



## Araştırma Makalesi • Research Article

Special Issue on *International Conference on Science, Technology, Engineering, Mathematics and Educational Sciences, STEMES'18, 3-5 May 2018, Muş, Turkey*

### Muş İlinde Asılan İlanların Yazım Yanlışları Açısından Değerlendirilmesi

#### *Evaluation of Misspellings in Notices Put Up in the City of Muş*

Bünyamin Sarıkaya <sup>a,\*</sup>

<sup>a</sup> Dr. Öğr. Üyesi, Muş Alparslan Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, 49100, Muş/Türkiye  
ORCID: 0000-0002-8393-7127

#### MAKALE BİLGİSİ

##### *Makale Geçmişi:*

Başvuru tarihi: 25 Mayıs 2018

Düzeltilme tarihi: 5 Eylül 2018

Kabul tarihi: 25 Eylül 2018

##### Anahtar Kelimeler:

Yazım Yanlışları

İlan

Muş

#### ÖZ

Birey dünyaya geldiği ilk andan itibaren dille çevrili bir ortamda yaşamaya başlar. Dil, anlaşmayı sağlayan bir iletişim aracı, kültürün bir parçası ve taşıyıcısıdır. Dolayısıyla dilde yaşanan herhangi bir olumsuzluk kültürü de olumsuz yönde etkilemektedir. Kültürü veya anlaşmayı olumsuz etkileyebilecek unsurlardan biri de yazım kurallarıdır. Yazım kuralları, bir dildeki seslerin belirlenen şekillerdeki harflerle ve daha sonra da heceler, kelimelerin ve cümlelerin kurallara uygun şekilde doğru yazılışına bağlıdır. Bu çalışmada Muş ili merkezinde asılan ilanların yazım kurallarına uygunluğu bakımından değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Muş ili merkezinde yer alan kamu kuruluşları ilanları, esnaf ilanları, her türlü kiralık yapı ilanları, üniversite ilanları vb. ilanlar yazım yanlışları açısından değerlendirilmiştir. Tarama modelinin kullanıldığı çalışmada veriler çeşitli yollarla kaydedilmiş, sınıflandırılmış ve yorumlanmıştır. Çalışma sonucunda Muş ilinde asılan ilanlarda çok sayıda yazım yanlışlığı olduğu bulgusuna ulaşılmıştır.

#### ARTICLE INFO

##### *Article history:*

Received 25 May 2018

Received in revised form 5 September 2018

Accepted 25 September 2018

##### Keywords:

Misspelling

Notice

Muş

#### ABSTRACT

People begin to live in an environment surrounded by language from the first moment they come to the world. Language is a systematic means of communication, and a part and transmitter of culture. Therefore, any problem in language affects culture negatively. Another factor that can negatively affect culture and communication is misspellings. Spelling rules depends on the correct alignment of letters corresponding to phonemes in a language through syllables, words and phrases. The aim of this study is to evaluate the notices put up in the center of the city of Muş in terms of the spelling rules of Turkish. Notices put up by the public institutions, shops and universities etc. and all kinds of real estate advertisements in the center of the city of Muş were evaluated in terms of misspellings. A scanning model was used, and data were recorded, classified and interpreted in various ways. Results show that notices and advertisements in the center of the city of Muş contain many misspellings.

## 1. Giriş

*Yazma*; duygu, düşünce, hayal ve tasarladıklarımızın çeşitli semboller aracılığıyla karşı tarafa aktarılmasıdır. İnsanlar için yeme, içme gibi fizyolojik ihtiyaçların ne kadar önemi varsa yazma eyleminin de o kadar sosyal ve fizyolojik bir ihtiyaç olduğu söylenebilir. Bu bağlamda yazma işinde ya da becerisinde temel amaç kişinin duygu dünyasındaki ihtiyaçlarını karşı tarafa aktarmasıdır. Yazı aynı zamanda dili de kalıcı kılan ve yayan sağlam bir araçtır.

Yazma becerisi alan yazında farklı şekillerde tanımlanmıştır. Carter vd. (2002: 246) yazmayı, bilginin elde edilmesi ve bilginin ifade edilmesi ile ilgili süreçlerden oluşan bir beceri olarak tanımlar. Glover'e (1990: 186) göre yazma becerisi dilin ifade edilmesi ve motivasyon, kendini ifade etme, bilişsel gelişim süreçleriyle ilgilidir. Bunların yanı sıra Özdemir (2008: 28) yazmayı insanlarla sağlıklı iletişim kurmada önemli bir anlatım aracı olarak görür. Raimes (1983: 3) ise yazmanın bireylerin iletişim kurmaya yönelik

\*\* Sorumlu yazar/*Corresponding author.*  
e-posta: b.sarikaya@alparslan.edu.tr

gereksinimlerini karşılamalarının yanında öğrenmelerine de yardım eden bir beceri olduğunu ifade eder.

Çalışma kapsamında üzerinde durulması gereken kavramlardan biri de 'yazım'dır. Yazım kavramı TDK Türkçe Sözlükte (TDK, 2009: 2155) "Bir dilin belli kurallarla yazıya geçirilmesi, imlâ" biçiminde tanımlanmaktadır.

