

## E-içerik ile zenginleştirilmiş 5.sınıf müzik ders kitabının öğrencilerin akademik başarı ve motivasyonlarına etkisi\*

### *The effect of a 5th grade music coursebook enriched with e-content on students' academic success and motivation*

Eda Uslu Oktay<sup>1</sup>📧, Ebru Temiz<sup>1</sup>📧

<sup>1</sup> Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ankara, Türkiye.

#### ÖZ

Bu araştırmanın amacı, ortaöğretimde mevcut ders materyali olarak kullanılan 5. sınıf müzik ders kitabının e-içerik ile zenginleştirilmesinin öğrencilerin akademik başarıları ve motivasyonları üzerindeki etkisini belirlemektir. Araştırmada deneysel yöntem benimsenmiş ve araştırmanın yürütülme sürecinde ise son test kontrol gruplu model kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu, Uşak il merkezinde bulunan Millî Eğitim Bakanlığına bağlı, Ömer-Dönmez Toklu Ortaokulu ile Ertuğrul Gazi İmam Hatip Ortaokulunda 5. sınıfta öğrenim gören toplam 59 öğrenci (deney grubu: 29, kontrol grubu: 30) oluşturmuştur. Araştırmanın deneysel sürecinde kullanılmak üzere, 5. sınıf müzik ders kitabı için e-içerik eklenmesine uygun görülen üç ünite seçilmiş, bu üniteler için e- içerik olarak belirlenen videolar araştırmacı tarafından denel işlem öncesinde deney grubunun ders kitaplarına entegre edilmiştir. Deneysel süreçte deney gurubunda e-içerik eklenmiş ders kitabı ile müzik dersi işlenirken, kontrol gurubu geleneksel ders işleyişine devam etmiştir. Araştırmada veri toplama aracı olarak; deney ve kontrol gruplarındaki öğrencilerin müzik dersindeki akademik başarılarını ölçmek amacıyla "Müzik Dersi Başarı Testi" kullanılmış, öğrencilerin müzik dersi motivasyonlarını değerlendirmek için ise Aktan ve Tezci (2013) tarafından geliştirilen Matematik Motivasyon Ölçeği araştırma için alınan izin dahilinde uyarlanarak "Müzik Dersi Motivasyon Ölçeği" olarak uygulanmıştır. Müzik Dersi Başarı Testi, ortaokul 5. sınıf müzik ders kitabı içerisinde ünite sonlarında yer alan değerlendirme soruları kullanılarak hazırlanmıştır. Araştırma bulguları sonucunda; müzik dersinde e-içeriklerle zenginleştirilmiş müzik ders kitabı kullanımının öğrencilerin akademik başarılarını ve müzik dersi motivasyonlarını artırdığı sonucuna ulaşılmıştır. Deney ve kontrol guruplarının müzik dersi motivasyonları alt boyutlar açısından incelendiğinde ise deney ve kontrol guruplarının müzik dersi motivasyonları arasında; içsel hedef yönelimi, konu değeri, öz yeterlik ve sınav kaygısı boyutlarında anlamlı fark olduğu, dışsal hedef yönelimi ve öğrenme inançları boyutları için ise guruplar arasında anlamlı bir fark olmadığı görülmüştür.

**Anahtar kelimeler:** e-içerik, müzik dersi, ders kitabı, motivasyon, akademik başarı

#### ABSTRACT

The aim of this research is to determine the effect of enriching the 5th grade music textbook used as the current course material in secondary education with e-content on the academic achievement and motivation of the students. An experimental method was adopted in the research and a post-test control group model was used in the research process. The study group consisted of 59 5th grade students (experimental group: 29, control group: 30) studying at Ömer-Dönmez Toklu Secondary School and Ertuğrul Gazi Imam Hatip Secondary School affiliated with the Ministry of National Education located in the city center of Uşak. In the experimental process of the research, three units that were deemed suitable for the addition of e-content were selected for the 5th grade music textbook and the videos determined

Ebru Temiz — ebrutemiz@mgu.edu.tr

Geliş tarihi/Received: 27.11.2025 — Kabul tarihi/Accepted: 17.01.2026 — Yayın tarihi/Published: 31.01.2026

Bu makale, Eda Uslu'nun Ebru Temiz danışmanlığında yürüttüğü "E-içerik ile zenginleştirilmiş 5.sınıf müzik ders kitabının öğrencilerin akademik başarı ve motivasyonlarına etkisi" başlıklı yüksek lisans tezinden üretilmiştir.

Telif hakkı © 2026 Yazar(lar). Açık erişimli bu makale, orijinal çalışmaya uygun şekilde atıfta bulunulması koşuluyla, herhangi bir ortamda veya formatta sınırsız kullanım, dağıtım ve çoğaltmaya izin veren Creative Commons Attribution License (CC BY) altında dağıtılmıştır.

Copyright © 2026 The Author(s). This is an open access article distributed under the Creative Commons Attribution License (CC BY), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium or format, provided the original work is properly cited.

as e-content for these units were integrated into the textbooks of the experimental group by the researcher before the experimental process. In the experimental process, the experimental group taught music lesson with the textbook with e-content, while the control group continued their routine lesson. The data collection tools in the research were; The "Music Lesson Achievement Test" was used to measure the academic achievement of students in music classes in the experimental and control groups. To assess students' motivation in music classes, the Mathematics Motivation Scale developed by Aktan and Tezci (2013) was adapted, with permission obtained for the study, and used as the "Music Lesson Motivation Scale." The Music Lesson Achievement Test was prepared using the assessment questions at the end of units in the 5th-grade middle school music textbook. The research findings indicated that using a music textbook enriched with e-content in music classes increased students' academic achievement and motivation in music classes. When the music lesson motivations of the experimental and control groups were examined in terms of sub-dimensions, it was observed that there were significant differences between the groups in the dimensions of intrinsic goal orientation, subject value, self-efficacy, and test anxiety, while there were no significant differences between the groups in the dimensions of extrinsic goal orientation and learning beliefs.

