



## Mektebetu'l-Edebil'l-A'rabî CD'si, İçerdiği Eserler ve Müelliflerinin Ölüm Tarihlerine Göre İsim Listesi

**Sıddık KORKMAZ\***

Günümüzde bilgisayarlar bilimsel araştırma yapmak isteyenler için çeşitli imkanlar sunmaktadır. İlahiyât alanında yapılan çalışmalarda, bu imkanlardan fazlasıyla yararlanılmaktadır. Özellikle kaynak kitapların CD'lere yüklenmesi büyük kazanımlar sağlamıştır. Bunların örneklerinden birisi de tanımını yapmaya çalışacağımız *Mektebetu'l-Edebil'l-Arabî* CD'sidir.<sup>1</sup>

Arap aleminde hazırlanmış olan bu ve bunun gibi içeriğe sahip CD'ler, meslektaşlarımız arasında oldukça yaygındır. Ancak bu CD'lerin hangi eserleri içerdiği yeterince bilinmemektedir. Bu sorun CD'lerin hazırlanış biçiminden de kaynaklanmaktadır. Her ne kadar CD'lerde *bitâkât* adlı bir bölümde içerdiği eserlerin listesi verilse de bu liste söz konusu eserlerin tanınması için yeterli değildir. Ayrıca CD'lerdeki eserlerin tam künyesine ulaşmak için bir hayli çaba ve zaman gerektirmektedir. Böyle bir çalışmayı yapmakla bu zaman kaybını önlemeyi ve araştırmacıları ellerinin altındaki kütüphane-den haberdar etmeyi düşünüyoruz.

Aşağıdaki listede vermiş olduğumuz eserlerin tam künyeleri ile ilgili veriler, *Edebü'l-A'rabî* CD'sinin *bitâkât* adlı bölümündeki bilgilerdir. CD'de verilen bilgilere herhangi bir ekleme ya da çıkarmada bulunmadık. Bunu ötesinde söz konusu bilgileri bibliyografya usulüne göre tanzim ettik. Yani CD'de yer alan eserler hakkındaki bilgileri yazar adı, eser adı, varsa eserlerin cilt sayısı, tahkik edenin ismi, eserin basımını yapan kuruluşun adı, basım yeri, hicrî ve milâdî basım tarihini vererek düzenledik. Kullanışlı olacağını düşünerek eser adlarını bold olarak verdik. Bu çalışmamızdan yararlanmak isteyen araştırmacılar, aradıkları eserleri yazarlarının vefat tarihine göre arayarak kolayca bulabilirler. Buna ilaveten bu tasnifin, belirli dönemi kapsayan bir konuyu çalışan meslektaşlarımız için, hazır malzeme niteliği taşıyacağını düşünüyoruz.

\* **Dr.**, Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, skorkmaztr@hotmail.com

1 "el-Mektebetü'l-Elfiyye CD'sinin İçerdiği Eserler, Künyeleri ve Müelliflerinin Ölüm Tarihlerine Göre İsim Listesi" adlı, hazırlanmış oluğum çalışma için bkz.: *Hadis Tetkikleri Dergisi*, II/2, 119-139, İstanbul, 2004.

Öyle görülmektedir ki, özellikle klasik kaynakların dijital ortama aktarılmasıyla ilgili çalışmalar giderek artacak ve gelişerek devam edecektir. Bu çalışmaların ilerde hangi aşamalara ulaşacağını şimdiden kestirmek güçtür. Ancak elimizdeki bulunan özellikle *Edebu'l-A'rabî* CD'sinin içerdiği bir iki eksikliğe değinmekte fayda görüyoruz. Bu eleştirilerimizin de şayet bu tür CD'leri hazırlayanlara ulaşırsa, ilerde yapacakları çalışmalara katkı sağlayacağını umuyoruz. Söz konusu eksikliklerden birincisi CD'nin, içerdiği eserlerin "içindekiler ve fihrist" bölümlerini vermiyor oluşudur. Bu bölümler bir araştırmacı için oldukça önemlidir. İkinci olarak da bu ve benzeri CD'ler, her hangi bir maddeyi aradığınızda, arama sonuçlarını kronolojik olarak vermemektedir. Bir bilginin kronolojik konumu oldukça önemlidir. Oysa bu tür CD'leri hazırlayan teknisyenler için arama sonuçlarını, eserlerin yazarlarının vefat tarihine göre sıralayıp da vermek zor bir iş olmasa gerektir.

*Edebu'l-A'rabî* CD'si her ne kadar bazı eksiklikleri içeriyor olsa da, neticede büyük bir kütüphane sayılabilecek eserleri önümüze getirmektedir. Bundan dolayı bu CD'leri hazırlayanlara teşekkür ediyoruz. Hazırlamış olduğumuz bu liste ile de bir çok meslektaşımıza zaman kazandırdığımızı umuyoruz.