Yazım, sözcüklerin doğru olarak yazıya geçirilmesini sağlayan ortak yazma şeklidir. Yazım, anlaşılabilirliği kolaylaştırmak için sözlü anlatımda yer alan bazı kavramların harf denilen göstergelerle yazılı metin haline getirilerek somutlaştırılmasıdır (Erkınay, 2011: 2).

Yazımı doğru anlamayı kolaylaştırmak için sözlü anlatımda ses, dizim, anlam, önerme ve söz dışı göstergelere yüklenen ayrımların yazılı metinde görselleştirilmesi olarak ifade eden (Demircan, 2001: 11) tanımlamalar da mevcuttur. Bu açıdan bakıldığında yazımın iletişimde önemli bir gösterge olduğunu söylemek yerinde olacaktır.

Yazım, bir dilin belli kurallar dâhilinde somut göstergeler olan harflerle ifade edilmiştir. Bu ifadeden anlaşıldığı üzere yazma eylemi gelişirken birtakım kuralları da belirlenmiştir. Bu kurallara herkes uymak zorundadır; çünkü iletişimin doğruluğu, anlatımın düzenli ve açık oluşu bu kurallara bağlıdır (Yıldız, 2002: XII).

*Yazım kuralları*, bir dildeki duygu, düşünce ve hayallerin kâğıda dökülürken belli sistem dâhilinde ele alınmasıdır. Dolayısıyla yazılı bir metinde başarılı olmanın temel şartlarından biri de yazım kurallarıdır.

Günlük hayatta okulda, iş yerlerinde veya devlet kurumlarında herhangi bir yazılı metnin yazım güzelliği, biçimi kadar yazım kuralları da önemlidir.

Yazım kurallarının iki temel işlevi olduğunu belirten Kavcar vd. (2001) bunlardan birincisinin *iletişimi kolaylaştırma*, ikincisinin ise *yazmada birliği sağlama* olduğunu aktarırlar.

Yazım kuralları, dilin gelişme sürecinde ortaya çıkan dil bilgisi kurallarına bağlı olarak biçimlenir (Karadüz, 2008: 430) dolayısıyla dil bilgisi kuralları yazım kurallarını etkilemektedir. "Bir dilde doğru yazabilmek için dil bilgisi kurallarını bilmek yetmez. Sözü tam ve doğru olarak yazıya aktarmak da gerekir; ancak yazımın sözü tam olarak karşılaması mümkün değildir. Öte yandan sözü tam olarak karşılamak için yazıyı işaretlerle doldurmak da kullanımı zorlaştırır. İşte bu işaretlerin herkes tarafından aynı şekilde kullanılmasını sağlamak, böylece yazı birlik ve beraberliğini gerçekleştirmek, yazmayı ve okumayı kolaylaştırmak için genel bazı kurallara uymak ve işaretleri kullanmak gerekir. Bunların hepsine birden *Yazım Kuralları* denir." (Uludağ, 2002: 100).

İnsanların birbirleriyle sağlıklı bir iletişimde bulunmaları için önemli olan unsurlardan biri de yazılı anlatımdır. Yazılı anlatım kavramı alan yazında aşağıdaki gibi tanımlanmıştır.

Yazılı anlatım, *her türlü olay, düşünce, durum ve duyguları, dili en güzel şekilde kullanarak, belli bir plân dahilinde başkalarına ve yarınlarına ulaştırmaya, böylece kalıcılığını sağlamaya imkân veren bir araçtır* (Aktaş ve Gündüz, 2001).

Yazmak; duyduklarımızı, düşündüklerimizi, tasarladıklarımızı, görüp yaşadıklarımızı yazı ile

anlatmaktır. Konuşma gibi, başkalarıyla iletişim kurmanın, kendimizi anlatmanın bir yoludur (Sever, 2000).

Yazılı anlatım, öğrencinin gördüğünü, duyduğunu, düşündüğünü ve yaşadığını yazarak anlatmasıdır (Akt, 2011: 5).

Yazılı anlatım, bir fikrin, duygunun, düşüncenin ve görüşün ya da bir olayın en anlamlı ve çekici yanlarını, yönlerini yazı yoluyla ifade etmektir (Bülbül, 2000).

Düşüncüyü, duyguyu, olayı, yazı ile anlatmaya yazma (kompozisyon) denir (Göğüş, 1978).

*Konuşmadan ayrı beceriler de gerektiren yazma; düşüncüyü, duyguyu, olayı yazı ile anlatmadır* (Demirel, 2002).

Yazma (yazılı anlatım / kompozisyon), düşünce gücüne sahip olanların görüş, fikir ve duygularıyla gözlem, deney ve tecrübelerini, seçilen konuyla ilgisi ölçüsünde planlayıp dilin kurallarına uygun biçimde anlatmasıdır (Ağca, 1999: 109-112; Göçer, 2010: 179).

Yazılı anlatım; öğrencinin kendi gördüğünü, duyduğunu, düşündüğünü ve yaşadığını yazarak anlatmasıdır (Kavcar, Oğuzkan ve Sever, 2001).

