dönemde açılmıştır. Milli duygular ön plana çıkarken dönemin sonuna doğru Türklük ve Milliyetçilik akımları yavaş yavaş sentez haline gelmiştir. Bu çerçevede Türk –İslam anlayışı eğitimde etkisini hissettirmeye başlar . Tanzimat döneminde başlayan Batıcı İslamcı Türkçü paradigmalar kültürel, bilimsel mirasları işleyerek en yüksek seviyeye ulaşmıştır. Eğitim çalışmalarının karşısındaki en büyük engel ise savaşlardır. Balkan Savaşı ve I. Dünya savaşı eğitimi en fazla etkileyen iki olaydır. Yapılmak istenen yeniliklerde süreklilik sağlanamamış, sık değiştirilen bakanlar eğitim sisteminin pek çok yönünü değiştirmişlerdir. Özellikle, ortaöğretim yükseköğrenim ve kızların öğretimi alanında yenilikler yapılmıştır. Erkek nüfus savaştığı için kadınların eğitimine önem verilmiştir. II. Meşrutiyet döneminde bu eğitim akımları çerçevesinde yaşanan tartışmalar da olmuştur. Emrullah Efendi, Ziya Gökalp, Abdullah Cevdet gibi isimler ön plana çıkar.” Tuba Ağacı Nazariyesi “ olarak bilinen görüş Emrullah Efendi’ye aittir. Islahat tepeden başlayarak öncelikle bilim yuvalarına yani Darülfünuna önem verilip aydınlar yetiştirilmelidir. Bu bakış açısı ile Darülfünun Nizamnamesini hazırlamıştır[[8]](#footnote-8).

II. Meşrutiyet döneminde eğitim alanında yapılan diğer önemli yenilikleri kısaca özetlemek istersek;

Osmanlı’da ilk kez okulöncesi eğitim kurumları ana mektebi ya da çocuk bahçeleri adıyla açılmıştır. Daha önceden ortaöğretimden kabul edilen rüştiyeler, II. Meşrutiyet ile birlikte ilköğretime dâhil edilerek iptidailerle beraber ele alınmıştır. İlköğretim zorunlu ve parasızdır. Bu dönemde hem il merkezlerinde hem de taşrada birçok iptidai okul açılmıştır. Dönemin sonlarına doğru geleneksel sıbyan mektepleri büyük oranda ortadan kalkarak yerlerini bu yeni okullara bırakmıştır. II. Meşrutiyet döneminde ortaöğretim kurumları olarak karşımıza idadiler, lise ve sultaniler çıkmaktadır. Bu dönemde en esaslı değişiklikler bu kurumlarda yapılmıştır. Önceleri ortaöğretimden sayılan rüştiyeler ise II. Meşrutiyet’le iptidailere dâhil edildiğinden ilköğretim kapsamına girmiştir. Liselere Mekteb-i Sultani denmektedir. İlköğretimin yeniden düzenlenmesi kapsamında 1913’te ortaöğretimin ilk basamağı olan idadiler de bu yenilikten nasibini almışlardır. Kızlar kız rüştiyeleri ve kız sanat okullarında eğitim görürken ,II. Meşrutiyet’in ilanından sonra kızlar için daha üst kademede eğitim kurumları örgütlenmeye başlamıştır. Bu dönemde kız ve erkekler için , “Darüleytamlar” kurulmuştur. Bu kurumlar yetim ve öksüz çocukların korunması amacını taşıyan kurumlardır. Öğrenciler burada hem barınıyor hem de okuma yazma öğrenerek bir sanat/beceri kazanıyordu Bunların yanında kız ve erkekler için sanayi mektepleri de kurulmuştur. Bunlar her ilde gerekli elemanları (usta ve çırak) yetiştirmek için öğrencilerine teorik ve pratik bilgilere dayalı bir eğitim vermekteydiler .Daha sonraları idadilere benzer bir sistemde eğitim vermişlerdir. Hatta İstanbul’daki sanayi mektepleri, 1913 yılında idadilerden bir yıl daha fazla öğretim yapan okullar hâline getirilmişti[[9]](#footnote-9).

Yabancı okullar ve özel okulların denetimi konusunda pek bir şey yapılamamıştır. Sonuç olarak II. Meşrutiyet dönemi, dönemin zor koşullarına rağmen eğitime çok önem verilen kültürel alanda eğitimi olumlu etkilediği bir dönem olmuştur. Batı toplumlarının eğitim sistemleri ve Batı’da eğitim alanında yapılan tartışmaların aynen Türk toplumuna yansıdığı bu dönemde çıkarılan dergi ve gazeteler de eğitim ve kültür hayatını zenginleştirmiştir. Eğitim yaygınlaştırılması, için ilköğretimin zorunlu ve parasız hale getirilmiştir. Kız öğrenciler için rüştiyeden sonra idadiye devam etmek isteyenler, 5 yıllık kız muallim mektebinde eğitim almışlardır. 1913-1914 eğitim öğretim yılında ilk kız lisesi İstanbul'da açılmıştır. Bu dönemde sayıları giderek çoğalan kız idadileri ve kız öğretmen okulları açıldığını görürüz. Kadınlar, yükseköğrenim hakkı isteklerini birçok kez gündeme getirmişlerdi. Darülfünun Konferans Salonu'nda haftada dört gün verilen ve kadınların büyük ilgisi ile karşılanan derslerle başlayan girişimler 1914'te ilk kız üniversitesinin açılmasıyla sonuçlanacaktır [[10]](#footnote-10).

 Tüm dünyada, 19.yüzyılın ortalarında kadınların eşit haklar ve özgürlüklerini kazanmak başlattıkları mücadele “Feminizm” ‘olarak adlandırılır. Ünlü düşünür Hooks feminizmi, cinsiyetçiliği, cinsiyetçi sömürü ve baskıyı sona erdirmeyi amaçlayan bir hareket olarak tanımlar. 19. yüzyılın başlarında feminizm akımının ilk dalgası yaşanır. Bu dönemde yapılan mücadele kadınlara; oy kullanma, eğitim öğretim ve mülkiyet hakkını kazandırmak içindir. Feminist aktivistlerin çalışmaları sonucu Avrupa ve Amerika’da kadınlar seçme ve seçilme hakkını kazanır. Batıdaki bu gelişmelerin benzeri II. Meşrutiyet’in ilanından sonra Osmanlı toplumu da yansır. Osmanlı kadını dönemin nispeten özgür ortamından etkilenerek, kendi yaşamını sorgulamaya başlar. Evin içerisinde, anne, eş rolleri ile kendini kısıtlanmış hisseden kadın toplumdaki kadın – erkek eşitsizliğine karşı olan tepkisini basın yoluyla duyuracaktır.