**Keywords:** e-content, music lesson, textbook, motivation, academic achievement

## 1. GİRİŞ

Günümüzde yaşamın çeşitli alanlarında teknolojinin etkisinin giderek arttığı görülmektedir. Dijital çağ olarak tanımlanan günümüzde, bilişim teknolojileri özgün bir disiplin olma niteliğini aşarak toplumsal yaşamın tüm alanlarında etkin bir biçimde yer almaya başlamıştır. Özellikle ortaokul öğrencilerinin içinde bulunduğu gelişim döneminde, eğitim süreci içerisinde derslerde motivasyonlarını, performanslarını ve etkin bir öğrenmenin gerçekleşmesi için dersler bilişim teknolojileri ile desteklenmelidir. Eğitim ve öğretimin de dijitalleşme sürecine dahil olması ve günümüz gereksinimlerini takip etmesi kaçınılmazdır.

1960'lı yıllarda ortaya çıkan Eğitim Teknolojisi olgusu zamanla gelişmeye devam etmiştir. Eğitim insan yaşamını şekillendiren en önemli öğelerden biridir. Bir toplumun gelişmişlik düzeyinin yükseltilmesi için eğitimin en iyi biçimde yapılandırılması, uygulamaların bilimsel esaslara dayanması ve etkili biçimde uygulanması zorunludur. Bu nedenle, eğitim teknolojisi hem ulusal hem de küresel düzeyde eğitim sistemleri içinde önemli ve stratejik bir konum kazanmıştır. Eğitim teknolojisi geçmişten günümüze tüm dünyada eğitim sürecini geliştirmeye devam etmektedir. Eğitim teknolojisi sayesinde hem eğitim bilimleri gelişimini sürdürmekte hem de teknolojinin gelişmesiyle birlikte eğitim teknolojisine entegrasyonu sağlanarak eğitim hizmetlerinde de kaliteyi arttıracak şekilde kendini yenilemekte ve geliştirmekte olduğunu gözlemlemekteyiz (Kelesbayev, 2014; Şimşek vd., 2009). Eğitim teknolojisini bir başka deyişle üretebilen, düşünceli ve sorumluluk sahibi bireylerin gelişimini destekleme amacıyla bilginin uygulanması olarak tanımlayabiliriz. Eğitim teknolojileri, yalnızca temel bilgi ve becerilerin kazandırılmasını değil, aynı zamanda eleştirel düşünme, akıl yürütme ve problem çözme gibi üst düzey bilişsel yetkinliklerin geliştirilmesini de destekleyerek farklı bağlamlardaki öğretim ve öğrenme süreçlerine anlamlı katkılar sağlamaktadır (Spector, 2015).

Eğitimin etkin ve verimli bir şekilde gerçekleştirilmesi hedeflendiğinde, eğitimde teknolojinin kullanımının önemi belirginleşmektedir. Teknolojinin eğitim sürecine entegre edilmesiyle birlikte, öğrenilen bilgilerin kalıcılığı artmaktadır. Bu sebeple, eğitim sürecinde eğitim teknolojilerinin bilinçli ve etkili biçimde uygulanması gerekmektedir. Ayrıca, eğitim teknolojilerinin kullanımı, öğrencilerin merak duygusunu ve derse olan ilgisini artırmaktadır. Eğitim alanındaki dönüşümlerin temelinde, öğretim süreçlerine entegre edilen teknolojik gelişmeler yer almaktadır (Karasar, 2004). Son dönemdeki teknolojik ilerlemeler, eğitim-öğretim sürecinde teknolojik araç ve materyallerin entegrasyonunu hızlandırmış ve bu durum, yeni öğrenme modellerinin geliştirilmesine zemin hazırlamıştır (İpek vd., 2013).

Dijitalleşme, aşamalı olarak gelişen ve evrildikçe kendisini yenileyip uyarlayan dinamik bir süreçtir. Benzer biçimde, dijital eğitim de bu evrimin önemli aşamalarından biri olarak kabul edilmektedir. Uzaktan eğitim kavramı, yaklaşık 300 yıllık tarihî süreci boyunca çeşitli uygulama ve sunum biçimlerini kapsayan bir sistem olarak, teknolojik gelişmelerle şekillenmiş ve değişen şartlara adapte olmuştur (Bozkurt, 2017, 2019; Moore ve Kearsley, 2011). Dijitalleşme sürecinin eğitim ortamlarına entegrasyonu ve özellikle uzaktan eğitim uygulamalarına uyarlanmasıyla birlikte, yeni pedagojik yaklaşımlar ve öğrenme modelleri ortaya çıkmıştır (QAA, 2020).

E-İçerik (elektronik içerik), dijital ortamlarda sunulmak üzere tasarlanmış, öğrenme, öğretme, bilgilendirme veya eğlendirme amacı taşıyan her türlü içerik türünü ifade etmektedir. Metin, görsel, ses, video, animasyon ve etkileşimli öğelerden oluşabilen e-İçerikler, özellikle internetin yaygınlaşmasıyla birlikte eğitim başta olmak üzere pek çok alanda yoğun bir şekilde kullanılmaya başlanmıştır. Geleneksel öğretim materyallerinden

farklı olarak, e-içerikler kullanıcıya zaman ve mekândan bağımsız erişim olanağı sunar. Bu yönüyle öğrenme süreçlerini bireyselleştirme, hızlandırma ve çeşitlendirme potansiyeline sahiptir. E-içerikler, yapılandırmacı öğrenme kuramı ve çoklu ortam kuramı gibi çağdaş öğrenme yaklaşımlarına da uygun olarak, öğrencilerin aktif katılımını destekleyecek şekilde tasarlanabilir. Son yıllarda özellikle uzaktan eğitim sistemlerinin yaygınlaşması, e-içeriklerin pedagojik kalitesini ve teknik altyapısını daha da önemli hale getirmiştir. Bu bağlamda etkili bir e-içeriğin; açık hedefler, kullanıcı dostu arayüz, etkileşimli yapılar, geri bildirim mekanizmaları ve ölçme-değerlendirme bileşenlerini içermesi beklenmektedir.

Müzik ders kitapları, öğrencilerin müzik bilgisi, becerisi ve duygusal gelişimini desteklemek amacıyla hazırlanmış özgün eğitim materyalleridir. Bu kitaplar, müzik eğitiminin temel bileşenleri olan nota okuma, ritim, melodi, armoni, enstrüman kullanımı ve müzik teorisi gibi konuları içerir. Günümüzde dijitalleşmenin etkisiyle müzik ders kitapları, e-kitap formatında ses ve video içerikleriyle desteklenerek çoklu duyuşal öğrenmeyi mümkün kılmaktadır; örneğin, QR kodlar aracılığıyla öğrenciler verilen parçaların ses kayıtlarına ulaşabilmekte veya interaktif ritim egzersizleri yapabilmektedir. Bu sayede müzik ders kitapları, geleneksel anlatımın ötesinde, öğrenci merkezli, etkileşimli ve çok yönlü öğrenme ortamları sunarak müzik eğitiminde başarıyı artırmaktadır.