Yıldızlar (1994) iyi ve anlaşılabilir okunsun diye güzel yazı yazmaya çalışan bir kişinin; evde, iş başında, yaşadığı, girip çıktığı her yerde başka insanları düşünerek, daha nazik davranma alışkanlığı kazanabildiğini vurgular. Kantemir (1997) ise güzel, düzgün ve okunaklı bir yazının, iyi bir başarı belgesi olduğuna işaret etmektedir. Bu bağlamda bu çalışmada Muş ili merkezinde asılan ilanların ifade edilen yazma kuralları bağlamında ele alınması amaçlanmaktadır.

## 2. Yöntem

Bu araştırma 12 Aralık 2016 ve 4 Mayıs 2018 tarihleri arasında Muş il merkezinde tespit edilen ilanlar dikkate alınarak yapılmıştır. Bu doğrultuda tespit edilen ilanların fotoğrafları araştırmacı tarafından çekilmiş, böylelikle 225 adet fotoğraf elde edilmiştir. Bu fotoğraflar, nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi ekseninde yorumlanmıştır. Doküman incelemesiyle araştırılması amaçlanan olgu ya da olgular ile ilgili bilgi içeren yazılı ve dijital materyaller incelenmekte ve analiz edilmektedir. Çünkü dokümanlar, nitel araştırma çalışmalarında etkili bir şekilde kullanılan kaynaklardır. Bu yolla araştırmacılar ihtiyaç duydukları verileri görüşme yapmaya gerek kalmadan elde eder (Yıldırım ve Şimşek, 2011). İlanlar, yazılı anlatımın bir biçimi olmaları ve üzerlerinde yazıya yönelik doğru/yanlış ifadeler taşımaları nedeniyle bu araştırmada önemli bir doküman olarak görülmekte ve doküman incelemesi tekniğiyle yazma eğitimi çerçevesinde analiz edilmektedir.

### 2.1. Verilerin Analizi

Araştırmada bulgu olarak ele alınan yazım yanlışları TDK'nin en son yayımlanan Yazım Kılavuzu (2012) dikkate alınarak değerlendirilmiştir. Çalışmada kimi görseller birden fazla sınıfa dâhil edilmiştir. Görsellerin çoğunda özel bilgiler (şahıs isimleri, telefon numaraları vb.) olduğu için bu görsellerde kırpma yapılmıştır.

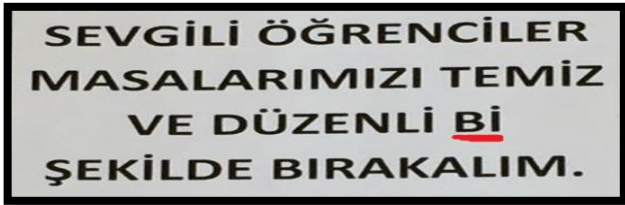
### 3. Bulgular ve Yorumlar

TDK Yazım Kılavuzu'nda (2012) yazımla ilgili kurallar 1. Sesler ve Ses Uyumları, 2. Bazı Kelime ve Eklerin Yazılışı, 3. Sayıların Yazılışı, 4. Büyük Harflerin Kullanıldığı Yerler, 5. Birleşik Kelimelerin Yazılışı, 6. Alıntı Kelimelerin Yazılışı, 7. Yabancı Özel Adların Yazılışı ana başlıkları biçiminde ele alınmıştır. Bu çalışmada ilanlar bu başlıklar altında ele alınmıştır ancak bunların dışında kalan örnekler 'diğer' alt başlığı altında incelenmiştir.

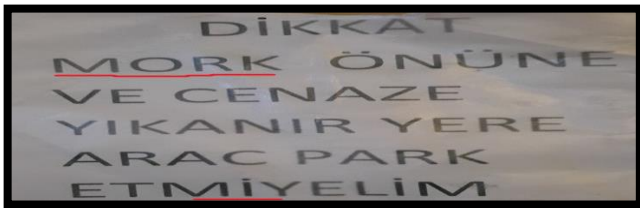
#### 3.1. Konuşma Diline Ait Unsurların İlanlara Yansıması

Konuşma diline ait unsurların yazım diline yansıması son derece fazla yapılan yazım yanlışlarındandır. Ülkemizin her yerinde İstanbul Türkçesi konuşulması gerektiği bilinmektedir. Konuşma diline ait söylemlerin yazı diline yansıması yazım kurallarına uymamaktadır. Muş ili merkezinde de ilanlarda buna yönelik çok sayıda örneğe ulaşılmıştır. Bu örnekler Şekil 1 ve 2'de verilmiştir.

Şekil 1. İlan 1



Şekil 2. İlan 2



Şekil 1 ve 2'de verilen iki ilan yazısında da konuşma diline ait örneklerin yazı diline aktarıldığı görülmektedir. Bu başlık altında yer alan diğer örneklerden bazıları şöyledir:

Kiralık Dükken

Gürevli harici girmek tehlikeli ve yasaktır.

Sonuçlara öğlenden sonra bakılacaktır.

Hafta içi saat 17.00-23.00 saatleri arasında kadın doğum acil polikiliniği vardır.