 Kadınların başlıca şikâyetlerine örnek vermek gerekirse; vapurda erkekler ile aynı ücreti ödemelerine rağmen kötü yerde seyahat etmeleri 1868 Terakki gazetesine yollanan mektuplardan birinde bahsedilmektedir .“Üç Hanım " rumuzuyla yayınlanan mektupta çok kadınla evlilikten ,[[11]](#footnote-11) bir başka mektupta ise eğitim alanındaki kadın erkek eşitsizliğinden yakınılmaktadır.[[12]](#footnote-12)

II. Meşrutiyet döneminde hukuk alanında yapılan düzenlemeler ile kadınların yaşam şartlarını düzenleyecek bir takım iyileştirmeler yapılmıştır. 1917 ‘de çıkarılan aile kararnamesi ile aile hukukunda düzenlemelere gidilmiştir. Bu kararnamenin çıkartılmasında hiç şüphesiz Ziya Gökalp, Ahmet Şuayb, İbrahim Hakkı, Mansure-zade Saib gibi üniversite hocaları ve yazarların büyük rolü vardı . Aile kararnamesi ile evlilik yaş sınırını değiştirmiştir. Kadınlarda 17 , erkeklerde 18 yaş sınırı getirilirken , ayrıca devletin kendi memuru ve 2 şahit ile resmi evlilik işlemi gerçekleşecekti.. Aile kanunun en önemli maddeleri boşanma ve çok eşlilik ile ilgili olanlardır . Kocanın ikinci evlilik yapabilmesi ilk evlendiği kadının rızasına bırakılmış, boşanmayı gerektiren durumlar için de aile meclisi kurumu oluşturulmuştur.

Kadınlar için çok önemli olan bu hukuki düzenlemenin dışında, Osmanlı “Kadınları Çalıştırma Cemiyet-i İslamiyyesi “ devletin bu dönemde ilk kez gündeme aldığı nüfus artışı politikasının yürütülmesi görevini üstlenmiştir. Dernekte çalışan kişilere zorunlu evlilik şartı getirmiştir; erkekler en geç 25, kadınlar ise 21 yaşına kadar evlenecekti. Dernek bünyesi altında evlenenlere de maddi anlamda destek olunmuştur.

 II. Meşrutiyet döneminde kadınların çıkarmış olduğu dergi sayısının 40’a ulaştığı bilinmektedir. Kadınlar da bu dönemde daha etkin bir şekilde toplumda yer almak için gazete ve dergilerde seslerini duyurmaya çalışmışlardır. Bu gazeteler içinde en bilineni “Terakki “ gazetesidir. Bu gazete Batıdaki kadınların haklarından ve siyasi hak talep etmelerinden söz ederek, Osmanlı kadının da bu haklarından haberdar olmaya davet etmişti. Gazete’nin yapmış olduğu yayınlarda kadının toplumdaki yeri ve öneminden edebiyata, siyasi hak arayışından modaya, ekonomik bağımsızlıktan tek eşliliğe varana kadar pek çok alanda kadınların bilgi sahibi olmasını sağlayacak yazılara yer verilmişti[[13]](#footnote-13)

Meşrutiyet yönetiminin getirdiği özgürlük ortamında basın sansürünün kalkması ile birlikte adeta bir yayın enflasyonuna sebep olurken Osmanlı ülkesinde yaşayan farklı dil ve dinden her ulus, kendi fikirlerini dile getirecek gazete ve dergiler çıkarmıştır. Basın, bu dönemde toplumun sesi haline geldi. Ayrıca, İttihat ve Terakki Cemiyeti’nin ve padişahın Meşrutiyet konusundaki benimsedikleri görüşleri ve yürüttükleri siyaseti kamuoyuna duyuran en önemli araç yine yazılı basındı. Halk, basın aracılığıyla Meşrutiyet yönetimini tanıdı. Basın, bu yüzden Meşrutiyet dönemini anlamak için başvurulacak en önemli kaynaklardan biri haline geldi. II. Meşrutiyet’in ilanından iki gün sonra (25 Temmuz 1908) İstanbul’daki tüm gazeteler sansürsüz olarak yayınlandı.

 Bu, hem Osmanlı devletinde basın anlayışının değişmesi, hem de özgürlükçü bir ortamın göstergesiydi. Sansürün kalkması ile birlikte farklı görüşlerin temsilcileri, kendilerini ifade edebilmenin en iyi yolunun basın olduğunu düşündüler. Bu yüzden farklı dillerde ve farklı düşüncelerde yüzlerce gazete, mecmua, siyaset, mizah, kadın, edebiyat dergisi yayın hayatına girdi. İstibdat döneminde İstanbul’da belli başlı üç gazete vardı. İkdam, Tanin ve Volkan gazetelerindeki yazılar, sırasıyla basının, İttihat ve Terakki Cemiyeti’nin, sarayın ve halkın Meşrutiyet’e olan yaklaşımlarını anlamak açısında önemli yayınlardır. Meşrutiyet döneminin bu üç ünlü gazetesinin ideolojileri birbirinden farklıydı. II. Meşrutiyet’in ilanını takip eden ilk iki ayda 200’ün üstünde gazeteye yayın hakkı tanındı.

1908-1909 tarihleri arasında yalnız İstanbul’da yayınlanan gazete ve dergi sayısı 353’e ulaştı. Yurt içinde ve yurt dışında yayınlanan Türkçe ve yabancı dildeki dergileri de düşünürsek bu sayı binlerle ifade edilebilecek bir seviyeye vardığını görürüz.

II. Meşrutiyet döneminde İttihat ve Terakki Cemiyeti ‘nin sözcülüğünü yaptığı iddia edilen *Tanin*, zaman zaman hükümete muhalif tavrıyla dikkat çeken *İkdam* ile İslamcı ve muhalif tavrı ile bilinen *Volkan* gazetesi, Meşrutiyet yönetimini farklı farklı açıdan değerlendiren yayınlar olarak karşımıza çıkmaktadırlar.

 Osmanlı kadınının kendini ifade etmesi ve dünyaya tanıtması ilk kez basın kanalıyla , kadın dergi ve gazeteleri aracılığıyla gerçekleşmiştir. Kadın dergileri her kesimden kadının yazma ürkekliğini, önyargılarını bir kenara bırakarak ve onların taleplerini iletmede önemli işlevler görmüştür.

Mehasin 1908’de çıkan aylık bir gazetedir. Sahibi Asaf Muammer, başyazarı Mehmet Rauf olup 1908-1910 yılları arasında yayına devam etmiştir. İlk kez yayınlanan resimli ve renkli gazete olup kadınlara verilen konferanslar hakkında yazılara yer vermiştir.

