

# Türkiye Eğitim Dergisi

(2025) Cilt 10, Sayı 2, s. 225-245

## Yakın Dönem Tarihçilerinin Değer Eğitimi Yaklaşımının İncelenmesi

Aslı ÖZGÜR<sup>1</sup>  
Mustafa ŞEKER<sup>2</sup>

### Özet

Değer eğitimi dünyanın her yerinde, diğer canlılardan üstün olan insana özgü ve ideal insan seviyesine ulaşma hedefi doğrultusunda ilerleyen bir eğitim süreci olarak gerçekleştirilmektedir. Şekillendiği kültür içinde gelişen, aktarılan ve o kültürü de yönlendirme özelliğine sahip olan değer eğitimi toplumsal refah ve düzene ulaşmayı da sağlamaktadır. Sosyal bilgiler dersi kapsamında gerçekleştirilen değer eğitiminde etkili bir araç olarak kullanılan tarihi romanlar bu eğitim sürecine olumlu katkıları olan içeriklerdir. 2025-2026 eğitim ve öğretim döneminde gerçekleştirilen bu çalışmada yakın dönem tarihçilerden Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil tarafından kaleme alınan akıcı uslubu dolayısıyla tarihi roman tadında bir eser olan Kayı Serisi değer eğitimi açısından irdelenmiş olup, bu eğitim perspektifinde önemi tespit edilmeye çalışılmıştır. Nitel araştırma ilkeleriyle hareket edilen çalışmada elde edilen veriler doküman ve içerik analizi metotlarıyla analiz edilmiştir. Araştırma sonuçlarına göre; Kayı Serisi'nin; 2024 Sosyal Bilgiler Öğretim Programında yer alan tüm değerleri bünyesinde barındırdığı ve tüm ciltlerinin toplamında 6893 defa ilgili değerlere değinildiği tespit edilmiştir. Araştırmanın bulgu ve sonuçları Kayı Serisi'nin değer eğitimi sürecinde faydalı ve zengin bir kaynak olduğunu desteklemektedir.

### Anahtar Kelimeler

Sosyal bilgiler dersi  
Tarihi roman  
Kayı Serisi  
Değer eğitimi

### Makale Hakkında

Gönderim Tarihi: 16.10.2025

Kabul Tarihi: 22.12.2025

Elektronik Yayın Tarihi: 29.12.2025

DOI: 10.54979/turkegitimdergisi.1804868

<sup>1</sup> YL Öğrencisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, asli-ozgur@hotmail.com.tr, ORCID:0000-0001-5047-5635 2

<sup>2</sup> Prof.Dr. Yıldız Teknik Üniversitesi, mseker@yildiz.edu.tr, ORCID: 0000-0002-6397-0579

## An Examination of the Approach of Recent Period Historians to Values Education

### Abstract

Values education is carried out all over the world as an educational process that progresses towards the goal of reaching the ideal human level, which is unique to humans and superior to other living beings. Value education, which is developed and transmitted within the culture in which it is shaped and has the ability to direct the culture in which it is shaped, also ensures the achievement of social welfare and order. Historical novels, which are used as an effective tool in values education within the scope of social studies course, are contents that contribute positively to this educational process. In this research, which was conducted in the 2025-2026 academic year, the Kayı Series, which is a historical novel written by Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil, one of the recent historians, was examined in terms of value education and its importance was tried to be determined in this educational perspective. The data obtained in the study, which was based on qualitative research principles, was analysis using document and content analysis methods. According to the results of the research, it was determined that the Kayı Series, which is a historical novel, includes all the values included in the 2024 Social Studies Curriculum and that the relevant values were mentioned 6893 times in total in all volumes. The findings and results of the research support the fact that the Kayı Series is a useful and rich resource in the value education process.

### Keywords

Social studies lesson  
Historical novel  
Kayı Serisi  
Value education

### About Article

Sending Date: 16.10.2025  
Acceptance Date: 22.12.2025  
Electronic Issue Date: 29.12.2025

DOI: 10.54979/turkegitimdergisi.1804868

### GİRİŞ

Günlük yaşantı içinde ve eğitim öğretim faaliyetlerinde teknoloji, internet, vb. kitle iletişim araçları vasıtasıyla sayısız etkileşim yaşanmaktadır. Bilgi artık evrensel boyutta paylaşılmakta ve hızlı erişim statüsüne ulaşmış konumdadır. Teknoloji alanındaki hızlı gelişmeler ve bilgiye hızlı erişim ayrıcalığı yeni kültür popülasyonlarının ortaya çıkması, toplumların değerlerinin öncelik ve önemini etkileyen bir unsur olarak varlığını göstermektedir. Uzun bir zaman diliminde oluşan ve kültürel yapının dokusunu etkileyen toplumsal değerler gelecek nesillere aktarılmadığı takdirde yok olmaya mahkûm kalır. Günümüzde değer eğitiminin gerçekleştirilmesinde aile, okul, öğretim programları, öğretmen, sosyal çevre, eğitim programları, teknoloji gibi unsurların rolü oldukça fazladır. Sosyal Bilgiler dersi zengin yapısından ve disiplinler arası olmasından dolayı çeşitli destekleyici öge, kaynak ve içeriği kullanabilme imkânına sahip bir değer eğitimi ortamına sahiptir. Sosyal bilgiler dersi kapsamında değer eğitimi açısından yakın dönem tarihçilerden Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil 'in kaleme aldığı Kayı Serisi'ni irdeleyen bu araştırmada amaç serinin değer eğitimi öğretimi sürecinde uygun ve doyurucu bir kaynak olup olmadığını tespit edebilmektir. Kayı Serisi tür olarak tarihi roman tadında birincil kaynaklara dayanan ve on

bir kitaptan oluşan bir seridir. Değer eğitiminde birçok edebi ürün kullanıldığı gibi tarihi roman, tarihi konular içeren metinler, tarihi belgeler gibi ürünlerde kullanılmaktadır. Literatür incelendiğinde çalışmamıza benzer, farklı eserler üzerinde irdeleme gerçekleştirilen araştırmalar mevcuttur. Fakat Kayı Serisi üzerinde değer eğitimine yönelik bir çalışma gerçekleştirilmemiş olduğu gözlemlenmiştir. Araştırmanın, sosyal bilgiler dersinde hem değer eğitiminin gerçekleştirilmesinde hem de tarih ünitelerine destek olacak zengin bir kaynak olduğunu ortaya çıkaran bir çalışma olarak alana katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Sosyal bilgiler dersi disiplinler arası zengin bir öğrenme platformudur. Dersin öncelikli amacı olan iyi ve ideal vatandaş yetiştirme misyonu tüm hayatı kaplayan bir karakter inşasının merkez noktası vaziyetindedir. Bireyin hem kendi yaşamında hem de toplum yaşantısındaki ilişkilerde uyumun sağlanması ve çözümcü olması açısından gerekli ve geliştirici bir derstir. Etkin, üretken, ideal özelliklere sahip, hak ve sorumluluklarının bilincinde olan vatandaşların yetiştirilmesinde sosyal bilgiler dersi büyük önem arz etmektedir (Ata ve Kaymakçı, 2012). Değer eğitimi açısından Sosyal Bilgiler Ders Programı incelendiğinde değer eğitimi sürecinde on sekiz adet değer temel alındığı ve bu değerlerin kazandırılması hedeflendiği görülmektedir. 2024 yılında Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli doğrultusunda yenilenen Sosyal Bilgiler Öğretim Programı'nda kazandırılması hedeflenen değerler; aile bütünlüğü, dostluk, duyarlılık, dürüstlük, mütevazılık, sorumluluk, estetik, temizlik, vatanseverlik, çalışkanlık, bağımsızlık, saygı, sevgi, yardımseverlik, tasarruf, mahremiyet, sabır ve sağlıklı yaşam değerleridir (MEB,2024). Bu on sekiz adet değere ek olarak bazı öğrenme alanlarında merhamet değeri ve adalet değeri de öğretilmesi hedeflenen değerler olarak yer almaktadır. Değer eğitiminde bir araç olarak kullanılan tarihi romanlar ve tarihi içerikli edebi ürünler sosyal bilgiler dersi içinde birçok anlamda katkı sağlayan eğitim materyali olarak kullanılmaktadır. Bu tür ürünler hem tarih bilincinin oluşturulmasında hem geçmişten bugüne uzanan değerlerin zaman içinde değişim veya önceliğinin analiz edilmesinde, kültür aktarımında, tarihi kahramanlar vasıtasıyla doğru ve ideal kişilik için bireyin/öğrencinin kendisine rol model seçmesinde destekleyicidir. Şirin (2000) 'e göre kültürel mesaj içerikleri sebebiyle önemli bir araç olarak görülen tarihi romanlar; demokratik vatandaş oluşturma sürecinde motive edici olan ve moral değerleri aktaran şekilde yapılandırılmıştır. Tarih bilinci oluşturma sürecinde sosyal olayların konum ve o konumun getirdiği değerler sistemiyle oluşan perspektiften yorumlanabilmesine zemin hazırlayan zihinsel beceri olarak anlaşılabilir. Daha sade bir ifadeyle geçmişin yorumlanması, bugünün anlaşılabilmesi ve gelecekte beklenenlerin oluşması olarak tanımlanabilir. Ayrıca tarih bilinci sayesinde tarihin akışı hakkında bilgi ve fikir sahibi olunması demektir. Tarihsel romanlar vasıtasıyla toplumda değerlerin telkin edilmesi, davranış haline dönüşmesinin sağlanması ve bazı kavramların yerleştirilmesi mümkündür.