Beyin gelişimi, göz sağlığı, iştah ve gelişme için balık yağlarımız varrrrrrrrr. %10 indirimle çocuklarınıza bi düşünün olmazmı?

#### 3.2. Ses Uyumlarına Dikkat Edilmeyen İlanlar

Türkçede ses uyumları veya ses olaylarına uyulması anlatımın akışını sağlayan önemli bir kuraldır. Bu kuralın yazı diline de sağlıklı bir şekilde aktarılması gerekir. Bu çalışmada ilanlarda ses uyumlarına dikkat edilmediği için çok sayıda yazım yanlışına ulaşılmıştır. Bunlardan bazıları Şekil 3 ve 4'de gösterilmiştir.

Şekil 3. İlan 3



Şekil 4. İlan 4



Şekil 3 ve 4'de yer alan ili ilan yazılarında görüldüğü gibi Türkçede yer alan sert sessizlerin benzeşmesi kuralına aykırı örnekler mevcuttur. Söz konusu örneklerin (Muş'dan→Muş'tan, Mehmetcik→Mehmetcik) biçiminde yazılması gerekirdi. Bu başlık altında yer alan diğer örneklerden bazıları şöyledir:

Erkekce Giyim

Parkdayım, fuldayım çalıştırılmak üzere eleman aranıyor.

Güvenlik, kapıcılık, temizlikcilik, bekçilik, kalorifercilik yapılır.

#### 3.3. Bağlaçların ve Edatların Yanlış Yazıldığı İlanlar

Türkçenin yazı dilindeki önemli kurallarından biri de bağlaçların ve soru edatı (mı, mi)'nin doğru yazılmasıdır. Türkçede kimi bağlaçlar bitişik kimi bağlaçlar da ayrı (de, da, ya da vb.) yazılır. Aynı şekilde mı, mi soru edatının da yazımı bellidir. Soru edatı eklendiği sözcükten her zaman ayrı yazılır, kendinden sonra gelen ekler ise soru edatına bitişik yazılır. Muş ilindeki ilanlarda bu kurala uyulmadığı için yazım yanlışlarının olduğu ilan yazıları da son derece fazladır. Bu ilanlar Şekil 5, 6, 7 ve 8'de verilmiştir.

Şekil 5. İlan 5



Şekil 6. İlan 6



Şekil 7. İlan 7



Şekil 8. İlan 8



Şekil 5, 6, 7 ve 8'de yer alan ilan yazılarında da görüldüğü gibi edat ve bağlaçların yazılışına söz konusu ilan yazılarında dikkat edilmemiştir. Söz konusu ilan yazılarının;

Sizde yararlanın → Siz de yararlanın

Veresiye yok banada mı yok evet sanada yok → Veresiye yok, bana da mı yok? Evet sana da yok

1 tuğlada sen koy → 1 tuğla da sen koy

Bizimle çalışmak istermisiniz? → Bizimle çalışmak istermisiniz?

biçiminde yazılmaları gerekirdi. Bu başlık altında yer alan diğer örneklerden bazıları şöyledir:

3+1 Doğalgaz yada sobalı daire

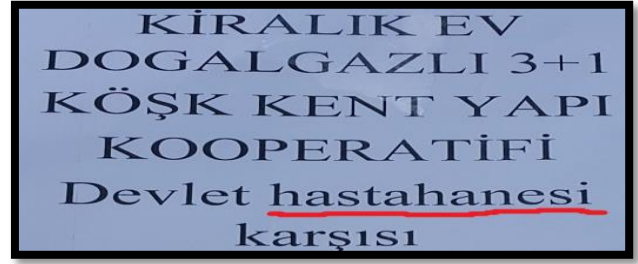
%10 indirimle çocuklarınıza bi düşünün olmazmı?

Bizimle çalışmak istermisiniz peki?

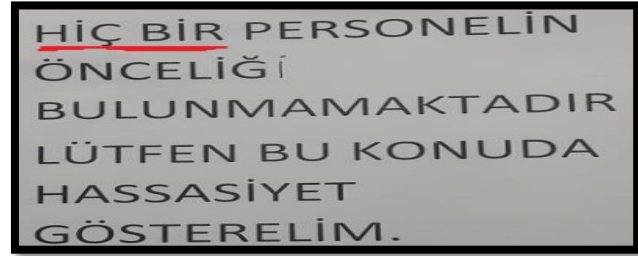
### 3.4. Birleşik Sözcüklerin Yanlış Yazıldığı İlanlar

Birleşik sözcükler, iki ya da daha fazla sözcüğün kalıplaşık kaynaşması yoluyla oluşan sözcüklerdir. Birleşik sözcükler belli kurallar çerçevesinde bitişik veya ayrı da yazılabilirler. Bu bağlamda birleşik sözcüklerin yazımında tereddütlü bir durum olması halinde Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu'na bakılmalıdır. Muş ilindeki ilan yazılarında da birleşik sözcüklerin yanlış yazıldığı örnekler vardır. Bu örnekler Şekil 9, 10 ve 11'de gösterilmiştir.

