

## Rahmetli Hocam Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu\*

MUSTAFA NEJAT  
SEFERCİOĐLU\*\*

Rahmetli hocam Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu adına hazırlanacak bu sayı için, değerli öğrencim Prof. Dr. Sebahat Deniz'den bir yazı yazmam tekifi geldiği zaman, ilk aklıma gelen konu, Malkaralı Nev'î'nin hocası Karamânî Mehmed Efendi için yazdığı ve Divan'ının başında yer alan "Bayram hilâli" ile ilgili otuz yedi beyitlik kasidesinin tahlili oldu. Bu kasideyi seçişimin tek sebebi, hocasına gönülden bağlı ve hürmet hisleriyle dolu, duygulu bir Divan şairinin, samimi duygularının ifadesi olmasıdır. Bu kasideyi her okuyuşumda ve derslerimde işleyişimde, rahmetli hocam Âmil Çelebioğlu'na duyduğum benzeri duyguları ve heyecanları yaşadım. Rahmetli Âmil hocam benim için hem mürşid, hem arkadaş, hem gönül ve şiir dostu idi. O'nunla tanışmam, hayatımın en güzel ve değerli olayıdır. O'nun güveni ve yönlendirmesi olmasaydı bugün bu satırları yazmak bahtiyarlığımdan mahrum kalacaktım. Kader, hoca-

\* Prof. Dr. Nejat Seferciođlu'nun yazısı "Rahmetli Hocam Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu ve Nev'î'nin Hocası Karamânî Mehmet Efendi için Yazdığı 'Bayram Hilali' ile ilgili Kasidesinin Tahlili" başlığını taşıyordu. Biz Derginin bu sayısının formatına uygun olarak hatıra kısmını buraya, kaside tahlilini makaleler arasına koyduk.

\*\* Prof. Dr., Girne Amerikan Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü, Kıbrıs, (nejatsefercioglu@hotmail.com).

mızı zamansız ve erken bizden kopardı. O'ndan alacağımız çok şey vardı; ancak beraber olduğumuz süre içinde bize öyle güzellikler sundu, öyle doğru yollar gösterdi ki, bizler onun izinde ilerlemeye devam etmeye çalıştık. Başardık mı başaramadık mı onu zaman ve hakkımızdaki değerlendirmeler ortaya koyacaktır. Ancak şurası muhakkak ki, hocamız hayatta olsaydı, her şey daha güzel ve daha verimli olurdu.

Doktora tezi çalışmalarım sırasında, Nev'înin şiirlerini incelerken, karşılaştığım müşküllerin çözümünde rahmetli hocam Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu'nun bana yardımcı olmak için gösterdiği, alışılmışın dışındaki, heyecan ve çabalarını hatırladıkça, O'nu Nev'î'nin hocası Karamânî Mehmed Efendi'nin yerine koyduğumu hatırlıyorum. Nur içinde yatsın. Keşke benim de Nev'î gibi Allah vergisi şairlik gücüm ve onun kadar bilgi ve görgüm olsaydı da rahmetli hocama benzeri bir kaside yazabilseydim. Beceremedim; ancak, onun için yazdığım, birinci ve sekizinci bendleri, değerli bestekâr rahmetli Rüştü Eriç tarafından müsteâr ve şevkefzâ makamlarında bestelenen ve ilk defa Galata Mevlevihânesi'nde, rahmetli Âmil hocam için düzenlenen anma gününde, okuduğum aşağıdaki "Mersiye", benim bu konudaki tek tesellim oldu:

### MERSİYE

-Rahmetli Hocam Âmil Çelebioğlu'ya -

Dil tesellî bulmuyor âh gitti cânân neyleyim  
 Gitti gelmez bildim artık derde dermân neyleyim  
 Hem yetimdir hem de öksüz ilm ü irfân neyleyim  
 Şimdi elden gelmiyor takdîre isyân neyleyim  
 Dağlıyor bir kor kesilmiş nâr-ı hicrân neyleyim

Âteş-i Mevlâ'dayanmış nây-ı Mevlânâ idi  
 Mesnevî'nin cevherinden damlayan mânâ idi  
 Dâimâ ilmiyle âmil bir dil-i dânâ idi  
 Şimdi elden gelmiyor takdîre isyân neyleyim  
 Dağlıyor bir kor kesilmiş nâr-ı hicrân neyleyim

Her ne var âlemde âşık mazhar-ı Allâh diye  
Çırpınırdı kuşca cânı nûr-ı Beytullâh diye  
Yalvarırdı "Kıl şefâat yâ Resûlallâh" diye  
Şimdi elden gelmiyor takdîre isyân neyleyim  
Dağlıyor bir kor kesilmiş nâr-ı hicrân neyleyim

Can verirmiş mürde lafza san dem-i İsâ imiş  
Tâlibân-ı ilm için yollar açan asâ imiş  
Darda kalmuş fûlk-i câna gönlü bir mersâ imiş  
Şimdi elden gelmiyor takdîre isyân neyleyim  
Dağlıyor bir kor kesilmiş nâr-ı hicrân neyleyim

Hû deyip göçtü cihandan râh-ı ilmin rehberi  
Şimdi boş kalmıştır artık pîr-i şerhin minderi  
Binde bir gelmez yazık âh geçse yüzyıl benzeri  
Şimdi elden gelmiyor takdîre isyân neyleyim  
Dağlıyor bir kor kesilmiş nâr-ı hicrân neyleyim

"Yol açıldı gün bugündür gönderin illâ" demiş  
"Dehre sultân ol" demişler "istemem aslâ" demiş  
Can verirken son nefeste "Lâ" ile "İllâ" demiş  
Şimdi elden gelmiyor takdîre isyân neyleyim  
Dağlıyor bir kor kesilmiş nâr-ı hicrân neyleyim

Âh edip inler bugün yâran vakitsiz fevtine  
Kıldılar gâib namâzın gitti cennet semtine  
Fâtiha Kevser ve Ahkâf oldu târih mevtine  
Şimdi elden gelmiyor takdîre isyân neyleyim  
Dağlıyor bir kor kesilmiş nâr-ı hicrân neyleyim

Bülbül-i şeydâsı uçmuş bî-nevâ dünyâ bugün  
Gelmez artık eski günler bir güzel hülyâ bugün  
Gönle **Hayrânî**'yle sohbet ey **Sefer** rûyâ bugün  
Şimdi elden gelmiyor takdîre isyân neyleyim  
Dağlıyor bir kor kesilmiş nâr-ı hicrân neyleyim

Boş çevirme dergehinden cânımız Cânâ gelen  
Yâ Muhammed kıl şefâat yâr-ı müstesnâ gelen  
Cennet-i Firdevs'e lâıyk bir gül-i rânâ gelen  
Şimdi elden gelmiyor takdîre isyân neyleyim  
Dağlıyor bir kor kesilmiş nâr-ı hicrân neyleyim

(İstanbul, 11 Ağustos 1990)