Güven (2014) tarafından gerçekleştirilen Türk Efsanelerinin Değerler Eğitimi Bakımından İncelenmesi isimli çalışmada toplamda yüz seksen sekiz efsane değerler açısından incelenmiş olup 226 adet değer verisine ulaşılmıştır. En çok vurgulanan değer olarak 59 efsanede rastlanan sevgi değeri, 28 efsanede rastlanan saygı değeri bu iki değerden sonra sırasıyla sık rastlanan değerler; yardımseverlik, dürüstlük, dayanışma ve vatan sevgisi değerleridir. Düşük sayıda olmasına rağmen vurgulanan diğer değerlerin çalışkanlık, estetik, sağlıklı olmaya özen gösterme, misafirperverlik, adil olma, hoşgörü olduğu belirlenmiştir. Dede Korkut hikâyelerini inceleyen bir diğer çalışmada Küçük (2013) tarafından gerçekleştirilmiş olup benzer sonuçlarla karşılaşılmaktadır. Yoğun olarak dini ve ahlaki değerlerin rastlandığı yanı sıra aile birliğine önem verme değerinin ön planda olduğu tespit edilmiştir. Bu açıdan sonuçlar

karşılaştırıldığında Küçük (2013), Güven (2014) 'nin çalışmaları Dede Korkut üzerindeki değer analizleri benzer sonuçlar göstermektedir. Tarihi içerikli edebi ürünlerin sosyal bilgiler dersinde hem değer eğitiminde hem de ulusal tarih bilinci oluşturulmasında etkisi olduğunu ortaya çıkaran farklı çalışmalar da mevcuttur. Ogur (2011), tarafından gerçekleştirilen araştırmada muhtevası tarih olan edebi ürünlerin tarih bilinci oluşturmada fayda sağladığı belirlenmiştir. Çoban (2020) tarafından gerçekleştirilen çalışmada Türkçe dersi öğretim programında belirtilen on kök değer üzerinden Oğuz Kağan, Manas, Maaday Kara ve Edigey destanları ele alınmış olup, vatanseverlik değerinin, destanlarda en sık vurgulanan değer olduğu belirtilmiştir. Bu değerlerin ardından aktarılan diğer değerlerin de vatanseverlik, sevgi ve saygı değerleri olduğu beyan edilmiştir. Keskin (2008) tarafından gerçekleştirilmiş olup çalışmada sosyal bilgiler dersinde tarih üniteleri ile ilgili tarihi romanları kullanılarak çalışma gurubundaki etki tespit edilmiştir. Bu çalışmada örneklem olarak seçilen tarihi romanlar; Çanakkale Mahşeri, Fatih Feneri, Osman Gazi, Asya Kurdu, Çırağan Baskını, Çete Ayşe, Aşkın Efendi'si isimli eserlerdir. Araştırma bulgularına göre tarihi romanlar vasıtasıyla kültürel mirası anlama, motivasyon artırma, değerlerin ve ahlaki ilkelerin kuşaktan kuşağa aktarılmasına katkı sağlama, problem çözme becerilerini geliştirme, olayları ve problemi sorgulama gibi becerilerin geliştirilmesine katkı sağladığı belirtilmiştir.

### **Araştırmanın Amacı ve Önemi**

Araştırmanın amacı Sosyal Bilgiler Dersi kapsamında Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil 'in değer eğitimi yaklaşımını incelemek üzere Kayı Serisi bağlamında değer analizi ve yaklaşımını ortaya çıkarabilmektir. Çalışma sonucunda elde ettiğimiz veriler hem sayısal anlamda hem de içerik anlamında değerlendirildiğinde Kayı Serisi'nin değer eğitimi için oldukça zengin ve önemli bir kaynaklar bütünü olduğu belirlenmiştir. Bu minvalde araştırmanın önemini şu şekilde ifade etmek mümkündür: Literatürde seriye ait herhangi bir değer analizi yaklaşımli çalışma yapılmamış olması, alan yazındaki boşluğa katkı sağlayacağı düşünülen ilk çalışma olması, beraberinde Kayı Serisinin sosyal bilgiler dersi kapsamında değer eğitiminde önemli bir materyal olarak kullanılabilceği, ayrıca sosyal bilgiler dersinin amaçlarına uygun olarak tarih bilinci ve şuuruna sahip, değerlerle donatılmış, doğru ve iyi vatandaş yetiştirme gayesine ulaşmayı destekleyici eserlerden oluştuğunun tespit edildiği çalışmadır.

### **Araştırmanın Yöntemi**

Bu araştırma nitel araştırma metodu esas alınarak gerçekleştirilmiştir. Nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi ve içerik analizi ile ilerleyen araştırmada elektronik ve fiziki olarak basılı kaynakların içerikleri çözümlenerek sayısal olarak elde edilen veriler bulgular kısmında detaylı olarak aktarılmıştır. Doküman analizi hem özel hem resmi kayıt ve belgelerin toplanarak, sistemli şekilde incelenmesi ve faydalanılmasına imkân tanıyan bir veri toplama metodudur (Güçlü, 2021). Belgelerin analiz edilmesinde kullanılan İçerik analizi ise olguları tanımlamanın ve nicelleştirmenin sistematik ve nesnel bir aracı olarak görülmektedir. İçerik analizi araştırmada kullanılan tüm yazılı metin ve dokümanların açık veya gizli olan anlamlarının sistematik kavramlar ve kategorilere indirgenerek objektif bir biçimde analiz edilmesidir (Fraenkel vd. 2012; Saldana, 2011).

### **Veri Toplama Araçları**

Bu araştırmanın örnekleme Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil tarafından kaleme alınmış on bir adet kitaptan oluşan Kayı Serisi'dir. Veriler seriye ait on bir adet kitaptan toplanarak içerik analizi ile çözümlenmiştir. Serideki on bir kitap farklı isim ve farklı sayfa sayısına ve dönem olarak da farklı tarihi döneme ait içeriklere sahiptir. Aşağıda yer alan tabloda Kayı serisinde bulunan kitap isimleri sayfa sayıları ve basım yılları belirtilmiştir.