 Konuşmacı aydınların ortak fikri, toplumda kadının konumunun sebebi dinden kaynaklı değil sadece Doğu’nun cehaleti ve tutuculuğu yüzündendir. Farklı görüşteki yazılara da yer veren gazetede Fatma Aliye Hanım bir makalesinde kadın ve erkeklerin aynı arabaya binmesinin eleştirmiştir. Emine Semiye, İsmet Hanım, Celal Sahir başlıca yazarlarıdır. Gazetenin satışlarını arttırmak için piyango, kupon, hediye gibi bir takım etkinlikler de düzenlemiştir.[[14]](#footnote-14)

1908 ‘de yayınlanan Demet, ilmi, siyasi ve hanımlara mahsus bir dergiydi. Kadınlar siyaset kavramına alışmaları yine bu dergi sayesinde olmuştur. İlk sayılarında çoğu yazarı erkek olan dergi Cenap Şahabettin, Hüseyin Cahit, Selim Sun, Halide Hanım, Fatma Müzehher gibi yazarların makalelerine yer vermiştir. Feminist yönü ağır basan yazılarda kızlara fen derslerinin okutulması gerektiğini savunulmuştur. Fakat bunun yanında Demet dergisi İkbal Hanım gibi antifeminist yazarların da makalelerini yayınlamıştır. Bir başka önemli dergi Selanik’te yayın hayatına başlayan Kadın ‘dır. [[15]](#footnote-15)

Derginin amacı her görüşten kadına hitap etmekti. Okuyucu hanımların yazılarına da yer vermiştir. 30 sayı çıkarmıştır. Bu dönemde İstanbul’da da Kadın adlı bir dergi yayınlandı. 32 sayfaydı ve tercüme yazılara da yer veriyordu. Bu dergiler dışında Musavver, Kadın, Kadınlar Dünyası, Erkekler Dünyası, Hanımlar Alemi, Kadın Alemi, Seyyale, Kadınlık, Kadınlık Hayatı , Siyanet, Bilgi Yurdu Işığı, Genç Kadın, Türk Kadını ve İnci , Hanım , Kadınlar Saltanatı, Ev Hocası II. Meşrutiyet döneminin diğer gazete ve dergileridir. Kadınlar Dünyası 1913-1921 arasında çıkmıştır. Osmanlı Müdaafa-i Hukuk Nisvan Cemiyeti’nin yayın organıdır. Ulviye Mevlan Kadınlar , Ulviye hanımın eşi de Erkekler Dünyasını çıkarmıştır. Kadınlar Dünyası dergisi elit yazarları tercih eden bazı dergilerin aksine toplumun her kesiminden kadının yazılarına yer vermiştir. Ayrıca, Kadınlar dünyasının savunduğu feminizm batı özentisi değildir[[16]](#footnote-16)

 Sonuç olarak bu yayınlar kadını, eğitim çalışma hayatı, kadın erkek eşitliği gibi konularda toplumu aydınlatma yoluna gitmişlerdir. Aynı zamanda gazete ve dergilerde yayınlanan haberler yoluyla toplumda bir farkındalık yaratmak suretiyle devlete sağlamak amacıyla yardım toplanmıştır. Dergi ve gazetelerin bir kısmı modaya yer vererek Osmanlı kadınına Batı dünyasının giyim tarzını tanıtmaya başlamıştır. 1908 devrimiyle tam anlamıyla patlama yaşayan Osmanlı basınında 27 civarı gazete ve dergi çıkarıldığı ve hepsinde de kadın yazarların makalelerine yer verildiği görülür.

Meşrutiyet yönetimi ile Osmanlı basını birbirinden farklı terminoloji kullanmaya başlarken ,örneğin o güne dek kullanılması ve tartışılması yasak kelimeler tekrardan işlev kazandığını görmekteyiz . Meşrutiyet basının en sık kullandığı kelimeler ;

 “İnkılâb-ı Osmani”, “parlamento”, ”Meclis-i Mebusan”, “vatan”, “vatandaş’’ “vatanperverlik”, “hürriyet”, “müsâvât” (eşitlik), “uhuvvet” (kardeşlik),”meşveret”, “adalet”, “millet”, “terbiye-i milliye”, “idare-i meşruta”, “fırka-i siyasiye”, “fırka-i muhalefet”, “devr-i istibdad”, “devr-i sâbık”, “devr-i cedid”, hürriyet ve Meşrutiyet taraftarı anlamına gelen “ahrâr-ı ümmet”**,** Osmanlı ordusu için kullanılan “nigehbân-ı hürriyet” gibi kavramlardır. Bu kavramlar ile o güne kadar kullanılmayan adeta yeni bir meşrutiyet dili yaratılmıştır. [[17]](#footnote-17)

Bu dönemde, Parlementerizm, Osmanlıcılık, İslamcılık, Türkçülük, gibi farklı fikir akımları ortaya çıkmıştır. Kurulan siyasi partiler; İttihat ve Terakki Fırkası, Hürriyet ve İtilaf Fırkası, Osmanlı Ahrar Fırkası, Fedekaran – ı Millet Cemiyeti, Osmanlı Demokrat Fırkası, İttihad-ı Muhammediye Fırkası’dır.

Bu siyasi akımlardan İslamcılık sadece bir fikir olarak kalmayıp, çeşitli kulvarlarda kendini göstermiştir. Tunuslu Hayrettin Paşa’nın Sadrazamlığı sırasında sarayda çok sayıda Arap asıllı görevliler bulunması ayrıca, İslam ülkelerinde bulunan, etkili tarikat şeyhleriyle sıcak ilişkiler kurulması uzak İslam topluluklarıyla sembolik anlamda da olsa diplomatik temas kurulması, Hicaz Demiryolu projesi ile bir yandan Alman dostluğunu pekiştirirken, diğer yandan İstanbul ile Hicaz ve Hindistan gibi geniş İslam nüfusunun yaşadığı merkezlerin birbirine bağlanması bu İslamcılık anlayışının geniş bir alanda etkili olmasına vesile olmuştur[[18]](#footnote-18).

**Cemiyet ve Dernekler**

 Meşrutiyet döneminde kadın faaliyetleri oldukça fazladır. Başta İstanbul merkez olmak üzere belli büyük merkezlerde kadın hareketlerinin yaygınlaşmasında II. Meşrutiyet döneminin getirdiği eşitlik, özgürlük gibi kavramların önemi büyüktür. Osmanlı devletinin Balkan Savaşı ve 1. Dünya Savaşı’na dâhil olması Osmanlı kadınında seferberlik ile bir araya gelip mücadele etme bilinci oluşturmuştur.

**Cemiyet-i İmdadiye**

 Fatma Aliye hanım tarafından 1908 ‘de kurulan cemiyet Rumeli sınırlarındaki askerlere kışlık giyecek temin etme amacıyla kurulmuştur.

 **İttihat ve Terakki Kadınlar Şubesi** **(1908)**

 Cemiyet hakkında yeterli bilgi olmamasına rağmen askerlere yardım beyannamesinden 1908 ‘de böyle bir şube kurulduğu anlaşılmaktadır.