Sağlık ve eğitim alanında yaşanan olumsuzluklar ve değişimlerden sonra özellikle eğitimde teknolojinin kullanılmasıyla ilgili birçok araştırma yapılmaktadır. Eğitim alanlarından biri olan müzik eğitimi alanında da dijitalleşme ve bilişim teknolojilerine ilişkin olarak farklı çalışma konularını içeren yeni araştırmalara ihtiyaç duyulmaktadır. Bu araştırmanın amacı; e-içerik ile zenginleştirilmiş 5.sınıf müzik ders kitabının öğrencilerin akademik başarı ve motivasyonlarına etkisinin belirlenmesidir. Bu çerçevede ortaokul 5. sınıf müzik ders kitabından seçilecek ünitelere konularla ilgili e-içerikler eklenmiş ve kullanılan yöntemin öğrencilerin akademik başarı ve derse olan motivasyonlarına etkisi olup olmadığı belirlenmeye çalışılmıştır. Araştırmanın amacı doğrultusunda; 'E-içerik ile zenginleştirilmiş 5.sınıf müzik ders kitabının öğrencilerin akademik başarı ve müzik dersi motivasyonlarına etkisi nedir?', sorusu araştırmanın ana problemi olarak belirlenmiş olup bu çerçevede;

- E-içerik ile zenginleştirilmiş 5.sınıf müzik ders kitabı kullanımının öğrencilerin müzik dersi akademik başarısına etkisi nedir?
- E-içerik ile zenginleştirilmiş 5.sınıf müzik ders kitabı kullanımının öğrencilerin müzik dersi motivasyonlarına etkisi nedir?
- Denel işlem süreci sonunda deney ve kontrol grubu arasında müzik dersi motivasyonu açısından fark var mıdır? sorularına yanıt aranmıştır.

Bu araştırma; e-içerik ile zenginleştirilen ders kitabının öğrencilerin akademik başarı ve motivasyonlarına etkisinin ilk kez inceleniyor olması açısından özgün ve önemlidir. Araştırmanın çalışma gruplarının akademik başarılarının birbirine denk olduğu sayılıştısından hareketle, araştırmada sınırlılıklar; 5. Sınıf müzik ders kitabının 2, 3 ve 4. üniteleri, 12 haftalık denel işlem süreci, ders kitaplarına eklenecek e-içerik olarak YouTube videoları kullanılması olarak belirlenmiştir.

## 2. YÖNTEM

Araştırmada deneysel yöntem benimsenmiş olup araştırmanın yürütülmesinde son test kontrol gruplu model kullanılmıştır ve araştırma bu yönü ile nicel özellik taşımaktadır. Araştırmanın çalışma gruplarını, Uşak il merkezinde faaliyet gösteren, Millî Eğitim Bakanlığına bağlı, Ömer-Dönmez Toklu Ortaokulu (kontrol grubu-30 öğrenci) ile Ertuğrul Gazi İmam Hatip Ortaokulu'nda (deney grubu-29 öğrenci) 5.sınıfta öğrenim gören toplam 59 öğrenci oluşturmuştur. Araştırmanın veri toplama sürecinde öncelikle ilgili alan yazın taranmış, konu ile doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili çalışmalar incelenerek kavramsal çerçevenin oluşturulması sağlanmıştır.

Araştırmada Müzik Dersi Motivasyon Ölçeği (MDMÖ) ve Müzik dersi başarı testi (MDBT) olmak üzere iki çeşit veri toplama aracı bulunmaktadır. Ders motivasyonuna yönelik veri toplama aracının belirlenmesi aşamasında bu özelliği ölçen yerli ve yabancı ölçekler incelenmiştir. Ölçek içeriğinin özellikle uygunluğu sebebi ile Aktan ve Tezci (2013) tarafından Türkçeye uyarlanan Matematik Motivasyon Ölçeği, kendisinin izni dahilinde araştırmacı tarafından müzik dersine uyarlanarak Müzik Dersi Motivasyon Ölçeği olarak kullanılmıştır. 27 maddeden oluşan bu motivasyon ölçeği; içsel hedef yönelimi, dışsal hedef yönelimi, konu değeri, öğrenme inançlarının kontrolü, öz yeterlilik ve sınav kaygısı olmak üzere 6 alt boyutu kapsamaktadır. Müzik Dersi

Motivasyon Ölçeği'nin bu araştırma için güvenilirlik kat sayısı hesaplanmış olup Cronbach Alpha güvenilirlik kat sayısı ,94 olarak bulunmuştur.

Deneyisel işlem aşamasında deney ve kontrol gurubunun müzik dersini yürüten müzik öğretmenleri ile ön görüşmeler yapılarak denel işlem süreci ve yapılacak uygulamalar hakkında bilgi verilmiştir. Deneyisel süreç ve veri toplama aşaması öncesinde deney ve kontrol grubundaki öğrencilere müzik dersi motivasyon ölçeği (MMDÖ) uygulanmıştır. Deneyisel işlem sürecinin başlangıcında, deney grubundaki öğrencilerin müzik ders kitapları süreç öncesinde toplanarak 2, 3 ve 4. bölümlere araştırma için seçilen e-içeriklerin bulunduğu QR kodlar araştırmacı tarafından eklenmiş ve bu ders kitapları uygulama öncesinde öğrencilere tekrar dağıtılmıştır.

Deneyisel işlem süreci boyunca deney gurubu müzik dersinde E-içeriklerle zenginleştirilmiş ders kitabını kullanmıştır. Kontrol grubu ise standart müzik dersi kitabı ile eğitim öğretime devam etmiştir. Deneyisel işlem süreci tamamlandıktan sonra, son test aşaması kapsamında müzik dersi motivasyon ölçeği hem deney hem de kontrol grubuna tekrar uygulanmıştır. Öğrencilerin müzik dersi akademik başarılarını değerlendirmek amacıyla ise son test aşamasında deney ve kontrol gurubuna müzik ders kitabında yer alan 2, 3 ve 4. ünitelerle ilgili değerlendirme sorularını içeren müzik dersi başarı testi uygulanmıştır.