Kayı Serisi Sayıları	Cilt / Kitap ismi	Sayfa Sayısı	Basım Yılı
Kayı I.	Ertuğrul'un Ocağı	229	2024
Kayı II.	Cihan Devleti	360	2024
Kayı III.	Haremeyn Hizmetinde	336	2024
Kayı IV.	Ufukların Padişahı Kanuni	391	2024
Kayı V.	Kudret ve Azamet Yılları	344	2024
Kayı VI.	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	367	2024
Kayı VII.	Kutsal İttifaka Karşı	295	2024
Kayı VIII.	Islahat, Darbe ve Devlet	304	2024
Kayı IX.	Sonun Başlangıcı	296	2024
Kayı X.	II. Abdülhamid Han	336	2024
Kayı XI.	Elveda	352	2024

### Değer ve Değer Eğitimi Nedir?

Sosyal bir varlık olan insan kendisini yetiştirme ve geliştirme yeteneğine sahip olan tek canlıdır. Yaşadığı ve dâhil olduğu her ortam, çevre, aile, okul ve arkadaş gurupları bu gelişim süreci içinde karakter ve değer eğitiminde etkili olan faktörlerdir. Hem aile hayatında hem akademik hayatta karakter gelişimine rehberlik eden değerler bu yapılar içindeki ilişkilerini de etkileyerek topluma yansımaya şeklinde devam eder. Birey ve toplum arasındaki uyum ancak bireyin toplumun değer yargılarına uygun davranış sergilemesiyle elde edilebilir. Birlikte yaşama ihtiyacı toplum yaşantısını mecbur kıldığından ortak değerler etrafında toplanmak bireylerin hem sağlıklı ilişkiler kurabilmesini hem de sağlıklı bir toplum yapısının oluşmasını sağlar. Değerlerine sahip çıkmayan toplumlar varlıklarını uzun süre sürdüremeyeceği gibi sosyal ve kültürel çatışmalara da maruz kalır. Dilmaç ve Ulusoy (2020)'un değer tanımına göre insanın diğer canlılardan ayrılmasını sağlayan, insanı insan yapan mezyetlere ulaştıran ve davranışlara yön veren inançlar değerlerdir. Türk Dil Kurumu sözlüğünde yer alan değer tanımı; *"Bir şeyin önemini belirlemeye yarayan soyut ölçü, bir şeyin değdiği karşılık, fehamet, kadir ve bir ulusun sahip olduğu sosyal, kültürel, ekonomik ve bilimsel değerlerini kapsayan maddi ve manevi öğelerin bütünü"* (TDK,2025). Bir başka tanıma göre değer; bireylerin soyut olarak zihinlerinde düşünme yoluyla idrak ve var ettikleri davranışlarına yansıttıkları kültür içerikli öğeler bütünüdür (Çağlar,2005).

Bireylerin iyi ve doğru nitelikler taşıyan bir karaktere sahip olabilmesi, yaratılışında mevcut olan yeteneklerin geliştirilebilmesi için eğitim faaliyetleri zaruridir. Eğitim sadece bilgi, beceri ve kültür aktarımı değil değerlerle birlikte doğru davranış örüntülerinin oluşturulduğu ve değiştirildiği bir süreçtir. Değer eğitimi öğrencilerin veya bireylerin davranışlarını olumlu şekilde etkilemek, sorumluluk sahibi bireyler haline gelmelerini sağlayabilmek amacıyla açık veya örtük biçimde uygulanan bir eğitimidir. Ekşi ve Katılmış (2011)' a göre değer eğitimi sadece bireyi değil toplum yaşantısını da etkileyerek şekillendiren bilgi, beceri ve davranış kazandırma sürecindeki faaliyetleri kapsamaktadır. Toplumun bir karakter kazanması, birey-toplum ilişkilerinin sağlıklı ilerlemesi açısından değer eğitimine ihtiyaç duyulmaktadır. Bu bağlamda topluma ait milli ve manevi değerler ile kültürün yeni kuşaklara aktarılabilmesi içinde değer eğitimi gereklidir (Bacanlı, 2017).

### BULGULAR

Bu çalışmada Sosyal Bilgiler Öğretim Programı (SBÖP)'nda yer alan on sekiz değere ilaveten öğrenme alanlarında yer verilen adalet/adil olma, merhamet değerleri de dâhil edilerek analiz gerçekleştirilmiştir. Kayı Serisi üzerinde toplam 20 adet değer üzerinden

inceleme gerçekleştirilmiş olup seride araştırılan değerler: adalet/adil olma, aile bütünlüğü, duyarlılık, dostluk, dürüstlük, mütevazılık, sorumluluk, estetik, temizlik, vatanseverlik, çalışkanlık, bağımsızlık, saygı, sevgi, yardımseverlik, tasarruf, mahremiyet, merhamet, sabır ve sağlıklı yaşam değerleridir.

### 1.Kayı Serisi Toplamında Değer Analizine Ait Bulgular

Kayı Serisi toplam on bir adet kitaptan oluşan bir seri olup araştırmada her cilt (kitap) yirmi adet değer üzerinden; değer sıklığı ve değer barındırması açısından tek tek incelenmiştir. Veriler hem cilt bazında tek tek incelenerek detaylı olarak analiz edilmiş, hem de tüm seri toplamında total değer sıklığı ve değer bazında dağılımları da mukayese edilerek bulgular elde edilmiştir. Kayı Serisi üzerinde gerçekleştirilen incelemeler sonucunda tüm ciltler toplamında altı bin sekiz yüz doksan üç (6893) adet değer verisi tespit edilmiştir.

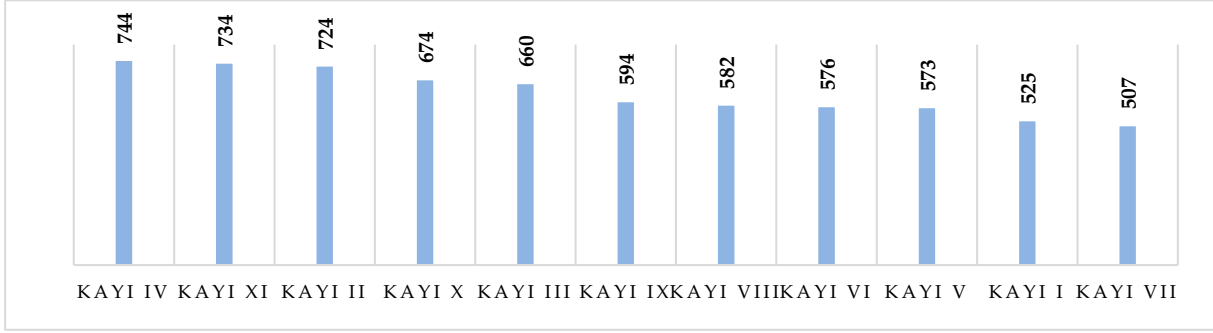
**Tablo 1.** Kayı Serisinde Cilt Bazında Değer Adetleri Ve Serideki Toplam Değer Miktarına Oranları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Toplam Değer Sayısı	Oran Dağılımı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	525	7,6%
Kayı II	Cihan Devleti	724	10,5%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	660	9,6%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanunu	744	10,8%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	573	8,3%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	576	8,4%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	507	7,4%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	582	8,4%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	594	8,6%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	674	9,8%
Kayı XI	Elveda	734	10,6%
<b>On Bir Ciltte Tespit Edilen Toplam Değer Adet ve Oranları</b>		<b>6893</b>	<b>%100</b>

Tablo 1'de aktarılan veriler ışığında tüm seri içinde en yüksek değer barındıran birinci eser "Kayı IV. Ufukların Padişahı Kanunu" isimli eserdir. Bu eserin değerlere değinilme oranı tüm seri toplamında elde edilen değer verilerinin %10,8'ini karşılamaktadır. %10,8 oranla; kendi içinde toplam 744 kez araştırılan değerlere değinildiği belirlenmiştir. Seri içinde en yüksek değer barındıran ikinci eser "Kayı XI. Elveda" isimli eserdir.

Bu eserin değerlere değinilme oranı tüm seri toplamında elde edilen değer verilerinin %10,6'sını karşılamaktadır. %10,6 oranla; kendi içinde toplam 734 kez araştırılan değerlere değinildiği belirlenmiştir. Seri içinde en yüksek değer barındıran üçüncü eser "Kayı II. Cihan Devleti" isimli eserdir. Bu eserin değerlere değinilme oranı tüm seri toplamında elde edilen değer verilerinin %10,5'ini karşılamaktadır. %10,5 oranla; kendi içinde toplam 724 kez araştırılan değerlere değinildiği belirlenmiştir. Serideki diğer eserlerin en yüksek değer barındırandan en düşük değer barındıran esere doğru sıralaması şu şekildedir: "Kayı X. II. Abdülhamid Han" isimli eserde %9,8'lik oranla kendi içinde toplam 674 kez, "Kayı III. Haremeyn Hizmetinde" isimli eserde %9,6'lık oranla kendi içinde toplam 660 kez, "Kayı IX. Sonun Başlangıcı" %8,6'lık oranla kendi içinde toplam 594 kez, "Kayı VIII. Islahat, Darbe ve Devlet" isimli eserde %8,4'lük oranla kendi içinde toplam 582 kez, "Kayı VI. İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş" isimli eserde yine %8,4 lük oranla kendi içinde 576 kez, "Kayı X. Kudret ve Azamet Yılları" isimli eserde %8,3 'lük oranla kendi içinde toplam 573 kez, "Kayı I. Ertuğrul'un Ocağı" isimli eserde %7,6'lık oranla kendi içinde toplam 525 kez, "Kayı VII.