**Teali Nisvan Cemiyeti**

 Milli Geleneklere bağlı olarak Türk kadının bilgi ve kültürünü arttırmak amacıyla Halide Edip tarafından kurulmuştur. Kadınların zihni ve bedeni seviyesini yükseltmek için kurulan ilk cemiyettir. Üyeleri arasında Nakiye Hanım, Nezihe Muhiddin Rana Sani Yaver Hanımlar vardır. Üye olmak için İngilizce bilme şartı vardı. İngiltere’de kurulmuş olan Türk Kadınları Muhibbi Cemiyeti’ne paralel olarak çalışmak istiyordu. Amaçları, dil kursu açmak, konferanslar vermek, çeviriler yapmak , kadınlar için okuma yazma kursu açmaktı. Gedikpaşada kurs açtılar. Ayda 5 kuruşa haftada 2 kez Mekteb-i İbtidaiye programı verdiler. Türk işi, beyaz işi, Çamaşır imalatı öğretiyorlar. Nezihe Muhiddin bu derneğe bağlı çalışmıştır. Dernek Sultanahmet’te bir hastane açmıştır. Nezihe Muhiddin, feminist bir yazardı. 1912’de Müdafaa-i Hukuk derneğinin genel sekteri oldu. Kadınların aydınlanmasını ve eğitimini önemseyen Nezihe Hanım ,Esirgeme Derneğinde 1912-1918 arasında çalışmıştır. **Esirgeme Derneği**

1909’da Süleyman Paşa’nın kızı tarafından kurulmuştur. Sekreteri Nezihe Muhiddin .İttihat Terakki Kız Sanayi Mektebine yardım için kurulmuştur. Sanat Evi açmış ,şehit ve muhacir çocukları için yardım toplamıştır. Dernek bünyesinde kurulan “ Kadınlar Eşya Pazarı Şirketi” orduya çamaşır, elbise temini için çalışmalar yapmaktadır. Balkan savaşından sonra 3 kadın efendi derneği himayesine aldı. İttihat Terakki Kız Sanayi Mektebi’nin kurucularından olan Nezihe Hanım 1912 ‘de okulun kapatılması tehlikesiyle karşılaştı. Okulun İttihat Terakki’ye olan yakınlığı eleştiriliyordu. Nezihe Hanım İttihat Terakki’nin okulu sadece kız okulu olduğu için sahiplendiklerinden bahseder. Nezihe Muhiddin ve Fatma Aliye Hanım, 2.Meşrutiyet döneminde kadınların faaliyetlerini takdirle izlediklerini yazılarında sık sık vurguladı. Kadınlar hakları için birleşmeliydi. Nezihe Muhiddin'in Donanma Cemiyeti İstanbul Kadınlar Şubesi'ni kurmuş ve müdürü olduğu İttihat ve Terakki Kız Sanayi Lisesi'nin bir odasını bu faaliyete ayırdığını ayrıca Nezihe Muhiddin'in çevresindeki faal kadınlarla bu çalışmayı yürüttüğü ve Donanma Cemiyeti için bağış topladığını, bu hareketin kadınlarca desteklendiğini biliyoruz.

II. Meşrutiyetin getirdiği liberal, çoğulcu ortam kadınların kendilerini ifade etme ve örgütlenme sürecinin ardından Balkan savaşının patlak vermesiyle toplumda başlayan ayrılıklar sonucunda, Osmanlı ulusçuluğu ya da Osmanlıcılık yerini Türkçülüğe ve daha sonra Türk milliyetçiliğine bırakmıştır. Yenilgiler, ekonomik darboğaz, milliyetçi ayrılıkçı ayaklanmaların yaşandığı dönemde, Osmanlı kadınları faaliyetlerine devam etmektedir. Prenses Nimet'in girişimi ve İttihat ve Terakki'nin desteğiyle, tutanakları daha sonra Darü'l-fünun Konferans Salonunda “*Kadınlarımızın İçtimaları (1328)”* başlığıyla yayımlanacak olan iki toplantı yapılmıştı. Konferansa, İstanbul’da milliyetçiliği benimseyen kadınların yanı sıra Rusya ve Kafkaslarda yaşayan Müslüman Türk kadın örgütlerinin temsilcileri de katılmıştır. Bu konferansta konuşan Nezihe Muhiddin, Hristiyan batı kültürü karşısında Müslüman Osmanlı’nın üstünlüğünü kanıtlama çabasındadır. Jön Türk etkisiyle olayları tahlil eden pozitivist bir tutum içerisindedir. Olayları hiçbir şekilde din ile açıklamaz. Avrupalı emperyalist batının Osmanlı devletine bir dayatması olan kapitülasyonları “ölüm fermanları” olarak tanımlayan Muhiddin, herkesi Avrupa’ya karşı mücadeleye çağırır. Müslüman boykotajının kadınlar cephesinin temsilcisidir. Diğer konuşma ve yazılarında da Müslüman Türkler önce iktisaden gelişmelidir vurgusu yapan Nezihe Hanım, kadınların çalışan , üreten , eğitimli meslek sahibi olması gerektiğinin altını çizer. Öte yandan Emine Seher Ali Muhiddin’in yazılarını asabi bulmaktadır. Ayrıca edebi eserlerinde ölçüsüz bir milliyetçilik vardır diye eleştirilmektedir[[19]](#footnote-19).

Kadınların eğitimine bir destek de dönemin kadın dergilerinden gelmiştir.

Bilgi Yurdu Işığı dergisinin sahibi Ahmed Edip 1917’de Bilgi Yurdu Müessesi adıyla dershane açmıştır. Yabancı dil , biçki dikiş, matematik, adabı muaşeret ayrıca ücretsiz olarak okuma yazma kursu açılmıştı.14-50 arası 200 ‘e yakın öğrencinin devam ettiği kurs öğrencilerine diploma vermiştir. Aynı dönemde Muallim Halid tarafından Türk Kadını dershanesi de açılmıştır. Yabancı dil, müzik ve konferanslar düzenlenmiştir.

1908 de kurulan dernek Selanik’te kurulan **Osmanlı Kadınları Şefkat Cemiyet-i Hayriyesi’** dir. Mezhep ayrımı gözetmeksizin tüm Osmanlı kadınlarına açık olan derneğin amacı kimsesiz kadınlara ve çocuklarına yardımdır. Selanik’te çıkan Kadın dergisinde cemiyetin amacı anlatılmıştır. Her Perşembe düzenli toplanan üyelerinden para ve eşya toplamasını ister. Şefkat Pazarında satılan ürünlerden elde edilen gelir ve satılamayan mallar yoksul kadınlara veriliyordu. Kadın dergisi, bir piyesin gelirini de derneğe bağışlamıştır. Nadire hanımın güftesinin notları, dergide yayınlanmış geliri yine bağışlanmıştır. Dernek yurtdışında da yardım faaliyetlerine katılmıştır[[20]](#footnote-20)

Şefkat adı verilen bu dernekler Selanik dışında İstanbul, Konya, Samsun, Edirne’de yardımlar yapmıştır. Emine Semiye Hanım Edirne’de “Hizmet- i Nisvan “cemiyetini kurmuştur. Üyeleri 10 Müslüman, 6 gayri Müslim bayandı. Kurucular arasında Sultan Murad ‘ın kızı Fehime Sultan da bulunuyordu. Bunların haricinde pek çok dinsel grubun da derneği vardı.