Araştırmada betimsel istatistik tekniklerinin yanında, deney ve kontrol grubunun müzik dersi motivasyonuna ilişkin ön test ve son test puanlarının hesaplanmasında non-parametrik testler olan ilişkili örnekler Wilcoxon işaretli sıralar testi ile son testte deney ve kontrol grubu arasındaki farkların belirlenmesine yönelik olarak bağımsız örnekler Mann Whitney U testi kullanılmıştır. Verilerin analiz edilmesinde veri setlerinin parametrik testlerin kullanımına uygun olup olmamasına ilişkin normallik dağılımları incelenmiş, normallik analiz sonuçlarına göre verilerin normal dağılım göstermedikleri görülmüştür. Bu nedenle veri analizinde non-parametrik testler kullanılmıştır.

### 3. BULGULAR

#### E-içerik ile Zenginleştirilmiş 5. Sınıf Müzik Ders Kitabının Öğrencilerin Müzik Dersi Akademik Başarısına Etkisine İlişkin Bulgular ve Yorumlar

E-içerik ile zenginleştirilmiş 5. sınıf müzik ders kitabının öğrencilerin müzik dersi akademik başarısına etkisine ilişkin bulgular Tablo 1'de yer almaktadır.

**Tablo 1**

*Deney ve kontrol grubu müzik dersi akademik başarı test puanları*

| Deney Grubu MDBT Puanları |             | Kontrol Grubu MDBT Puanları |             |
|---------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Öğrenci                   | Aldığı Puan | Öğrenci                     | Aldığı Puan |
| 1-                        | 100         | 1-                          | 75          |
| 2-                        | 100         | 2-                          | 75          |
| 3-                        | 100         | 3-                          | 70          |
| 4-                        | 100         | 4-                          | 70          |
| 5-                        | 100         | 5-                          | 70          |
| 6-                        | 100         | 6-                          | 65          |
| 7-                        | 100         | 7-                          | 65          |
| 8-                        | 100         | 8-                          | 65          |
| 9-                        | 100         | 9-                          | 65          |
| 10-                       | 100         | 10-                         | 60          |

**Tablo 1***Devam*

|     |       |     |       |
|-----|-------|-----|-------|
| 11- | 100   | 11- | 60    |
| 12- | 100   | 12- | 60    |
| 13- | 100   | 13- | 60    |
| 14- | 100   | 14- | 55    |
| 15- | 100   | 15- | 55    |
| 16- | 95    | 16- | 55    |
| 17- | 95    | 17- | 55    |
| 18- | 95    | 18- | 55    |
| 19- | 95    | 19- | 50    |
| 20- | 90    | 20- | 50    |
| 21- | 90    | 21- | 45    |
| 22- | 90    | 22- | 45    |
| 23- | 90    | 23- | 45    |
| 24- | 90    | 24- | 45    |
| 25- | 90    | 25- | 45    |
| 26- | 90    | 26- | 40    |
| 27- | 85    | 27- | 40    |
| 28- | 85    | 28- | 35    |
| 29- | 85    | 29- | 35    |
|     |       | 30- | 30    |
| X   | 95,34 | X   | 54,66 |

Tablo 1 incelendiğinde; denel işlem süreci sonrasında öğrencilerin akademik başarılarını ölçmek üzere uygulanan MDBT doğrultusunda, deney grubunun akademik başarı aritmetik ortalaması 95,34, kontrol grubunun akademik başarı aritmetik ortalaması ise 54,66 olarak hesaplanmıştır. Öğrencilerin aldıkları puanlar karşılaştırıldığında deney grubunda testten tam puan alan 15 öğrenci var iken kontrol grubunda tam puan alan öğrenci bulunmamaktadır.

Deney gurubunda en düşük başarı puanı 85 iken kontrol gurubunda en düşük başarı puanı 30'dur. Elde edilen bulgular doğrultusunda e-içeriklerle zenginleştirilmiş 5.sınıf müzik ders kitabı kullanımının öğrencilerin akademik başarıları üzerinde olumlu yönde etkili olduğu görülmektedir. Bu bağlamda ders kitaplarının e-içeriklerle zenginleştirilmesinin öğrenci akademik başarısını arttırdığı söylenebilir.

#### **E-içerik ile Zenginleştirilmiş 5. Sınıf Müzik Ders Kitabının Öğrencilerin Müzik Dersi Motivasyonlarına Etkisine İlişkin Bulgular ve Yorumlar**

Deney ve kontrol grubunun müzik dersi motivasyonlarına ilişkin bulgular Tablo 2 ve Tablo 3'te yer almaktadır.

**Deney Grubunun Müzik Dersi Motivasyonlarına İlişkin Wilcoxon İşaretli Sıralar Testi Bulguları**

Deney grubunun müzik dersi motivasyonlarına ilişkin Wilcoxon işaretli sıralar testi bulguları Tablo 2’de yer almaktadır.

**Tablo 2**

*Deney grubunun müzik dersi motivasyonlarına ilişkin Wilcoxon işaretli sıralar testi bulguları*

| Deney Grubu MDMÖ      |              | N  | Sıra o. | Sıra t. | z       | p    |
|-----------------------|--------------|----|---------|---------|---------|------|
| <b>1.Alt Boyut</b>    | Negatif sıra | 7  | 5,43    | 38,00   | -3,771  | ,000 |
|                       | Pozitif sıra | 21 | 17,52   | 368,00  |         |      |
|                       | Eşit         | 1  |         |         |         |      |
| <b>2.Alt Boyut</b>    | Negatif sıra | 7  | 11,79   | 82,50   | -2,750  | ,006 |
|                       | Pozitif sıra | 21 | 15,40   | 323,50  |         |      |
|                       | Eşit         | 1  |         |         |         |      |
| <b>3.Alt Boyut</b>    | Negatif sıra | 4  | 5,38    | 21,50   | -3,797  | ,000 |
|                       | Pozitif sıra | 21 | 14,45   | 303,50  |         |      |
|                       | Eşit         | 4  |         |         |         |      |
| <b>4.Alt Boyut</b>    | Negatif sıra | 5  | 10,00   | 50,00   | -3,343  | ,001 |
|                       | Pozitif sıra | 22 | 14,91   | 328,00  |         |      |
|                       | Eşit         | 2  |         |         |         |      |
| <b>5.Alt Boyut</b>    | Negatif sıra | 4  | 9,38    | 37,50   | -3,771  | ,000 |
|                       | Pozitif sıra | 24 | 15,35   | 368,50  |         |      |
|                       | Eşit         | 1  |         |         |         |      |
| <b>6.Alt Boyut</b>    | Negatif sıra | 16 | 13,78   | 220,50  | -,761.  | ,447 |
|                       | Pozitif sıra | 11 | 14,32   | 157,20  |         |      |
|                       | Eşit         | 2  |         |         |         |      |
| <b>Ölçeğin Tamamı</b> | Negatif sıra | 6  | 6,42    | 38,50   | -3,871. | ,000 |
|                       | Pozitif sıra | 23 | 17,24   | 396,50  |         |      |
|                       | Eşit         | 0  |         |         |         |      |