Kutsal İttifaka Karşı “ isimli eserde %7,4'lük oranla kendi içinde toplam 507 kez araştırılan değerlere değinildiği tespit edilmiştir.

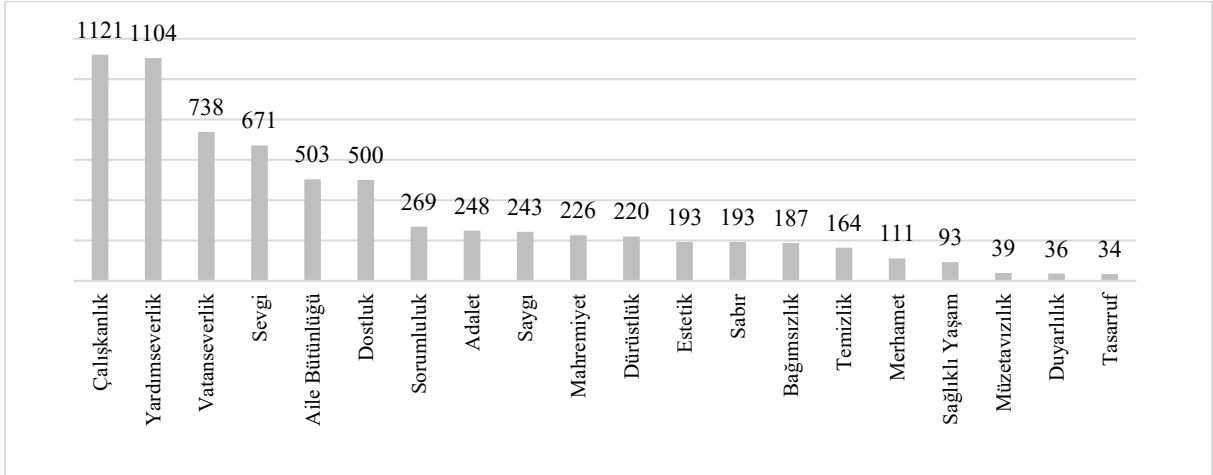


Şekil 1. Kayı Serisinde Eser Bazında Değerlere Değinilme Miktarı

Kayı Serisi içerisinde en yüksek değer verisine sahip olan ilk üç eserin; 744 adet değerle Kayı IV. Ufukların Padişahı Kanuni, 734 adet değerle Kayı XI. Elveda, 724 adet değerle Kayı II. Cihan Devleti isimli eserler olduğu belirlenmiştir. En düşük değer verisi içeren üç eserin 573 adet değer ile Kayı V. Kudret ve Azamet Yılları, 525 adet değer ile Kayı I. Ertuğrul'un Ocağı, 507 adet veri ile Kayı VII. Kutsal İttifaka Karşı isimli eserlerin olduğu tespit edilmiştir.

## 2. Kayı Serisi'nde Değerlere Toplam Değinilme Sıklığının Değer Bazında İncelenmesine Ait Bulgular

Müfredatta yer alan on sekiz değer ve öğrenme alanlarında yer alan iki değer ile beraber toplam yirmi değer baz alınarak gerçekleştirilen inceleme sonucunda verilerin seri toplamında değinilme sıklığı belirlendiği gibi değer bazında da toplam değinilme sıklıkları belirlenmiştir.



Şekil 2. Kayı Serisi'nde Değerler Bazında Toplam Değinilme Miktarı

Araştırmanın temelini oluşturan yirmi değer üzerinden Kayı Serisinin tüm ciltlerinde değerlerin değer bazında toplam değinilme sıklıkları incelendiğinde; en yüksekten en düşüğe doğru; ilk sırada 1121 defa değinilme ile çalışkanlık değeri, ikinci sırada 1104 defa değinilme ile yardımseverlik değeri, üçüncü sırada 738 defa değinilme ile vatanseverlik değeri, dördüncü sırada 671 defa değinilme ile sevgi değeri, beşinci sırada 503 defa değinilme ile aile bütünlüğü değeri, altıncı sırada 500 defa değinilme ile dostluk değeri, yedinci sırada 269 defa değinilme sıklığı ile sorumluluk değeri, sekizinci sırada 248 defa değinilme ile adalet değeri, dokuzuncu sırada 243 defa değinilme ile saygı değeri, onuncu sırada 226 defa değinilme ile

mahremiyet değeri, on birinci sırada 220 defa değinilme ile dürüstlük değeri, on ikinci sırada 193 defa değinilme ile sabır ve estetik değerleri, on üçüncü sırada 187 defa değinilme ile bağımsızlık/ özgürlük değeri, on dördüncü sırada 164 defa değinilme ile temizlik değeri, on beşinci sırada 111 defa değinilme ile merhamet değeri, on altıncı sırada 93 defa değinilme ile sağlıklı yaşam değeri, on yedinci sırada 39 defa değinilme ile mütevazılık değeri, on sekizinci sırada 36 defa değinilme ile duyarlılık değeri, on dokuzuncu sırada 34 defa değinilme ile tasarruf değeri olduğu tespit edilmiştir.

### Çalışkanlık Değerine Ait Bulgular

**Tablo 3.** Kayı Serisinde Çalışkanlık Değerine Eser Bazında Değinilme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Çalışkanlık Değerine Değinilme Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	75	6,7%
Kayı II	Cihan Devleti	83	7,4%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	101	9,0%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	142	12,7%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	62	5,5%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	109	9,7%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	89	7,9%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	111	9,9%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	100	8,9%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	153	13,7%
Kayı XI	Elveda	96	8,6%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>1121</b>	<b>100%</b>

Kayı serisi içinde toplam 1121 adet değer sıklığına sahip olan ve diğer değerler içinde en yüksek veriye sahip olan birinci değer çalışkanlık değeri olduğu tespit edilmiştir. Çalışkanlık değerine en fazla değinilen eserin 153 adet değinilme ile "Kayı X- II. Abdülhamid Han" isimli eser olduğu tespit edilmiştir. Kayı X içinde değinilen çalışkanlık değeri seri toplamında çalışkanlık değerine değinilme miktarının %13,7 'sini oluşturduğu belirlenmiştir. Değerin en az değinildiği eser ise "Kayı V. Kudret ve Azamet Yılları" isimli eserdir.

### Yardımseverlik Değerine Ait Bulgular

**Tablo 4.** Kayı Serisinde Yardımseverlik Değerine Eser Bazında Değinilme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Yardımseverlik Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	101	9,2%
Kayı II	Cihan Devleti	138	12,5%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	66	6,0%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	124	11,2%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	118	10,7%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	125	11,3%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	115	10,4%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	127	11,5%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	65	5,9%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	58	5,3%
Kayı XI	Elveda	67	6,1%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>1104</b>	<b>100%</b>

Kayı serisi içinde toplam 1104 adet değer sıklığına sahip olan ve diğer değerler içinde en yüksek veriye sahip ikinci değer yardımseverlik değeri olduğu tespit edilmiştir.

Yardımseverlik değerinin en fazla değinildiği eser 138 adet veri ile "Kayı II. Cihan Devleti" isimli eserdir. Kayı II. Cihan Devleti isimli eserdeki değer verisi Kayı serisi içerisinde 1104 verinin %12.5 kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin " Kayı X. Abdülhamid Han " isimli eser olduğu belirlenmiştir.

### Vatanseverlik Değerine Ait Bulgular

**Tablo 5.** Kayı Serisi'nde Vatanseverlik Değerine Eser Bazında Değnilme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Vatanseverlik Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	24	3,3%
Kayı II	Cihan Devleti	54	7,3%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	71	9,6%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	66	8,9%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	32	4,3%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	30	4,1%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	55	7,5%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	56	7,6%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	41	5,6%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	85	11,5%
Kayı XI	Elveda	224	30,4%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>738</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 738 adet değer sıklığına sahip olan ve diğer değerler içinde en yüksek veriye sahip üçüncü değer vatanseverlik değeri olduğu tespit edilmiştir. Vatanseverlik değerinin en fazla değinildiği eser 224 adet veri ile "Kayı XI. Elveda" isimli eserdir. Kayı XI. Elveda isimli eserdeki vatanseverlik değer verisi Kayı Serisi içerisindeki toplam 738 adet vatanseverlik değeri verisinin %30.4'lük kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 24 adet değer verisi ile" Kayı I. Ertuğrul'un Ocağı" isimli eser olduğu belirlenmiştir.