Şekil 9. İlan 9



Şekil 10. İlan 10



Şekil 11. İlan 11



Şekil 9, 10 ve 11'de yer aldığı gibi Muş ilinde asılan ilanlarda birleşik sözcüklerin yanlış yazıldığı görülmektedir. Bu ilan yazılarının aşağıdaki gibi yazılması gerekirdi:

Hastahane → hastane

Hiç bir → Hiçbir

Bir çok → Birçok

Bu başlık altında yer alan bazı yazım yanlışları şöyledir:

Bu gün Nur Eczanesi nöbetçidir.

Herşey zararına, yetişen alıyor.

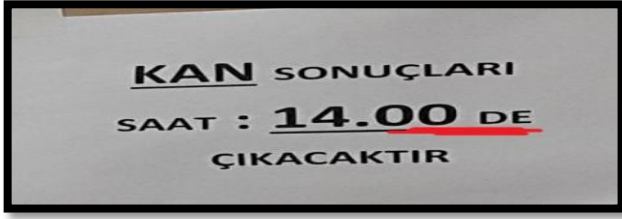
Kiralık kaloriferli daire Fatih İlk öğretim okulu yanı

Ev halkına her hangibi zararı olmadan kokusuz tek seferde böceklerden kurtulmak artık mümkün

### 3.5. Sayıların Yanlış Yazıldığı İlanlar

TDK Yazım Kılavuzu'nda (2012) yazım ile ilgili kurallardan biri de sayıların yazılışındadır. Gerek saatlerin yazımı olsun gerekse diğer sayıların yazımında ilanlarda çok sayıda yazım yanlışları yapılmıştır. Sayıların yazılışında hangi kurallara dikkat edileceği TDK Yazım Kılavuzu'nda (2012) açıklanmıştır. Söz konusu başlıkla ilgili yanlış yazılan ilanlara Şekil 12, 13 ve 14'de yer verilmiştir. Bunlar:

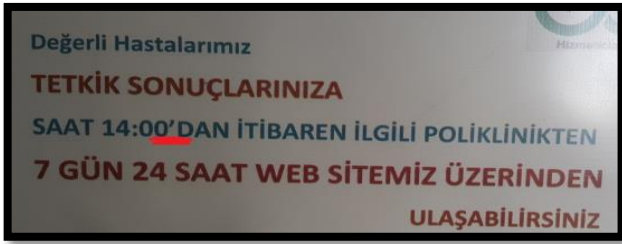
Şekil 12. İlan 12



Şekil 13. İlan 13



Şekil 14. İlan 14



Şekil 12, 13 ve 14'de yer alan ilan yazılarında sayıların yazılışıyla ilgili yanlışların yapıldığı görülmektedir. TDK Yazım Kılavuzu'nda (2012) saatlerin yazılışında kural, dakika bölümünün ikisi de sıfırlı ise (10.00 gibi) gelen ek saate uygun yazılır biçimindedir. Bunun yanı sıra sayıları ekle gösterildiğinde rakamdan sonra sadece kesme işareti ve ek yazılır. Ayrıca nokta konmaz. Bu bağlamda yukarıda yanlış yazılan ilanların aşağıdaki gibi düzeltilmesi gerekir:

Kan sonuçları 14.00'te çıkacaktır.

Babetler, 1 alana 2'ncisi bedava

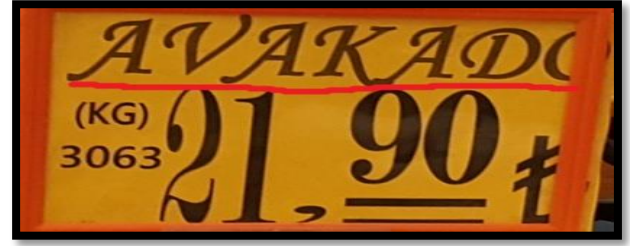
Tetkik sonuçlarınıza saat 14.00'ten itibaren ilgili poliklinikten ulaşabilirsiniz.

### 3.6. Diğerleri

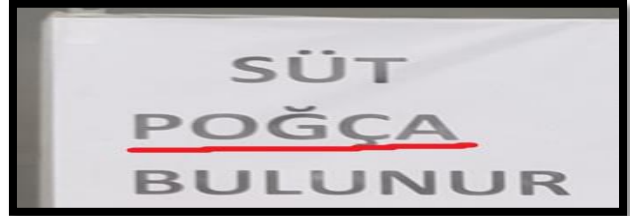
#### 3.6.1. Yiyecek İsimlerinin Yanlış Yazıldığı İlanlar

Çalışmada yiyecek isimlerinin de yanlış yazıldığı çok sayıda ilana ulaşılmıştır. İlgili örneklerden bazıları Şekil 15, 16 ve 17'de verilmiştir. Bunlar:

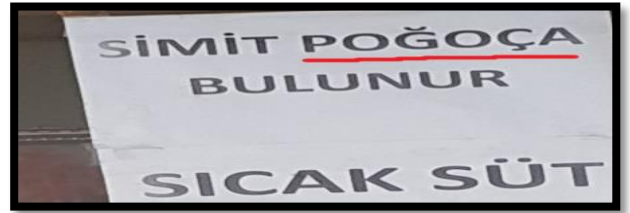
Şekil 15. İlan 15



Şekil 16. İlan 16



Şekil 17. İlan 17



Şekil 15, 16 ve 17'deki "avakado, poğça, poğçoça" sözcüklerinin yanlış yazıldığı görülmektedir. Bu sözcüklerin doğru yazılışı "avokado" ve "poğça" biçimindedir (TDK, 2012). Yiyecek isimlerinin yanlış yazıldığı diğer örnekler şöyledir:

Şok İndirim! Karnıbahar Kg 0,99 tl

Pohça, simit, çörek bulunur.

