

## EDİTÖRDEN/Editorial



4 Aralık'ta Türkiye'nin önemli felsefecilerinden hatta filozoflarından Ömer Naci Soykan'ı 72 yaşında kaybetmenin derin üzüntüsü içerisindeyiz.

Ömer Naci Soykan 10 Şubat 1945 Rize doğumludur. 1965 yılında Trabzon Lisesi'ni bitiren Soykan, 1965-1971 yılları arasında İstanbul Üniversitesi'nde Felsefe, Sosyoloji, Yunanca, Latince öğrenimi gördü ve Hamburg Üniversitesi'nde konuk öğrenci olarak felsefe eğitimi aldı.

1972-1974 yıllarında liselerde felsefe ve Almanca öğretmenliği yapan Soykan, 1982 yılında İstanbul Üniversitesi'nde *Schelling'de Varlık ve Sanat Formları* adlı teziyle doktorasını tamamladı. Bu tarihten 1984 yılına kadar Mimar Sinan Üniversitesi'nde felsefe dersleri veren Soykan, 1984-1986 yılları arasında İnönü Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde Yardımcı Doçent olarak görev aldı. 1986 yılında ise Mimar Sinan Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'ne geçti. 1988 yılında Doçent, 1996 yılında Profesör unvanı alan Soykan, 2006 yılına kadar bu bölümde çalıştı ve aynı yıl Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Felsefe Bölümü'nü kurdu. 2013 yılında ise buradan emekliye ayrıldı.

Türkiye Felsefe Kurumu ve Türk Felsefe Derneği üyesi olan Soykan aynı zamanda Internationale Schelling-Gesellschaft e.V ve Austrian Ludwig Wittgenstein Society üyesidir.

Ömer Naci Soykan bilgi felsefesi, dil felsefesi ve estetik alanlarındaki çalışmalarıyla tanınır. Yurtdışında ve yurtiçinde birçok makalesi bulunan hocamızın bazı kitapları şunlardır:

*Felsefe ve Sanat*, Ara Yayıncılık, İstanbul 1990.

*Müziksel Dünya Ütopyasında Adorno İle Bir Yolculuk*, Ara Yayıncılık, İstanbul 1991.

*Felsefe ve Dil, Wittgenstein Üstüne Bir Araştırma*, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 1995.

*Bir Anarşistin Seyir Defteri*, Kaos Yayınları, İstanbul 1998.

*Gönülden Dile Öz Sözler*, İnsancıl Yayınları, İstanbul 2003.

*Wittgenstein-Yaşamı Felsefesi Yapıtları*, MTV Yayınları, İstanbul 2006.

*Schelling-Yaşamı Felsefesi Yapıtları*, MTV Yayınları, İstanbul 2006.

*Sanat Sosyolojisi*, Dönence Yayınları, İstanbul 2009.

*Edebiyat Sosyolojisi*, Dönence Yayınları, İstanbul 2009.

Dergimize de katkıları bulunan hocamızı sonsuzluğa uğurluyor ve bu sayımızı zı kendisine adıyoruz.