### Sevgi Değerine Ait Bulgular

**Tablo 6.** Kayı Serisi'nde Sevgi Değerine Eser Bazında Değnilme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Sevgi Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	40	6,0%
Kayı II	Cihan Devleti	117	17,4%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	87	13,0%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	58	8,6%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	73	10,9%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	31	4,6%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	30	4,5%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	61	9,1%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	59	8,8%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	58	8,6%
Kayı XI	Elveda	57	8,5%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Değnilme Sıklığı</b>		<b>671</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 671 adet değer sıklığına sahip olan sevgi değerinin diğer değerler içinde en yüksek veriye sahip dördüncü değer olduğu tespit edilmiştir. Sevgi değerinin en fazla değinildiği eser 117 adet veri ile "Kayı II. Cihan Devleti" isimli eserdir. Kayı

II. Cihan Devleti isimli eserdeki sevgi değer verisi Kayı serisi içerisindeki toplam 671 adet sevgi değeri verisinin %17,4'lük kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 30 adet değer verisi ile "Kayı VII. Kutsal İttifaka Karşı" isimli eser olduğu belirlenmiştir.

### Aile Bütünlüğü Değerine Ait Bulgular

**Tablo 7.** Kayı Serisi'nde Aile Bütünlüğü Değerine Eser Bazında Değnilme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Aile Bütünlüğü Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	42	8,4%
Kayı II	Cihan Devleti	47	9,3%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	48	9,5%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	36	7,2%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	37	7,4%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	50	9,9%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	26	5,2%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	37	7,4%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	52	10,3%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	59	11,7%
Kayı XI	Elveda	69	13,7%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>503</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 503 adet değer sıklığına sahip olan aile bütünlüğü değerinin diğer değerler içinde en yüksek veriye sahip beşinci değer olduğu tespit edilmiştir. Aile bütünlüğü değerinin en fazla değinildiği eser 69 adet veri ile "Kayı XI. Elveda" isimli eserdir. Kayı XI. Elveda isimli eserdeki aile bütünlüğü değer verisi Kayı serisi içerisindeki toplam 503 adet aile bütünlüğü değeri verisinin %13,7'lik kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 26 adet değer verisi ile "Kayı VII. Kutsal İttifaka Karşı isimli " eser olduğu belirlenmiştir.

### Dostluk Değerine Ait Bulgular

**Tablo 8.** Kayı Serisi'nde Dostluk Değerine Eser Bazında Değnilme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Dostluk Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	58	11,6%
Kayı II	Cihan Devleti	54	10,8%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	44	8,8%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	65	13,0%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	42	8,4%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	42	8,4%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	13	2,6%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	40	8,0%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	50	10,0%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	47	9,4%
Kayı XI	Elveda	45	9,0%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Değnilme Sıklığı</b>		<b>500</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 500 adet değer sıklığına sahip olan dostluk değerinin diğer değerler içinde en yüksek veriye sahip altıncı değer olduğu tespit edilmiştir. Dostluk

değerinin en fazla değinildiği eser 65 adet veri ile “Kayı IV. Ufukların Padişahı Kanunu” isimli eserdir. Kayı IV. Ufukların Padişahı Kanunu isimli eserdeki dostluk değer verisi Kayı serisi içerisindeki toplam 500 adet dostluk değeri verisinin %13'lük kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 13 adet değer verisi ile “Kayı VII. Kutsal İttifaka Karşı” isimli eser olduğu belirlenmiştir.

### Sorumluluk Değerine Ait Bulgular

**Tablo 9.** Kayı Serisi'nde Sorumluluk Değerine Eser Bazında Değininme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Sorumluluk Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	5	1,9%
Kayı II	Cihan Devleti	23	8,6%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	24	8,9%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanunu	26	9,7%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	22	8,2%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	30	11,2%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	23	8,6%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	23	8,6%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	24	8,9%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	33	12,3%
Kayı XI	Elveda	36	13,4%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>269</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 269 adet değer sıklığına sahip olan sorumluluk değerinin diğer değerler içinde en yüksek veriye sahip yedinci değer olduğu tespit edilmiştir. Sorumluluk değerinin en fazla değinildiği eser 36 adet veri ile “Kayı XI. Elveda” isimli eserdir. Kayı XI. Elveda isimli eser 269 adet sorumluluk değeri verisinin %13,4'lük kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 5 adet değer verisi ile “Kayı I. Ertuğrul'un Ocağı” isimli eser olduğu belirlenmiştir.

### Adalet Değerine Ait Bulgular

**Tablo 10.** Kayı Serisi'nde Adalet Değerine Eser Bazında Değininme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Adalet Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	47	19,0%
Kayı II	Cihan Devleti	26	10,5%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	43	17,3%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanunu	28	11,3%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	16	6,5%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	19	7,7%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	15	6,1%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	9	3,6%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	26	10,5%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	11	4,4%
Kayı XI	Elveda	8	3,2%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>248</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 248 adet değer sıklığına sahip olan adalet değerinin diğer değerler içinde en yüksek veriye sahip sekizinci değer olduğu tespit edilmiştir. Adalet değerinin en fazla değinildiği eser 47 adet veri ile “Kayı I.Ertuğrul'un Ocağı” eserdir. Kayı I.Ertuğrul'un Ocağı eserindeki adalet değer verisi Kayı Serisi içerisindeki toplam 248 adet adalet değeri

verisinin %19'luk kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 8 adet değer verisi ile "Kayı XI. Elveda" isimli eser olduğu belirlenmiştir.

### Saygı Değerine Ait Bulgular

**Tablo 11.** Kayı Serisi'nde Saygı Değerine Eser Bazında Değininme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Saygı Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	30	12,4%
Kayı II	Cihan Devleti	36	14,8%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	33	13,6%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	31	12,8%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	33	13,6%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	9	3,7%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	8	3,3%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	5	2,1%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	19	7,8%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	26	10,7%
Kayı XI	Elveda	13	5,4%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>243</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 243 adet değer sıklığına sahip olan saygı değerinin diğer değerler içinde en yüksek veriye sahip dokuzuncu değer olduğu tespit edilmiştir. Saygı değerinin en fazla değinildiği eser 36 adet veri ile "Kayı II. Cihan Devleti" isimli eserdir. Kayı II. Cihan Devleti isimli eserdeki saygı değer verisi Kayı Serisi içerisindeki toplam 243 adet saygı değeri verisinin %14,8'lik kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 5 adet değer verisi ile "Kayı VIII. Islahat, Darbe ve Devlet" isimli eser olduğu belirlenmiştir.

### Mahremiyet Değerine Ait Bulgular

**Tablo 12.** Kayı Serisi'nde Mahremiyet Değerine Eser Bazında Değininme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Mahremiyet Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	7	3,1%
Kayı II	Cihan Devleti	18	8,0%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	19	8,4%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	16	7,1%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	15	6,6%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	36	15,9%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	18	8,0%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	21	9,3%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	21	9,3%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	19	8,4%
Kayı XI	Elveda	36	15,9%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>226</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 226 adet değer sıklığına sahip olan mahremiyet değerinin diğer değerler içinde en yüksek veriye sahip onuncu değer olduğu tespit edilmiştir. Mahremiyet değerinin en fazla değinildiği eserler 36'şar adet veriyle "Kayı VI. İmparatorluğun Zirvesi" ve "Kayı XI. Elveda" isimli eserlerdir. Bu iki eserdeki isimli eserdeki

mahremiyet değeri verileri Kayı Serisi içerisindeki toplam 226 adet mahremiyet değeri verisinin %31,8'lik (%15,9 Kayı VI,%15,9 Kayı XI) kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 7 adet değer verisi ile "Kayı I. Ertuğrul'un Ocağı" isimli eser olduğu belirlenmiştir.