Beyoğlu Rum Cemiyet-i Hayriye-i Nisvaniyesi- Kasımpaşa yangınından sonra 360 tane takım elbise dağıtmıştır. Müslüman, gayrimüslim kadınlar ortak çalışmıştır. Topkapı Fukaraperver Cemiyeti, Kadıköy Fukarasever Hanımlar Cemiyeti, Asker Aileleri Yardımcı Hanımlar Cemiyeti, Müslüman Kadınlar Birliği diğer yardım kuruluşlarıdır. 1.Dünya Savaşı sonunda kurulan Müslüman Kadınlar Birliği’nin kurucusu Mediha Süleyman’dır. Piyango ve konferanslar düzenlemiştir. Cemiyet’in adı daha sonra, “Sulhperver Türk Kadınları Cemiyeti “olarak değişmiştir.

 Yabancı uyruklu kadınların kurduğu dernekler; Arbeilles- Balarıları grubu yardım derneğinin raporlarından yaklaşık 200 civarı kadın üyesinin olduğu bilinmektedir.

Kültürel amaçlı faaliyet gösteren kadın derneklerine örnek; Asri Kadın Cemiyeti ve Tefeyyüz Cemiyeti Musiki Muhibbi Hanımlar Cemiyeti’dir. Ayrıca Osmanlı Kadınları Terakkiperver Cemiyeti, Osmanlı kadınları cemiyeti, Nisvan-ı Heyet-i Edebiyesi Osmanlı İttihad-ı Nisvan Cemiyeti, Teali Nisvan Cemiyeti ve Selanik’te kurulan Kırmızı Beyaz Kulübü’dür. Kırmızı beyaz kulübü Teali Nisvan ile aynı amaçla kurulmuştu. Kütüphanesi, resim, nakış kursları olarak hizmet veren kuruluşun konferanslarında dönemin aydın kadınları konuşmaları ile Osmanlı kadınını aydınlatmışlardır. Bu kulübün üyeleri dönemin gazetelerine yazılar göndermiştir. Öykülerden çeviri yapmışlardır. Hayriye Melek Tunç hanımın kurduğu “Çerkez İttihad Ve Teavün Cemiyeti” aynı zamanda “Diyane “ adlı dergiyi yayınlamıştır. Amaçları Çerkesleri araştırmak ve kadınlara milliyetçilik hissi ile aidiyet kazandırmaktı. Dönemin kadın ressamları Mihri Hanım gibi Beyoğlu ve Şişli’de 1918’de sergiler açmıştır[[21]](#footnote-21).

**Osmanlı Cemiyet-i Hayriye –i Nisvaniye (1909)**

 Abdülkerim Paşa’nın kızı başkanlığında kurulmuştur. Dikiş Atölyesi, hastane, Nişantaşı’nda Milli İnas Mektebi ve çeşitli kurslar açmıştır. Teali Vatan-ı Osmani Hanımlar Cemiyet-i 1910 Merkezi Selanik olup Naime Yusuf Hanım kurucusudur. Amacı; Osmanlı Hanımlarını yüceltmektir. Ayrıca açtığı yardım kampanyası sayesinde “Nevzadı Vatan” adlı gemiyi donanmaya hediye etmiştir Doğumevi, kız okulları, dikiş atölyeleri açman cemiyet Hilali Ahmer Cemiyetine de yardım etmiştir.

**Mamulat-ı Dahiliye Kadınlar Cemiyeti ( 1913)**

 İstihlak-ı Milli Cemiyeti Hayriyesi kurulmuştur ve (İttihat Terakki’ye muhalif) Melek Hanım başkandır. Derneğin amacı, yerli malı kullanımına teşviktir. 90 üyesi vardır. Yerli malları sergisi ve terzihane açmıştır. Hereke Fabrikasında kadınların çalışması için önayak olmuştur. Bu fabrikada 400 kadın çalışmaya başlamıştır. Hereke fabrikası işbirliği ile Bab-ı Ali caddesinde sergi açılmış, taşradaki kadınların el işleri sergilenmiştir. Cemiyetin yayını Siyanet dergisidir. Dernek 1916’da asker çamaşırı dikmiştir.

 **Esirgeme Derneği (2)**

Bu isimle kurulan ikinci dernektir. 1912 ‘de Balkan savaşı sonrasında göç eden göçmenlere yardım amacıyla kurulmuştur. Kurucuları, Sabiha Kamil, Hamiyet Hulisi…gibi cemiyetin önde gelen isimleridir.

Üye sayısı 250 olup, “Üçüncü Kadın Efendi “tarafından himaye ediliyordu. Katibe , Nezihe Muhiddin hanımdır. Savaşın dul ve yetimlerine Türk Sanatları ve dikiş öğretmek onlara iş sağlamak için okul açmıştır. Hiçbir daireye bağlı olmayan dernek 1914’te Türk Ocağı’nda bir sergi açmış 1500 liralık yardım toplamıştır.

**Derneği Şubesi Donanma Cemiyeti Hanımlar 1912** , Nezihe Muhiddin kurmuştur. Donanmanın modernize edilmesi için yardım toplayan dernek , kuruluşundan bir yıl sonra dağılmıştır.

**Osmanlı Hilal-i Ahmer Cemiyeti Hanımlar Heyeti** 1911 yılında kurulduğunda bilhassa Balkan savaşı sonrası Rumeli’den gelen kadınlara “iş evleri” açmak suretiyle kadınlara yardım etmeyi amaçlamıştır. Kısa sürede üye sayısı artan cemiyetin üye sayısı 1914’te 100 bine ulaşmıştı. Hilal-i Ahmer’in kurucularından Dr. Besim Ömer Paşa (Akalın) başta sağlık konuları olmak üzere kadınlara yönelik konferanslar vermiştir. Cephe gerisinde hemşirelik yaparak ayrıca yardım organizasyonları düzenleyerek orduya destek oldular. Cemiyet 1914 yılından itibaren her yıl düzenli takvim basmıştır. Aynı tarihlerde Halide hanımda “Kırmızı Ay” derneğini kurmuştur[[22]](#footnote-22).

**Müdaafa –i Milliye Osmanlı Hanımlar Cemiyet-i** ,1913 Balkan savaşı sonrasında kurulmuştur ve Darülfünun’da yaptığı 3 konferansla Osmanlı kadınına sesini duyurmuştur. Konuşmacıları ,Prenses Nimet, Fatma Aliye, Nakiye, Naciye , Halide Edib,… ‘dir. Halide Edib’in sunduğu 3 teklif aynen kabul edilmiştir. Osmanlı kadınları Türk Ordusuna , Avrupa’daki kraliçelere , Türkistan , Rusya ve Hindistan’daki kadınlara telgraf çekecekti. Konferanstaki konuşmalar o kadar etkili olmuştur ki ,Rumeli faciası nedeniyle Tüm kadınlar altın , mücevher ,kürk gibi eşyalarını Müdafaa-i Milliye Merkezi’ne teslim etmişlerdir[[23]](#footnote-23).