Patlican 1,99 tl

Havuc 2,25 tl

Adana kebab, tavuk kanat, çiğer, çorba bulunur.

Kebab, döner, melemen

Tat dermason fasülye kg 7,45

Kebab, Kanat var.

#### 3.6.2. Gün İsimlerinin Yanlış Yazıldığı İlanlar

Bu çalışmada gün isimlerinin yanlış yazıldığı sadece bir örneğe ulaşılmıştır. Bu ilan Şekil 18'de verilmiştir:

Şekil 18. İlan 18



“Perşembe” biçiminde yazılan gün isminin doğru yazılışı “Perşembe” olmalıdır.

### 3.6.3. Mekân İsimlerinin Yanlış Yazıldığı İlanlar

Bu çalışmada mekân (mahalle, sokak vb) isimlerinin yanlış yazıldığı çeşitli ilanlara da ulaşılmıştır. Bu ilanlarda mekân isimlerinin yazımında özenli davranılmadığı görülmektedir. Bu ilanlar Şekil 19, 20, 21, 22 ve 23’de verilmiştir.

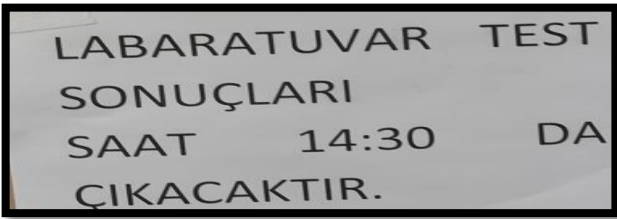
Şekil 19. İlan 19



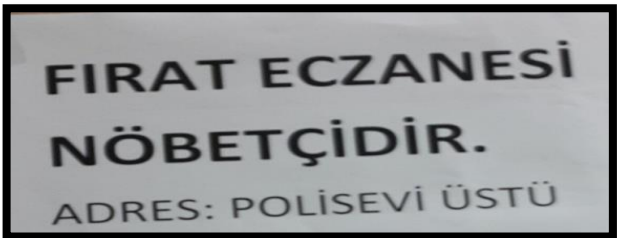
Şekil 20. İlan 20



Şekil 21. İlan 21



Şekil 22. İlan 22



Şekil 23. İlan 23



Şekil 19, 20, 21, 22 ve 23’de verilen bu örneklerde söz konusu ilanları yazanların ilgili sözcüklerin yazılışını tam olarak bilmedikleri ve günlük konuşma diline ait söyleyişleri ilanlara yansıttıkları söylenebilir. Çalışmaya konu olan bütün ilanlar içinde “kalorifer ve laboratuar” sözcüklerinin birçok yerde yanlış yazıldığı tespit edilmiştir. Yukarıda verilen örneklerdeki sözcüklerin doğru yazılışı “dükkân, laboratuar, polis evi, kaloriferli” biçiminde olmalıdır (TDK, 2012).

### 3.6.4. Diğer

Bu alt başlıkta çalışmaya konu olan ilanlarda yanlış yazılan sözcüklerin doğru yazım şekilleri aşağıdaki tabloda verilmiştir. Söz konusu ilanın tamamı değil ilanda yanlış yazılan sözcükler tabloya alınmıştır.

**Tablo 1.** İlan Yazılarında Tespit Edilen Yanlış Yazılmış Kelimeler ve Doğru Yazılış Şekilleri

İlan Yazılarında	Doğru Yazımı
Salık ocağı	Sağlık ocağı
Daira	Daire
Karalüferli	Kaloriferli
Arzalı	Arızalı
Şohben	Şofben
Biro	Büro
Karnıbahar	Karnabahar
Yada	Ya da
Lüks	Lüks
Teşekkürler	Teşekkürler
Anjio	Anjiyo
Sahipinden	Sahibinden
Üskat	Üst Kat
Hastahene	Hastane
Korneş	Korniş
Elaman	Eleman
Müracat	Müracaat
Tekkel	Tekel
Birebir	Bire bir
Hüriyet	Hürriyet
Sipiral	Spiral
Temizlikçilik	Temizlikçilik
Cüppe	Cübbe
Matamatik	Matematik
Makina	Makine
Telekominikasyon	Telekomünikasyon
Kütüpaneli	Kütüphaneli
Aşşağı	Aşağı
Mahalesi	Mahallesi
Tıraş	Tıraş
İlk okul	İlkokul
Hastene	Hastane
Keçi boynuzu	Keçiboynuzu
Elektirik	Elektrik
Termisifon	Termosifon
Koparatif	Kooperatif

Böru	Büro
Resturant	Restoran
Sandelye	Sandalye
Sünet	Sünnet

#### 4. Sonuç ve Öneriler

Muş il merkezine ait ilan yazılarındaki yazım yanlışlarının araştırıldığı bu çalışmada birçok veriye ulaşılmıştır. Alan yazında doğrudan bu konu hakkında çalışma ya da çalışmalara rastlanmadığı için tartışma yoluna gidilememiş sadece bu çalışmadaki veriler üzerinde sonuçlar yorumlanmıştır.