Tablo 2 incelendiğinde deney grubunun müzik motivasyon ölçeğinden öntest ve son testte aldıkları puanlar karşılaştırılmıştır. Bulgular incelendiğinde ölçeğin 2. Alt boyut (dışsal hedef yönelimi) ve 6. alt boyutu (sınav kaygısı) dışında kalan tüm alt boyutlarda ve ölçeğin genelinden alınan sonuçlarda deney grubunun ön test ve son test müzik dersi motivasyonu arasında anlamlı bir fark olduğu görülmüştür. ( $p < 0,05$ ). Öğrencilerin ölçeğin alt boyutlarından aldıkları p değerleri; 1. alt boyut (içsel hedef yönelimi) .000, 2. alt boyut (dışsal hedef yönelimi) .006 ( $p = .006 > 0.05$ ), 3. alt boyut (konu değeri) .000, 4. alt boyut (öğrenme inançları) .000, 5. alt boyut (öz yeterlilik) .000 ve 6. alt boyut (sınav kaygısı) .447 ( $p = .447 > 0.05$ ) şeklindedir.

Elde edilen bulgular doğrultusunda; e-içeriklerle zenginleştirilmiş müzik ders kitabı kullanmanın öğrencilerin müzik dersi motivasyonlarını ölçeğin tamamında olumlu yönde etkilediği söylenebilir. Deney grubunda MDMÖ’nin içsel hedef yönelimi, dışsal hedef yönelimi, konu değeri, öğrenme inançları ve öz yeterlik boyutlarında müzik dersi motivasyonu açısından anlamlı fark bulunurken, sınav kaygısı alt boyutunda anlamlı fark bulunamamıştır. Bu bağlamda öğrencilerin müzik dersi motivasyonlarında sınav kaygısının e-içerikle zenginleştirilen ders kitabı kullanımından etkilenmediği söylenebilir.

**Kontrol Grubunun Müzik Dersi Motivasyonlarına İlişkin Wilcoxon İşaretli Sıralar Testi Bulguları**

Kontrol grubunun müzik dersi motivasyonlarına ilişkin Wilcoxon işaretli sıralar testi bulguları Tablo 3'te yer almaktadır.

**Tablo 3**

*Kontrol grubunun müzik dersi motivasyonlarına ilişkin Wilcoxon işaretli sıralar testi bulguları*

| <b>Kontrol Grubu MDMÖ</b> | <b>N</b>     | <b>Sıra o.</b> | <b>Sıra t.</b> | <b>z</b> | <b>p</b> |
|---------------------------|--------------|----------------|----------------|----------|----------|
| <b>1.Alt Boyut</b>        | Negatif sıra | 12             | 17,42          | -,137    | ,891     |
|                           | Pozitif sıra | 16             | 12,31          |          |          |
|                           | Eşit         | 2              |                |          |          |
| <b>2.Alt Boyut</b>        | Negatif sıra | 12             | 11,67          | -,611    | ,541     |
|                           | Pozitif sıra | 13             | 14,23          |          |          |
|                           | Eşit         | 5              |                |          |          |
| <b>3.Alt Boyut</b>        | Negatif sıra | 13             | 15,46          | -357     | ,721     |
|                           | Pozitif sıra | 16             | 14,63          |          |          |
|                           | Eşit         | 1              |                |          |          |
| <b>4.Alt Boyut</b>        | Negatif sıra | 11             | 14,00          | -1,119   | ,263     |
|                           | Pozitif sıra | 17             | 14,82          |          |          |
|                           | Eşit         | 2              |                |          |          |
| <b>5.Alt Boyut</b>        | Negatif sıra | 12             | 14,33          | -,089    | ,929     |
|                           | Pozitif sıra | 14             | 12,79          |          |          |
|                           | Eşit         | 4              |                |          |          |
| <b>6.Alt Boyut</b>        | Negatif sıra | 11             | 12,09          | -1,834   | ,067     |
|                           | Pozitif sıra | 18             | 16,78          |          |          |
|                           | Eşit         | 1              |                |          |          |
| <b>Ölçeğin Tamamı</b>     | Negatif sıra | 12             | 14,75          | -876     | ,381     |
|                           | Pozitif sıra | 17             | 15,18          |          |          |
|                           | Eşit         | 1              |                |          |          |

Tablo 3 incelendiğinde kontrol grubunun müzik motivasyon ölçeğinden öntest ve son testte aldıkları puanlar karşılaştırılmıştır. Bulgular incelendiğinde, ölçeğin tüm alt boyutlarında ve genelinde kontrol grubunun ön test ve son test müzik dersi müzik motivasyonları arasında anlamlı bir fark bulunamamıştır. ( $p < 0,05$ ).

Elde edilen bulgular doğrultusunda; kontrol grubunda MDMÖ'nin içsel hedef yönelimi, dışsal hedef yönelimi, konu değeri, öğrenme inançları ve öz yeterlik ve sınav kaygısı olmak üzere tüm boyutlarında anlamlı bir fark yoktur. Bu bağlamda kontrol grubunda yer alan öğrencilerin hem ön test hem de son testten aldıkları puanlar doğrultusunda müzik ders motivasyonlarının etkilenmediği veya değişmediği söylenebilir.

**Deney ve Kontrol Grubunun Müzik Dersi Motivasyonlarının Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular ve Yorumlar**

Deney ve kontrol grubunun müzik dersi motivasyonlarının karşılaştırılmasına ilişkin Mann Whitney U testi bulguları Tablo 4'te yer almaktadır.