1908 devrimiyle birlikte pek çok dernek ve cemiyetin faaliyetini denetim altında tutmak isteyen İttihat Terakki Partisi 1909 yılında çıkardığı 19 maddelik kararname ile “kavmiyet ve cinsiyet” esasına dayalı dernek kurmayı yasaklamış olsa da bu yasak pek işe yaramamıştır. Bu derneklere örnek ; “Çerkes Kadınları Teavün Cemiyeti’dir.” Derneğin amacı Çerkes çocukların anadillerini öğrenerek büyümelerini sağlamaktır. Bir başka örnek ise; Kürd Kadınları Teali Cemiyeti’dir. n Kürt öksüz ve dullarına yardım etmek gibi amaçları olan dernek sadece Kürtlere değil Kürtlere saygılı diğer milletlerden kadınlara da açıktır. Dönemin Ermeni, Rum kadınlarının da kendi sorunlarını çözmek üzere çeşitli dernekler kurdukları bilinmektedir. Ermeni kadın dernekleri ; ilki 1897 ‘de olmak üzere Üsküdar Matmazel Zebel Hancıyan ve arkadaşları tarafından kurulan dernekğin amacı genç kızlara özel okullar açmak ve Anadolu’da bulunan Ermeni kadınlarını eğitmek için faaliyete geçmiştir. Anadolu’da 23 okul açmıştır[[24]](#footnote-24)

İşçi Hanımlar;

 1. Dünya Savaşı başlayınca erkekler cephede olduğundan Osmanlı kadını evlerinden çıkıp fabrikalarda çalışmaya başlar. 1914 ‘te Biçki Yurdu kadınlar kendi geçimini sağlasın diye dikiş evleri açtı. Behire Hakkı Hanım ‘ın öncülüğünde açılan bu kursların 900 ‘e yakın öğrencisi oldu . İzmir ve Biga’da şubeleri açıldı. Fatih, Üsküdar , Beyoğlu şubelerinde fanila ,elbise beyaz iş dokundu. Sadece kadınlar çalışıyordu. Bu fabrikalarda sadece temizlik için bile 300 kadın istihdam edilmişti. Kadınların aldıkları ücret erkeklerden azdır. Dönemin feministleri bu duruma karşı çıkar ve eşit iş eşit ücret ilkesinin kabul edilmesini sağladılar. Savaş bittikten erkekler fabrikalara kadınlar evlerine döndü. Savaşlar sebebiyle devlet dairelerinde kadın memur istihdam edilmişti. İstanbul Galata rıhtımı ve Mudanya gibi liman kentlerine mal getiren kadınlar olduğu için Kadın Tüccarlar Pazarı ifadesi kullanılıyordu. Ticaret ile ilgili bir başka konu , Ticaret Mektebi Alisi’nin İnas Darülfünun bünyesinde pek çok şubesi açılmış olmasıdır. Dönemin kadın istihdamı ile ilgili en etkin çalışan kuruluşu , “Osmanlı Kadınları Çalıştırma Cemiyeti İslamiyyesi’dir. Cemiyet sayesinde kadınlardan gönüllü asker amele taburları oluşturuldu. İstanbul 1. Ordu 1.ci Kadın İşçi Taburu geri hizmette kadın istihdamı sağladı. Vakit gazetesinde çıkan haberlerde “Kadınlarımız askerlik hayatına dahil olmak üzere bulunuyorlar “diyordu. Bu kadın istihdamının amacı “temini maişet”’tir.[[25]](#footnote-25) 1918 ‘de Vakit gazetesine verilen kadın işçi aranıyor ilanına göre;

18- 30 yaş arasında, Osmanlı uyruğunda, güçlü kuvvetli ,ehli namus ve iffetli (mahalle eşrafından belgeli soruşturulacak) kucakta taşınır çocuğu olmayan kadınlar istihdam edilecekti. İş için uygun kadınları İstanbul’da Kadınları Çalıştırma Cemiyeti İslamiyyesi , taşrada mahalli idare meclisleri seçiyordu. Bir bölümü kadın memur, diğerleri yevmiyeli işçi olarak çalışacaktı. Bu taburları başlangıçta erkekler yönetirken daha sonra amirlerde kadın olmuştur. Kadınlar taburu, Tabur kumandanı, hesap memuru, tabur baş katibesi ve kadın bölükbaşı, ziraat memuru, yol mühendisi, hastabakıcıdan oluşan bir ekipti. Görevler erkeklerle aynıydı. Nöbet uygulaması vardı. Onbaşı, çavuş gibi rütbeler vardı. Tabur kadınları askeri talimlerden muaftır. Kışlalarda talim ve terbiye almışlardı. Hepsine fotoğraflı bir kimlik dağıtılmıştı. Bu taburdan Suriye’de de vardı. Kadın Amele taburu pamuk hasadı aksamasın diye Çukurova’da da çalışmıştır[[26]](#footnote-26).

Osmanlı işçi kadınlar ; 1913-1915 arasında çeşitli fabrikalarda çalışmıştır. Şekercilik, tahin , bisküvi ,konserve, tütün imalatı, kereste imalatı, halı ve dokuma sanayinin diğer kolları, sigara kağıdı imalatı, matbaacılık ,diğer kağıt mamulatı, sabun ve diğer kimya kolları olmak üzere çeşitli dallarda kadın işçiler çalışmıştır. Osmanlı kadın tarihi olarak baktığımızda , 1882’lere kadar Osmanlı kadının nüfus istatistiklerinde olmadığını görüyoruz. Sadece nüfus olarak değil hem Osmanlı’da hem batı dünyasında kadınlar fark edilebilmek için ve sosyal hakları için mücadele etmiştir. Osmanlı kadını çalışma hayatına girdiği dönemde , 1872-1907 arasında 50 grevin 9 ‘nun kadınların çalıştığı iş kollarında yapıldığını görürüz. Örneğin , Feshane grevinde 50 kadın işçi grevin örgütleyicisi ve yürütücüsüydü. Bu grevler aynı zamanda erkeklerin yaptığı cinsiyet ayrımcılığına da bir tepki niteliğindeydi. Müdafa i Hukuk-ı Nisvan Cemiyeti üyelerinden Bedra Osman Hanım telefon şirketine memur olarak girmek istemiş ancak reddedilmişti. Cemiyet kamuoyunu olaydan haberdar edince 1913-1914 ilk defa bir kadın memur olarak göreve başlamıştır. Bunun dışında kadınlar eğitim alanında müfettiş olarak atanmıştır. Nakiye, Halide Edip,Nezihe Muhiddin.. . 1918’de bazı kızlar Darülbedayi ‘ye kayıt yaptırmış olsa da bazıları eğitimine devam etmemiştir. Tiyatro oyunlarında sahneye çıkması yasaklanan kadınların bir kısmı Afife Jale’nin yolundan gitmekten vazgeçmemişti[[27]](#footnote-27)