Bu araştırma 12 Aralık 2016 ve 4 Mayıs 2018 tarihleri arasında Muş il merkezinde tespit edilen ilanlar dikkate alınarak yapılmıştır. Bu doğrultuda tespit edilen ilanların fotoğrafları araştırmacı tarafından çekilmiş, böylelikle 225 adet fotoğraf elde edilmiştir.

İlanlarda en fazla yanlış yazılan sözcük “*kalerifer*” sözcüğüdür. Bunu sırasıyla “*korniş*” ve “*şofben*” sözcükleri izlemiştir. Söz konusu ilanları asan kişilerin çoğu şehirde esnaf konumundadır. Bu kişilerden her sözcüğü yazım kılavuzuna göre yazmaları beklenemez. Ancak onlardan beklenen olabildiğince dikkatli yazmaları veya ilanları hazırlarken çevrelerinde bu işten anlayan birilerine danışmalarıdır.

*Kalerifer*, *laboratuar*, *korniş*, *şofben* vb. sözcüklerin yazımı bugün eğitim kurumlarında çalışan bireyler ya da orda öğrenim gören öğrenciler tarafından bile zaman zaman yanlış yazılmaktadır. Bu bakımdan ilan yazılarında bu tür yanlışlar fark edildiği zaman bu ilanı yazan kişi ya da kişilere rehberlik edilmelidir.

Karakaş ve Akın (2018: 651) yaptıkları çalışmada duvar yazılarındaki yazım hatalarının sebeplerinin farklı olabileceğini ifade etmektedir ve bunları şu şekilde sıralamışlardır:

- Yazımların gizlice ve aceleyle yapılmış olması
- Yazım kuralları konusundaki bilgi eksikliği
- Yazılarda konuşma dilinin hâkim olması
- Söylem gücünü artırma

Bu çalışmada da ulaşılan verilerdeki yazım hatalarında benzer sebeplerin görüldüğü söylenebilir. Söz konusu ilanların aceleyle yazıldığı, yazan bireylerin yazım kuralları konusunda bilgi eksikliğinin olduğu, ilan yazılarında konuşma dilinin yoğun bir şekilde kullanıldığı ve yazılan ilanın söylem gücünün artırılmaya çalışıldığı söylenebilir.

Araştırmanın sonuçları doğrultusunda şu öneriler geliştirilmiştir:

- “Yazmak bir yetenek işidir, herkes yazamaz” diye toplumumuzda yanlış ve yaygın olarak kullanılan bir söz vardır. Hâlbuki yazmak değil, güzel yazmak yetenekle ilgili olabilir. Türkçenin yazım kurallarına uygun olarak iyi ve doğru yazmak herkesin kazanabileceği bir alışkanlıktır (Uludağ, 2002: 113). Bu bağlamda planlı ve sağlam bir çalışmayla her birey yazım kurallarına uygun yazılar ele alabilir.

- İlan, tabela, reklamlar vb. sosyal hayatın her alanındaki yazılı ürünlerdeki yazıların doğru yazılmasında toplumun her kesimine önemli görevler düşmektedir. Bu tür durumlarda özenli davranılmalı ve bilen kişilere danışılmalıdır.

- Yaşanılan yerdeki halk eğitim merkezlerinin kursları veya milli eğitimin düzenlediği kurslara katılmalı, bu konularda bilgi sahibi olunmalıdır.

- Ana dilini bilinçli bir şekilde kullanmak herkesin temel hedefi olmalıdır.

- Doğru yazmanın ya da yazım kurallarına uygun yazmanın bir ihtiyaç olduğu benimsenmelidir.

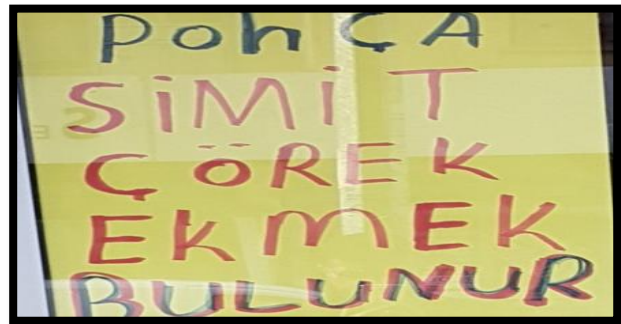
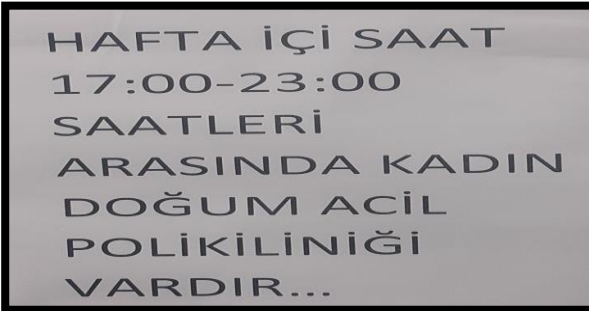
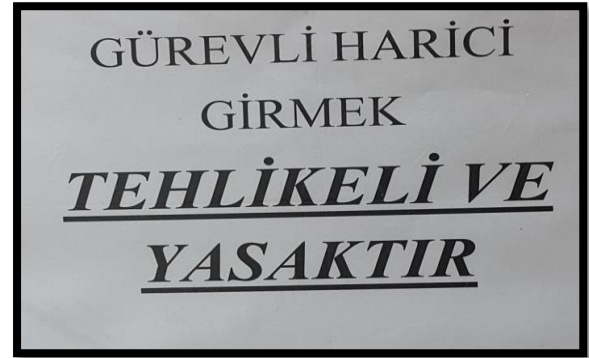
#### Kaynakça