**Tablo 4**

*Deney ve kontrol grubunun müzik dersi motivasyonlarının karşılaştırılmasına ilişkin Mann Whitney U testi bulguları*

|                             | Grup    | N  | Sıra o. | Sıra t  | U      | p    |
|-----------------------------|---------|----|---------|---------|--------|------|
| <b>1.Alt Boyut Son test</b> | Deney   | 29 | 37,17   | 1078,00 | 227,00 | ,001 |
|                             | Kontrol | 30 | 23,07   | 692,00  |        |      |
| <b>2.Alt Boyut Son test</b> | Deney   | 29 | 31,71   | 919,50  | 385,50 | ,435 |
|                             | Kontrol | 30 | 28,35   | 850,50  |        |      |
| <b>3.Alt Boyut Son test</b> | Deney   | 29 | 39,36   | 1141,50 | 163,50 | ,000 |
|                             | Kontrol | 30 | 20,95   | 628,50  |        |      |
| <b>4.Alt Boyut Son test</b> | Deney   | 29 | 30,10   | 873,00  | 432,00 | ,963 |
|                             | Kontrol | 30 | 29,90   | 897,00  |        |      |
| <b>5.Alt Boyut Son test</b> | Deney   | 29 | 37,43   | 1085,50 | 219,50 | ,001 |
|                             | Kontrol | 30 | 22,82   | 684,50  |        |      |
| <b>6.Alt Boyut Son test</b> | Deney   | 29 | 23,43   | 679,50  | 244,50 | ,003 |
|                             | Kontrol | 30 | 36,35   | 1090,50 |        |      |
| <b>Ölçeğin tamamı</b>       | Deney   | 29 | 23,43   | 679,50  | 278,00 | ,017 |
|                             | Kontrol | 30 | 36,35   | 1090,50 |        |      |

Tablo 4 incelenip deney ve kontrol grubunun müzik dersi motivasyon ölçeğinden son testte aldıkları puanlar karşılaştırıldığında, ölçeğin geneli için deney ve kontrol grubunun müzik dersi motivasyonları arasında son testte anlamlı bir farkın olduğu görülmektedir. Deney ve kontrol grubunun son testteki müzik dersi motivasyonları ölçeğin alt boyutları açısından karşılaştırıldığında ise; ölçeğin 1., 3., 5. ve 6. alt boyutlarında ( içsel hedef yönelimi, konu değeri, öz yeterlik ve sınav kaygısı boyutları) müzik dersi motivasyonları arasında anlamlı bir fark bulunmuş olup, ölçeğin 2. ve 4. (dışsal hedef yönelimi ve öğrenme inançları boyutları) alt boyutlarında ise deney ve kontrol grubunun müzik dersi motivasyonları arasında anlamlı bir farkın olmadığı tespit edilmiştir.

Elde edilen bulgular doğrultusunda; denel işlem sürecinde müzik dersinde e-içeriklerle zenginleştirilmiş müzik ders kitabı kullanılmasının deney grubunda yer alan öğrencilerin müzik dersi motivasyonuna olumlu etkisinin olduğu, kontrol grubunun ise müzik dersi motivasyonlarının değişmediği görülmüştür. Bu bağlamda ortaokul ders kitaplarının e-içeriklerle zenginleştirilmesinin öğrencilerin ders motivasyonlarını olumlu yönde etkilediği ifade edilebilir.

**4. SONUÇ VE TARTIŞMA**

Araştırmada elde edilen bulgular doğrultusunda; e-içerik ile zenginleştirilmiş 5.sınıf müzik ders kitabı kullanımının öğrencilerin müzik dersi akademik başarısına olumlu yönde etkisinin olduğu veya diğer bir deyişle müzik dersinde e-içerik ile zenginleştirilmiş ders kitabı kullanımının öğrencilerin akademik başarısını arttırdığı, deney ve kontrol grubu öğrencilerinin müzik dersi motivasyonları arasında, ölçeğin geneli incelendiğinde müzik dersi motivasyonları arasında anlamlı bir farkın olduğu, deney ve kontrol grubu öğrencilerinin müzik dersi motivasyonları arasında ölçeğin; içsel hedef yönelimi, konu değeri, öz yeterlik ve sınav kaygısı boyutları açısından anlamlı bir fark olduğu, deney ve kontrol grubu öğrencilerinin müzik dersi motivasyonları arasında ölçeğin; dışsal hedef yönelimi ve öğrenme inançları boyutlarında anlamlı bir farkın olmadığı, e-içerik ile zenginleştirilmiş 5.sınıf müzik ders kitabı kullanımının öğrencilerin müzik dersi motivasyonlarını olumlu yönde etkilediği, sonuçlarına ulaşılmıştır.

Kılıç (2022) tarafından gerçekleştirilen ve QR Kod teknolojisiyle zenginleştirilen fen bilimleri ders kitabının öğrencilerin akademik başarı ve derse yönelik tutumlarına etkisinin incelendiği araştırmada, ders kitabına QR kod eklenmesinin akademik başarıyı artırdığı fakat derse yönelik tutuma etkisinin olmadığı tespit edilmiştir. E-içerik kullanımı farklı alanlarda olsa bile ders kitaplarına entegre edildiğinde akademik başarıyı olumlu yönde etkilemektedir.

Baştemur Kaya (2013) tarafından yapılan deneysel araştırmada 6. sınıf sosyal bilgiler dersi için geliştirilen etkileşimli elektronik kitabın öğrenci başarısı üzerine etkisi incelenmiş ve öğrenci başarısının deney gurubu lehine arttığı görülmüştür. Yine literatürde; Urfalı Dadandı (2016), Uzun (2022), Bal Çetinkaya (2015), Mollamehmetoğlu (2018), Öztürk (2014) gibi araştırmacılar tarafından gerçekleştirilen farklı birçok araştırmada da elektronik ders kitabı kullanımın, öğrenciler üzerinde akademik başarı, öğrenmede kalıcılık, kitap algısı, öz yeterlik, tutum, motivasyon vb. gibi çeşitli özelliklerin geliştirilmesinde önemli oldukları vurgulanmıştır.