Tüm bu gelişmelerin ışığında sonuç olarak , 19. yüzyıla kadar Tanzimat döneminde yaşanan gelişmeler dışında hak ve statü bakımdan toplumda ve ayrıca dış dünya ile çok fazla bağı olmayan Osmanlı kadını II. Meşrutiyet’in ilanından sonra yeni bir hareketli döneme girmiştir. Meşrutiyet’in ikinci kez ilanına gelinceye kadar sadece erkekler tarafından ele alınan kadın erkek eşitliği konusunda Batı’da olan gelişmelerden ve feminizm akımından etkilenen elit Osmanlı kadınları gazete ve dergiler çıkartarak, dernek ve cemiyetlerdeki faaliyetleri ile yardımlar toplayarak seslerini duyurmayı başarmış ve toplumda bir statü kazanmışlardır. Kadınların mücadele ettiği konular , çarşafı çıkarmak, üniversiteye gidebilmek, istediği yerde özgürlük kazanmak olarak sıralanabilir. Bu amaçlarla Osmanlı kadını Halide Edip’in kurduğu cemiyetlerde çalışmış, Fatma Aliye, Emine Semiye’nin yazılarını okumuş, Nakiye Elgün ‘den dersler almış, Sabiha Sertel gibi gazeteler çıkarmış, Nezihe Muhiddin hanım gibi cesur kararlar almış ve Afife Jale gibi yasaklarla mücadele etmişlerdir. Bu dönemde, kadın sosyal hayatın hemen her alanında yer almaktadır. İkinci Meşrutiyet dönemi kadın yazarlar tarafından kadın eğitiminin niteliği, şekli ve kadın eğitiminden beklenen amaçların dile getirildiği görülmüştür. Bir kadının öncelikle iyi bir eş, iyi bir anne olması daha sağlıklı nesiller yetiştirmesi, israftan kaçınması, vatana milliyetperver evlatlar yetiştirmesi, yerli malını ülke ekonomisi için kullanması, moda diye batı kadın tipini taklitten kaçınmasının ancak eğitimle ve mektep terbiyesi ile mümkün olacağı kadın yazarlar tarafından dile getirildiği görülmüştür Memuriyette, işçi olarak fabrikalarda, dokumacılık sanayiinde, esnaf olarak ticaret alanında çalışmışlar, yine bu dönemde ilk defa yüksek öğrenim olanağı bulmuşlardır. Aile hukuku alanında yayınlanan kararnamede Osmanlı kadını için önemlidir. Osmanlı İmparatorluğu’nun çok kültürlü yapısının kadın derneklerinde de görüldüğü açıktır. “1908 –1920 yılları arasında kurulan toplam 103 kadın derneğinin 77 tanesi Müslüman-Türk, 20 tanesi Müslüman olmayan cemaatlere, 6 tanesinin de yabancılara aittir.[[28]](#footnote-28)

Bu dernekleri açan kadınlar gerek özel işletmeler açarak gelir elde etmeleri sağlanmış ve ayrıca yardım faaliyetlerinde bulunarak kadın ve kızların eğitimlerine katkıda bulunulmuştur.

1908 devriminden sonra , siyasi bir partiye dönüşen İttihat ve Terakki Cemiyeti , yapılan seçimdeki ezici üstünlüğüne rağmen yönetimde o kadar da söz sahibi olamamıştır. Başlangıçta denetlerken, daha sonra baskıcı bir tutum sergilediğini söylemek yanlış olmaz. Siyasi anlamdaki istikrarsızlık, imparatorluğu savaşların eşiğine getirmiştir. 1911 ‘de Trablusgarb’ ın işgali ile İtalya ile olan savaş , Balkan savaşı ve I. Dünya savaşı İTC ‘nin diğer başarısızlıkları olarak tarihe geçmiştir. II. Meşrutiyet’in kurulmasından Saltanatın kaldırılmasına dek geçen sürede 24 tane hükümet kurulması bu dönem siyaseti hakkında gerekli bilgiyi vermektedir.

II. Meşrutiyet dönemi istibdata son verme amacı taşıyor olsa da Osmanlı sosyal hayatında da pek çok değişikliğe sebep olmuştur. Milliyetçilik, Batıcılık gibi fikir akımları ortaya çıkmıştır .Bu dönemde yerli ve yabancı olmak üzere birçok dergi ve gazete basılmıştır. Aydınlar bu yolla seslerini halka duyurmuşlardır.

II. Meşrutiyet devri ile eğitim, ekonomi, ordu, basın gibi pek çok dalda önemli yenilik ilerde yapılacak devrimlerin temeli olacak şekilde şekillenmiştir.

31 Mart Vakası, Türk Demokrasi tarihi açısından da günümüze kadar uzanan süreci şekillendirmiştir. II. Meşrutiyet’in ilan edilmesiyle birlikte toplumun her kesimi siyasi fikrini ifade eder hale gelmişti. Fikirlerin özgürce ifade edilmesi, demokrasi adına çok önemli bir gelişmeydi. Fikri açıdan çeşitliliğin sağlanmasıyla beraber, II. Meşrutiyet’i ilan ettiren ve saltanatın yönetimdeki etkisini kıran İttihat-Terakki Cemiyeti’ne karşı muhalefet de ortaya çıkmıştı. 31 Mart Vakası’nın Türk demokrasi tarihi açısından en önemli sonucu, farklı fikirlerin ifadesine darbe vurulması ve çok sesliliğin önlenmesi olmuştur. II. Meşrutiyet dönemi, İstanbul’da çıkan olayların büyümesi üzerine Selanik’ten gelen Hareket Ordusunun hükümete danışmadan İstanbul’da sıkıyönetim ilan etmesiyle kontrol altına alınmıştır. İstanbul’daki avcı taburları ile Hassa Ordusu mensupları Otuz bir Mart isyanından dolayı suçlu görüldüğünden angarya olarak yol inşaatında çalışılmak üzere Rumeli'ye sürmüştür. Yeşilköy'den Ayasofya'daki binasına dönen Meclis-i Milli, 27 Nisan günü yaptığı görüşmelerin sonucunda II. Abdülhamid'in hal'ine karar vermiş ve şehzade Reşad Efendi, V. Mehmed unvanı ile tahta çıkmıştır[[29]](#footnote-29).

**KAYNAKÇA**

Ateş, Yurtsever Nevin, Yeni Harflerle Kadın Yolu/ Türk Kadın Yolu Dergisi, 1925-1927, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı 20.Yıl Özel Yayını,2009, İstanbul.

Aydın, Harun Meşrutiyet’ten Cumhuriyet’e Türkiye’de Kadın, Curr Res Soc Sci (2015), 1(3) ,ss.84-96

Alkan Mehmet Ö, Mehmet, Yücekök Ahmet, Turan, İlter, Tanzimat’tan Günümüze STK’lar, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1998,İstanbul.