#### مكتبة الأدب العربي:

1. محمد بن سلام الجمحي (845/231) ، طبقات فحول الشعراء ، ح :محمود محمد شاكر ، دار المدني، جدة.
2. -أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (858/244) ، إصلاح المنطق لابن السكيت، ح :أحمد محمد شاكر و عبدالسلام محمد هارون، دار المعارف، القاهرة، 1949.
3. -أبي عثمان عمرو بن بحر (868/255) ، البيان والتبيين (1-2)، ح :المحامي فوزي عطوي، دار صعب، بيروت، 1968.
4. -عبدالله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس (894/281) ، يتيمة الدهر، ح :عبدالله بن حمد المنصور، أضواء السلف، الرياض، 1997.
5. محمد بن حبان البستي أبو حاتم (965/354)، روضة العقلاء ونزهة الفضلاء، ح: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، 1977.
6. -أبي الفرج الأصفهاني (966/356) ، الأغاني، ح :

7. -أبي محمد عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان (979/369)، كتاب الأمثال في الحديث النبوي، ح: د.عبدالعلي عبدالحميد حامد، الدار السلفية، بومباي الهند، 1987.
8. -أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الكوفي المروري الدينوري (986/376)، أدب الكاتب، ح: محمد محيي الدين عبدالحميد، المكتبة التجارية، مصر، 1963.
9. -أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي (1037/429)، ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، ح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، 1925.
10. -أبو بكر عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد الجرجاني (1078/471)، دلائل الإعجاز، ح: د.محمد التتجي، دار الكتاب العربي، بيروت، 1995.
11. -أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (1143/538)، المستقصى في أمثال العرب، بيروت، 1987.
12. -أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي (1180/576)، معجم السفر، ح: عبدالله عمر البارودي، المكتبة التجارية، مكة المكرمة.
13. -أبي الفرج جمال الدين بن علي بن محمد بن جعفر الجوزي (1200/597)، المدمش، ح: د.مروان قباني، دار الكتب العلمية، بيروت، 1975.
14. -أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري (1209/606)، النهاية في غريب الحديث والأثر (1-5)، ح: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، بيروت، 1979.
15. -أبو الربيع سليمان بن بنين بن خلف بن عوض تقي الدين المصري (1217/614)، إتفاق المباني وافتراق المعاني، ح: يحيى عبدالرؤف جبر، دار عمار، عمان، 1985.
16. -محمد بن أبي بكر أيوب الزرعي أبو عبد الله (1350/751)، الفوائد، دار الكتب العلمية، بيروت، 1393 - 1973.
17. -أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري (1412/815)، مجمع الأمثال (1-2)، ح: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت.
18. -أحمد بن علي القلقشندي (1418/821)، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ح: د.يوسف علي طويل، دار الفكر، دمشق، 1987.
19. -تقي الدين أبي بكر علي بن عبد الله الحموي الأزراي (1433/837)، خزانة الأدب وغاية الأرب (1-2)، ح: عصام شعيتو، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 1987.
20. -شهاب الدين محمد بن أحمد أبي الفتح الأبيشيبي (1446/850)، المستطرف في كل فن مستظرف، ح: د.مفيد محمد قميحة، بيروت، 1986.

21. جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (1505/911) ، المزهري في علوم اللغة وأنواعها، ح: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، 1998.
22. -علي بن بالي القسطنطيني (1584/992)، خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام، ح: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1983.
- أبي الفتح ضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد بن عبدالكريم الموصلي (123/637)، المثل - السائر في أدب الكاتب والشاعر (2-1)، ح: محمد محيي الدين عبدالحميد، المكتبة العصرية، بيروت، 1995.
23. ديوان الحماسة.
24. -أبي عبد الله محمد بن علي الحكيم الترمذي، الأمثال من الكتاب والسنة، ح: د. السيد الجميلي، دار ابن زيدون، بيروت، 1985.
25. -جلال الدين أبو عبدالله محمد بن سعد الدين بن عمر القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، دار إحياء العلوم، بيروت، 1998.
26. -أبو عبيد البكري، فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، ح: د. إحسان عباس و د. عبد المجيد عابدين، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1983.
27. -أبي هلال العسكري، كتاب جمهرة الأمثال، ح: محمد أبو الفضل إبراهيم و عبد المجيد قطامش، دار الفكر، 1988.
28. -أبي البقاء العكبري، مسائل خلافية في النحو، ح: محمد خير الطواني، دار الشرق العربي، بيروت، 1992.
29. -أحمد بن محمد المقرئ التلمساني، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ح: د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1968.
30. -أحمد زكي صفوت، جمهرة خطب العرب في عصور العربية الزاهرة (3-1)، المكتبة العلمية، بيروت.