Sevimli ve Kul (2015) tarafından gerçekleştirilen ve matematik ders kitabı içeriklerinin teknolojik uygunluk açısından değerlendirildiği araştırmada, ders kitaplarından etkili olarak yararlanılabilmesi için teknolojinin kullanılabilir olduğu etkinlik ve örneklerin sayısı artırılması gerektiği sonucuna ulaşılmıştır. Günümüz koşullarında ders kitaplarının hazırlanmasında e-içerik kullanımına yönelik çalışmaların yapıldığı bilinmekle birlikte (Milli Eğitim Bakanlığı, t.y.) bu araştırmaya konu olan müzik ders kitaplarında yeterli e-içerik bulunmamaktadır. Bu doğrultuda yapılacak yeni çalışmalar ders kitaplarının eğitim sürecinde daha verimli şekilde kullanılmasına imkân tanıyacaktır. Nitekim Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu İzleme ve Değerlendirme Dairesi Başkanlığının yayınladığı (Milli Eğitim Bakanlığı, 2022) Öğretmenlerin Ders Kitabı Kullanımı ile İlgili Araştırma Raporu'nda genel olarak öğretmenlerin ders kitaplarını farklı amaçlar için nispeten sık kullandıklarını ve ülkemizde öğretmenlerin ders kitabını önemli bir öğretim materyali olarak gördükleri ifade edilmektedir.

Çağın ve teknolojinin gelişen koşullarından doğrudan etkilenen eğitim alanında güncel bilgiler ile uygulamaların ders materyallerine aktarımı ve kullanılmasına yönelik araştırmalar, toplumda beklenen temel öğrenim düzeyi ve öğrencilerin her seviyede gelişimi açısından daha iyi bir öğrenme sürecinin gerçekleştirilmesine katkı sağlayacaktır.

#### **Etik kurul onayı**

Çalışma, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Etik Kurulu tarafından onaylanmıştır (tarih: 28.02.2024, sayı: 53109).

#### **Yazarlık katkısı**

Çalışmanın tasarımı ve konsepti: EUO, ET; verilerin toplanması: EUO; sonuçların analizi ve yorumlanması: EUO, ET; çalışmanın yazımı: EUO, ET. Tüm yazarlar sonuçları gözden geçirmiş ve makalenin son halini onaylamıştır.

#### **Finansman kaynağı**

Yazarlar, çalışmanın herhangi bir finansman almadığını beyan etmektedir.

#### **Çıkar çatışması**

Yazarlar, herhangi bir çıkar çatışması olmadığını beyan etmektedir.

#### **Ethical approval**

The study was approved by Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar University Human Research Ethics Committee (date: 28.02.2024, number: 53109).

#### **Author contribution**

Study conception and design: EUO, ET; data collection: EUO; analysis and interpretation of results: EUO, ET; draft manuscript preparation: EUO, ET. All authors reviewed the results and approved the final version of the article.

#### **Source of funding**

The authors declare the study received no funding.

#### **Conflict of interest**

The authors declare that there is no conflict of interest.

## **KAYNAKLAR**

Aktan, S. ve Tezci, E. (2013). Matematik Motivasyon Ölçeği (MMÖ) geçerlik ve güvenirlik çalışması. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 6(4), 57-77. <https://doi.org/10.9761/JASSS1173>

- Bal Çetinkaya, K. (2015). *Elektronik kitap destekli matematik öğretiminin 5. sınıf öğrencilerinin akademik başarısına, kalıcılığa, ders kitabı algısına etkisinin incelenmesi* (Tez No. 414176) [Yüksek lisans tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurumu Ulusal Tez Merkezi.
- Baştemur Kaya, C. (2013). *6. sınıf sosyal bilgiler dersi için geliştirilen etkileşimli elektronik kitabın öğrenci başarısı üzerine etkisi* (Tez No. 333434) [Yüksek lisans tezi, Gazi Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurumu Ulusal Tez Merkezi.
- Bozkurt, A. (2017). Türkiye’de uzaktan eğitimin dünü, bugünü ve yarını. *Açık Öğretim Uygulamaları ve Araştırmaları Dergisi*, 3(2), 85-124.
- Bozkurt, A. (2019). From distance education to open and distance learning: A holistic evaluation of history, definitions, and theories. S. Sisman-Ugur ve G.Kurubacak (Ed.), *Handbook of research on learning in the age of transhumanism* (s. 252-273). <https://doi.org/10.4018/978-1-5225-8431-5.ch016>
- İpek, İ., Sözcü, Ö. F. ve Ziatdinov R. (2013). *Birleştirilmiş e-öğrenme tasarımı modeli ve hızlı öğretim tasarımı stratejileri*. XV. Akademik Bilişim Konferansı Bildiriler Kitabı, Antalya.
- Karasar, Ş. (2004). Eğitimde yeni iletişim teknolojileri-internet ve sanal yüksek eğitim. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 3(4), 117-125.
- Kelesbayev, D. (2014). Türk dünyasının eğitim sistemindeki ortak mesele: Kalite. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, (3/2), 291-306. <https://doi.org/10.7884/teke.285>
- Kılıç, H. (2022). *QR Kod teknolojisi ile desteklenen fen bilimleri ders kitabının bazı değişkenler üzerindeki etkisinin incelenmesi* (Tez No. 744588) [Yüksek lisans tezi, Kocaeli Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurumu Ulusal Tez Merkezi.
- Milli Eğitim Bakanlığı. (t.y.). *Ders kitapları ve eğitim araçları e-içerik tablosu*. [https://ttkb.meb.gov.tr/meb\\_iys\\_dosyalar/2025\\_08/29112552\\_derskitaplariveegitimaraclarieiceriktablosu.pdf](https://ttkb.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2025_08/29112552_derskitaplariveegitimaraclarieiceriktablosu.pdf)
- Milli Eğitim Bakanlığı. (2022). *Öğretmenlerin ders kitabı kullanımı ile ilgili araştırma raporu*. [https://ttkb.meb.gov.tr/meb\\_iys\\_dosyalar/2022\\_12/27131608\\_derskitabi\\_arastirmaraporu.pdf](https://ttkb.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2022_12/27131608_derskitabi_arastirmaraporu.pdf)
- Mollamehmetoğlu, M. Z. (2018). *Ortaokul öğrencilerinin elektronik ders kitabı tasarım tercihlerinin belirlenmesi* (Tez No. 504437) [Yüksek lisans tezi, Karadeniz Teknik Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurumu Ulusal Tez Merkezi.
- Moore, M. G. ve Kearsley, G. (2011). *Distance education: A systems view of online learning* (3. bs.). Wadsworth Cengage Learning.
- Öztürk, İ. (2014). *İlköğretim sınıf öğretmenlerinin elektronik kitap algıları ve ilköğretim 5.sınıf öğrencilerinin elektronik kitap ile ilgili görüşleri* (Tez No. 353099) [Yüksek lisans tezi, Sakarya Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurumu Ulusal Tez Merkezi.
- QAA. (2020). *Building a taxonomy for digital learning*. <https://www.qaa.ac.uk/docs/qaa/guidance/building-a-taxonomy-for-digital-learning.pdf>
- Sevimli, E. ve Kul, Ü. (2015) Matematik ders kitabı içeriklerinin teknolojik uygunluk açısından değerlendirilmesi: Ortaokul örneği. *Necatibey Eğitim Fakültesi Elektronik Fen ve Matematik Eğitimi Dergisi*, 9(1), 308-331. <https://doi.org/10.17522/nefmed.11253>
- Spector, J. M. (2015). *The SAGE encyclopedia of educational technology*. SAGE Publications. <https://doi.org/10.4135/9781483346397>
- Urfalı Dadandı, P. (2016). *Türkçe öğretiminde elektronik ders kitabı kullanmanın başarı, öz yeterlik inançları ve tutuma etkisi* (Tez No. 419388) [Yüksek lisans tezi, Gazi Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurumu Ulusal Tez Merkezi.
- Şimşek, A., Özdamar, N., Kobak, K., Uysal, Ö., Berk, C., Kılıçer, T. ve Çiğdem, H. (2009). İki binli yıllarda Türkiye’deki eğitim teknolojisi araştırmalarında gözlenen eğilimler. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri Dergisi*, 9(2), 115-120.
- Uzun, A. (2022). *Ortaokul fen bilimleri dersinde etkileşimli elektronik kitap kullanımının öğrenci başarısına ve motivasyonuna etkisi* (Tez No. 736864) [Yüksek lisans tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurumu Ulusal Tez Merkezi.