Çandar Tevfik, İttihat ve Terakki, İletişim Yayınları, Cep Üniversitesi, İstanbul

Çakır Serpil, Osmanlı Kadın Hareketi, Metis Yayınları, 1993,İstanbul.

Dağlar Oya, II. Meşrutiyet’in İlanının İstanbul Basınındaki Yansımaları (1908) , İ.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi Dergisi, No:38 (Mart), s. 141-159, 2008,İstanbul

Kolay, Hale Kadın Hareketinin Süreçleri, EMO Kadın Bülteni, Nisan 2015,sayı:3 ,ss:5-11.

Kurnaz Şefika Cumhuriyet Öncesinde Türk Kadını, 1839-1923, Bilim Serisi 4,T.C Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu Başkanlığı Yayınları, Öz-El Matbaası,1991, Ankara

Muhammet Şahin, M. Ahmet Tokdemir, II. Meşrutiyet Döneminde Eğitim Alanında Yaşanan Gelişmeler, Türk Eğitim Bilimleri Dergisi Güz 2011, 9(4), Ankara, s . 851-876

Özcan Azmi, 31 Mart Vak’ası, II. Abdülhamit’in Tahttan İndirilmesi İle Sonuçlana Askeri İsyan, Türk İslam Ansiklopedisi, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Yayını, İstanbul ,2007 , Cilt :34 ,s.9-11.

Toprak Zafer, Türkiye’ Kadın Özgürlüğü ve Feminizm 1908-1935 Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2015, İstanbul.

Tutar Adem, Derviş Vahdeti ve 31 Mart Olayı, Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı ve İslam Tarihi Bilim Dalı, 2005 ,Elazığ

Zihnioğlu, Yaprak Kadınsız İnkılap, Nezihe Muhiddin Kadın Halk Fırkası, Kadın Birliği, Metis Yayınları, Kadın Araştırmaları, no:16, 2003, İstanbul

[www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr)

1. Yeditepe Üniversitesi Tarih Bölümü Doktora Öğrencisi email:yukselece@gmail.com [↑](#footnote-ref-1)
2. Zafer Toprak Türkiye’ Kadın Özgürlüğü ve Feminizm 1908-1935 Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul,1995.s.1 [↑](#footnote-ref-2)
3. , II . Meşrutiyet Dönemi (1908-1914), Türkler Ansiklopedisi, 13.Cilt, s.293, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara , 2002 [↑](#footnote-ref-3)
4. Ayrca Bknz : Erhan Metin, Çankırı Karatekin Üniversitesi ,<http://websitem.karatekin.edu.tr/user_files/dosyalar/13844d01d85a85bed47338e396b2aa3d/II.%20Me%C5%9Frutiyet.pdf> , s.5 . [↑](#footnote-ref-4)
5. İhsan Burak Birecikli, Yüzüncü Yılında II.Meşrutiyet’in İlanı Üzerine Bir İnceleme, Gazi Üniversitesi Akademik Bakış Dergisi , Cilt 2 , Sayı 3 , Kış 2008 , Ankara , s.220. [↑](#footnote-ref-5)
6. Tevfik Çandar, İttihat ve Terakki, İletişim Yayınları, Cep Üniversitesi, 1991, İstanbul, s.39-40 [↑](#footnote-ref-6)
7. Nevin Ateş (2009) Yeni Harflerle Kadın Yolu/ Türk Kadın Yolu Dergisi ,1925-1927, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı 20.Yıl Özel Yayını, İstanbul,s.18. [↑](#footnote-ref-7)
8. Muhammet Şahin, M. Ahmet Tokdemir, II. Meşrutiyet Döneminde Eğitim Alanında Yaşanan Gelişmeler , Türk Eğitim Bilimleri Dergisi Güz 2011, 9(4), Ankara, s: 853 [↑](#footnote-ref-8)
9. Şahin , Tokdemir a.g.m ,s. 863 . [↑](#footnote-ref-9)
10. Serpil Çakır , Osmanlı Kadın Hareketi , Metis Yayınları, 1993,İstanbul ,223-224 [↑](#footnote-ref-10)
11. Çakır,a.g.e ,s. 23 [↑](#footnote-ref-11)
12. Kolay, Hale 2015 Kadın Hareketinin Süreçleri , EMO Kadın Bülteni , Nisan 2015,sayı:3 ,s.7 [↑](#footnote-ref-12)
13. Aydın, Harun (2015) Meşrutiyet’ten Cumhuriyet’e Türkiye’de Kadın, Curr Res Soc Sci (2015), 1(3) ,s88. [↑](#footnote-ref-13)
14. Çakır ,a.g.e. ,s.33 [↑](#footnote-ref-14)
15. Kurnaz,1991,s.87 [↑](#footnote-ref-15)
16. Çakır ,a.g.e ,s.38 [↑](#footnote-ref-16)
17. Dağlar Oya (2008) , II. Meşrutiyet’in İlanının İstanbul Basınındaki Yansımaları (1908) , İ.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi Dergisi, No:38 (Mart), s. 143, İstanbul [↑](#footnote-ref-17)
18. Ahmet Tutar Derviş Vahdeti ve 31 Mart Olayı , Yüksek Lisans Tezi ,Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı ve İslam Tarihi Bilim Dalı ,2005 ,Elazığ ,s.10 [↑](#footnote-ref-18)
19. Yaprak Zihnioğlu Kadınsız İnkılap , Nezihe Muhiddin Kadın Halk Fırkası, Kadın Birliği, Metis Yayınları, Kadın Araştırmaları , no:16 2003,,İstanbul,s.69 [↑](#footnote-ref-19)
20. Çakır , a.g.e ,s.44 [↑](#footnote-ref-20)
21. Çakır,a.g.e, s.46 [↑](#footnote-ref-21)
22. Çakır,a.g.e,s.73 [↑](#footnote-ref-22)
23. Şefika Kurnaz Cumhuriyet Öncesinde Türk Kadını ,1839-1923 ,Bilim Serisi 4,T.C Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu Başkanlığı Yayınları , Öz-El Matbaası, 1991,Ankara,s.82 [↑](#footnote-ref-23)
24. Çakır , a.g.e ,s.50 [↑](#footnote-ref-24)
25. Temini Maişet :Geçimini sağlamak http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com\_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.5b3df98fdca8f6.46536853 [↑](#footnote-ref-25)
26. Toprak ,a.g.e,s. 4-5 [↑](#footnote-ref-26)
27. Çakır,a.g.e ,s.13 [↑](#footnote-ref-27)
28. M.Ö Alkan , A.N Yücekök , İ.Turan , Tanzimat’tan Günümüze STK’lar , Tarih Vakfı Yurt Yayınları ,1998,İstanbul. ,s.135 [↑](#footnote-ref-28)
29. Azmi Özcan , 31 Mart Vak’ası ,II. Abdülhamit’in Tahttan İndirilmesi İle Sonuçlana Askeri İsyan , Türk İslam Ansiklopedisi ,Yayını ,2007,İstanbul ,Cilt :34 , s. 10 [↑](#footnote-ref-29)