- Ağca, H. (1999). *Yazılı anlatım*. Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık.
- Ak, E. (2011). *Yaratıcı yazma etkinliklerinin ilköğretim 5. sınıf öğrencilerinin Türkçe dersindeki yazılı anlatım becerileri üzerindeki etkisi*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi.
- Aktaş, Ş., & Gündüz, O. (2001). *Yazılı ve sözlü anlatım*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Bülbül, A. R. (2000). *Yazılı Anlatım ve Yazı Türleri*. Konya: Nobel Yayınları.
- Carter, C., Joyse, B., & Ktavits, S. L. (2002). *Key to effective learning*. New Jersey: Printice Hall.
- Demircan, Ö. (2001). *Yazım: Sözel karşıtlıkların görsel ayrımı, bileşik sözcüklerin yazımı, yazım ve sorunları bilimsel kurultayı bildirileri*. Ankara: Dil Derneği Yayınları.
- Demirel, Ö. (2002). *Türkçe öğretimi (4. bs.)*. Ankara: Pegem Yayıncılık.
- Erkinay, H. K. (2011). Türkçe öğretmenlerinin yazım kılavuzu kullanma konusundaki tutum ve görüşleri. *International Journal of Social Science*, 4 (1), 1-24.
- Glover, J. A., & Burning, R.H. (1990). *Cognitive psychology for teachers*. Newyork: Macmillan Publishing Company.
- Göçer, A. (2010). Türkçe öğretiminde yazma eğitimi. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 3 (12), 178-195.
- Göğüş, B. (1978). *Ortaokullarda Türkçe ve yazın eğitimi*. Ankara: Gül Yayınevi.
- Kantemir, E. (1997). *Yazılı ve sözlü anlatım*. Ankara: Engin Yayınevi.
- Karadüz, A. (2008). Yazı ve yazım kavramlarının dilin ses ve anlam öğeleriyle ilişkisi. *Turkish Studies*, 3/6(Special Volume), 422-448.
- Karakaş, R., & Akın, E. (2018). Yazım kuralları öğretiminde duvar yazılarından yararlanma. *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 6(5), 647-654.

- Kavcar, C., Sever, S., & Oğuzkan, F. (2001). *Türkçe öğretimi*. Ankara: Engin Yayınevi.
- Özdemir, S. (2008). *Orta öğretim seçme sınavında başarılı olan öğrencilerin yazılı anlatım becerileri üzerine bir inceleme*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- Raimes, A. (1983). *Techniques in teaching writing*. New York: Oxford University Press.
- Sever, S. (2000). *Türkçe öğretimi ve tam öğrenme*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- TDK (2009). *Türkçe Sözlük*. Ankara: Türk Dil Kurumu.
- TDK (2012). *Türkçe Yazım Kılavuzu*. Ankara: Türk Dil Kurumu.
- Uludağ, E. (2002). İlköğretim ikinci kademe öğrencilerinin yazım ve noktalama kurallarını uygulama beceri düzeyleri. *Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi*, 4(1), 97-114.
- Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2011). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayınları.
- Yıldız, Z. (2002). *Değişik öğrenim kademelerindeki öğrencilerin noktalama ve yazım kurallarını uygulama düzeyi*. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi.
- Yıldızlar, M. (1994). *Özel ve resmî ilköğretim okulları 1. kademe 4. sınıf öğrencilerinin yazma hataları*. Yüksek lisans tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.

#### Ekler:

##### Ek 1. İlan Yazıları Örnekleri





LÜSKAT  
BLÜRO  
KİRALIKTIR

DENEYİMLİ  
BAYAN ELAMAN  
ALINACAKTIR

TAT  
DERMASON  
FASÜLYE  
) KG ( 202  
7,45 ₺

KÜTÜPANELİ  
ÇALIŞMA  
MASASI  
199₺

PİL  
TRAŞ MALZEMELERİ  
OYUNCAK  
ŞEMSIYE

KİRALIK  
ÖĞRETMENE  
3+1 DOĞAL GAZLI  
KARLUFERLİ DAYALI DÖŞELİ  
KİRALIK DAİRE