### Dürüstlük Değerine Ait Bulgular

**Tablo 12.** Kayı Serisi'nde Dürüstlük Değerine Eser Bazında Değnilme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Dürüstlük Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	30	13,6%
Kayı II	Cihan Devleti	30	13,6%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	16	7,2%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	21	9,5%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	10	4,5%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	12	5,4%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	32	14,5%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	19	8,6%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	10	4,5%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	25	11,3%
Kayı XI	Elveda	15	6,8%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>220</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 220 adet değer sıklığına sahip dürüstlük değerinin diğer değerler içinde en yüksek veriye sahip on birinci değer olduğu tespit edilmiştir. Dürüstlük değerinin en fazla değinildiği eser 32 adet veriyle "Kayı VII. Kutsal İttifaka Karşı" eserdir. Bu eserdeki dürüstlük değeri verileri Kayı Serisi içerisindeki toplam 220 adet dürüstlük değeri verisinin %14,5'luk kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserler 10'ar adet değer verisiyle "Kayı V. ve Kayı IX." eser olduğu belirlenmiştir.

### Sabır Değerine Ait Bulgular

**Tablo 13.** Kayı Serisi'nde Sabır Değerine Eser Bazında Değnilme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Sabır Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	16	8,3%
Kayı II	Cihan Devleti	14	7,3%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	21	10,9%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	27	14,0%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	25	13,0%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	18	9,3%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	16	8,3%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	15	7,8%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	17	8,8%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	10	5,2%
Kayı XI	Elveda	14	7,3%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>193</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 193 adet değer sıklığına sahip olan sabır değerinin diğer değerler içinde en yüksek veriye sahip on ikinci değer olduğu tespit edilmiştir. Sabır değerinin

en fazla değinildiği eser 27 adet veri ile “Kayı IV. Ufukların Padişahı Kanuni” eserdir. Kayı IV. eserdeki sabır değeri verisi Kayı Serisi içerisindeki toplam 193 adet sabır değeri verisinin %14 ’lük kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 10 adet değer verisi ile “Kayı X. Abdülhamid Han” isimli eser olduğu belirlenmiştir.

### Estetik Değerine Ait Bulgular:

**Tablo 14.** Kayı Serisi’nde Estetik Değerine Eser Bazında Değnilme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Estetik Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul’un Ocağı	4	2,1%
Kayı II	Cihan Devleti	20	10,4%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	22	11,4%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	39	20,2%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	29	15,0%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	16	8,3%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	18	9,3%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	10	5,2%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	24	12,4%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	11	5,7%
Kayı XI	Elveda	0	0,0%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>193</b>	<b>100%</b>

Kayı serisi içinde toplam 193 adet değer sıklığına sahip olan estetik değerinin diğer değerler içinde sabır değeriyle eşit miktarda değnilmeye sahip on ikinci değer olduğu tespit edilmiştir. Estetik değerinin en fazla değinildiği eser 39 adet veri ile “Kayı IV. Ufukların Padişahı Kanuni” eserdir. Kayı IV. eserdeki estetik değeri verisi Kayı Serisi içerisindeki toplam 193 adet estetik değeri verisinin %20.2 ’lik kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 4 adet değer verisi ile ‘Kayı I.Ertuğrul’un Ocağı’ isimli eser olduğu belirlenmiştir. “Kayı XI. Elveda” isimli eserde ise estetik değerine hiç değnilmediği tespit edilmiştir.

### Bağımsızlık Değerine Ait Bulgular:

**Tablo 15.** Kayı Serisi’nde Bağımsızlık Değerine Eser Bazında Değnilme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Bağımsızlık Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul’un Ocağı	8	4,3%
Kayı II	Cihan Devleti	14	7,5%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	3	1,6%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	8	4,3%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	16	8,6%

Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	7	3,7%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	6	3,2%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	15	8,0%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	40	21,4%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	49	26,2%
Kayı XI	Elveda	21	11,2%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>187</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 187 adet değer sıklığına sahip olan bağımsızlık değerinin diğer değerler içinde on üçüncü sırada yer alan değer olduğu tespit edilmiştir. Bağımsızlık değerinin en fazla değinildiği eser 49 adet veri ile "Kayı X.II. Abdülhamid Han" eseridir. Kayı X. eserdeki bağımsızlık değeri verisi Kayı Serisi içerisindeki toplam 187 adet bağımsızlık değeri verisinin %26.2'lik kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 3 adet değer verisi ile "Kayı III. Haremeyn Hizmetinde" isimli eser olduğu belirlenmiştir.

### Temizlik Değerine Ait Bulgular

**Tablo 16.** Kayı Serisi'nde Temizlik Değerine Eser Bazında Değnilme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Temizlik Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	13	7,9%
Kayı II	Cihan Devleti	20	12,2%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	28	17,1%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	13	7,9%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	19	11,6%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	20	12,2%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	18	11,0%
Kayı VIII	Islahat Darbe ve Devlet	8	4,9%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	9	5,5%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	5	3,0%
Kayı XI	Elveda	11	6,7%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>164</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 164 adet değer sıklığına sahip olan temizlik değerinin diğer değerler içinde on dördüncü sırada yer alan değer olduğu tespit edilmiştir. Temizlik değerinin en fazla değinildiği eser 28 adet veri ile "Kayı III. Haremeyn Hizmetinde" eseridir. Kayı III. eserdeki temizlik değeri verisi Kayı Serisi içerisindeki toplam 164 adet temizlik değeri verisinin %17,1'lik kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 5 adet değer verisi ile "Kayı X.II. Abdülhamid Han" isimli eser olduğu belirlenmiştir.

### Merhamet Değerine Ait Bulgular

**Tablo 17.** Kayı Serisi'nde Merhamet Değerine Eser Bazında Değnilme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Merhamet Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	7	6,3%
Kayı II	Cihan Devleti	12	10,8%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	13	11,7%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	9	8,1%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	14	12,6%

Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	13	11,7%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	9	8,1%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	13	11,7%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	11	9,9%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	2	1,8%
Kayı XI	Elveda	8	7,2%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>111</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 111 adet değer sıklığına sahip olan merhamet değerinin diğer değerler içinde on beşinci sırada yer alan değer olduğu tespit edilmiştir. Merhamet değerinin en fazla değinildiği eser 14 adet veri ile "Kayı V.Kudret ve Azamet Yılları" eseridir. Kayı V. eserdeki merhamet değeri verisi Kayı Serisi içerisindeki toplam 111 adet merhamet değeri verisinin %12,6'lık kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 2 adet değer verisi ile "Kayı X.II. Abdülhamid Han" isimli eser olduğu belirlenmiştir.

### Sağlıklı Yaşam Değerine Ait Bulgular

**Tablo 18.** Kayı Serisi'nde Sağlıklı Yaşam Değerine Eser Bazında Değnilme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Sağlıklı Yaşam Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	10	10,8%
Kayı II	Cihan Devleti	8	8,6%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	12	12,9%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	19	20,4%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	4	4,3%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	5	5,4%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	3	3,2%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	2	2,2%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	13	14,0%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	7	7,5%
Kayı XI	Elveda	10	10,8%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>93</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 93 adet değer sıklığına sahip olan sağlıklı yaşam değerinin diğer değerler içinde on altıncı sırada yer alan değer olduğu tespit edilmiştir. Sağlıklı yaşam değerinin en fazla değinildiği eser 19 adet veri ile "Kayı IV. Ufukların Padişahı Kanuni" eseridir. Kayı IV. eserdeki sağlıklı yaşam değeri verisi Kayı Serisi içerisindeki toplam 93 adet sağlıklı yaşam değeri verisinin %20,4'lük kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 2 adet değer verisi ile "Kayı VIII. Islahat, Darbe ve Devlet" isimli eser olduğu belirlenmiştir.

### Mütevazılık Değerine Ait Bulgular

**Tablo 19.** Kayı Serisi'nde Mütevazılık Değerine Eser Bazında Değnilme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Mütevazılık Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	5	12,8%
Kayı II	Cihan Devleti	5	12,8%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	6	15,4%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	10	25,6%

Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	3	7,7%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	0	0,0%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	1	2,6%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	0	0,0%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	3	7,7%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	3	7,7%
Kayı XI	Elveda	3	7,7%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>39</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 39 adet değer sıklığına sahip olan mütevazılık değerinin diğer değerler içinde on yedinci sırada yer alan değer olduğu tespit edilmiştir. Mütevazılık değerinin en fazla değinildiği eser 10 adet veri ile "Kayı IV. Ufukların Padişahı Kanunu" eseridir. Kayı IV. eserdeki mütevazılık değeri verisi Kayı Serisi içerisindeki toplam 39 adet mütevazılık değeri verisinin %25,6'lık kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 1 adet değer verisi ile "Kayı VII. Kutsal İttifaka Karşı" isimli eser olduğu belirlenmiştir. Bu değere "Kayı VI ve Kayı VIII." eserlerde hiç değinilmediği tespit edilmiştir.