## EXTENDED ABSTRACT

### 1. Introduction

Music textbooks are original educational materials designed to support students' musical knowledge, skills, and emotional development. These books cover fundamental components of music education, such as note reading, rhythm, melody, harmony, instrument use, and music theory. Today, with the impact of digitalization, music textbooks are supported by audio and video content in e-book format, enabling multisensory learning; for example, students can access audio recordings of given pieces via QR codes or perform interactive rhythm exercises. In this way, music textbooks go beyond traditional teaching, offering student-centered, interactive, and multifaceted learning environments, thus increasing success in music education. Following the negative developments and changes in the health and education sectors, many studies are being conducted, particularly regarding the use of technology in education. In the field of music education, which is one of these fields, there is a need for new research encompassing different study topics related to digitalization and information technologies. The purpose of this study is to determine the effects of enriching the 5th-grade music textbook, currently used as course material in secondary education, with e-content on students; academic achievement and motivation

### 2. Method

An experimental method was adopted in the study, and a post-test control group model was used throughout the research. The study group consisted of 59 5th-grade students (experimental group: 29, control group: 30) attending Ömer-Dönmez Toklu Secondary School and Ertuğrul Gazi Imam Hatip Secondary School, both affiliated with the Ministry of National Education and located in the provincial center of Uşak. The students academic achievement and class size were taken into consideration when determining the study groups. Three units deemed suitable for the addition of e-content to the 5th-grade music textbook were selected for use in the experimental process of the study, and the videos selected as e-content for these units were integrated into the textbooks by the researcher. Prior to the experimental process, the books to be used by the experimental group were prepared for use in the application. Pedagogical objectives such as suitability for students audiovisual perception, ensuring active participation in the lesson, and individualizing the learning process were taken into consideration in the selection and use of e-content to be added to the textbooks. During the experimental process, the experimental group used the textbook enriched with e-content during the lesson, while the control group continued the music lesson as per the existing textbook. At the end of the experimental process, the Lesson Achievement Test; was administered to measure the academic achievement of the students in the experimental and control groups in music lesson, and the Music Lesson Motivation Scale was administered to assess the students motivation in music lesson. The Music Lesson Achievement Test was prepared using the evaluation questions at the end of the units in the 5th grade music textbook for middle school. The Music Lesson Motivation Scale is the Mathematics Motivation Scale developed by Aktan (2013) and was adapted to the field of music within the framework of the scale usage permission obtained for the research. The research data obtained after the experimental process was analyzed using the SPSS 29.0 package program, and non-parametric tests were used to determine the significance of the findings in statistical analyses.

### 3. Findings, Discussion and Conclusion

The research findings indicated that using a music textbook enriched with e-content in music lessons increased students academic achievement. An examination of students motivation in music lessons revealed that using a music textbook enriched with e-content increased students motivation in music lessons. When the sub-dimensions of music lesson motivation in the experimental and control groups were examined, significant differences were found between the experimental and control groups in the dimensions of intrinsic goal orientation, subject value, self-efficacy, and test anxiety, while no significant differences were found between the groups in the dimensions of extrinsic goal orientation and learning beliefs. The findings of the study indicate that integrating electronic content into course materials provides significant gains in the learning process. In this context, the use of e-content in textbooks positively affects students motivation for learning, increasing their interest in lessons and academic achievement

In an experimental study conducted by Baştamur Kaya (2013), the effect of an interactive electronic textbook developed for 6th-grade social studies on student achievement was examined, and it was observed that student achievement increased in favor of the experimental group. Similarly, in the literature, many different

studies conducted by researchers such as Urfalı Dadandı (2016), Uzun (2022), Bal Çetinkaya (2015), Mollamehmetoğlu (2018), and Öztürk (2014) emphasized that the use of electronic textbooks is important in improving various characteristics of students, such as academic achievement, learning retention, book perception, self-efficacy, attitude, motivation, etc.

In a study conducted by Sevimli and Kul (2015), which evaluated the content of mathematics textbooks in terms of technological suitability, it was concluded that the number of activities and examples where technology can be used should be increased in order to effectively utilize textbooks. In conclusion, it can be said that integrating e-content into music textbooks in music education not only increases student engagement but also makes lasting contributions to the learning process. Supporting textbooks used in education with technological tools and innovative methods is crucial for developing 21st-century learning skills.