### Duyarlılık Değerine Ait Bulgular

**Tablo 20.** Kayı Serisi'nde Duyarlılık Değerine Eser Bazında Değnilme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Duyarlılık Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	2	5,7%
Kayı II	Cihan Devleti	5	13,9%
Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	0	0,0%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanunu	3	8,3%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	3	8,3%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	2	5,6%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	5	13,9%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	3	8,3%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	6	16,7%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	6	16,7%
Kayı XI	Elveda	1	2,8%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>36</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 36 adet değer sıklığına sahip olan duyarlılık değerinin diğer değerler içinde on sekizinci sırada yer alan değer olduğu tespit edilmiştir. Duyarlılık değerinin en fazla değinildiği eser 6'şar adet veriyle ile "Kayı IX. Sonun Başlangıcı" ve "Kayı X.II. Abdülhamid Han" isimli eserlerdir. Bu iki eserdeki toplam duyarlılık değeri verisi (12 defa) Kayı Serisi içerisindeki toplam 36 adet duyarlılık değeri verisinin %33,3'lük kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 1 adet değer verisi ile "Kayı XI. Elveda" isimli eser olduğu belirlenmiştir. "Kayı III. Haremeyn Hizmetinde" isimli eserde ise duyarlılık değerine hiç değinilmediği tespit edilmiştir.

### Tasarruf Değerine Ait Bulgular

**Tablo 20.** Kayı Serisi'nde Tasarruf Değerine Eser Bazında Değnilme Sıklıkları

Cilt	Eser/Kitap Adı	Tasarruf Değeri Sıklığı	Değerin Eser Bazında Serideki Toplam Adede Oranı
Kayı I	Ertuğrul'un Ocağı	1	2,9%
Kayı II	Cihan Devleti	0	0,00%

Kayı III	Haremeyn Hizmetinde	3	8,8%
Kayı IV	Ufukların Padişahı Kanuni	3	8,8%
Kayı V	Kudret ve Azamet Yılları	0	0%
Kayı VI	İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş	2	5,9%
Kayı VII	Kutsal İttifaka Karşı	7	20,6%
Kayı VIII	Islahat, Darbe ve Devlet	7	20,6%
Kayı IX	Sonun Başlangıcı	4	11,8%
Kayı X	II. Abdülhamid Han	7	20,6%
Kayı XI	Elveda	0	0%
<b>Değerin Kayı Serisinde Toplam Geçme Sıklığı</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

Kayı Serisi içinde toplam 34 adet değer sıklığına sahip olan tasarruf değerinin diğer değerler içinde on dokuzuncu sırada yer alan değer olduğu tespit edilmiştir. Tasarruf değerinin en fazla değinildiği eserler 7'şer adet veriyle ile Kayı VII-Kayı VIII ve Kayı X. numaralı eserlerdir. Bu üç eserdeki toplam tasarruf değeri (21 defa)verileri Kayı Serisi içerisindeki toplam 34 adet tasarruf değeri verisinin %71,8'lik kısmını oluşturmaktadır. Değerin en az değinildiği eserin 1 adet değer verisi ile "Kayı I. Ertuğrul'un Ocağı" isimli eser olduğu belirlenmiştir. Kayı II, Kayı V ve Kayı XI. numaralı eserlerde ise tasarruf değerine hiç değinilmediği tespit edilmiştir.

### SONUÇ, TARTIŞMA ve ÖNERİLER

Araştırmanın temel gayesi olan değer eğitimi ve öğretimi bağlamında; bu eğitim sürecinde hem eğiten hem de eğitilen öğretmen ve öğrencilerin, verimli kaynaklar vasıtasıyla beslenmesini sağlayacak tarih kitaplarının etkisini sayısal anlamda ölçümleyebilmektir. Bu minvalde araştırmaya örneklem olarak seçilen Kayı Serisi'nin değer eğitimi açısından verimliliğini inceleyerek, çalışmadan elde edilen sonuçlarının sayısal olarak da aktarılması sağlanmıştır. Prof.Dr. Ahmet Şimşirgil tarafından kaleme alınan ve on bir adet kitaptan oluşan Kayı Serisi hem total olarak hem de tek tek kitap bazında irdelenmiş ve sonuç olarak değer eğitimi için oldukça zengin zemine sahip muazzam bir kaynak olduğu tespit edilmiştir. Literatürde Kayı Serisi üzerinde değer eğitimi açısından herhangi bir çalışma yapılmadığı bu bağlamda yeni çalışmalara zemin hazırlayacak ilk çalışma olduğu tespit edilmiştir. Sosyal Bilgiler Dersi kapsamında değer eğitiminde tarihi roman ve tarihi metin-ürün kullanımına ilişkin birçok çalışma yapılmış olmakla beraber çalışmamızla benzer sonuçlara ulaşılmış çalışmalar da bulunmaktadır. Tarihi içerikli edebi ürünlerin sosyal bilgiler dersinde hem değer eğitiminde hem de ulusal tarih bilinci oluşturulmasında etkisi olduğunu ortaya çıkaran farklı çalışmalar da mevcuttur. Atmaca (2022) tarafından yapılan bir diğer çalışmada Dede Korkut hikâyelerinin sadece bir edebi metin olma özelliğinin dışında hem didaktik hem epik hem de pedagojik yönden değerli bir edebi ürün olduğu vurgulanarak, bu ve bunun gibi benzer hikâyelerin uzun bir süre toplumsal değerlerin aktarılması ve kazandırılmasında, çocukların sosyalizasyonunda ve kültürün aktarılmasında kullanılabileceği ifade edilmiştir. Bindebir(2021) tarafından gerçekleştirilen çalışma sonuçlarına göre Siyasetnâme'nin beklenilenden daha fazla müfredatla uyumlu değerler barındırdığı, edebi ürünlerle sosyal bilgiler dersinin desteklenmesi yönünden zengin bir materyal olduğu aktarılmıştır. Gündüş (2021) tarafından gerçekleştirilen çalışmada ise Kutadgu Bilig isimli eserin Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim programındaki değerlerle büyük ölçüde örtüşmesi, eserin eğitimde kullanılabilirliğini arttırdığını tespit edilmiştir. Demirdaş (2021)' in araştırmasında varılan sonuca göre Risaletü'n Nushiyye isimli eserin programda yer alan on iki değeri vurguladığı, değer eğitimi açısından zengin ve destekleyici kaynak olduğu tespit edilmiştir. Sosyal bilgiler

dersi kapsamında değer eğitiminde tarihi roman kullanımına ilişkin Kayı Serisi örneğini irdeleyen bu çalışmadan elde edilen sonuçlar:

Güncel programda yer alan değerlerin Kayı Serisi içinde toplam değinilme sıklığı 6893 adet olup bu değerler; birkaç değer dışında tüm değerlerin Kayı Serisi'nde tüm kitaplarında yer aldığı belirlenmiştir. Kayı Serisi içinde tüm kitaplarda geçen değerler; aile bütünlüğü, bağımsızlık, çalışkanlık, dostluk, dürüstlük, mahremiyet, merhamet, sabır, saygı, sevgi, sağlıklı yaşam, sorumluluk, temizlik, vatanseverlik ve yardımseverlik değerleridir. Duyarlılık değerine sadece Kayı III. Haremeyn Hizmetinde isimli eserde, estetik değerine Kayı XI. Elveda isimli eserde, mütevazılık değerine Kayı VI. İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş isimli eserde ve Kayı VIII. Islahat, Darbe ve Devlet isimli eserde, tasarruf değerine Kayı II. Cihan Devleti, Kayı V. Kudret ve Azamet Yılları ve Kayı XI. Elveda isimli eserlerde değinilmediği tespit edilmiştir. Kayı Serisi içinde en yüksek değer barındıran ilk üç kitabın; 744 defa değerlere değinilen Kayı IV. Ufukların Padişahı Kanuni, 734 defa değerlere değinilen Kayı XI. Elveda, 724 defa değerlere değinilen Kayı II. Cihan Devleti isimli eserler olduğu belirlenmiştir. Tek tek ele alındığında yüksek fakat serideki diğer kitaplara oranla daha düşük değer verisi barındıran son üç kitabın; 573 defa değerlere değinilen Kayı V. Kudret ve Azamet Yılları, 525 defa değerlere değinilen Kayı I. Ertuğrul'un Ocağı, 507 defa değerlere değinilen Kayı VII. Kutsal İttifaka Karşı isimli eserlerin olduğu belirlenmiştir. Değer bazında sonuçlar ele alındığında tüm seride en yüksek değinilme sıklığına sahip değerlerden birinci değer 1121 defa çalışkanlık değeri, ikinci değer 1104 defa değinilen yardımseverlik değeri, üçüncü değer 738 defa değinilme ile vatanseverlik değeri olduğu belirlenmiştir. Seri toplamında bakıldığında en düşük değinilme miktarına sahip değerlerin; 39 defa değinilen mütevazılık, 36 defa değinilen duyarlılık, 34 defa değinilen tasarruf değerleri olduğu tespit edilmiştir. Çalışmada elde edilen sayısal bulgular ışığında Kayı Serisi'nin değer eğitimi ve öğretimi sürecinde doyurucu ve destekleyici bir eğitim kaynağı olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuca ilaveten değer eğitimi yanı sıra sosyal bilgiler öğrenme alanları içinde tarih konularının öğretilmesinde de yine başvurulabilecek etkili bir kaynak olduğu tespit edilmiştir. Araştırma sonuçlarıyla beraber hem değer eğitimi ve öğretimi anlamında hem tarih konularının öğretimi anlamında oluşturulan öneriler şu şekildedir:

- Sosyal bilgiler dersi kapsamında değer eğitimi ve öğretimi sürecinde Kayı Serisinin tüm ciltleri uygun ve zengin bir kaynak olarak kullanılabilir.
- Sosyal bilgiler dersi öğretmenleri ve öğretmen adaylarının değer eğitimi için Kayı Serisi'nden faydalanılabilir. Serinin güncel müfredatta yer alan tüm değerleri barındırıyor olması değer eğitimi sürecinde ilgili değer bazında alternatifli olarak bir ya da birkaç kitapla ya da tüm seriden faydalanılarak gerçekleştirilebilir.
- Öğrencilerin değer eğitimi sürecinde Kayı Serisi'nden istifade edilmesi, geçmişle köprü kurma, tarihi olayları analiz edebilme, geçmiş ve gelecek arasında değişen ve gelişen süreç hakkında fikir sahibi olabilme kabiliyetlerine de katkı sağlayacaktır.
- Değer eğitimi ve öğretiminde tercih edilebileceği gibi tarih ünitelerinin öğretiminde de Kayı Serisi'ne başvurulabilir. Bu minvalde Sosyal bilgiler dersi öğretmenlerine değer eğitimi ve tarih konularının öğretiminde kaynak seçimi seçilen kaynağın öğrenci düzeyine göre nasıl aktarılacağı bu kaynakların seçiminde hangi kriterlere dikkat edilmesi hususunda hizmet içi eğitimler düzenlenmelidir.

- Sosyal bilgiler dersi kapsamında tarih konularının öğretiminde normal ders kitapları ve kayı serisi ile öğretim arasındaki akademik başarı değişimini veya etkilerini araştıran çalışmalar yapılabilir.
- Sosyal bilgiler ders kitaplarında tarihi konularının ele alındığı ünitelerde Kayı Serisinden bölümler eklenmesi ünite ve kitap uyumunu belirlenmesi anlamında çalışmalar yapılabilir.
- Değer eğitiminde yararlanılmak üzere, tarih konularını ele alan kitapların analizlerine ve uygunluğuna yönelik çalışmamıza benzer yeni çalışmalar yapılabilir.

### KAYNAKÇA

- Atmaca, T. (2022). Dede Korkut Hikâyelerinin Pedagojik Yönü ve Toplumsal-Kültürel Değerlerin Aktarımındaki Rolü. *Edebiyat Dilbilim Eğitim Ve Bilimsel Araştırmalar Dergisi*, 1(1), 51-61.
- Bacanlı, H. (2017). *Değer Bilinçlendirme Yaklaşımı*. İstanbul: Çizgi Kitabevi.
- Bindebir, M. (2021). *Sosyal Bilgiler Öğretiminde Nizamülmülk' E Ait Siyasetname İsimli Eserinin Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Konya.
- Çağlar, A. (2005). Okul öncesi dönemde değerler eğitimi. M. Sevinç (Ed.). *Erken çocuklukta gelişim ve eğitimde yeni yaklaşımlar içinde*. Morpa Kültür Yayınları.
- Çoban, A. (2020). *Değerler eğitimi bağlamında türk destan örneklerinde kök değerler*. Yüksek Lisans Tezi, Muğla Sıtkı Kocaman Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Muğla.
- Demirdaş, M. (2021). *Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı Kapsamında Risaletü'n Nushiyye (Yunus Emre) Adlı Eserin Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. İzmir.
- Ekşi, H.ve Katılmış, A. (2011). *Karakter eğitimi el kitabı*. Ankara: Nobel Yayın.
- Fraenkel, J. R., Wallen, N. E., & Hyun, H. H. (2012). *How to design and evaluate research in education*. McGraw-Hill Publishing.
- Güçlü, İ. (2021). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri, teknik-yaklaşım-uygulama*. Nika yayınevi, Ankara.
- Gündes, O. (2021). *Sosyal Bilgiler Öğretiminde "Kutadgu Bilig "in Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Konya.
- Güven, A. (2014). Türk Efsanelerinin Değerler Eğitimi Bakımından İncelenmesi / Investigation of Turkish Legends In Terms of Values Education. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 11(26), 225-246
- Kaymakçı, S. ve Ata, B. (2012). *Sosyal bilgiler öğretmenlerinin sosyal bilgilerin doğasıyla ilgili görüşleri*. *Sosyal Bilgiler Eğitimi Araştırmaları Dergisi*, 3(1), 35-64.
- Keskin, S. (2008). *Romanlarla Tarih Eğitimi ve Öğretimi*. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya.
- Küçük, B. (2013). *Dede Korkut Kitabı'nda Toplumsal Değer Algıları*. Yüksek Lisans Tezi. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çanakkale, 2013.
- Ogur, E. (2011). Ömer Seyfettin'in Tarih Konulu Hikâyelerinde Değerler. *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 12(20), 91-109.
- Saldana, J. (2011). *Fundamentals of qualitative research*. Oxford University Press.
- Şimşirgil, A. (2023). *Kayı I. Ertuğrul'un Ocağı*. Timaş Yayınları, İstanbul.

- Şimşirgil, A. (2023).*Kayı II. Cihan Devleti*. Timaş Yayınları, İstanbul.
- Şimşirgil, A. (2023).*Kayı III. Haremeyn Hizmetinde*. Timaş Yayınları, İstanbul.
- Şimşirgil, A. (2023).*Kayı IV. Ufukların Padişahı Kanuni*. Timaş Yayınları, İstanbul.
- Şimşirgil, A. (2023).*Kayı V. Kudret ve Azamet Yılları*. Timaş Yayınları, İstanbul.
- Şimşirgil, A. (2023).*Kayı VI. İmparatorluğun Zirvesi ve Dönüş*. Timaş Yayınları, İstanbul.
- Şimşirgil, A. (2023).*Kayı VII. Kutsal İttifaka Karşı*. Timaş Yayınları, İstanbul.
- Şimşirgil, A. (2023).*Kayı VIII. Islahat, Darbe ve Devlet*. Timaş Yayınları, İstanbul.
- Şimşirgil, A. (2023).*Kayı IX. Sonun Başlangıcı*. Timaş Yayınları, İstanbul.
- Şimşirgil, A. (2023).*Kayı X. II. Abdülhamid Han*. Timaş Yayınları, İstanbul.
- Şimşirgil, A. (2023).*Kayı XI. Elveda*. Timaş Yayınları, İstanbul.
- Şirin, İ. (2000), "Kollektif Kimlik İnşaa Aracı Olarak Tarihî Roman", *Türk Yurdu*, S.153-154: 170-179.
- T.C. Milli Eğitim Bakanlığı (2024).*Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı*. (4, 5, 6 ve 7. Sınıflar),Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli,2024.Ankara.
- TDK (2025) Türk Dil Kurumu Sözlüğü, değer nedir? Erişim adresi: <https://sozluk.gov.tr/> erişim tarihi 10.09.2025.
- Ulusoy, K. ve Dilmaç, B.(2020:16). *Değerler Eğitimi*. Pegem Akademi. Ankara.